

PROGRAMMA GENNAIO

01  
10



Gli appuntamenti sono generalmente a ingresso gratuito, fino ad esaurimento posti, esclusi alcuni appuntamenti a pagamento, che verranno segnalati sul programma. È possibile effettuare la prevendita presso il Circolo dei Lettori. I biglietti si possono acquistare online sul sito [www.circololettori.it](http://www.circololettori.it) fino a 24 ore prima della data dello spettacolo. Sono nominativi e da ritirarsi presso la cassa del Circolo la sera dell'evento - Via Bogino, 9 - Torino. Costano il prezzo intero dell'evento, non sono previsti ridotti, €1,5 di prevendita fissa.

#### PAGINE

Lo **Store del Circolo dei Lettori** ti aspetta alla scoperta dei nuovi gadget immaginati per tutto il popolo dei lettori. Scoprirete infatti un mondo di oggetti di cui abbiamo seguito personalmente l'innovativo design per la nostra linea esclusiva dal nome **Pagine**. Quest'anno abbiamo inaugurato inoltre **Pagine Libere**, la nuova linea di oggetti creati a mano dalle detenute della sezione femminile della Casa Circondariale Lorusso e Cutugno di Torino. Un primo passo che sostiene la creazione di occupazione come concreto progetto di integrazione tra carcere e territorio a cura del Circolo dei Lettori e di due laboratori interni al carcere: il Laboratorio La Casa di Pinocchio e il Laboratorio Arione. **Sia PAGINE che PAGINE LIBERE sostengono la cultura**; il ricavato degli oggetti acquistati supporta la programmazione del Circolo.

#### CARTA ENTUSIASMO

Acquistando la **Carta Entusiasmo** si ha la possibilità di prenotare "un posto in prima fila" in occasione degli eventi più richiesti (il 30% dei posti saranno riservati previa prenotazione telefonica - occorre presentarsi quindici minuti prima dell'incontro). Inoltre i possessori possono usufruire di alcune agevolazioni, scoprirete su [www.circololettori.it](http://www.circololettori.it) Quota annuale €20.00 - validità 12 mesi dalla sottoscrizione

#### CARTA GIOVANI

Il Circolo dei Lettori ti ricorda la nuova **Card Giovani**, rivolta a coloro che hanno una età compresa tra i 18 e i 35 anni. Una tessera a punti e nominale attraverso la quale si potranno ricevere una serie di importanti benefit a seconda del punteggio accumulato. *Per accumulare punti è necessario partecipare a più eventi e incontri possibili tra quelli organizzati nella sede del Circolo, ad esclusione dei Gruppi di lettura.* Totalizzando 8 punti si riceverà una *t-shirt* del Circolo dei Lettori e con 16 punti si diventa *settler* (pioniere) con la possibilità di organizzare iniziative presso il Circolo dei Lettori. La tessera è *gratuita* e si può ritirare presso la sede del Circolo di via Bogino, 9 o presso il pulmino della campagna Il Circolo Ti Vuole. Validità 1 ottobre 2009-30 maggio 2010

#### AMICI DI TORINO SPIRITUALITÀ

Gli Amici di Torino Spiritualità possono partecipare in esclusiva a gite, viaggi e incontri organizzati con l'obiettivo di dare continuità nel corso dell'anno ai contenuti della manifestazione. Possono inoltre usufruire di facilitazioni per la prenotazione dei posti sia durante Torino Spiritualità sia in occasione degli eventi organizzati nel corso dell'anno al Circolo dei Lettori. Socio ordinario quota annuale €20.00, per i possessori dell'Abbonamento Musei Torino Piemonte prezzo speciale €18.00 Socio Sostenitore quota annuale di €100.00

La tessera associativa dura un anno solare indipendentemente dal mese in cui viene versata la quota. Iscrizioni presso il Circolo dei Lettori 011/4326827 oppure online: [www.torinospiritualita.org](http://www.torinospiritualita.org)



## CIRCOLO VOLONTARI PER LA LETTURA

### per offrire l'emozione delle pagine

C'è un nuovo modo per unire la tua passione per la lettura al desiderio di aiutare gli altri.

- ✓ Vuoi regalare un pò del tuo tempo a chi, in difficoltà, vive un tempo lento e monotono?
- ✓ Vuoi offrire il piacere di racconti e storie affascinanti, romanzi famosi, condividendo l'emozione per un libro?
- ✓ Vuoi leggere quelle pagine a cui sei particolarmente affezionato a chi potrebbe amarle quanto te?

**Se hai tra i 18 e i 35 anni  
diventa un Volontario per la lettura e leggi.  
Per te e per gli altri.**

info:  
[volontariletture@circololettori.it](mailto:volontariletture@circololettori.it)  
[www.circololettori.it](http://www.circololettori.it)

È un progetto del Circolo dei Lettori nell'ambito di Torino Capitale Europea dei Giovani 2010, con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili di Regione Piemonte e del Comune di Torino - Biblioteche Civiche.

## TEMPO PIENO. Scuola di Otium meditativo

Rallentare i tempi, dilatarli, ampliare la misura della percezione, concedersi uno spazio intimo e profondo di riflessione sono atti necessari per riappropriarsi di un dialogo con se stessi, per rimettere a fuoco le mete, prendersi cura degli

obiettivi e perseguire la propria visione della vita. Con questo scopo, durante la scorsa edizione di *Torino Spiritualità*, sono nati i seminari esperienziali di *Tempo Pieno. Scuola di Otium meditativo*, uno spazio privilegiato di riflessione, al riparo dalla frenesia quotidiana, dove l'ozio perde la connotazione di tempo vuoto e non significativo perché improduttivo, ma assume a momento fondamentale per accedere alla vera pienezza e ricchezza interiore. Accompagnati da esperti, nei panni di simboliche guide spirituali, i partecipanti ai seminari percorrono inedite vie di crescita e di scoperta di sé, imparando a superare il filtro delle apparenze e a proiettare lo sguardo verso una dimensione più autentica dell'essere.

A partire dall'autunno, i seminari della *Scuola di Otium meditativo* sono diventati un appuntamento fisso, a iscrizione e a cadenza mensile, del Circolo dei Lettori e andranno nuovamente a comporre una sezione della prossima edizione di *Torino Spiritualità*.

Nei mesi di aprile e maggio i seminari avranno luogo presso il Centro Interculturale della Città di Torino.

### Sabato 23 gennaio ore 10.00-13.00 TEMPO PIENO. Scuola di Otium meditativo SLOW FOOT: ESERCIZI DI VIAGGIO LENTO

Con **Claudio Visentin** (Fondatore Scuola del viaggio)

*Andare a passo d'uomo* non significa soltanto andare più lentamente di quanto ci consentirebbero i moderni mezzi meccanici. Andare a passo d'uomo significa soprattutto andare alla giusta velocità, prodotto di una millenaria evoluzione; significa sentire che i nostri sensi sono in sintonia col mondo circostante, che la nostra percezione è nitida, che la mente stabilisce inedite associazioni creative. Una mattina per parlare di viaggi lenti e lentissimi, di viaggi a piedi e con gli animali, di turismo responsabile, e di quant'altro suggerirà il luogo, l'ora, la compagnia.

A cura del Circolo dei Lettori in collaborazione con gli Amici di Torino Spiritualità

Gli Amici di Torino Spiritualità possono riservare 7 posti previa prenotazione telefonica entro il 20 gennaio 2010.

Ingresso su iscrizione: €5.00 Posti disponibili: 20

Informazioni e prenotazioni:

011/4326827 – info@circololettori.it

## TEMPO PIENO. Scuola di Otium meditativo

### LEGGERE LA BIBBIA

Domenica 31 gennaio 2010

La Bibbia: questa grande sconosciuta nel nostro paese. A questa ignoranza del "grande alfabeto colorato" della nostra cultura, come diceva Chagall, vorrebbe tentare di porre riparo il progetto di **Gabriella Caramore** (autrice del programma di cultura religiosa *Uomini e Profeti* - Rai Radiotre), realizzando all'interno della trasmissione una lettura sistematica della Bibbia, che si effettuerà nell'arco di alcuni anni.

Il testo sarà commentato da molteplici voci, appartenenti alle diverse religioni, confessioni e culture che a questo Libro si sono ispirate. Si vorrebbe così restituire la dimensione corale nella quale il Libro (anzi, i "libri" della Bibbia) è nato, prima di costituirsi in canone, e l'infinito gioco delle interpretazioni che nei secoli lo ha accompagnato.

Il Circolo dei Lettori, in collaborazione con gli *Amici di Torino Spiritualità*, aderisce al progetto proponendo una giornata di studio attraverso le voci di alcuni tra i più interessanti e autorevoli interpreti in materia.

Domenica 31 gennaio 2010 ore 10.00-13.00

I° parte

#### IL LIBRO E LA SUA STORIA

Interventi di **Gabriella Caramore, Luciano Manicardi, Salvatore Natoli e Paolo De Benedetti**

Domenica 31 gennaio 2010 ore 14.30-17.00

II° parte

#### INTERPRETAZIONI E COMMENTI

Interventi di **Paolo Ricca, Michela Murgia e Moni Ovadia**

Gli Amici di Torino Spiritualità possono riservare 45 posti previa prenotazione telefonica entro il 27 gennaio 2010.

