



2009 GENNAIO

Il tempo per leggere, il posto per farlo.



PROGRAMMA

Il tempo per leggere, il posto per farlo

Gli appuntamenti restano generalmente ad ingresso gratuito, fino ad esaurimento posti, esclusi alcuni appuntamenti a pagamento, che verranno segnalati sul programma. Per gli ingressi a pagamento è possibile effettuare la prevendita presso **Il Circolo dei Lettori**.

Acquistando la **Carta Entusiasmo** si ha la possibilità di prenotare *“un posto in prima fila”* in occasione degli eventi più richiesti. (il 30% dei posti saranno riservati ai possessori della Carta - previa prenotazione telefonica).
Informazioni allo 011/4326827

Continuano i **Gruppi di Lettura** e le letture per le **Scuole**, sul sito i programmi!

2009 **Anno Mondiale dell'Astronomia**, il Circolo dei Lettori organizza un ciclo di incontri /lezioni su temi scientifici di grande interesse, vai all'**evento del mese**!

Tornano gli **Anticorpi Americani**, tutti i martedì dal mese di gennaio!

● evento Circolo ● evento ospite G gruppo di lettura
* evento Circolo a pagamento* ● evento del mese

* (Il costo è da intendersi quale contributo alle attività dell'Associazione Amici del Circolo dei Lettori)

EVENTO DEL MESE

Domande a chi FA la Scienza

Il 2009 è proclamato dall'Unesco
"Anno Mondiale dell'Astronomia"

Il **Circolo dei Lettori** di Torino organizza una serie di incontri/lezioni su temi scientifici di grande interesse, in cui Scienziati e Autori intrecciano le proprie esperienze di ricerca e le proprie riflessioni per offrire al pubblico una scoperta affascinante: la **Scienza** può rispondere alle domande di ognuno di noi e fa parte della nostra vita più di quanto immaginiamo.

21 Gennaio ore 21.00

BIG BANG

Lezione magistrale di **Piero Galeotti**
Interviene **Igor Sibaldi**

4 Febbraio ore 21.00

RADIAZIONE FOSSILE

Lezione magistrale di **Paolo De Bernardis**
Interviene **Dario Voltolini**

18 Febbraio ore 21.00

ANTIMATERIA

Lezione magistrale di **Andrea Vacchi**
Interviene **Alessandro Bencivenni**

14 Marzo ore 21.00

ONDE GRAVITAZIONALI

Lezione magistrale di **Stefano Vitale**
Interviene **Bruno Gambarotta**

1 Aprile ore 21.00

MATERIA OSCURA

Lezione magistrale di **Rita Bernabei**
Interviene **Vittorio Bo**

15 Aprile ore 21.00

POSSIBILE VITA NELLO SPAZIO

Lezione magistrale di **Ester Antonucci**
Interviene **Tommaso Pincio**

Il progetto è curato da **Il Circolo dei Lettori**
e da **Alba Zanini**

[PÀGINE]
del Circolo dei Lettori

La prima collezione di oggetti pensata per chi senza libri non sa vivere in vendita presso il Circolo dei Lettori

Il corner shop è aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 19.30!

Pagine sostiene la cultura; il ricavato degli oggetti acquistati supporta la programmazione del Circolo.

Domenica 11 gennaio 2009

Apertura straordinaria del Circolo dei Lettori

FABRIZIO DE ANDRÉ. 10 ANNI DOPO.

ore 18.00

Compagnia Accademia dei Folli presenta

ATTENTI AL GORILLA!

OMAGGIO A FABRIZIO DE ANDRÉ

Concerto di **Carlo Roncaglia** (voce e chitarra),

Enrico De Lotto (contrabbasso),

Giò Di Masi (percussioni), **Riccardo Foa** (flauto)

e **Vincenzo Novelli** (chitarre)

Arrangiamenti di **Enrico De Lotto**

A cura di **Carlo Roncaglia**

ore 19.00-20.30

CRÉUZA DE MÃ

Aperitivo ligure ispirato al brano che apre il disco del 1984, testo che descrive personaggi e ambienti legati al mondo ligure sia marinaro che dell'entroterra.
Ingresso euro 8.00

ore 21.00

MEMORIA, E NON BASTA ANCORA

Poeti e Narratori per **Fabrizio De André** nel decimo anniversario della sua scomparsa.

In occasione della pubblicazione dell'antologia

Il suono e l'inchiostro (Chiarelettere Editore),

con il patrocinio della Fondazione **Fabrizio De André** onlus

Intervengono **Elisa Biagini**, **Davide Longo**,

Rosaria Lo Russo, **Sara Ventroni**,

Lello Voce e **Giordano Meacci**

Introduce **Marianna Marucci** (Centro Studi

Fabrizio De André - Università di Siena)

7 mercoledì

- G** ore **15.30-17.30**
CONVERSAZIONI ILLETTERATE
Con **Albertina Zagami** e **Roberto Bruciapaglia**
A cura di Associazione culturale Carta e Penna
- G** ore **18.00-19.00**
GRUPPO 18. Con **Federico Audisio**
Ospite **Giorgio Ballario** (giornalista e scrittore)
Morire è un attimo
- G** ore **19.00-20.00**
NOBEL. Con **Francesco Pettinari**

8 giovedì

- ore **15.30-17.00**
Un tè a teatro. In compagnia del **Teatro della Caduta**
- G** ore **18.00-19.00**
GRUPPO DI LETTURA IN LINGUA ORIGINALE FRANCESE Con **Soizic Pellissier**
A cura del Centre Culturel Français
- G** ore **19.00-20.00**
VIAGGI DA LEGGERE, VIAGGI DA SCRIVERE.
Con **Guido Barosio**
- ore **20.30**
TORINO CANZONI AL VALENTINO
Guida alla città e alle sue canzoni (Editrice Zona)
Isabella Zoppi presenta il libro con **Silvia Starnini**
e **Davide Ronfetto**
A cura del Centro Pannunzio
- G** ore **21.00-22.00**
L'ANGOLO DELL'ESORDIENTE
Con **Francesco Pettinari**

9 venerdì

- ore **21.00**
MILLENNIUM MANIA
Conto alla rovescia per l'ultimo capitolo di **Stieg Larsson**:
La regina dei castelli di carta (Marsilio Editori)
Uno spettacolo a cura del **Teatro della Caduta** per festeggiare l'uscita del libro che chiude la trilogia Millennium, ormai serie di culto in tutto il mondo, di cui *Uomini che odiano le donne* è il primo capitolo. Per l'occasione la sala si popola di colpi di scena, di misteri da risolvere e di personaggi *thriller*.

Non mancano libri in regalo per i più abili detective e azzardati sapori svedesi.

Con **Francesco Giorda**, **Giorgia Goldini**
e **Sergio Di Gennaro** al pianoforte
Regia di **Lucia Moiso**

- G** ore **21.00-23.00**
LE MILLE E UNA PAURA
Rassegna di letture ad alta voce a cura di **Cascina Macondo**
Con **Piero Tartamella** e con la partecipazione di **Marina Goffi**

10 sabato

- ore **11.00**
LETTURE PER FAMIGLIE, BAMBINI E RAGAZZI
HARRY POTTER E LA PIETRA FILOSOFALE
Le prime avventure del maghetto alla scuola di magia di Hogwarts
Musiche tratte dalla colonna sonora del film liberamente arrangiate da **Eliana Grasso**
Letture a cura di **Elena Zegna**. Età 6 -12 anni
- ore **15.00**
LETTURE ARCHEOLOGICHE
Der geschmiedete Himmel. Die Welt im Herzen Europas vor 3600 Jahren di **Harald Meller**
Il volume tratta una delle più eclatanti scoperte dell'archeologia preistorica d'Europa ovvero quella del disco di Nebra, un disco in rame e oro rappresentante i pianeti e le costellazioni celesti, scoperto da alcuni scavatori clandestini in una foresta dell'Alta Sassonia.
A cura di **Sandro Caranzano** (archeologo)
- ore **18.00**
READING DEL LIBRO
Vertoiba 5 (Editrice Zona)
di e con **Alessandra MR D'Agostino**
Interviene **Giovanni Choukhadarian** (*Il Giornale*)
Letture di **Laura Renaldo** e **Ilaria Comolli**
Personaggi che si intersecano, dialogando, raccontando(si), fuggendo(si).
Un pittore, un avvocato, un annuncio su un giornale, molte domande, nessuna risposta.