Ingresso su iscrizione: €5.00

È possibile prenotare lo speciale "pranzo al sacco": €8.00

Informazioni e prenotazioni:

011/4326827 – info@circololettori.it



## IL MEGLIO del TEATRO DELLA CADUTA

Una rassegna che raccoglie alcune delle creazioni più significative degli anni di attività del **Teatro della Caduta**, con un appuntamento al mese dove la *dabbenaggine* convive felicemente con le tematiche *scottanti*, il sano divertimento con la dovuta amarezza. Si potranno incontrare Shakespeare e gli almanacchi, l'Asia e il Sud America, La cavalcata delle Valchirie e il tango, ma anche Nichelino, Aznavour, i diavoli e la natura matrigna, le prostitute di Montmartre, la ginnastica per la fertilità e le meraviglie della burocrazia italiana: "Cose molli e cose dure" per parafrasare il grande Petrolini, tratti pessimi, troppo umani, come quelli delle persone che ci stanno più a cuore e di cui diventa impossibile fare a meno.

Il Teatro della Caduta è una piccola sala del quartiere Vanchiglia, in via Buniva 24, che offre ben quarantacinque metri quadri e cento serate all'anno di libertà espressiva. Non a caso vi ha preso forma, in pochi anni, uno stile riconoscibile, intriso di atmosfere di un tempo e personaggi bizzarri. [www.teatrodellacaduta.org](http://www.teatrodellacaduta.org)

**venerdì 22 gennaio ore 21.00**

**DIALOGHI TRA LEOPARDI** - monologo teatrale per versi, suoni e voci su testi di Giacomo Leopardi

Di e con **Lorena Senestro**.

Regia **Marco Bianchini** e **Massimo Betti Merlin**

**venerdì 26 febbraio ore 21.00**

**ANAMNESI** - narrazioni paramediche

Di e con **Marco Bianchini** e **Andrea Gattico**

(pianoforte e suoni)

**venerdì 26 marzo ore 21.00**

**MALEDETTE CANZONA** - concerto semiserio per cantautore, ukulele e orchestra (chitarra, percussioni, sassofono, pianoforte e fisarmonica)

Di e con **Filippo Sottile** e **Le Filastrocche di Legno**

**venerdì 23 aprile ore 21.00**

**ESPRESSO ATLANTICO** - melodie e ritmi dai cinque continenti (gipsy, classica e jazz)

Di e con **l'Orchestra Minima Gattico&Suzuki**

**venerdì 28 maggio ore 21.00**

**MAMME A PROGETTO. ORA O MAI PIÙ**

chiacchiere teatrali tra ironia, riflessioni e pensieri in libertà, sulla ricerca di un figlio quando non si hanno più 20 anni

Di e con **Emanuela Currao** e **Beatrice Schiros**

Tutti gli incontri sono a pagamento € 5.00.

Biglietteria presso il desk accoglienza del Circolo  
011/4326827

## HOPPER-CARVER, INCONTRO IMMAGINARIO

Metti a frutto le cose che ti circondano.

Questa pioggerellina fuori dalla finestra, ad esempio.

La sigaretta che ho tra le dita,

Questi piedi sul divano.

Il suono del rock-and-roll sullo sfondo,

La Ferrari rossa che ho in mente.

La donna che si sbatte

ubriaca in giro per la cucina...

Mettici dentro tutto,

Mettilo a frutto.

(Domenica sera, Raymond Carver)

**Martedì 26 ore 21.00 – Reading/conversazione**

**UN'ORA MAGICA: HOPPER vs. CARVER**

Lecture di **Michele Di Mauro**

Interviene **Aldo Nove**, autore di **Si parla troppo di silenzio**.

**Un incontro immaginario tra Edward Hopper**

**e Raymond Carver** (editore Skira)

Un confronto tra due delle personalità più eminenti della cultura americana del Novecento, padri del "realismo". Malgrado la differenza e il mezzo usato per esprimersi, il pittore e lo scrittore sono accomunati da un forte senso dell'immanente sospeso, quella poetica dell'apparenza troppo lirica per essere piattamente realista e troppo reale per abbandonarsi a qualunque forma di effetto che non sia la pura magia dei fatti. Degli sguardi, degli spazi, delle parole. Del silenzio.

**Sabato 30 Gennaio 2010 – Gita a Palazzo Reale, Milano**

Il Circolo dei Lettori organizza una gita in occasione della personale, senza precedenti in Italia, di Edward Hopper (1882-1967) - il più popolare e noto artista americano del XX secolo: pittore della vita quotidiana, delle solitudini umane e dei paesaggi. L'esposizione al Palazzo Reale di Milano è la prima grande mostra nazionale curata da Carter Foster, curatore e conservatore del Whitney Museum of American Art di New York.

*Programma della gita:*

Viaggio in autobus con partenza presso l'area taxi di Piazza Vittorio alle ore 10.30. Pranzo libero a Milano e visita guidata offerta dal Circolo dei Lettori accompagnata da letture americane a cura di Arthemisia. Ritorno da Milano alle ore 17.30, l'arrivo a Torino è previsto per le ore 20.30.

Il costo a persona è di € 18.00.

Prenotazioni entro il 20 gennaio 2009.

Per informazioni rivolgersi al numero 011/4326827



## GRUPPI DI LETTURA 2010

I **Gruppi di Lettura**, vero cuore pulsante delle attività de **Il Circolo dei Lettori di Torino**, sono un cammino alla riscoperta di se stessi e degli altri in piacevole compagnia.

Ci si riunisce **un'ora alla settimana** in **gruppi composti da non più di 20 persone**, si sceglie un libro o un tema e lo si affronta insieme ad un moderatore, cercando di evidenziarne tutte le risorse, parlando liberamente, disegnando percorsi di lettura inediti o approfondendo quelli tradizionali, individuando nuove percezioni di una storia o di una lingua e collegando tra loro le indicazioni critiche che provengono dal gruppo stesso. L'obiettivo del Circolo dei Lettori è di coinvolgere lettori che si ritrovino insieme sulla base di affinità, passioni e curiosità comuni, proponendo diversi percorsi, da quello di formare nuovi gruppi di lettura fino a quello di dare una casa a gruppi già esistenti. I gruppi di lettura sono gratuiti. Per frequentarli occorre essere iscritti al Circolo dei Lettori, il tesseramento è gratuito e si può effettuare direttamente al Circolo.

Per informazioni: **011/4326827** oppure **www.circololettori.it**

### ogni Lunedì

dalle **17.30** alle **19.00** sv  
**L'ANGOLO CONFUCIO**  
A cura di **Istituto Confucio di Torino**

dalle **19.00** alle **20.00** sv  
**LAMPI NEL BUIO.**  
La narrativa breve  
Con **Elena Varvello**

dalle **21.15** alle **22.15** sv  
**PAROLA D'ARCHITETTO!**  
Con **Sergio Pace**

dalle **21.15** alle **22.15** sm <sup>new</sup>  
**QUELLE PAGINE CHE...**

Con **Marina Goffi**  
Quelle pagine che si sono stampate dentro di noi per non lasciarci più. Quelle pagine che hanno raccontato noi e la nostra storia a tal punto che ci hanno fatto provare l'ebbrezza di esserne gli ispiratori o gli autori. Quelle pagine che ci siamo ripromessi di leggere, ma che ancora aspettano da anni nel nostro scaffale... Leggere insieme quelle pagine sarà un modo di condividere con gli altri la riscoperta di sé, di ritrovare quello che eravamo e di svelarci quello che siamo diventati.

### ogni Martedì

dalle **15.30** alle **17.00** sv  
**DIRE, FARE, CADERE...**  
IncurSIONI letterarie, musica, tè e pasticcini con ospiti a sorpresa  
A cura del **Teatro della Caduta**

dalle **18.00** alle **19.00** sv  
Gruppo di lettura in **Inglese**  
Con **Guy Watts**

dalle **19.00** alle **20.30** sv  
**CAFÉ PHILO.**  
Dialoghi filosofici  
Con **Guido Brivio**

dalle **21.15** alle **22.15** sv <sup>new</sup>  
**LETTORI E-MOTIVI**  
Con **Anna Berra**  
Ogni lettore ha nella sua mente un percorso di "motivi letterari" che insegue e ricerca per tutta la vita. Motivi che ci appassionano e ci stimolano, come il tema della "Belle dame sans merci" o del "Viaggio iniziatico". Motivi che a volte si trasformano in divertenti ossessioni o in candide manie. Snidarli e condividerli in un gruppo di lettura è la sfida che ci si propone per questo quarto anno insieme.

### l'ultimo Martedì del mese

dalle **10.30** alle **12.30** sv  
Gruppo di lettura in **Inglese**  
Con **Rosemary Parry**

### ogni Mercoledì

dalle **15.30** alle **17.30** sv  
**CONVERSAZIONI ILLETTERATE**  
Letture personalizzate e tranci di torta  
Con **Albertina Zagami** e **Roberto Bruciapaglia**  
**Associazione Culturale Carta e Penna**

dalle **18.00** alle **19.00** sv  
**GRUPPO 18**  
Con **Federico Audisio**

dalle **19.00** alle **20.00** sv  
**GRUPPO AZZURRO**  
Con **Francesco Pettinari**

dalle **21.15** alle **22.15** sv <sup>new</sup>  
**VIDEOLETTURE.**  
Dal libro al film  
Con **Lucia Moisis**  
Il cinema attinge molto spesso dai libri le storie che sceglie di raccontare. Al grande interrogativo "è meglio il libro o il film?" proviamo a rispondere in Videoletture. A partire dalla visione di spezzoni di film e dalla lettura di pagine dei libri da cui sono tratti o ispirati, proviamo a capire insieme quali scene ci emozionano più del libro o quali invece ci hanno deluso, scambiandoci idee, suggestioni, pareri, in una discussione aperta e critica attorno a casi emblematici di adattamento cinematografico di grandi opere letterarie.

### ogni Giovedì

dalle **15.30** alle **17.00** sv  
**QUADERNI METROPOLITANI**  
Le città del mondo raccontate attraverso la letteratura,

la musica, le curiosità e le atmosfere che le contraddistinguono  
A cura del **Teatro della Caduta**

dalle **18.00** alle **19.00** sv <sup>new</sup>  
**L'ARTE DI LEGGERE L'ARTE**  
Con **Marco Vallora**  
Si può leggere un'opera d'arte? Se la si considera come un rebus da decifrare oppure come un testo stratificato, ricco di significati avvincenti e sopiti, la risposta è affermativa. A partire da esempi pratici e curiosi, ci si addenterà nei sottofondi di opere note e meno note, nate in periodi storici precisi, ma che vivono una vita propria e suggestiva, tra immagini e sorprese. E forse anche più divertenti di una pagina di enigmistica.

dalle **19.00** alle **20.00** sv  
**RISCOVERIRE LE AMERICHE**  
Gruppo di lettura in **italiano** e **spagnolo**.  
Con **Anna Boccuti** e **Eva Milano**

dalle **21.15** alle **22.15** sv  
**L'ANGOLO DELL'ESORDIENTE**  
Con **Francesco Pettinari**

### l'ultimo Giovedì del mese

dalle **21.15** alle **22.15** sv  
**L'ANGOLO DELL'ESORDIENTE**  
Con **Francesco Pettinari**  
In collaborazione con il **Premio Calvino**

### l'ultimo Venerdì del mese

dalle **18.00** alle **20.00** sv  
**IL SALOTTO DEGLI AUTORI DI CARTA E PENNA**  
Con **Donatella Garitta**  
**Associazione Culturale Carta e Penna**

**11 LUNEDI'**ore **15.30 sr**

Presentazione del libro  
**DONNE SENZA GUSCIO. PERCORSI FEMMINILI IN AZIENDA** (edizioni Guerini e Associati) di **Luisa Pogliana** *Intervengono con l'autrice Laura Cima* (Consigliera di Parità della Provincia di Torino) e **Anna De Ambrosio** (Reale Mutua Assicurazioni)

ore **17.30 sv****LANGOLO CONFUCIO***Le feste in Cina.*Con **Stefania Stafutti***A cura dell'Istituto Confucio di Torino*ore **18.00 sr****CONVERSAZIONE CON ANDREA BUSTO**

Il rapporto con gli artisti, le scelte e la strategia di un direttore

*Interviene* **Andrea Busto** (direttore di Villa Giulia - Verbania)*A cura di* Associazione Torino Città Capitale Europeaore **19.00 sv****LAMPI NEL BUIO***La narrativa breve.*Con **Elena Varvello**ore **21.15 sv****PAROLA D'ARCHITETTO!**Con **Sergio Pace**ore **21.15 sm****QUELLE PAGINE CHE...**Con **Marina Goffi****12 MARTEDI'**ore **15.30 sv****DIRE, FARE, CADERE...***Incursioni letterarie, musica, tè e pasticcini con ospiti a sorpresa**A cura del Teatro della Caduta*ore **17.00 sr**

Presentazione del libro

**TEORIA DELLA TRADUZIONE E MODELLO DI DIZIONARIO DI LATINO (a-acutus)**

Edizioni dell'Orso  
Nel rinnovato interesse per lo studio delle lingue classiche occorre domandarsi perché in classi di 25 allievi solo quattro o cinque riescono, mentre gli altri stentano o cercano di arrangiarsi in vario modo. Questo libro presenta, per la prima volta, in un linguaggio volutamente non accademico, il metodo della traduzione dal latino in italiano (la teoria vale anche per il greco antico)

Di e con **Ezio Mancino***Intervengono* **Gian Franco**

**Gianotti** (Prof. ordinario di Filologia classica dell'Università di Torino), **Gianni Oliva** (Assessore alla Cultura della Regione Piemonte) e **Andrea Balbo** (Prof. del Liceo classico Porporato di Pinerolo)

ore **17.30 sg**

Reading-presentazione del libro

**SAPEVA DI ERICA, DI TORBA E DI SALMASTRO**

(rueBallu Edizioni)

Di e con **Attilio Piovano***Con l'autore intervengono**le giornaliste* **Alessandra Comazzi** e **Silvia Francia**

(La Stampa)

*Interventi musicali a cura di***Enrico Euron** (arpa celtica)e di **Attilio Piovano**

(pianoforte)

Il racconto di una vita intera, in bilico tra arte sublime e quotidianità.

Come la Musica, fatta di istanti irripetibili e frasi di ricordo, temi indimenticabili e zone neutre.

Il romanzo di una vita.

ore **18.00 sv**Gruppo di lettura in lingua inglese. Con **Guy Watts**ore **18.30 sm**

Presentazione del libro  
**LUNGO I SENTIERI DEL TRAGICO. La riellaborazione teatrale in Francia dal Rinascimento al Barocco** (Edizioni Mercurio)

di **Michele Mastroianni***Intervengono con l'autore***Lionello Sozzi**e **Paola Trivero**

Il libro ha come comune denominatore uno dei problemi centrali della letteratura drammaturgica europea del Cinque e del Seicento: la riscrittura del modello classico

ore **19.00 sv****CAFÉ PHILO. Dialoghi filosofici** con **Guido Brivio**ore **21.15 sv****LETTORI E-MOTIVI**Con **Anna Berra****13 MERCOLEDI'**ore **15.30 sv****CONVERSAZIONI ILLETTERATE**

Lecture personalizzate e tranci di torta

Con **Albertina Zagami**e **Roberto Bruciapaglia***A cura dell'Associazione Culturale Carta e Penna*ore **17.00 sg****SCUOLA PER LA BUONA POLITICA DI TORINO 2010****Le promesse non mantenute della democrazia.****La lezione di Bobbio,****venticinque anni dopo****Una lezione di Bobbio****sulla democrazia**

Proiezione del video dell'intervento di Bobbio al Convegno Internazionale di Locarno del 1984

Una lezione sulla lezione di Bobbio con **Francesca Rigotti** e **Terry Inglese**

ore **18.00 sr****FILOSOFIA DELLA MUSICA. FILOSOFIA NELLA MUSICA Note, numeri, dei. Teologia in musica in Bach.***Interviene* **Marco Saveriano***A cura di* SFI – Sezione Torino Vercelliore **18.00 sv****GRUPPO 18**Con **Federico Audisio***Ospite* **Levio Cappello****Il segreto (simbolico) dei cibi - Edizioni Nova Scripta 2009**ore **19.00 sv****GRUPPO AZZURRO**Con **Francesco Pettinari**ore **21.15 sv****VIDEOLETTURE.***Dal libro al film*Con **Lucia Moisio****14 GIOVEDI'**ore **15.30 sv****QUADERNI METROPOLITANI**

*Le città del mondo raccontate attraverso la letteratura, la musica, le curiosità e le atmosfere che le contraddistinguono*  
A cura del Teatro della Caduta

ore **18.00 sg**

Presentazione del libro

**STIRPE** (Giulio Einaudi editore) di **Marcello Fois***Oltre l'autore intervengono***Giorgio Vasta**

Una stirpe, quella dei Chironi, il cui destino è impastato di amore e invidia, dolore e felicità - proprio come quello di tutte le famiglie. La voce unica di Marcello Fois ci consegna un romanzo che abbraccia in un solo sguardo le storie piccole e quelle grandi,

la luce calda dei ricordi d'infanzia e le ombre fitte dell'età adulta

ore 18.00 sv  
**L'ARTE DI LEGGERE L'ARTE**  
Con **Marco Vallora**

ore 19.00 sv  
**RISCOPRIRE LE AMERICHE**  
Gruppo di lettura in italiano e spagnolo. Con **Anna Boccuti** e **Eva Milano**

ore 21.00 sg  
**Assemblea Teatro in IL PESO DELLA FARFALLA**  
Scritto da **Erri De Luca**  
Interpreti **Sax Nicosia**, **Gisella Bein** e **Marco Pejrolo**  
Musiche dal vivo eseguite da **Edoardo De Angelis** (violino) e **Anna Barbero** (pianoforte)  
Effetti e campionature sonore di **Brian Eno**  
Musiche registrate  
**Soft Machine**

Assemblea Teatro è stato il primo gruppo a portare sulla scena le parole di Erri De Luca fin dal 1997. Il nuovo testo *Il peso della farfalla*, pubblicato da Feltrinelli Editore, è l'occasione per rinnovare la scommessa sulla scena, ora dando respiro alle parole, ora immergendole in un habitat sonoro di squisita qualità. Il libro incrocia due esistenze entrambe forti ed inesorabilmente congiunte nella zona del tramonto, quella di un camoscio e di un cacciatore. Leggerlo è come stare in sospensione, nel punto di salto del camoscio tra due rocce  
Ingresso €8.00. Info e biglietteria 011/4326827

ore 21.15 sv  
**L'ANGOLO DELL'ESORDIENTE**  
Con **Francesco Pettinari**

## 15 VENERDI'

ore 18.00 sg  
**VENERDI' LETTERARI 2009-2010**  
**Scintille – una storia di anime vagabonde**  
Interviene **Gad Lerner** (giornalista e scrittore)  
A cura dell'Associazione Culturale Italiana di Torino  
Occorre prenotare al numero 011/8174777

ore 21.00 sg  
**Assemblea Teatro in IL PESO DELLA FARFALLA**  
Scritto da **Erri De Luca**  
Interpreti **Sax Nicosia**, **Gisella Bein** e **Marco Pejrolo**  
Musiche dal vivo eseguite da **Edoardo De Angelis** (violino) e **Anna Barbero** (pianoforte)  
Effetti e campionature sonore di **Brian Eno**  
Musiche registrate  
**Soft Machine**  
Ingresso €8.00. Info e biglietteria 011/4326827