12 lunedì

- ore **11.00**
PRESENTAZIONE DEL MASTER
di Bioetica e Etica applicata Facoltà di Lettere e

Filosofia dell'Università degli Studi di Torino
Partecipano **Sergio Roda** (prorettore Università di Torino), **Maurizio Mori** (direttore del Master), **Aldo Fasolo** e **Mario Dogliani** (membri del Comitato scientifico del Master)
Con il contributo della Compagnia di San Paolo di Torino

G ore 18.00-19.00

ECOLETTORI CERCASI!

Con **Adriana Zamboni** spalleggiata da **Paola Della Valle** e **Manuela Massarenti**

ore 18.30

INCONTRO CON GLI ANTICHI

Bisanzio al femminile: imperatrici e monache
Interviene **Enrico V. Maltese** (Università di Torino)
A cura dell'Associazione Italiana di Cultura Classica
III INCONTRO

ore 18.30

ORSON WELLES' ROAST

Lo spettacolo è in programma alla Cavallerizza Reale dal 9 al 18 gennaio 2009
Incontro con **Giuseppe Battiston**, **Davide Ferrario** (regista e sceneggiatore cinematografico) e **Franco Prono** (docente di Storia del cinema italiano all'Università degli Studi di Torino)
A cura della Fondazione Teatro Piemonte Europa

G ore 19.00-20.00

LAMPI NEL BUIO - La narrativa breve
Con **Elena Varvello**

ore 21.00

FILOSOFI INTERROGANO FILOSOFI

Claudio Ciancio incontra **Giuseppe Riconda**
A cura della Società Filosofica Italiana - Sez. Torino-Vercelli
In collaborazione con il Centro Studi Luigi Pareyson, il Centro Studi Arturo Pascal e la Società italiana per gli studi di Filosofia e teologia
II INCONTRO

G ore 21.00-22.00

SCRITTI SUL CORPO, PERCORSO DI LETTURA ORGANICA
Con **Francesco d'Amore**, **Linda Fava** e **Luciana Maniaci**

13 martedì

ore 15.30-17.00

DIRE, FARE, CADERE... a cura del Teatro della Caduta

ore 17.30

PRESENTAZIONE DEL LIBRO
Liberali puri e duri (Edizioni Genesi)
di **Tiziana Conti**, **Anna Ricotti** e **Pier Franco Quaglieni**
Intervengono **Dino Cofrancesco** e **Alberto Mingardi**
A cura del Centro Pannunzio

ore 18.00

PRESENTAZIONE DEL LIBRO
Le cose vicine e quelle lontane (Confini - nuove voci edizioni)
di e con **Fabrizio Conrado**
Interviene **Giorgio Scialla** (docente di letteratura italiana e latina) e **Giovanna Pentenero** (Assessore all'Istruzione, Formazione professionale- Regione Piemonte)

G ore 18.00-19.00

GRUPPO DI LETTURA IN LINGUA ORIGINALE INGLESE Con **Guy Watts**

G ore 19.00-20.00

CAFÉ PHILO Con **Guido Brivio**

ore 21.00

ANTICORPI AMERICANI - secondo ciclo
Contemporary Global Perceptions
Chuck Palahniuk & Douglas Coupland:
Disumanità quotidiane e altre marginalità
Con **Massimo Giovara**, **Alessandro Pesci** e **Pasquale Buonarota**
Intervento musicale di **Massimo Giovara**
A cura di **Massimo Giovara** (Ozoono) e **Motor I**
INCONTRO

G ore 21.00-22.00

ALL'AVANGUARDIA! Con **Anna Berra**

14 mercoledì

ore 10.30

LETTURE PER LE SCUOLE - II° CICLO SCUOLE ELEMENTARI
DEDALO, L'ARCHITETTO
di e con **Giorgio Boccassi**
A cura della Coltelleria Einstein

ore 15.30

DONNE DEL NOSTRO RISORGIMENTO
Una vita molteplice al servizio del Risorgimento
Il critico letterario **Ilaria Gallinaro** tratteggerà la figura di **Giacinta Pezzana** - attrice di prosa
A cura dell'Associazione Il Centocinquantesimo.
III INCONTRO

G ore **15.30-17.30**
CONVERSAZIONI ILLETTERATE
Con **Albertina Zagami** e **Roberto Bruciapaglia**
Ospiti Mauro Raffini e Margherita Oggero.
A cura di Associazione culturale Carta e Penna

ore **17.30**
PRESENTAZIONE DEL LIBRO
Storia dei laici di Massimo Teodori (Marsilio Editori)
La storia veritiera e originale dei gruppi laici e antitotalitari che hanno reso l'Italia più civile, più moderna, più europea.
Introduce Tullio Monti (Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni)
Partecipano oltre l'autore Mercedes Bresso (Presidente della Giunta della Regione Piemonte), Massimo L. Salvadori (storico), Riccardo Chiaberge (giornalista) e Luigi Compagna (senatore)
A cura della Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni

G ore **18.00-19.00**
GRUPPO 18. Con **Federico Audisio**
Ospite Carla Gariglio e Michele Cerato (psicologi e scrittori)
Al di là dello specchio, storie taciute per pudore

ore **18.30**
PRESENTAZIONE DEL VOLUME
Flessibile come di pietra. Tattiche di sopravvivenza e pratiche di costruzione nei villaggi montani (Collana Arch&Tipi - Editore CELID)
di **Andrea Bocco** e **Gianfranco Cavaglià**
Frammenti di percorsi effettuati in territori montani piemontesi alla ricerca dei motivi delle scelte originarie, ponendosi domande sull'attuale modello di sviluppo, sull'abbandono e sull'eventuale, desiderabile, recupero dell'ambiente costruito e delle attività umane.
Fotografie, disegni e testi scelti per innescare interessi e curiosità, per mostrare come interdisciplinarietà e complessità di analisi siano condizioni necessarie per la progettazione di interventi.
Intervengono con gli autori Marco Cuaz, Peppino Ortoleva, Alberto Papuzzi e Luigi Sertorio

G ore **19.00-20.00**
NOBEL. Con **Francesco Pettinari**

G ore **21.00-22.00** (dal 14 gennaio 2009)
PASSEGGIARE TRA CIELO E TERRA
Con **Marina Goffi**

ore **21.00**
BAGDAD MON AMOUR - Dittico
Lettura e incontro con l'equipe dello spettacolo

che sarà presentato al Teatro Baretto il 15 gennaio alle ore 21 (*in lingua Francese, durata 1h30*)
I° parte - Lettura in italiano e francese di estratti dei testi che compongono il dittico di **Bagdad Mon Amour** a cura di **Astrid Cathala** e **Flavio Polizzy**
Incontro con Astrid Cathala, Abder Houldhaddi e Flavio Polizzy

II° parte - *Poemi di Salah Al-Hamdani* (Poeta Iracheno esiliato in Francia) letti dall'autore in Francese e in Arabo, lettura in lingua italiana a cura di **F. Polizzy**
Estratto di Profugo (Bompiani Editore)
letti dall'autore Younis S. Tawfik
Incontro con Salah Al-Hamdani e Younis S. Tawfik
A cura della Compagnia Teatrale "AMADEE" di Montpellier

15 giovedì

ore **10.30**
LETTURE PER LE SCUOLE - II° CICLO SCUOLE ELEMENTARI
DEDALO, L'ARCHITETTO
di e con **Giorgio Boccassi**
A cura della Coltelleria Einstein

ore **15.30-17.00**
Un tè a teatro. In compagnia del **Teatro della Caduta**

ore **18.00**
PRESENTAZIONE DEL LIBRO
E se covano i lupi (Guanda Editore)
di e con **Paola Mastrocola**
Interviene Stefania Bertola, leggono brani del libro
le Sorelle Suburbe
Dopo *Che animale sei?* Lupo e Anatra affrontano una nuova avventura in una favola moderna che ribalta felicemente ruoli e abitudini

G ore **18.00-19.00**
GRUPPO DI LETTURA IN LINGUA ORIGINALE FRANCESE Con **Soizic Pellissier**
A cura del Centre Culturel Français

G ore **19.00-20.00**
VIAGGI DA LEGGERE, VIAGGI DA SCRIVERE.
Con **Guido Barosio**

* ore **21.00**
LIBRILIVE - STORIE AL LUME DI CANZONE
Lettura di Giorgio Vasta dal suo romanzo
Il tempo materiale (minimum fax)
con showcase in acustico del cantautore
Francesco Tricarico con **Michele Fazio** alle tastiere
Un viaggio tra musica e parole nell'incanto e nello

struggimento della giovinezza, alla scoperta del male e della vulnerabilità. L'Italia, la storia, il linguaggio e l'amore: la voce di una generazione che, nell'incessante rielaborare la propria esperienza, ha sempre rinviato il momento del dolore. Perché il tempo materiale è anche il tempo mancante, quello in cui si sarebbe dovuto amare, e non lo si è fatto.

*Ingresso 5 euro prevendita presso
Il Circolo dei Lettori 011/4326827*

G ore **21.00-22.00**
L'ANGOLO DELL'ESORDIENTE
Con **Francesco Pettinari**

16 venerdì

ore 10.30
LETTURE PER LE SCUOLE - I° e II° CICLO SCUOLE ELEMENTARI
LUI' E L'ARTE DI ANDARE NEL BOSCO
di e con Guido Quarzo
*In collaborazione con La Nottola di Minerva
Associazione Culturale*

ore 18.00
VENERDÌ LETTERARI 2008-2009
I giovani così vicini, così lontani. Per comprendere il loro mondo e non interrompere il dialogo.
Interviene Franca Ferrari

ore 18.00
PRESENTAZIONE DEL LIBRO
Misteri persiani. I volti nascosti dell'Iran
(Infinito Edizioni) *di e con Antonello Sacchetti*
Moderata Farian Sabahi
Misteri persiani narra una storia che ci porta in una terra di bellezze assolute e ingiustizie profonde: l'Iran. Una storia complessa, affascinante e misteriosa, di musulmani sciiti, zoroastriani, cristiani, ebrei e bahai. La ricchezza di etnie e culture diverse che convivono dai tempi dell'Impero Persiano è il mistero seducente di questo Paese.
A cura dell'Associazione Mille e una notte

ore 21.00
READING DEL LIBRO
L'esatta sequenza dei gesti (Instar libri) *di Fabio Geda*
Nella vita quotidiana della comunità alloggio per minorenni, le esistenze di Marta e Corrado si intrecciano a quelle degli educatori che si prendono cura di loro, tra rabbia, delusioni e piccole felicità, fino a quando i due ragazzi decidono di prendere in mano il proprio destino.

Letture di Fabio Geda, con l'accompagnamento musicale del gruppo Le Sans Papier
Andrea Gerbaudo (voce e chitarra),
Elisa Aragno (voce e flauto), **Davide Pignata** (sax),
Andrea Mancuso (basso)
e **Enrico Arnolfo** (percussioni)

G ore **21.00-23.00**
LE MILLE E UNA PAURA
Con **Piero Tartamella**
e con la partecipazione di Marina Goffi

17 sabato

ore 11.00
LETTURE PER FAMIGLIE, BAMBINI E RAGAZZI
GIOCARE CON LE PAROLE
C'è differenza tra inventare una storia e disegnare un disegno? Si può inventare un disegno e disegnare una storia? Lo chiede anche Guido Quarzo in un suo libro. Possiamo giocare con le parole come suggerisce Erminia Zamponi ne "I draghi locopei". E ancora di più possiamo giocare con le rime come suggerisce Luzzati. Percorso giocoso tra lettore e pubblico in mezzo a vari autori come, Rodari, Quarzo, Luzzati, Carpi e chi ci ispirerà per l'occasione.
A cura di Luigina Dagostino

*** ore 21.00**
EDMONDO DE AMICIS 1908 - 2008
Torna a grande richiesta lo spettacolo Il libro Cuore NON letto dalle Sorelle Suburbe
In occasione del centenario della morte di Edmondo De Amicis, una lettura "poco letteraria" ispirata al libro Cuore, il capolavoro mai tramontato del grande scrittore. Le **Sorelle Suburbe** costruiscono attorno ai personaggi di Cuore un gioco trasformistico basato su di una comicità surreale e bislacca, che sembra improvvisata, ma che in realtà è frutto della leggerezza di due funambole della parola.
Ingresso 5 euro prevendita presso Il Circolo dei Lettori 011/4326827

19 lunedì

ore 18.00
PRESENTAZIONE DEL LIBRO
La passione secondo Renée Vivien (Luciana Tufani Editrice) *di Maria Merce Marcal*
Interviene Margherita Giacobino

ore 18.00

LA DEMOCRAZIA COME EDUCAZIONE PERMANENTE

Gobetti, Gramsci, i fratelli Rosselli, Salvemini tra politica, cultura e pedagogia nel Novecento italiano
Incontro di presentazione per le scuole piemontesi e al pubblico dell'offerta culturale del Comitato Passato Presente.

Intervengono Claudio Vercelli e Domenico Chiesa

G ore 18.00-19.00

ECOLETTORI CERCASI!

Con **Adriana Zamboni** *spalleggiata da Paola Della Valle e Manuela Massarenti*

G ore 19.00-20.00

LAMPI NEL BUIO - La narrativa breve

Con **Elena Varvello**

ore 21.00

DIALOGHI SCOMODI II.

Parole in via d'estinzione.

(Op)posizione

Presentazione del libro **Il guastafeste**

(Ponte alle Grazie)

di **Antonio Di Pietro** con **Gianni Barbacetto**

"Sono io l'unica opposizione", proclama. Sollecitato, pungolato, persino provocato da Gianni Barbacetto, Antonio Di Pietro parla di sé e delle sue battaglie.

Racconta con particolari inediti il suo passato di magistrato, l'inchiesta Mani pulite, ma racconta anche il suo presente di politico, risponde alle accuse e alle critiche che i suoi avversari gli rivolgono da anni.

G ore 21.00-22.00

SCRITTI SUL CORPO, PERCORSO DI LETTURA ORGANICA

Con **Francesco d'Amore**, **Linda Fava**
e **Luciana Maniaci**

20 martedì

ore 10.30

LETTURE PER LE SCUOLE - QUINTA ELEMENTARE
E SCUOLE MEDIE INFERIORI
SE IL BULLO E' FEMMINA

di e con **Luigina Dagostino**

e gli Allievi della Fondazione TRG Onlus

dal romanzo *Camminare, correre, volare*

di **Sabrina Rondinelli**

A cura della Fondazione TRG Onlus

ore 15.30 -17.00

DIRE, FARE, CADERE... a cura del Teatro della Caduta

ore 17.30

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

Papa Giovanni. La Chiesa, il Concilio, il dialogo

(Donzelli Editore) di e con **Alberto Papuzzi**

Intervengono **Enzo Bianchi**, **Luigi La Spina**

e **Suor Giuliana Galli**

Nel '58 l'uomo del cambiamento saliva sul soglio di Pietro. Che cosa ne resta cinquant'anni dopo?

In collaborazione con Donzelli editore
e con gli Amici di Torino Spiritualità

G ore 18.00-19.00

GRUPPO DI LETTURA IN LINGUA ORIGINALE
INGLESE Con **Guy Watts**

ore 18.30

DISCUSSIONE PUBBLICA SU DIGNITAS PERSONAE

La nuova Istruzione proferita dalla Sacra Congregazione per la Dottrina della Fede

Intervengono **Carlo Augusto Viano** (Storia della Filosofia - Università di Torino, Presidente della Consulta Laica di Bioetica "A. Vitelli"),

Alberto Piazza (Genetica umana - Università di Torino, Consulta di Bioetica "A. Vitelli"),

Sergio Rostagno (Teologia sistemica - Università di Roma, Coordinatore della Commissione bioetica della Tavola Valdese)

e **Don Ermis Segatti** (Facoltà teologica di Torino, Referente per la Cultura e l'Università della Diocesi di Torino)

Moderà **Maurizio Mori** (Ordinario di Bioetica - Università di Torino, Presidente della Consulta di Bioetica Onlus).

A cura della Consulta Bioetica Onlus.