## 16 SABATO

ore 15.00 sg  
**LETTURE ARCHEOLOGICHE Archeologia dell'antica Illiria; scavi e scoperte in Albania**  
Con **Neritan Ceka** (Università di Tirana)  
Intervengono **Benco Gjata** (associazione italo-albanese VATRA); **Chiara De Filippis** (Università di Torino) e **Sandro Caranzano** (archeologo)

ore 16.00 sm  
**SPAZIO AI BAMBINI!**  
**Prima parte: Letture animate IL MELO GENTILE**  
Lettura con marionette animate a vista tratta da "L'albero" di Shel Silverstein

Con **Dino Arru** e **le marionette del dottor Bostik**  
A cura della compagnia **Notteatro/Dottor Bostik**  
In collaborazione con **Fondazione TRG onlus**  
L'incontro di due vite nello scorrere del tempo, quella dell'albero che generosamente si spoglia e dona e quella del bambino che riceve, raccoglie, porta via, e si fa uomo grazie a questi doni.  
A seguire piccola merenda

ore 17.30 sm  
**SPAZIO AI BAMBINI! Seconda parte: Laboratorio creativo IL TEATRINO DELLE MARIONETTE**  
A cura di **Guizzi di marionette e burattini**  
In collaborazione con **Artenfant**.  
**L'arte del divertimento**  
Proseguendo una tradizione familiare, gli artigiani Francesco Furone e Lucia Carella proporranno il gioco delle marionette e dei burattini come alternativa al gioco elettronico, mettendo poi in scena insieme ai bambini un piccolo teatrino. Per evocare piccoli sogni incantati...  
Iscrizione gratuita  
obbligatoria: 011/4326827

ore 18.00 sg  
Presentazione del libro **VOLEVO SOLO FARE IL GIORNALISTA** (Limina)  
Di e con **Cristiano Tassinari**  
Intervengono **Carlo Nesti** (giornalista Rai Sport), **Darwin Pastorin** (giornalista e direttore responsabile dell'emittente piemontese Quartarete) e **Luca Rolandi** (giornalista de Il Secolo XIX)  
Il segreto del successo di questo libro? È la storia di Cri-

stiano, ma è anche la storia di migliaia di altri giovani – in tutta Italia – che hanno speso gli anni migliori della loro vita a inseguire un sogno: quello di «fare il giornalista». Un continuo faticoso dribbling tra raccomandazioni, amici degli amici, e richieste di prestazioni "fuori orario"...

ore 21.00 sg  
**Assemblea Teatro in IL PESO DELLA FARFALLA**  
Scritto da **Erri De Luca**  
Interpreti **Sax Nicosia**, **Gisella Bein** e **Marco Pejrolo**  
Musiche dal vivo eseguite da **Edoardo De Angelis** (violino) e **Anna Barbero** (pianoforte)  
Effetti e campionature sonore di **Brian Eno**  
Musiche registrate  
**Soft Machine**  
Ingresso €8.00. Info e biglietteria 011/4326827

## 18 LUNEDI'

ore 17.00 sm  
**GIACOMO BALLA. FEU D'ARTIFICE/ FUOCO D'ARTIFICIO**  
Un'opera della collezione permanente  
Con **Alessia Giorda**  
A cura del Castello di Rivoli

ore 17.30 sg  
Presentazione del libro **LA PAURA DEGLI UOMINI. Maschi e femmine nella crisi della politica** (Il Saggiatore 2009)  
di **Letizia Paolozzi** e **Alberto Leiss**  
Intervengono con gli autori **Chiara Acciarini**, **Anna Bravo** e **Fabio Levi**  
La paura degli uomini è quella che i maschi incutono quando esercitano la violenza sulle donne e fanno la guerra.

Ma è anche la loro paura e il loro spaesamento in un mondo che la rivoluzione femminile ha radicalmente cambiato. Le donne sono cambiate, gli uomini dovranno cambiare.

ore 17.30 sv  
**L'ANGOLO CONFUCIO**

*La missione dei canonici in Cina. Con **Lea Glarey***  
A cura dell'Istituto Confucio di Torino

ore 18.00 sr  
Presentazione del libro  
**NESSUNO MUORE PER CASO** (Edizioni Pintore)  
Di **Gian Aldo Arnau**

*All'incontro intervengono l'autore, **Rolando Picchioni** e l'editore*

Cosa c'entra la morte violenta di un importante e misterioso personaggio della Roma che conta con lontani episodi di lotta partigiana nella Valle di Susa, a pochi chilometri da Torino? E cosa si nasconde dietro un delitto che non ha alcuna logica spiegazione? Il brutto colpo coinvolge, nel ruolo di sospettati, la vedova, la giovane amante, un amico della vittima, un affarista, un usuraio, un fisiatra, una donna in carriera, un senatore e un ambiguo terzetto del genere romano. Ne risulta un quadro complesso e contraddittorio che investe politici, protagonisti della guerra civile, giornalisti, uomini dei servizi segreti e criminali comuni.

ore 19.00 sv  
**LAMPI NEL BUIO**  
*La narrativa breve*  
Con **Elena Varvello**

ore 21.00 sg  
Reading - Spettacolo  
**SIDDHARTA**  
Con **Enzo Decaro** (voce recitante) e **Silvia Cappellini**

**Sinopoli** (pianoforte)  
Può un testo letterario dare vita a chi si sente annientato? Forse sì. Succede che nel tortuoso percorso di crescita e cambiamento, il periodo della giovinezza sia particolarmente significativo nel suo succedersi di morti e rinascite. Ecco allora che, l'incontro con un "diamante" letterario può costituire un punto nodale, da cui ripartire per ritrovare il senso delle cose. Mai un testo letterario è diventato così attuale. È per questo che Enzo Decaro sceglie e interpreta, con accurata sensibilità, ironia e speranza, alcuni dei passaggi più significativi del romanzo, percorrendo un viaggio musicale che intreccia autori francesi della metà dell'800, quali E.Satie e C. Debussy, con uno straordinario compositore del '900, John Cage.

*Ingresso a pagamento €10.00. Info e biglietteria 011/4326287*

ore 21.15 sv  
**PAROLA D'ARCHITETTO!**  
Con **Sergio Pace**

ore 21.15 sm  
**QUELLE PAGINE CHE...**  
Con **Marina Goffi**

## 19 MARTEDI'

ore 15.30 sv  
**DIRE, FARE, CADERE...**  
A cura del Teatro della Caduta

ore 18.00 sv  
Gruppo di lettura in lingua inglese. Con **Guy Watts**

ore 18.00 sr  
**TARGET O NON TARGET: QUESTO È IL DILEMMA!**  
Quali dilemmi si nascondono dietro alle tecniche di posizionamento e targeting nella

comunicazione di una organizzazione? Esiste il rischio di snaturare il messaggio e arrendersi a una omologazione rispetto a ciò che desiderano i più? Prendendo spunto da Contro il Target di Remo Bassetti (Bollati Boringhieri, 2008), una riflessione a tre voci ci conduce nel mondo del marketing per capire se il mondo della cultura può trovare un equilibrio tra domanda e offerta.

*Intervengono **Remo Bassetti** (autore del libro Contro il target), **Alessandro Bollo** (coordinatore Area Ricerca e Consulenza Fondazione Fitzcarraldo) e **Andrea Maulini** (esperto marketing)*  
A cura di Fondazione Fitzcarraldo

ore 18.30 sg  
Presentazione del libro  
**INSTANTANEE** (Neri Pozza Editore) di e con **Osvaldo Guerrieri**. Interviene **Oddone Camerana**

Vi sono a volte delle fotografie che, come autentiche istantanee, catturano il momento cruciale di una vita, l'attimo in cui si scioglie l'enigma di un'esistenza

ore 19.00 sv  
**CAFÉ PHILO**. *Dialoghi filosofici* con **Guido Brivio**

ore 21.00 sg  
**TORINO FRA LE RIGHE – DAI LIBRI ALLA REALTÀ TORINO E IL DIVERSO**  
Dalla mala anni '70 della Torino di Giovanni Arpino, ai diversi volti contemporanei della diversità e della fragilità, prendendo spunto da *L'ultima notte bianca* di Alessandro Perissinotto e *La città fragile* di Beppe Rosso e Filippo Taricco  
Intervengono **Pierluigi Dovis**

(direttore della Caritas), **Beppe Rosso** (attore e regista teatrale) e **Silvano Montaldo** (storico, autore di *Cesare Lombroso cento anni dopo*)  
*Introducono e moderano **Laura Mollea** e **Luca Terzolo***  
Leggono **Chiara Bongiovanni** e **Beppe Rosso**  
A cura del Premio Italo Calvino

ore 21.15 sv  
**LETTORI E-MOTIVI**  
Con **Anna Berra**

## 20 MERCOLEDI'

ore 10.30 sg  
**LETTURE PER SCUOLE – secondo ciclo scuole medie superiori**  
**IL CLASSICO E IL PROFANO**  
*Ciclo di ri-letture dei classici della letteratura*  
Di e con **Germana Pasquero**, **Riccardo Lombardo** e **Donato Sbodio**  
*Oggi si legge: **Le Affinità Elettive** di J. W. von Goethe*

ore 15.30 sv  
**CONVERSAZIONI ILLETTERATE**  
Con **Albertina Zagami** e **Roberto Brucciapaglia**  
A cura dell'Associazione Culturale Carta e Penna

ore 17.00 sr  
Presentazione del libro  
**IL DIAVOLO E LA CIOCCOLATA** (Medimond)  
*Finalista Premio Massarosa*  
Di e con **Mario Cassardo**  
Interviene **Gianni Oliva**  
Mentre stava guadagnandosi la fama di capitale della cioccolata, Torino nel 1706 esce dal suo tranquillo isolamento. Improvvisamente è al centro di una guerra europea. E le fa onore.