In collaborazione con gli Amici di Torino Spiritualità

G ore 19.00-20.00

CAFÉ PHILO Con **Guido Brivio**

ore 21.00

ANTICORPI AMERICANI - secondo ciclo

Contemporary Global Perceptions

Edward Bunker & James T. Ellroy:

il verbo criminale

Con **Massimo Giovara** e **Pasquale Ruiu**

Al pianoforte **Paolo Serazzi**

A cura di **Massimo Giovara** (Ozoono) e **Motor II INCONTRO**

G ore 21.00-22.00

ALL'AVANGUARDIA! Con **Anna Berra**

21 mercoledì

ore 10.30

LETTURE PER LE SCUOLE - QUINTA ELEMENTARE
E SCUOLE MEDIE INFERIORI

SE IL BULLO E' FEMMINA

di e con **Luigina Dagostino**

e gli **Allievi della Fondazione TRG Onlus**

dal romanzo *Camminare, correre, volare*

di **Sabrina Rondinelli**

A cura della Fondazione TRG Onlus

G ore 15.30-17.30

CONVERSAZIONI ILLETTERATE

Con **Albertina Zagami e Roberto Bruciapaglia**

A cura di Associazione culturale Carta e Penna

ore 17.30

I MERCOLEDÌ DELL'ACCADEMIA 2008-2009

Colesterolo e infiammazione nei vasi sanguigni:

una miscela esplosiva

Interviene **Giuseppe Poli**

A cura dell'Accademia delle Scienze di Torino

ore 18.00

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

Il lavoro smobilita l'uomo (Longanesi)

di e con **Serena Zoli**

Interviene **Luciano Gallino**

Moderano **Antonella Parigi e Pietro Garibaldi**

G ore 18.00-19.00

GRUPPO 18. Con **Federico Audisio**

Ospite **Aldo Tanchis** (scrittore) - Una luce passeggera

G ore 19.00-20.00

NOBEL. Con **Francesco Pettinari**

ore 21.00 (vedi evento del mese)

Domande a chi FA la Scienza

BIG BANG e le nuove astronomie

La teoria della relatività e osservazioni astronomiche di diversa natura ci portano alla semplice conclusione che l'Universo è in espansione e che si è formato durante un grande scoppio iniziale, il Big Bang, circa 14 miliardi di anni fa. Tuttavia non conosciamo quale sia la composizione dell'Universo in cui viviamo perché pianeti, stelle e galassie costituiscono meno del 5% di tutta la materia e l'energia di esso. Di che cosa è dunque fatto l'Universo? Quale sarà il suo destino?

Lezione magistrale di **Piero Galeotti**

Interviene **Igor Sibaldi**

Il progetto è curato da **Il Circolo dei Lettori**

e da **Alba Zanini**

G ore 21.00-22.00 (dal 14 gennaio 2009)

PASSEGGIARE TRA CIELO E TERRA

Con **Marina Goffi**

22 giovedì

ore 10.30

LETTURE PER LE SCUOLE - PRIMO E SECONDO
CICLO SCUOLE ELEMENTARI

COSTRUTTORI DI BELLEZZA

Lecture teatrali di favole filosofiche

Di e con **Pasquale Buonarota e Alessandro Pesci**

Collaborazione e documentazione **Monica Delmonte**

A cura della Fondazione TRG Onlus

ore 15.30-17.00

Un tè a teatro. In compagnia del Teatro della Caduta

ore 18.00

DIALOGHI SCOMODI II

Parole in via d'estinzione.

Tutela dell'ambiente

Presentazione del libro **"Il partito del cemento. Politici,**

imprenditori, banchieri. La nuova

speculazione edilizia" (Chiarelettere Editore)

di **Marco Preve e Ferruccio Sansa**

Interviene oltre gli autori **Luca Mercalli**

Adesso come allora. Come ai tempi de *La speculazione*

edilizia di **Calvino** (1957). Una nuova colata di cemento

si abbatte sull'Italia, a partire dalla Liguria.

La febbre del mattone non conosce ostacoli perché

raccoglie consensi trasversali, e al diavolo il paesaggio.

Chi può, se ne va ai Caraibi. Castelli, ex fabbriche,

conventi, colonie, ex manicomi, ospedali:

tutto si può "riqualificare", parola magica che nasconde

ben altro. Politici locali e nazionali, di destra e

di sinistra, imprenditori, alti prelati, banchieri,

siedono contemporaneamente in più consigli di

amministrazione e si spartiscono cariche pubbliche,

concorsi, appalti, finanziamenti.

G ore 18.00-19.00

GRUPPO DI LETTURA IN LINGUA ORIGINALE

FRANCESE Con **Soizic Pellissier**

A cura del Centre Culturel Français

G ore 19.00-20.00

VIAGGI DA LEGGERE, VIAGGI DA SCRIVERE

Con **Guido Barosio**

ore 21.00

DIALOGHI SCOMODI II

Parole in via d'estinzione.

Architettura?

Intervengono **Vittorio Gregotti** (architetto, autore di *Contro la fine dell'architettura*, Giulio Einaudi Editore), **Franco La Cecla** (antropologo, autore di *Contro l'architettura*, Bollati Boringhieri Editore) e **Gianni Vattimo** (filosofo)

Un dialogo per ridefinire il ruolo e lo statuto della nobile disciplina dell'architettura oggi. Una riflessione per andare oltre "l'estetizzazione diffusa del mondo" e valutare con serietà la questione urbana e ambientale, oltre a meditare sulle sue responsabilità sociali.

In collaborazione con l'Ordine degli Architetti

ore 21.00-22.00

L'ANGOLO DELL'ESORDIENTE

Con **Francesco Pettinari**

23 venerdì

ore 10.30

LETTURE PER LE SCUOLE - PRIMO E SECONDO CICLO SCUOLE ELEMENTARI

Costruttori di Bellezza

Di e con **Pasquale Buonarota** e **Alessandro Pesci**

A cura della Fondazione TRG Onlus

ore 15.00

Ventaglio d'Argento

Passeggiata nell'operetta

Spettacolo riservato alla popolazione ultrasessantenne residente a Torino

Prenotazione telefonica obbligatoria dalle h.10.00

del 20 gennaio 2009 allo 011/6699594

A cura dell'associazione culturale OASI

ore 17.00

Ricordo di Bruno Trentin

Presentazione del volume **Diario di guerra (settembre - novembre 1943)** (Donzelli Editore)

A cura di **Iginio Ariemma**

Intervengono oltre il curatore **Aldo Agosti**

e **Marco Revelli**

ore 18.30

Presentazione del libro

Il prefisso di Dio. Storie e labirinti di Once,

Buenos Aires (Infinito edizioni)

Di **Francesca Bellino** (giornalista)

Intervengono oltre l'autrice **Francesco Forlani** (scrittore e performer) e **Michele Genisio** (giornalista e scrittore)

ore 19.30

Rassegna Video Dialoghi

Proiezioni sezione eventi: il video come documento
Conversazione con Marco Gastini protagonista con le sue opere all'interno di un video realizzato dal regista **Willy Darko**

A cura di **Willy Darko** e **Olga Gambari**

ore 21.00

In occasione dell'uscita del libro **Oltre Babilonia** (Donzelli Editore)

Igiaba Scego (autrice del romanzo) e **Saba Anglana** (cantautrice e attrice) fonderanno le loro arti per creare una presentazione dove la parola d'ordine sarà meticcio. Figlie loro stesse della contaminazione, di una società dove l'identità è costruita quotidianamente dal percorso personale più che da ragioni di sangue, le due artiste dimostreranno con la loro performance che tanti Obama sono cresciuti e continuano a crescere anche in Italia.

Con il commento musicale della chitarra di **Tatè Nsongan**.

Coordina **Paolo Ferrari** (autore e giornalista de *La Stampa* e *Torino Sette*, dj e conduttore radiofonico)

ore 21.00-23.00

Le Mille e Una Paura

Con **Piero Tartamella**

e con la partecipazione di **Marina Goffi**

24 sabato

ore 11.00

LETTURE PER FAMIGLIE, BAMBINI E RAGAZZI

Harry Potter e la Camera dei Segreti

Harry, Hermione e Ron alle prese con le prime vere battaglie di magia.

Musiche tratte dalla colonna sonora del film liberamente arrangiate da **Eliana Grasso**

Letture a cura di **Elena Zegna**. Età 6 -12 anni

ore 21.00

In occasione della Giornata della Memoria

Reading Collettivo

Di razza sostanzialmente umana

pagine da **Primo Levi** e **Mariella Mehr**

Con il **Piccolo Teatro d'Arte**, **Beppe Turletti** (fisarmonica) e **Caterina Pontrandolfo** (canto)

A cura di **Gianni Bissaca**

In collaborazione con **Valerio Perino**

Per prenotarsi alla lettura (anche in serata)

info@circololettori.it o gianni.bissaca@tin.it

26 lunedì

ore 9.30-12.30

GIORNO DELLA MEMORIA 2009

Quel che resta di Auschwitz

Pensieri e linguaggi contro l'oblio

Gli interrogativi di fondo

Moderata **Marco Brunazzi**

(Istituto di Studi Storici Salvemini)

Intervengono **Stefano Levi della Torre** (Politecnico di Milano), **Ernesto Ferrero** (scrittore),

Raffaella Di Castro (Università degli studi della Calabria)

e **Luca Rastello** (La Repubblica)

A cura di **Sarah Kaminski** e **Claudio Vercelli**

Enti promotori Comunità Ebraica di Torino,

Istituto di Studi Storici Salvemini, Goethe Institute,

Fondazione TRG, Onda Teatro, Casa del Teatro

Ragazzi e Giovani

Con il contributo della Compagnia di San Paolo.

Patrocini Regione Piemonte, Provincia di Torino,

Città di Torino

ore 14.30-18.00

GIORNO DELLA MEMORIA 2009

Quel che resta di Auschwitz

Pensieri e linguaggi contro l'oblio

Gli strumenti e i modi

Moderata **Alberto Cavaglion** (Università di Firenze)

Intervengono **Daniele Rocca** (Università degli Studi di

Torino), **Maria Teresa Milano** (Laboratorio Interculturale

Da'at), **Barbara Distel** (già direttore dell'ex Campo-Museo

di Dachau), **Claudio Gaetani** (Università degli Studi

di Macerata) e **Claudio Vercelli** (Istituto di Studi Storici

Salvemini)

ore 18.00

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

Per amore o per ridere (Guanda Editore)

di **Mario Baudino**

Interviene oltre l'autore **Lorenzo Mondo**

Protagonista di questa storia è un viaggiatore

misterioso: un uomo con la passione per le ragazze

strabiche, che si aggira per l'Europa senza avere,

in apparenza, nulla da fare, salvo eseguire piccoli

incarichi per conto di un grande amore lontano.

Sarà proprio uno di questi «lavoretti», che lo porta in

una stramba comunità esoterica nel Sud della Francia,

a svelare la sua vera e forse inconsapevole attività,

in un vorticoso giro di avventure oltre

il limite della legge, tra affari, truffe, comici

tradimenti ed enigmatici giochi di specchi.

G ore 18.00-19.00

ECOLETTORI CERCASI!

Con **Adriana Zamboni** spalleggiata da **Paola Della Valle** e **Manuela Massarenti**

G ore 19.00-20.00

LAMPI NEL BUIO - La narrativa breve

Con **Elena Varvello**

ore 21.00

GIORNO DELLA MEMORIA 2009

Quel che resta di Auschwitz

Pensieri e linguaggi contro l'oblio

Spettacolo teatrale La Madre tratto dal libro

Vita e destino di Vassilij Grossman

Con l'attrice **Marina Bassani**. Regista collaboratore

Nicola Berloff. Un progetto di **Marina Bassani**

Un viaggio nella memoria accompagnato da violino

e fisarmonica. L'ultima struggente lettera di congedo di

Anna al figlio, Vitia. Il primo vestito, il primo libro,

la prima fiaba, la prima lettera del figlio, i ricordi e

le immagini di un mondo ebraico che scompare.

In Ucraina, nel 1941 a Berdicev, Anna Semënova, medico

ebreo russo, costretta a trasferirsi nella città vecchia

insieme agli altri ebrei, si congeda dall'adorato figlio.

G ore 21.00-22.00

SCRITTI SUL CORPO,

PERCORSO DI LETTURA ORGANICA

Con **Francesco d'Amore**, **Linda Fava**

e **Luciana Maniaci**

27 martedì

G ore 10.30-12.30 (l'ultimo martedì del mese)

GRUPPO DI LETTURA IN LINGUA ORIGINALE

INGLESE Con **Rosemary Parry**

ore 10.30

LETTURE PER LE SCUOLE - SECONDO CICLO

SCUOLE ELEMENTARI

L'INVENTORE DI SOGNI

Lettura animata tratta dall'omonimo romanzo di

Ian McEwan a cura di **Giorgio Scaramuzzino**

In collaborazione con La Nottola di Minerva

Associazione Culturale

ore 15.30 -17.00

DIRE, FARE, CADERE... a cura del Teatro della Caduta

ore 18.00

Il 7 aprile 2008 il Circolo dei Lettori ha ospitato

il progetto "Centosettantotto battute, spazi inclusi",

una lettura di dieci monologhi intorno al tema del dolore, propedeutici alla ricerca del sentimento raccontato nel libro-inchiesta sugli scontri stradali in Italia pubblicato in novembre 2008:
STRAGE CONTINUA (Chiarelettere Editore)
di Elena Valdini. Interviene oltre l'autrice Marina Sozzi
La verità, vi prego, sulle vittime della strada. Una tragedia quotidiana inaccettabile per un paese civile. Proviamo a fermarla.

● ore **18.00**

PREMIO PIEMONTE MESE

I giovani scrivono il Piemonte - II° edizione
Premiazione dei vincitori del concorso giornalistico organizzato dall'Associazione Culturale Piemonte Mese e riservato ad autori fra i 18 e i 35 anni.
Seguirà aperitivo con prodotti dell'Eccellenza artigiana

G ore **18.00-19.00**

GRUPPO DI LETTURA IN LINGUA ORIGINALE INGLESE Con **Guy Watts** alimentare del Piemonte

G ore **19.00-20.00**

CAFÉ PHILO Con **Guido Brivio**

● ore **21.00**

ANTICORPI AMERICANI - secondo ciclo
Contemporary Global Perceptions
William Gibson & Bruce Sterling:
il cyberspazio e le nuove utopie
Con **Massimo Giovara** e **Angelo Motor Comino**
Ambiente sonoro Motor. Guest Star Bruce Sterling
A cura di **Massimo Giovara (Ozoono)** e **Motor**
III INCONTRO

G ore **21.00-22.00**

ALL'AVANGUARDIA! Con **Anna Berra**

28 mercoledì

● ore **10.30**

LETTURE PER LE SCUOLE - SECONDO CICLO
SCUOLE ELEMENTARI

FACCIA DI MAIALE

A cura dell'Associazione Culturale **Lo Stregatto**
Dall'omonimo racconto di Anna Lavatelli
In collaborazione con La Nottola di Minerva
Associazione Culturale

G ore **15.30-17.30**

CONVERSAZIONI ILLETTERATE

Con **Albertina Zagami** e **Roberto Bruciapaglia**
A cura di Associazione culturale Carta e Penna

● ore **17.30**

I MERCOLEDÌ DELL'ACCADEMIA 2008-2009

Leggi e giudici ieri e oggi

Interviene Gian Savino Pene Vidari

A cura dell'Accademia delle Scienze di Torino

● ore **18.00**

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

Noi che siamo ancora vivi (Alberto Gaffi Editore in Roma) *di Emiliano Amato*

Sergio Pent *incontra l'autore*

Un vecchio padre, un ragazzo restituito uomo dalla galera, una pistola venuta da chissà dove, la Torino postindustriale e postolimpionica degli Anni Zero, sono gli ingredienti del romanzo d'esordio di Emiliano Amato.

G ore **18.00-19.00**

GRUPPO 18. Con **Federico Audisio**

Ospite Claudio Morandini (scrittore) - Le larve

G ore **19.00-20.00**

NOBEL. Con **Francesco Pettinari**

● ore **21.00**

READING DEL LIBRO

L'orchestra del Titanic (Rizzoli)

di Alessandro Perissinotto

Lecture a cura dell'autore e canzoni dalla trilogia con la psicologa-investigatrice **Anna Pavesi**
Musiche di Silvia Carbotti (voce a chitarra)
e **Paolo Scaverano (basso)**

Al villaggio Poseidon di Djerba si ride, si balla e si muore, mentre l'orchestra suona. Come sul Titanic.

G ore **21.00-22.00** (dal 14 gennaio 2009)

PASSEGGIARE TRA CIELO E TERRA

Con **Marina Goffi**

29 giovedì

● ore **15.30-17.00**

UN TÈ A TEATRO. *In compagnia del Teatro della Caduta*

● ore **18.00**

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

L'educazione alla bioetica in Europa (Seed)
di Paolo Girolami

Ne parlano oltre il curatore Mario Eandi (Presidente della Conferenza regionale dei Comitati etici)
e **Oscar Bertetto** (Direttore Generale Aress)

G ore **18.00-19.00**
GRUPPO DI LETTURA IN LINGUA ORIGINALE
FRANCESE Con **Soizic Pellissier**
A cura del Centre Culturel Français

ore 18.30
CON LA MENTE.....

Cosa ci narrano i neuroni specchio sulle nostre relazioni personali, professionali e sociali.

La straordinaria scoperta dei neuroni specchio sta rivoluzionando il modo in cui abbiamo, fin'ora, pensato di capire e di comunicare con gli altri e con il mondo che ci circonda. Cambiano così molti presupposti di discipline come l'economia, la scienza della comunicazione, il marketing, la sociologia, la scienza dell'educazione, la progettazione architettonica e molte altre.