ore 17.30 **sg**  
**I MERCOLEDI' DELL'ACCADEMIA 2009-2010**  
Materiali cristallini assemblati come tessere di Lego  
Con **Giovanni Ferraris**

ore 18.00 **sv**  
**GRUPPO 18.**  
Con **Federico Audisio**  
ospite **Ezio Gribaudo** -  
**Il mio teatro della memoria**  
- Editore Skira 2008

ore 18.30 **sr**  
Presentazione del libro  
**RICORDI DI UN PARTIGIANO. LA RESISTENZA NEL BRAIDESE** (Franco Angeli)  
Di e con **Ilcilio Ronchi Della Rocca**  
Intervengono **Livio Berardo** e **Gianni Oliva**  
Diversamente dalle Langhe, in cui il movimento partigiano si insediò stabilmente solo nella tarda primavera del 1944, le colline del Roero ospitarono nuclei di combattenti fin dall'indomani dell'8 settembre. Ciò grazie alla determinazione di uomini come il braidese Leonardo Cocito o il capitano Ilcilio Ronchi Della Rocca

ore 18.30 **sm**  
**PRATICHE FILOSOFICHE**  
Interpretare il desiderio.  
Laboratorio guidato a partire da brani poetici e filosofici che illustrano un tema filosofico  
Conduce *l'incontro* **Daria Dibitonto**  
Legge **Licia Di Pillo**  
A cura di SFI - Sezione Torino Vercelli

ore 19.00 **sv**  
**GRUPPO AZZURRO.**  
Con **Francesco Pettinari**

ore 21.00 **sg**  
**SCIENZA E CONOSCENZE**  
**Vita quotidiana e attività di ricerca nella Stazione Spaziale Internazionale**  
Quali sono i problemi legati alla vita nello spazio? La radiazione cosmica, la microgravità, l'adattamento fisico a condizioni estreme sono illustrati da alcuni protagonisti della scienza spaziale.  
Partecipano:

**Umberto Guidoni** (Astronauta, ha partecipato a due missioni NASA a bordo dello Space Shuttle),  
**Maria Antonietta Perino** (Thales Alenia Space in Torino, Program Manager di esplorazioni spaziali come ExoMars, Mars Sample Return, e l'Aurora Core Program),  
**Maria Teresa Giardi** (Istituto di cristallografia del Cnr di Roma) e **Vittorio Cotronei** (Agenzia Spaziale Italiana, esperto in Medicina Spaziale)  
*Un progetto a cura di* **Alba Zanini** (INFN)

ore 21.15 **sv**  
**VIDEOLETTURE.**  
Dal libro al film  
Con **Lucia Moisis**

## 21 GIOVEDÌ

ore 10.30 **sg**  
LETTURE PER SCUOLE - secondo ciclo scuole medie superiori  
**IL CLASSICO E IL PROFANO**  
Di e con **Germana Pasquero, Riccardo Lombardo** e **Donato Sbodio**  
Oggi si legge: **Le Affinità Elettive** di J. W. von Goethe

ore 15.00 **sg**  
**SCUOLA PER LA BUONA POLITICA DI TORINO 2010**  
Le promesse non mantenute della democrazia. La lezione

di Bobbio, venticinque anni dopo. Dall'individuo sovrano alla repubblica dei partiti. E ritorno?  
Con **Gustavo Zagrebelsky**

ore 15.30 **sv**  
**QUADERNI METROPOLITANI**  
A cura del Teatro della Caduta

ore 18.00 **sr**  
Presentazione del libro  
**Per un pezzo di patria** (Blu Edizioni)  
La mia vita negli anni del fascismo e delle leggi razziali  
Di **Massimo Ottolenghi**  
Interviene con *l'autore* **Massimo Novelli**

ore 18.00 **sg**  
**IL QUADRATO DELLA CULTURA**  
**Il volto di Dio. La teologia dell'icona nel medioevo ortodosso**  
Interviene **Mario Gallina** (Docente di Storia del Mediterraneo nel Medioevo)  
*In collaborazione con gli Amici di Torino Spiritualità*  
*Gli Amici di Torino Spiritualità possono riservare 30 posti previa prenotazione telefonica*  
Informazioni e prenotazioni: 011/4326827 - info@circololettori.it

ore 18.00 **sv**  
**L'ARTE DI LEGGERE L'ARTE**  
Con **Marco Vallora**

ore 19.00 **sv**  
**RISCOPIRIRE LE AMERICHE**  
Gruppo di lettura in italiano e spagnolo. Con **Anna Boccuti** e **Eva Milano**

ore 21.00 **sg**  
Presentazione del libro  
**COME PIANTE TRA I SASSI** (Einaudi)  
Di e con **Mariolina Venezia**  
Interviene **Rosa Mogliasso**, scrittrice noir

Dopo il successo ottenuto con il suo primo romanzo *Mille anni che sto qui* - best seller vincitore del Premio Campiello 2007 - Mariolina Venezia torna nella sua Basilicata con un giallo sui generis, originale e divertente, pungente ritratto dell'Italia di oggi. Protagonista il sostituto procuratore di Matera "Imma" Tataranni, simpatica e antipatica al tempo stesso, alta un metro e uno sputo, capelli crespi, gusti improbabili e una memoria prodigiosa. Scomoda e sorprendente come la verità.  
*In collaborazione con il Circolo Culturale Lucano*  
Giustino Fortunato

ore 21.15 **sv**  
**L'ANGOLO DELL'ESORDIENTE**  
Con **Francesco Pettinari**

## 22 VENERDÌ

ore 18.00 **sg**  
Presentazione del volume **L'occhio del Gattopardo. Filippo Cianciàfara Tasca di Cutò e la fotografia d'arte in Sicilia** (Edizioni Magika, Messina) di **Dario Reteuna**  
*Oltre all'autore intervengono* **Bent Parodi** (Presidente della Fondazione Famiglia Piccolo di Calanovella, Capod'Orlando - Messina), **Angelo Mistrangelo** (giornalista e critico d'arte) e **Bruna Biamino** (fotografa professionista)  
Modera **Dora Mignano** (Circolo degli Artisti di Torino)  
*Saluti di* **Luigi Tartaglino** (Presidente del Circolo degli Artisti)

ore **18.30 sr**  
**100 POSTI PER LA CENA S. VALENTINO (ANCHE SOTTO I 25 EURO)**

**Presentazione della nuova guida I Cento di Torino**

Il vademecum per chi vuole mangiar bene a Torino e in cintura: 50 ristoranti ordinati in classifica e 50 piole per budget sotto i 25 euro  
*Partecipano gli autori*

**Stefano Cavallito, Alessandro Lamacchia e Luca Iaccarino**

*Moderata Eric Vassallo della condotta torinese di Slow Food*  
*A cura di Extratorino*

ore **20.30 sm**  
**CONFERENZA PSICOANALISI**

*A cura di Scuola Lacaniana di Psicoanalisi*

I cardini della prassi e della teoria psicanalitica affrontati grazie agli interventi di psicoanalisti internazionali in un confronto con importanti esponenti della movimento culturale torinese.

*Ospite: Guy Briole (Parigi)*

ore **21.00 sg**  
**IL MEGLIO DEL TEATRO DELLA CADUTA**

**Dialoghi tra Leopardi** - monologo teatrale per versi, suoni e voci su testi di Giacomo Leopardi

*Di e con Lorena Senestro. Regia Marco Bianchini e Massimo Betti Merlin*

Un insolito viaggio nel pensiero di Giacomo Leopardi per bocca dei curiosi personaggi dei suoi dialoghi. Spietati nell'argomentare la propria morale, interpretati da una sola attrice, i protagonisti mettono in campo una crudeltà primordiale, quella della natura come l'autore l'ha intesa. La Morte e

sua sorella la Moda, il venditore di almanacchi e il diavolo Farfarello... sono i personaggi che popolano l'esistenza della ventenne Tristana - declinazione femminile del malinconico Tristano. Dal battibeccare degli uni e degli altri prende forma un vero e proprio melodramma.

*Ingresso €5.00. Info e biglietteria 011/4326827*

## 23 SABATO

ore **10.00 sg**  
**Presentazione del libro MAGISTRATI** (Einaudi) *di e con Luciano Violante*  
*Moderata Anna Rossomando*  
*Intervengono Giancarlo Caselli e Oreste Dominioni*

Qual è oggi il ruolo dei giudici nella società e nello Stato? La perdita di credibilità della politica e l'indebolimento dei valori morali hanno portato la sfera di influenza del diritto a espandersi a dismisura. La politica guarda con sospetto l'intraprendenza della magistratura, mentre i cittadini incoraggiano i giudici che colpiscono i politici, almeno finché non vedono toccati i propri interessi. Come evitare il conflitto permanente e garantire invece un ragionevole equilibrio tra politica e giustizia?

ore **10.00-13.00 sm**  
**TEMPO PIENO.**

**Scuola di Otium meditativo SLOW FOOT: ESERCIZI DI VIAGGIO LENTO**  
*Con Claudio Visentin*

(Fondatore Scuola del viaggio)  
Andare a passo d'uomo non significa soltanto andare più lentamente di quanto ci consentirebbero i moderni mezzi meccanici. Andare a passo d'uomo significa soprattutto andare alla giusta velocità,

prodotto di una millenaria evoluzione; significa sentire che i nostri sensi sono in sintonia col mondo circostante, che la nostra percezione è nitida, che la mente stabilisce inedite associazioni creative. Una mattina per parlare di viaggi lenti e lentissimi, di viaggi a piedi e con gli animali, di turismo responsabile, e di quant'altro suggerirà il luogo, l'ora, la compagnia.