Con l'economista e filosofa **Maria Grazia Turri** e la filosofa **Carola Barbero**

In collaborazione con il Club della Comunicazione d'Impresa

G ore **19.00-20.00**
VIAGGI DA LEGGERE, VIAGGI DA SCRIVERE
Con **Guido Barosio**

ore 21.00
EDGAR ALLAN POE:
LA VERTIGINE PERFETTA

Di e con **Raul Montanari**

In occasione del bicentenario della nascita dello scrittore e poeta statunitense (19 gennaio 1809). Una lezione - reading sul più pop fra gli scrittori dell'800: si crea un'atmosfera sospesa, magica e la partecipazione del pubblico è eccezionale. Lo spettacolo culmina con la lettura interpretata della traduzione di Raul Montanari stesso della celebre poesia Il Corvo, capolavoro del romanticismo angloamericano.

G ore **21.00-22.00**
L'ANGOLO DELL'ESORDIENTE
Con **Francesco Pettinari**

30 venerdì

ore 10.30
LETTURE PER LE SCUOLE - PRIMO E SECONDO
CICLO SCUOLE ELEMENTARI
**ERNESTO RODITORE GUARDIANO
DI PAROLE**
Di e con **Guido Castiglia**
A cura della Compagnia Nonsoloteatro

ore 17.00
PRESENTAZIONE DEL LIBRO
L'assedio del presente. Sulla rivoluzione culturale in corso (Il Mulino) di e con **Claudio Giunta**
Presenta **Giuseppe Noto** (Università di Torino)
Introduce **Marco Chiauzza** (FNISM, Federazione Nazionale Insegnanti, sezione di Torino)
La rivoluzione culturale in corso è quella che, nello spazio di un paio di generazioni, ha fatto dei media il principale veicolo dell'istruzione, al posto della famiglia e della scuola; che ha portato la cultura pop a occupare buona parte dello spazio che apparteneva alla cultura d'élite; e che ha costretto la scuola e l'università ad aggiornare i loro programmi secondo questa nuova tavola dei valori. Non è detto che questo sia un male...

ore 18.00
VENERDÌ LETTERARI 2008-2009
Manzoni al computer. Interviene **Giorgio De Rienzo**

G ore **18.00-20.00**
Il salotto degli autori di **Carta e Penna**
Associazione culturale Carta e Penna
Con **Donatella Garitta**

ore 21.00
STAMINALIA - LE CELLULE ETICHE
E I NEMICI DELLA RICERCA
(Guanda Editore) di **Armando Massarenti**
I "miracoli" delle cellule staminali adulte e la demonizzazione della ricerca sulle embrionali. Armando Massarenti smaschera i falsi argomenti contro la libertà della ricerca e racconta, la sperimentazione oggi più promettente in campo medico. Nuove prospettive in questo settore si aprono in USA con la presidenza di Barak Obama. Ne discute con l'autore **Piergiorgio Strata** (Direttore dell'European Brain Institute - Rita Levi Montalcini - Roma)
Modera **Pino Zappalà** (CentroScienza Onlus)

G ore **21.00-23.00**
LE MILLE E UNA PAURA
Con **Piero Tartamella** e con la partecipazione di **Marina Goffi**

31 sabato

ore 11.00
LETTURE PER FAMIGLIE, BAMBINI E RAGAZZI
HARRY POTTER E IL PRIGIONIERO DI AZKABAN
Il misterioso e feroce prigioniero che perseguita il maghetto...
Musiche tratte dalla colonna sonora del film liberamente arrangiate da **Eliana Grasso**
Lecture a cura di **Elena Zegna**. Età 6 -12 anni

Alcune note biografiche

Compagnia Amadee: creata nel 1990, la compagnia si è costituita intorno un gruppo di attori e registi che hanno partecipato alle ultime creazioni del Roy Hart Theatre-disciolto come cooperativa di produzione di spettacoli nel 1991. Dagli anni 90 al '98 la Compagnia Amadee resta legata alla struttura del centro Internazionale Roy Hart Theatre nelle Chevennes, sud della Francia, intervenendo nella vita culturale della Regione Languedoc Roussillons e presentando i suoi spettacoli nelle tourné nazionali. Nel '99 la Compagnia trasferisce la sua sede sociale a Montpellier. Attualmente la compagnia sviluppa su due anni un nuovo spettacolo "Cabaret Salamandre" in coproduzione con il Centro Roy Hart.
mercoledì 14 ore 21.00

Gianni Barbacetto: giornalista, autore di inchieste sul mondo politico e imprenditoriale, è collaboratore di diverse testate giornalistiche e ha lavorato per la radio, la tv, il cinema. Tra i suoi libri, *Compagni che sbagliano* (Il saggiaio, 2007). Con Peter Gomez e Marco Travaglio ha scritto *Mani pulite* (2002) e *Mani sporche* (2007), entrambi editi da Chiare Lettere.
lunedì 19 ore 21.00

Mario Baudino: nato a Chiusa Pesio (Cuneo) nel 1952, vive a Torino dove svolge l'attività di giornalista per La Stampa. Ha pubblicato le raccolte di poesie *Aeropoema*, *Grazie* e *Colloqui con un vecchio nemico*, tutte presso Guanda. È autore di saggi e di romanzi, fra cui ricordiamo *Il mito che uccide* (2004), pubblicato da Longanesi.
lunedì 26 ore 18.00

Francesca Bellino: è nata a Salerno e vive a Roma. Giornalista, reporter di viaggio e autrice televisiva, collabora con numerose testate quotidiane e periodiche, tra cui Il Mattino, Il Foglio, Il Venerdì, Viaggi e D de La Repubblica, il supplemento culturale del Clarin, N. È autrice dei saggi *È ancora vivo! Lucio Battisti risorge attraverso i mezzi di comunicazione* (Sottotraccia, 2000) e *Non sarà un'avventura. Lucio Battisti e il jazz italiano* (Elleu, 2004).
venerdì 23 ore 18.30

Stefania Bertola: scrittrice, sceneggiatrice e autrice radiofonica. Ha pubblicato diversi romanzi che coniugano sentimento, umorismo e senso del surreale. Alcuni titoli: *Ne parliamo a cena* (1999); *Aspirapolvere di stelle* (2002); *Biscotti e sospetti* (2004); *A neve ferma* (2006), tutti editi da Salani.
giovedì 15 ore 18.00

Enzo Bianchi: è nato a Castel Foglione nel Monferrato nel 1943 ed è fondatore e priore della Comunità Monastica di Bose. Nel 1966 ha infatti raggiunto il villaggio di Bose a Magnano (Vercelli) e ha dato inizio a una comunità monastica ecumenica cui tuttora presiede. Dopo il consolidamento della comunità, nel corso degli anni il laico Enzo Bianchi dedica il suo ministero soprattutto alla predicazione, in comunità, ma anche nelle Chiese locali, cattoliche, protestanti e ortodosse. Ha scritto diverse opere; tra le ultime pubblicazioni *Lessico della vita interiore* (Rizzoli, 2004); *La differenza cristiana* (Einaudi, 2006); *Il pane di ieri* (Einaudi, 2008)
martedì 20 ore 17.30

Antonio Di Pietro: entrato in magistratura nel 1981, l'ha lasciata nel 1994 dopo essere stato fra i protagonisti dell'inchiesta Mani Pulite. Nel 2000 ha fondato il partito Italia dei valori, di cui è presidente. Due volte ministro con Prodi, già senatore e parlamentare europeo, è oggi deputato della Repubblica.
lunedì 19 ore 21.00

Piero Galeotti: è professore ordinario di Fisica Sperimentale all'Università di Torino, vice presidente del Planetario di Torino, direttore de Le Stelle (mensile di cultura astronomica). La sua attività di ricerca riguarda l'astrofisica neutrinica e lo studio dei raggi cosmici di altissima energia. È autore di numerose pubblicazioni scientifiche su riviste internazionali, di volumi didattici e di pubblicazioni divulgative. È spesso invitato da Università e centri di ricerca italiani e stranieri a tenere conferenze e seminari, ha tenuto relazioni su invito in numerosi congressi nazionali e internazionali.
mercoledì 21 ore 21.00

Luciano Gallino: uno tra i sociologi italiani più autorevoli, ha contribuito all'istituzionalizzazione della disciplina nel secondo dopoguerra, lavorando dentro e fuori l'accademia su tematiche che riguardano la sociologia dei processi economici e del lavoro, di tecnologia, di formazione e, più in generale, di teoria sociale. È considerato uno dei maggiori esperti italiani del rapporto tra nuove tecnologie e formazione, nonché delle trasformazioni del mercato del lavoro. Tra le sue ultime pubblicazioni *Italia in frantumi* (Laterza, 2006). *Tecnologia e democrazia. Conoscenze tecniche e scientifiche come beni pubblici* (Einaudi, 2007). *Il lavoro non è una merce. Contro la flessibilità* (Laterza, 2007).
mercoledì 21 ore 18.00