*Nota: Ai partecipanti è richiesto di raggiungere la sede dell'incontro lentamente, camminando a lungo (per quanto è possibile), e osservando attentamente quanto accade intorno a sé durante il percorso. Tali osservazioni costituiranno lo spunto per un esercizio di scrittura di viaggio nella seconda parte della lezione.*  
*A cura del Circolo dei Lettori in collaborazione con gli Amici di Torino Spiritualità*  
Gli Amici di Torino Spiritualità possono riservare 7 posti previa prenotazione telefonica entro mercoledì 20 gennaio.  
*Ingresso: €5.00*  
*Posti disponibili: 20*  
*Informazioni e prenotazioni: 011/4326827*  
*info@circololettori.it*

ore **16.00 sg**  
**SPAZIO AI BAMBINI!**  
**Lecture animate IL BRUCO CHE VOLEVA RUGGIRE E ALTRE STORIE**

*Con Elena Zegna (voce recitante) e Eliana Grasso (piano)*  
Allegre storie di animali che desiderano essere speciali, diversi da quel che sono... Una riflessione sul tema dell'identità in un vortice di pupazzi, rumori e sorprese.  
*Iscrizione gratuita obbligatoria 011/4326827*

ore **17.00 sm**  
**Presentazione del libro REMO CONTRO** (Edizioni Pendragon) *di e con Enzo Gianmaria Napolillo*

"Il primo romanzo di Enzo Gianmaria Napolillo, è già diventato un piccolo caso editoriale, con la sua carica di vitalità e di ricerca. Una storia che riesce a scavare con sapienza nei turbamenti di una generazione, quella dei nati alla fine degli anni Settanta, giovani che hanno avuto molto, ma che si conoscono poco, intorpiditi da una sorta di analfabetismo di sé e delle proprie aspirazioni, desideri, pulsioni. È una storia di formazione, è il racconto della fatica che il passaggio all'età della consapevolezza comporta. È un romanzo scritto con sensibilità e talento da un autore che, già al suo esordio, dimostra di saper guardare l'animo umano."

ore **18.00 sg**  
**Luciana Littizzetto presenta IL PARADOSSO TERRESTRE** (Aliberti Editore)

*Di e con Marco Presta, autore e conduttore de Il ruggito del coniglio*  
Il paradosso terrestre è una raccolta di racconti umoristici che descrivono la scarsa verosimiglianza dei tempi in cui viviamo. Tempi paradossali, appunto. Marco Presta non è solo l'autore e conduttore (insieme ad Antonello Dose) della trasmissione radiofonica di culto *Il ruggito del coniglio*. È anche (e soprattutto) un testimone attonito della nostra epoca, capace di dipingere un mondo di normale mostruosità, dove un conflitto mondiale può innescarsi dentro un piccolo ne-

gozio di elettrodomestici, le pecore si trasformano in spaventosi serial killer, l'amore ha la composizione biochimica di un virus mortale, e le crisi di coscienza possono essere risolte dall'insalata di mare.

ore 21.00 sg  
**UN GRANDE CHE SCRIVEVA PER I PICCOLI Omaggio a Lev Tolstoj nel centenario della morte (1910-2010)**

Lev Tolstoj, universalmente noto per capolavori complessi e articolati come *Guerra e Pace*, *Anna Karenina* e *Resurrezione*, fu anche autore di brevi ma intensi racconti popolari, entrati poi a far parte dei *Quattro libri di lettura* o *Nuovo Abbecedario*, e inizialmente scritti per i ragazzi della scuola rurale da lui fondata a Jasnaja Poljana nel 1859.

Lecture di **Fabrizio Pagella** *Live acustico di Yo Yo Mundi* (chitarra e fisarmonica)  
Con una introduzione di **Piero Cazzola** (già docente di Letteratura russa presso l'Università di Bologna e traduttore di Tolstoj)  
*Un progetto della Associazione Culturale Russkij Mir*

## 25 LUNEDÌ

ore 10.00 sg  
**PRESENTAZIONE DELLA RICERCA Ragazze Irresistibili**

Un'inchiesta sui modelli femminili seduttivi proposti dalle riviste per ragazze  
A cura della Commissione regionale Pari Opportunità

ore 17.00 sr  
Presentazione del libro **LETTERALMENTE FEMMINISTA. Perché è ancora necessario**

**il movimento delle donne** (edizioni Punto Rosso)  
di **Monica Lanfranco**  
*Intervengono con l'autrice Laura Cima* (Consigliera di Parità della Provincia di Torino), **Farian Sabahi** (giornalista e docente universitaria) e **Ferdinanda Vigliani** (Centro Studi e Documentazione Pensiero Femminile)

ore 17.30 sv  
**L'ANGOLO CONFUCIO**  
*Introduzione alla musica cinese. Con Luca Pisano*  
A cura dell'Istituto Confucio di Torino

ore 18.00 sg  
**Reset** presenta  
**CARO FINI, PROMUOVA L'INTELLIGENZA DELLE DONNE**

Donne e leadership: un'opportunità mancata? Dalle pagine di *Reset* Mariella Gramaglia si rivolge al presidente della Camera Gianfranco Fini; dieci proposte per far sì che l'intelligenza delle donne possa affermarsi nella vita pubblica del paese. Ispirandosi alla commissione di studio sullo stato delle donne istituita dal presidente Kennedy nel 1961, Mariella Gramaglia chiede che vengano promosse iniziative per la valorizzazione del ruolo femminile, al di là delle distorsioni che spesso si impongono nello scenario politico. Chi volesse aderire all'appello lo trova su [www.caffeeuropa.it](http://www.caffeeuropa.it).  
Introduce **Giancarlo Bosetti** (direttore di *Reset*)

Ne discutono **Elsa Fornero**, **Mariella Gramaglia** ed altre donne rappresentative del mondo della cultura, del giornalismo e dell'imprenditoria

ore 18.00 sm  
Presentazione del libro **IL PIEMONTE: UN'AREA DI CONTATTI CON IL LEVANTE**  
Storia, leggende, archeologia e curiosità antiquarie, secoli VII-XVI. *Di e con Walter Haberstumpf*  
Interviene **Roberto Maestri**  
Il Piemonte, come altre regioni italiane, fu un'area di contatti privilegiati con il vicino Levante, non solo per *histoire événementiel* di cavalieri, prelati e mercanti, ma anche per l'arte, le tradizioni, e la cultura in genere.  
A cura del Circolo Culturale I Marchesi del Monferrato

ore 19.00 sv  
**LAMPI NEL BUIO**  
*La narrativa breve.*  
Con **Elena Varvello**

ore 21.00 sg  
Presentazione del libro **A COLLOQUIO. Tutte le mattine al Centro di salute mentale** (Feltrinelli)  
*Di e con Massimo Cirri*  
Interviene **Gianfranco Crua** (fondatore del Caffè Basaglia e di SUR – Società Umane Resistenti) "Quando si ascoltano le storie degli altri si ripassa la propria e viene voglia di raccontarle tutte da vicino. Perché da vicino nessuno è normale". Massimo Cirri, psicologo al mattino e conduttore radiofonico al pomeriggio per *Caterpillar* su Radio2, racconta i suoi straordinari incontri in un Centro di Salute Mentale. Ai personaggi umanissimi, toccanti e divertenti che invadono il centro, Cirri alterna esilaranti momenti di vita vissuta all'interno del Sistema sanitario nazionale, trovando pure il tempo per psicanalizzare se stesso. Sempre, ed

esclusivamente, con leggerezza e un tocco di sano disincanto

ore 21.15 sv  
**PAROLA D'ARCHITETTO!**  
Con **Sergio Pace**

ore 21.15 sm  
**QUELLE PAGINE CHE...**  
Con **Marina Goffi**

## 26 MARTEDÌ

ore 10.30 sv  
Gruppo di lettura in lingua inglese. Con **Rosemary Parry**

ore 10.30 sg  
LETTURE PER SCUOLE – secondo ciclo scuole elementari e scuole medie inferiori  
**E SE COVANO I LUPI**

*Lettura animata dell'omonimo romanzo di Paola Mastrocola*

A cura di Associazione Culturale Crab

In collaborazione con Associazione Culturale La Nottola di Minerva

In questo «romanzo di animali» Lupo è un filosofo teo-rico, sempre perso in astrazioni e pensieri profondi e Anatra, sua moglie, è un'anatra e basta, che svollazza spensierata ma che ora si chiede se ai suoi figli, quando nasceranno, piacerà una madre che non sa niente del mondo.

ore 15.30 sv  
**DIRE, FARE, CADERE...**  
A cura del Teatro della Caduta

ore 18.00 sg  
**SALUTE, CULTURA E TERZA ETÀ**  
Un incontro fecondo, efficace e utile  
*Presentazione del libro Il sole della sera. La ricerca del benessere nella terza*

**età e non solo...** (Antigone Edizioni - Torino)  
*Interverranno gli autori Luciano Peirone* (Psicologo e psicoterapeuta, Docente all'Università della Terza Età di Torino) e **Elena Gerardi** (Psicologa e psicoterapeuta, Docente all'Università della Terza Età di Torino)  
*Con la partecipazione di Gianni Oliva* (Assessore alla Cultura della regione Piemonte, Docente di Storia del Risorgimento all'Università degli Studi di Torino, Docente all'Università della Terza Età di Torino) e **Giorgio Blandino** (Docente di Psicologia Dinamica all'Università degli Studi di Torino)

ore **18.00 sr**  
Presentazione del libro **EROI PER CASO** (Alberto Gaffi Editore) di **Paolo La Bua**, giornalista professionista a Biella. *Interviene con l'autore Stefano Tallia* (giornalista Rai)  
Nove storie di eroi sconosciuti, che hanno compiuto atti di straordinario coraggio, salvando la vita a persone in difficoltà. Vicende realmente accadute, tratte dalla cronaca nazionale. Scritto con un linguaggio giornalistico sempre attento al rigore dei fatti, l'autore ricostruisce con passione civile le drammatiche condizioni in cui si sono verificati gli incidenti ed i successivi salvataggi, intervistando i protagonisti ed i testimoni

ore **18.00 sv**  
Gruppo di lettura in lingua inglese *Con Guy Watts*

ore **19.00 sv**  
**CAFÉ PHILO.**  
*Dialoghi filosofici con Guido Brivio*

ore **21.00 sg**  
**UN'ORA MAGICA: HOPPER vs. CARVER**  
*Lecture di Michele Di Mauro*  
*Interviene Aldo Nove,* autore di **Si parla troppo di silenzio. Un incontro immaginario tra Edward Hopper e Raymond Carver** (editore Skira)