Marco Gastini: è nato nel 1938 a Torino, città dove attualmente vive e lavora. Diplomato alla Scuola di Pittura dell'Accademia Albertina, inizia la propria esperienza artistica muovendo dall'esigenza di superare la stagnazione della pittura tardo-informale, per approdare, in un primo tempo, alla definizione di una pittura fatta di gesti minimi. Per Gastini sono essenziali le nozioni di energia, tensione, coinvolgimento, grado di immersione, attrazione e repulsione. Negli anni si intensifica la collaborazione con gallerie italiane, europee e americane: la *Martano* a Torino, lo *Studio Grossetti* a Milano, la *Sperone* a Roma; la *Ealter Storms* a Monaco, la *John Weber* di New York.
venerdì 23 ore 19.30

Fabio Geda: è di Torino, ha 34 anni e fa l'educatore in una comunità per minori. Esordisce nel 2007 con il romanzo *Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani* edito da Instar, che si aggiudica il premio come Migliore Esordio al Premio Letterario Via Po di Torino ed è il Migliore Esordio 2007 anche per la redazione della trasmissione radiofonica Fahrenheit che lo mette anche a disposizione in ascolto per non vedenti. A ottobre del 2008 è uscito il secondo romanzo: *L'esatta sequenza dei gesti*, sempre edito da Instar.
venerdì 16 ore 21.00

Vittorio Gregotti: nato a Novara, si è laureato in architettura nel 1952 al Politecnico di Milano. Nel 1974 ha fondato la Gregotti Associati, di cui continua a far parte con Augusto Cagnardi e Michele Reginaldi. Professore ordinario di Composizione Architettonica presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Gregotti ha insegnato presso la Facoltà di Architettura di Milano e Palermo, ed è stato visiting professor presso le più importanti università di tutto il mondo. Ha partecipato a numerose esposizioni internazionali ed è stato responsabile della sezione introduttiva della XIII Triennale (Milano 1964) per la quale ha vinto il Gran Premio Internazionale.
giovedì 22 ore 21.00

Franco La Cecla: antropologo e architetto, ha insegnato Antropologia culturale alle Università di Venezia, Verona e Palermo, ed è stato invitato all'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi. Ha curato con Maurizio Tosi il catalogo *Bruce Chatwin in Afghanistan* (Mondadori, 2000). Tra i suoi ultimi romanzi: *Jet-lag* (Bollati Boringhieri, 2002), che analizza rischi e disturbi che affliggono il viaggiatore d'oggi; *La moda rende*

felici (per mezz'ora almeno) (Ponte alle Grazie, 2007); *Contro l'architettura* (Bollati Boringhieri, 2008).

giovedì 22 ore 21.00

Paola Mastrocola: nata a Torino, dove tuttora risiede. Insegna lettere in un liceo scientifico. Fino al 1999 ha pubblicato poesie e saggi sulla letteratura del Trecento e Cinquecento. Dal 2000, presso Guanda ha pubblicato quattro romanzi (*La gallina volante*, *Palline di pane*, *Una barca nel bosco e Più lontana della luna*), il pamphlet narrativo *La scuola raccontata al mio cane* e il romanzo-favola *Che animale sei?* Ha vinto numerosi premi fra i quali Italo Calvino per l'inedito 1999 per *La gallina volante* e Premio Campiello 2004 per *Una barca nel bosco*. *E se covano i lupi*, sempre edito da Guanda, è il suo ultimo romanzo.

giovedì 15 ore 18.00

Luca Mercalli: climatologo, ha svolto ricerche sulla storia del clima e i ghiacciai delle Alpi occidentali. Presidente della Società meteorologica italiana, ha fondato nel 1993 la rivista di meteorologia *Nimbus*. Collabora con *La Repubblica* e con varie riviste. È responsabile dell'Osservatorio meteorologico del Real Collegio Carlo Alberto di Moncalieri. Collabora con Fabio Fazio nella trasmissione *Che tempo che fa*. Tra i suoi libri *I tempi sono maturi - squarci di sereno tra le nebbie dei luoghi comuni e dei pregiudizi atmosferici* (CDA Vivalda, 2004); *Le mucche non mangiano cemento* (SMS, 2004) e *Climi, acque e ghiacciai tra Gran Paradiso e Canavese* (SMS, 2005)

giovedì 22 ore 18.00

Lorenzo Mondo: nato a Torino, apprezzato critico letterario, giornalista e romanziere e frequente collaboratore de *La Stampa* di cui è stato a lungo responsabile delle pagine culturali e poi vicedirettore. Si è presto rivelato uno dei critici più attenti al panorama intellettuale italiano. La sua attenzione si è diretta poi in particolare sulla letteratura italiana resistenziale e degli anni fra le due guerre, attraverso uno studio puntuale ed originale delle fonti. Esemplare in tal senso, dal punto di vista filologico, la prima edizione, curata con Italo Calvino, dell'epistolario di Cesare Pavese, *Lettere 1924-1950* (Einaudi, 1966), che ha costituito un contributo di primaria importanza a livello nazionale per la conoscenza dello scrittore piemontese, sua è anche la fondamentale monografia critica su Cesare Pavese (*Cesare Pavese*, Mursia, 1961). È presidente della giuria del Premio Grinzane Cavour. Tra i suoi romanzi più recenti: *Il Messia è stanco* (Garzanti, 2000); *Quell'antico ragazzo*. *Vita di Cesare Pavese* (Rizzoli, 2006)

lunedì 26 ore 18.00

Raul Montanari: scrittore. Vive a Milano, dove tiene dal '99 un corso di scrittura creativa strutturato su più livelli. Gira l'Italia tenendo conferenze e reading. Interviene in televisione principalmente sulla Rai, La7 e SkyTv. Tra i suoi ultimi romanzi: *Il buio divora la strada* (2002), *Chiudi gli occhi* (2004), *La verità bugiarda* (2005), *L'esistenza di dio* (2006, 2008), *La prima notte* (2008) tutti editi da Baldini Castoldi Dalai; inoltre le raccolte di racconti *Un bacio al mondo* (Rizzoli, 1998) e *E' di moda la morte* (Perrone, 2007). Collabora con i principali editori italiani e ha pubblicato numerose traduzioni dalle lingue classiche e moderne. Ha sceneggiato il film *Tartarughe dal becco d'ascia* di Antonio Syxty (Out Off, 2000).

giovedì 29 ore 21.00

Tatè Nsongan: è un percussionista camerunese, membro fondatore del gruppo dei Mau Mau. Inizia a farsi conoscere alla fine degli anni Settanta vincendo il Festival National de Music du Cameroun. Nel 1981 giunge per la prima volta in Italia con il tour dei Les Genies Noirs, un gruppo di danze e musiche tradizionali dell'Africa. Nel 1990 partecipa alla realizzazione di *Nkap Café*, album dei Nassara con i quali, nel 1992, partecipa ad Arezzo Wave. Nel 1991 si unisce a Luca Morino e Fabio Barovero ed

insieme fondano i *Mau Mau*, la band con la quale suona e compone ancora oggi. Nel 2000 fonda il gruppo *Kin Koba* riunendo il grande Gilson Silveira alle percussioni e Federico Marchesano al contrabbasso. Con questo gruppo realizza due album. Nel 2002, sfruttando una pausa nella produzione dei *Mau Mau*, si unisce ai Gatto Ciliegia contro il Grande Freddo. L'esperienza dura però un solo anno.

venerdì 23 ore 21.00

Alberto Papuzzi: giornalista a *La Stampa* sin dai primi anni settanta, ne ha diretto le pagine di cultura. Ha insegnato all'Università di Torino e alla Scuola di giornalismo di Perugia. Per Donzelli ha pubblicato *Professione giornalista* (1993, 2003), *Quando torni* (2007), *Gidibi Un maestro di giornalismo* (2008).