Un confronto tra due delle personalità più eminenti della cultura americana del Novecento, padri del "realismo". Malgrado la differenza e il mezzo usato per esprimersi, il pittore e lo scrittore sono accomunati da un forte senso dell'immanente sospeso, quella poetica dell'apparenza troppo lirica per essere piattamente realista e troppo reale per abbandonarsi a qualunque forma di effetto che non sia la pura magia dei fatti. Degli sguardi, degli spazi, delle parole. Del silenzio.  
*In occasione della gita a Milano per visitare la personale di Edward Hopper a Palazzo Reale, organizzata per sabato 30 gennaio - Info e prenotazioni: 011/4326827*

ore **21.15 sv**  
**LETTORI E-MOTIVI**  
*Con Anna Berra*

## 27 MERCOLEDÌ

ore **10.30 sg**  
**LETTURE PER SCUOLE** – intero ciclo scuole medie superiori  
**OGNI COSA È ILLUMINATA**  
*Lettura animata dall'omonimo romanzo di Jonathan S. Foer*  
*A cura di Associazione*

Culturale Crab  
*In collaborazione con Associazione Culturale La Nottola di Minerva*  
Un viaggio immaginoso aggrappato ai fili della memoria, impregnato di vita vera, storie d'amore, vicende tragiche e farsesche. Un modo tutto nuovo di rileggere il passato per illuminare il presente.

ore **15.30 sm**  
**CONVERSAZIONI ILLETTERATE**  
*Con Albertina Zagami e Roberto Bruciapaglia*  
*Ospite Margherita Oggero*  
*A cura dell'Associazione Culturale Carta e Penna*

ore **17.30 sr**  
**I MERCOLEDÌ DELL'ACCADEMIA 2009-2010**  
**Sviluppo sostenibile: il ruolo delle Università**  
*Con Giovanni Ezio Pelizzetti*

ore **18.00 sg**  
Presentazione del libro **UN'OCCASIONE D'AMORE** (nottetempo)  
*Di e con Lodovico Terzi*  
*Intervengono Martina Cognati e Goffredo Fofi*  
Con il candore spietato tipico dell'infanzia, Lodovico Terzi imbastisce una sua personale fenomenologia del nostro io bambino. Lo fa inseguendo ricordi, immagini e persone incontrate, o semplicemente immaginate, confondendo la realtà con l'illusione, frammenti di un universo fatato, pieno di creature magiche e oggetti dotati di un'anima impensata. Una scrittura lieve ed esatta, con il dono della precisione infantile e la dolce vaghezza del ricordo.

ore **18.00 sv**  
**GRUPPO 18**  
*Con Federico Audisio*  
*Ospite Cinzia Galletto* – **I luoghi del benessere, Torino e il Piemonte – Edizioni Mondadori Electa 2009**

ore **19.00 sv**  
**GRUPPO AZZURRO**  
*Con Francesco Pettinari*

ore **21.00 sg**  
**PARADOSSI E LOGICHE DELLA VITA**  
**Presentazione del volume I paradossi** (Carocci editore) di **Franca D'Agostini**  
*Ne parlano con l'autrice Giulio Giorello e Gianni Vattimo*

La nozione di vita umana è oggetto di discussioni che non sembrano destinate a concludersi: l'ipotesi suggerita in *Paradossi* di Franca D'Agostini è che la nozione stessa di umanità, come altre nozioni fondamentali del dibattito pubblico, sia veicolo di una contraddizione irriducibile, e dunque di un paradosso. Come possiamo fronteggiarlo, e perché le attuali posizioni della Chiesa cattolica sono discutibili?

ore **21.15 sv**  
**VIDEOLETTURE.**  
**Dal libro al film**  
*Con Lucia Moisiso*

## 28 GIOVEDÌ

ore **10.00-17.00 sg**  
**L'ITALIA FUORI ITALIA.**  
**Aggirare stereotipi e sentirsi a casa**  
Celebrare l'Unità d'Italia ribaltando il punto di vista. Una giornata per parlare, ascoltare, conoscere e capire qual è l'Italia fuori dall'Italia:

città, stili di vita, emigrazione, potere e cucina in 5 appuntamenti rivolti a tutti e in particolare alle future generazioni di italiani del mondo. In attesa della mostra sulle capitali italiane nel mondo in corso di organizzazione per il 2011  
*Un progetto a cura di* OAT Ordine Architetti di Torino, con il contributo di Regione Piemonte e con il patrocinio di Comitato Italia 150

ore **15.30 sv**  
**QUADERNI METROPOLITANI**  
*A cura del Teatro della Caduta*

ore **18.00 sg**  
**LE GRANDI CONVERSAZIONI**  
Il linguaggio e la cultura abitati dall'inconscio: pensieri, parole e immagini tratte da **La morte del prossimo** (Einaudi) e **Contro Ismene. Considerazioni sulla violenza** (Bollati Boringhieri) *Di e con* **Luigi Zoja**, psicoanalista di fama mondiale, già presidente della IAAP, l'associazione che raggruppa gli analisti junghiani nel mondo  
*Intervengono* **Eugenio Borgna** e **Mari Ela Panzeca**

ore **18.00 sv**  
**L'ARTE DI LEGGERE L'ARTE**  
*Con* **Marco Vallora**

ore **19.00 sv**  
**RISCOVERIRE LE AMERICHE**  
*Gruppo di lettura in italiano e spagnolo. Con* **Anna Boccuti** e **Eva Milano**

ore **21.00 sg**  
Presentazione del libro **Mi mangiassero i grilli** (Fernandel)  
*Di e con* **Andrea D'Agostino**  
*Accompagnamento musi-*

*cale di* **Luca Giachero** (pianoforte e chitarra) e **Santino Laudari** (chitarra)  
Mi mangiassero i grilli è un breve romanzo dallo stile sobrio e incisivo. Descrive due realtà rurali (Enna e l'Oltrepave) geograficamente distanti ma accomunate da solitudine e case abbandonate in via di disfacimento. Descrive un tentativo di fuga, fuga da sé, dal proprio mondo, da affetti interrotti. Ma, a quanto pare, gli affetti interrotti pretendono il conto e una linea di fuga per Vinicio e il nonno non c'è...

ore **21.15 sv**  
**L'ANGOLO DELL'ESORDIENTE**  
*Con* **Francesco Pettinari**  
*In collaborazione con il Premio Italo Calvino*

## 29 VENERDÌ

ore **17.30 sr**  
**PRESENTAZIONE QUADERNI LAICI**  
Rivista semestrale edita dalla Casa Editrice Claudiana  
*Presiede e modera* **Federico Calcagno** (Direttore Responsabile di Quaderni Laici)  
*Intervengono* **Manuel Kromer** (Direttore della Casa Editrice Claudiana), **Tullio Monti** (Coordinatore della Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni), **Massimo L. Salvadori** (Presidente del Comitato Scientifico del Centro di Documentazione, Ricerca e Studi sulla Cultura Laica Piero Calamandrei-Onlus), **Carlo Augusto Viano** (Presidente del Centro di Documentazione, Ricerca e Studi sulla Cultura Laica "Piero Calamandrei" - Onlus)

e **Gustavo Zagrebelsky** (Presidente emerito della Corte Costituzionale)  
*A Cura del* Centro di Documentazione, Ricerca e Studi sulla Cultura Laica Piero Calamandrei - Onlus e *della* Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni

ore **18.00 sg**  
**VENERDÌ LETTERARI 2009 - 2010**  
**Letteratura e cultura degli Indiani di America**  
*Interviene* **Fedora Giordano** (Docente di Letteratura Anglo-americana)  
*A cura dell'Associazione Culturale Italiana di Torino*  
*Occorre prenotare al numero 011/8174777*

ore **18.00-20.00 sv**  
**IL SALOTTO DEGLI AUTORI DI CARTA E PENNA**  
*Con* **Donatella Garitta**  
Associazione Culturale Carta e Penna

ore **17.00-23.00**  
**ex fabbrica SIVA di Settimo Torinese, via Leini 84**  
**ITACA-TEATRO** e **FABER TEATER** *presentano*  
**Reading Collettivo**  
*Se questo è un uomo* di Primo Levi  
Un progetto di **Gianni Bissaca**  
*Con il sostegno della* Città di Settimo Torinese, *la* Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana e *del* Circolo dei Lettori di Torino.  
*In concomitanza con il* progetto Treno della Memoria a cura dell'associazione Terra del Fuoco. Nella ex fabbrica SIVA, dove Primo Levi lavorò come chimico per vent'anni, verrà letto integralmente il suo capolavoro *Se questo è un uomo*. Una pagina a testa,

o anche solo qualche riga, a turno, ognuno potrà partecipare a comporre il concerto delle voci recitanti, con l'accompagnamento di un tappeto sonoro e con la regia di Gianni Bissaca.  
Nelle stesse ore, i giovani che partecipano al viaggio del Treno della Memoria si troveranno ad Auschwitz-Birkenau e leggeranno con noi alcune pagine del libro, in collegamento audio e video.  
Si verrà così a creare un filo diretto della memoria tra due spazi fisici vissuti entrambi intensamente da Primo Levi: il luogo della sofferenza e della tragedia, ed il luogo del lavoro e della vita quotidiana. Un omaggio alle vittime della Shoà e ad un libro tra i più incisivi del '900, un modo per dare vita ad uno spazio significativo della città, ed un tempo lungo e intenso per ricordare, in occasione della **Giornata della Memoria 2010**