mercoledì 14 ore 18.30 e martedì 20 ore 17.30

Alessandro Perissinotto: è docente nell'Università di Torino. Alla narrativa approda nel 1997 con il romanzo poliziesco *L'anno che uccisero Rosetta* (Sellerio), al quale fa seguito, nel 2000, *La canzone di Colombano* (Sellerio). Il suo ultimo romanzo, *Treno 8017* (Sellerio, 2003), è ancora una storia con delitto che prende le mosse da un fatto vero. Nel 2004 pubblica per Rizzoli *Al mio giudice* (Premio Grinzane Cavour 2005 per la Narrativa Italiana). Del 2006 è *Una piccola storia immobile* (Rizzoli), un'indagine nella banalità del male condotta dalla psicologa Anna Pavesi. È Anna Pavesi torna anche in *L'ultima notte bianca*, ambientato nella Torino olimpica, tra la gente esclusa dalla grande festa. Nel 2008 la riflessione sul poliziesco si sviluppa anche in forma saggistica con *La società dell'indagine* (Bompiani). Collabora inoltre con il quotidiano *La Stampa*, per il quale scrive articoli e racconti che appaiono sul supplemento *TorinoSette*.

mercoledì 28 ore 21.00

Igiaba Scgeo: è nata in Italia, a Roma, da una famiglia di origini somale. Si occupa di scrittura, giornalismo e ricerca avente come centro il dialogo tra le culture e la dimensione della transculturalità e della migrazione. Collabora con molte riviste che si occupano di migrazione e di culture e letterature africane tra cui «Latinoamericica», «Carta», «Il Ghibli» e «Migra». Tra le sue opere, non prive di riferimenti autobiografici *Rhoda* (Sinno, 2004); *Pecore nere*. *Racconti* (Laterza, 2005); *Quando nasci è una roulette*. *Giovani figli di migranti si raccontano*, (Terre di Mezzo, 2007); *Oltre Babilonia*, (Donzelli, 2008)

venerdì 23 ore 21.00

Igor Sibaldi: scrittore, filologo, studioso di teologia e di storia delle religioni. È nato a Milano, dove vive tuttora. Ha pubblicato diversi romanzi presso Mondadori, per cui ha curato l'edizione di numerosi classici della letteratura russa, tra i quali i *Racconti* e *Perché la gente si droga di Tolstoj*, *l'Album Tolstoj*, i *Romanzi Brevi di Dostoevskij* e le *Fiabe siberiane*, con un'introduzione sullo sciamanesimo. Studioso di teologia neotestamentaria, dal 1997, con il suo romanzo-saggio *I maestri invisibili*, ha cominciato a narrare la sua personale esplorazione "dei miti e dei terrori dell'aldilà".

mercoledì 21 ore 21.00

Sorelle Suburbe: attrici. Si sono diplomate a Parigi alla scuola di Teatro Comico di Philippe Gaulier. Hanno poi lavorato con compagnie italiane, francesi, danesi e tedesche. Nel 1987 hanno fondato il gruppo di Teatro Comico Le Sorelle Suburbe e hanno debuttato con una serie di pezzi brevi che sono diventati il loro primo spettacolo dal titolo "Le Suburbe crescono e diventano uomini". Hanno lavorato in televisione con Piero Chiambretti (ospiti fisse di *Prove tecniche di trasmissione*, 1990), con Sergio Martino (attrici nella fiction *A due passi dal cielo*) e Felice Farina (*Il caso Sutter*), e hanno lavorato al cinema con, tra gli altri, Marco Ferreri (*La*

casa del sorriso, 1991), Gianni Amelio (*Così ridevano*, 1998), Enzo Monteleone (*Ormai è fatta*, 1998), Lucio Pellegrini (*Tandem*, 2000), Guido Chiesa (*Il Partigiano Johnny*, 2000).

giovedì 15 ore 18.00 e sabato 17 ore 21.00

Francesco Tricarico: nasce a Milano il 31 dicembre 1971. Figlio di un aviatore, suona fin da ragazzo, diplomandosi in flauto traverso al Conservatorio di Milano. Esordisce discograficamente nel 2000 con *"Io sono Francesco"*, canzone autobiografica che arriva al primo posto della classifica dei singoli più venduti. Dopo diversi altri singoli, nel 2002 pubblica il primo album *Tricarico* (Universal), andando in seguito in tour (apre i concerti di Jovanotti). *Francescobaldo nel recinto* (Universal), il secondo album, arriva nel 2004, a cui segue nel 2005 una collaborazione con Leonardo Pieraccioni per il film *Ti amo in tutte le lingue del mondo*. Nel 2007 Tricarico torna sulle scene prima con un suo singolo, *"Un'altra possibilità"*, poi collaborando al nuovo disco di Adriano Celentano, per cui scrive *"La situazione non è buona"*. Nel 2008 partecipa al festival di Sanremo con *"Vita tranquilla"* (che vince il premio della critica) e pubblicando quindi il terzo album *Giglio* (Sony/BMG)

giovedì 15 ore 21.00

Elena Valdini: è nata a Piacenza nel 1981. Giornalista pubblicista, laureata in storia contemporanea con una tesi sul rapporto tra intellettuali e terrorismo negli anni Settanta. Ha collaborato con diverse testate giornalistiche, soprattutto con *Il Giorno*, occupandosi spesso di cronaca nera, quindi di scontri stradali. Dal 2004 segue i progetti editoriali della Fondazione Fabrizio De André Onlus per conto della quale ha curato il volume *Volammo davvero. Un dialogo ininterrotto* (Rizzoli/BUR, 2007).

Il suo primo libro, *Strage continua*, è uscito il 13 novembre del 2008 per Chiare Lettere.

martedì 27 ore 18.00

Giorgio Vasta: nato a Palermo nel 1970, è consulente editoriale e editor per BUR, docente per la Scuola Holden di Torino, membro del comitato organizzatore di Torino Spiritualità. Partecipa come autore e curatore a diverse antologie di racconti. Il suo primo romanzo, di recente pubblicazione, *Il tempo materiale* (Minimum fax), sta riscuotendo grande successo di critica e pubblico.

giovedì 15 ore 21.00

Gianni Vattimo: per anni professore di Estetica all'Università di Torino, ha insegnato come visiting professor in varie università degli Stati Uniti. Negli anni Cinquanta ha lavorato ai programmi culturali della Rai. È stato editorialista per i quotidiani *La Stampa* e *La Repubblica* e per il settimanale *L'Espresso*. Per i suoi scritti ha ricevuto lauree honoris causa delle università di La Plata, Palermo e Madrid. Con le sue opere più recenti ha rivendicato al proprio pensiero anche la qualifica di autentica filosofia cristiana per la postmodernità.

giovedì 22 ore 21.00

Serena Zoli: giornalista, ha lavorato a lungo nelle pagine culturali del *Corriere della Sera*. Nei libri ha esordito nel 1993 con *È liberaci dal male oscuro* (Longanesi, 1993-2003), scritto con il Professor Giovanni B. Cassano dell'Università di Pisa, rompendo il tabù sulla depressione come malattia e su altri diffusi ma negati disturbi psichiatrici. Best seller e long seller, questa "bibbia" della psichiatria per tutti è ancora molto richiesta in libreria nella versione aggiornata nel 2004. È autrice anche dei seguenti libri: *Vivere senza depressione* (TEA, 2001), *Quand'ero piccolo credevo che...* (Longanesi, 1993), *Storie di ordinaria resurrezione (e non)* (Longanesi, 1993- Rizzoli, 2004), *La generazione fortunata* (Longanesi, 2005), *Il lavoro smobilita l'uomo* (Longanesi, 2008)

mercoledì 21 ore 18.00

Direzione
Antonella Parigi

Organizzazione e coordinamento progetti
Silvia Lessona (responsabile),
Laura Capitanéo

Accoglienza e informazioni
Elena Sofian e Lorenza Boaglio

*Responsabile di sala
e assistente alla programmazione*
Andrea Mosconi

Servizio tecnico e di sala
**Andrea Alberighi, Mattia Monti
e Stefano Troiano**

Amministrazione
Luisa Minero
(Fondazione TRG Onlus)

Ufficio Stampa
STILEMA
Roberta Canevari e Valeria Cardone

*Programmazione delle letture animate
per le scuole a cura della*
**Fondazione Teatro Ragazzi
e Giovani Onlus**

Web
FattoreQ

Grafica
PS ONE

Il Circolo dei Lettori

Palazzo Graneri della Roccia
Via Bogino, 9 - 10123 Torino

per entrare

suonare 1115 + tasto campanello

info

011- 43 26 827

orari

da lunedì a sabato
dalle 9.30 alle 21.30

orari di segreteria

da lunedì a venerdì
dalle 9.30 alle 17.30
011- 43 26 821 / 20

www.circololettori.it

info@circololettori.it

Il Circolo dei Lettori è su Facebook,
richiedi l'amicizia a "Il Circolo dei Lettori"

Prenotazioni per

Il Ristorante del Circolo dei Lettori
348 241 63 67 - 011 432 68 28
ristorante@circololettori.it