*Info e prenotazioni alle* letture 011/4326827

## 30 SABATO

ore **9.30-13.00 sg**  
**IL GIOCO: IL SUO VALORE EVOLUTIVO E TERAPEUTICO**  
*Seminario condotto da* **Jay Frankel**, psicoanalista newyorkese, editor di Psychoanalytic Dialogues e membro dell'IPSTAR (IPA, New York)  
*Interviene* **Franco Borgogno**

ore **16.00 sm**  
**SPAZIO AI BAMBINI!**  
**Prima parte:**  
**Lecture animate**  
**IL PIANETA LO SALVO IO!**  
*Tratto dall'omonimo testo di*

## Jacquie Wines

A cura di **Francesco Giorda**  
*In collaborazione con*  
La Nottola di Minerva  
Associazione Culturale  
101 proposte che vanno da  
come rendere più "verde" la  
propria abitazione a come  
fare la spesa, dalla regola  
delle "4 R" (Ridurre, Riutili-  
zare, Riparare, Riciclare) a  
come limitare l'inquinamento  
ambientale nei corsi d'acqua.  
*A seguire piccola merenda*

ore **17.30 sm**

## SPAZIO AI BAMBINI!

**Seconda parte:**

### Laboratorio creativo COME DIVENTARE ECO-DETECTIVE

A cura di **Francesco Giorda**  
Un piccolo corso di sopravvi-  
venza per diventare degli  
speciali "Detective-Antispreco"  
*Iscrizione gratuita*  
*obbligatoria: 011/4326827*

ore **18.00 sr**

## MUSICA E POESIA: SOSTANZA DELL'UNIVERSO Viaggio immaginario in un paesaggio cinese

Con **Gisella Bein** (voce reci-  
tante) e **Luca Pisano** (qin)  
*A cura dell'Istituto Confucio*  
di Torino

Il qin è tradizionalmente lo  
strumento prediletto dai raf-  
finati letterati della Cina im-  
periale. Chi suonava il qin  
scriveva versi e possedeva un  
animo nobile che la musica  
aveva contribuito a educare.  
Lo spettacolo racconta la sto-  
ria delicata di un suonatore  
solitario intercalando brani  
musicali alla lettura di antiche  
poesie Tang.

*L'appuntamento rientra nel*  
*progetto* Le mie lingue pro-  
mosso dalla Città di Torino -  
Settore Integrazione Educa-  
tiva, Centro Interculturale,

Sistema Bibliotecario Urbano,  
Settore Integrazione, *in col-  
laborazione con il Comitato*  
ItaliaCentoCinquanta, UTS,  
le scuole cittadine, il Circolo  
dei Lettori e con il Patrocinio  
dell'UNESCO.

ore **21.00 sg**

## CENA LETTERARIA LA VIA DEL GUSTO

Secondo Confucio ci vorreb-  
bero cento vite per cono-  
scere la Cina... secondo noi  
dieci piatti per imparare a co-  
noscere e apprezzare la gu-  
stosa cucina cinese. Un itine-  
rario gastronomico lungo la  
via della seta, con degusta-  
zione di piatti tradizionali.

*A cura dell'Istituto Confucio*  
di Torino

*In collaborazione con*

### Il Ristorante del Circolo dei Lettori

*Quota di partecipazione: €35*  
*Informazioni e prenotazioni:*  
*011/4326827*

## 31 DOMENICA

### TEMPO PIENO

#### Scuola di Otium meditaivo LEGGERE LA BIBBIA

ore **10.00-13.00 sg**

#### Il Libro e la sua storia

*Interventi di*

**Gabriella Caramore,**  
**Luciano Manicardi,**  
**Salvatore Natoli**  
e **Paolo De Benedetti**

ore **14.30-17.00 sg**

#### Interpretazioni e commenti

*Interventi di Paolo Ricca,*

**Michela Murgia**  
e **Moni Ovadia**

*Gli Amici di Torino Spiritua-  
lità possono riservare 45*  
*posti previa prenotazione*  
*telefonica entro il 27 gennaio.*  
*Ingresso: €5*  
*Possibilità pranzo al sacco: €8*  
*Informazioni e prenotazioni:*  
*011/4326827*

**Chiara Acciarini** si occupa di poli-  
tiche scolastiche ed educative. È  
stata preside, parlamentare, sotto-  
segretaria nel II Governo Prodi.  
Dopo il Congresso dei Ds, nel  
2007, ha aderito al movimento di  
Sinistra Democratica ed è capoli-  
sta della Sinistra Arcobaleno per  
le elezioni alla Camera nel colle-  
gio del Molise. Il suo libro più re-  
cente, scritto con Alba Sasso, è  
*Prima di tutto, la scuola* (Melampo,  
2006).

**Lunedì 18 ore 17.30**

**Gian Aldo Arnaud** sulla soglia  
degli anni ottanta ha voluto ci-  
mentarsi in un lungo racconto per  
metà, vissuto e inventato per  
metà. In fondo anche lui conosce  
i drammi di chi ha vissuto per oltre  
mezzo secolo gli eventi drammati-  
ci e contraddittori del nove-  
cento. Nella vita ha lavorato in  
una fabbrica torinese di carburato-  
ri per auto, in un oreficeria del  
centro storico e in una importante  
legatoria di libri, nel sindacato li-  
bero, e infine nel quotidiano tori-  
nese *Il popolo nuovo*. A ventisette  
anni è stato eletto nel consiglio  
comunale della città di Torino e in  
tale veste ha ricoperto importanti  
incarichi di giunta. Deputato a  
Montecitorio per cinque legisla-  
ture è stato al vertice del partito di  
maggioranza per una decina di  
anni curando in particolare il set-  
tore organizzativo, le attività degli  
enti locali e la direzione del set-  
tore stampa, radio tv e propa-  
ganda. Dal 1973 al 1978 ha  
ricoperto nei governi Rumor,  
Moro e Andreotti gli incarichi di  
sottosegretario alla presidenza del  
Consiglio e dei Lavori pubblici.

**Lunedì 18 ore 18.00**

**Eugenio Borgna**, libero docente  
in Clinica delle malattie nervose e  
mentali presso l'Università di Mi-  
lano è responsabile del Servizio di  
Psichiatria dell'Ospedale Mag-  
giore di Novara. Pur dichiarando  
indispensabile l'ausilio dei farmaci  
nel caso di psicosi, difende la ne-  
cessità di porsi in relazione con il  
paziente e di penetrarne il mondo.  
Ha pubblicato per Feltrinelli Ma-

*linconia* (1992); *Come se finisse il*  
*mondo* (1995); *Le figure dell'ansia*  
(1997); *I conflitti del Conoscere*  
(1999); *Noi siamo un colloquio*  
(1999); *L'arcipelago delle emozioni*,  
(2001); *Le intermittenze del cuore*  
(2003); *L'attesa e la speranza* (2005).  
**Giovedì 28 ore 18.00**

**Anna Bravo** è stata professoressa  
associata di Storia Sociale all'Univer-  
sità di Torino e ha lasciato l'insegna-  
mento anticipatamente. Il suo ul-  
timo libro è *A colpi di cuore. Sto-  
rie del sessantotto* (Laterza 2008).  
**Lunedì 18 ore 17.30**

**Oddone Camerana**, nato a Torino  
nel 1937, ha operato a lungo nel  
mondo della grande industria, e in  
esso ha ambientato gran parte  
delle sue opere precedenti. Fra  
queste ricordiamo *L'enigma del*  
*cavalier Agnelli*, *La notte dell'Ar-  
ciduca*, *I passatempi del Profes-  
sore* (Einaudi, 1990), *Contro la mia*  
*volontà* (Einaudi, 1993), *Il centena-  
rio* (Baldini Castaldi Dalai, 1997),  
*Racconti profani* e *L'imitazione di*  
*Carli* editi da Passigli.

**Martedì 19 ore 18.30**

**Gabriella Caramore** veneziana di  
nascita, dal 1972 vive a Roma,  
dove ha lavorato all'Ambasciata  
d'Ungheria come traduttrice e re-  
datrice fino al 1984, collaborando  
nel frattempo alle pagine culturali  
di alcuni giornali e riviste. Dal  
1982 inizia a collaborare ai pro-  
grammi di Rai-Radio Tre. Dal 1993  
cura e conduce il programma di  
cultura religiosa *Uomini e Profeti*,  
che alterna dialoghi e interventi su  
tutto ciò che concerne il religioso  
nella vita sociale, politica, cultu-  
rale a cicli monografici di rifles-  
sione su alcuni testi e figure delle  
grandi tradizioni religiose. Colla-  
bora a diverse testate culturali,  
dove da anni interroga le forme e  
i linguaggi dell'esperienza reli-  
giosa. Ha pubblicato presso la  
casa editrice Morcelliana, il vo-  
lume: *La fatica della luce. Ai con-  
fini del religioso* (2008).

**Domenica 31 ore 10.00**

**Gian Carlo Caselli** magistrato italiano, dalla metà degli anni settanta sino alla metà degli anni ottanta, ha trattato reati di terrorismo riguardanti le Brigate Rosse e Prima Linea. Nel 1984 ha fatto parte della commissione per l'analisi del testo di delega del nuovo codice di procedura penale e nel 1991 è stato consulente della Commissione Stragi. Dal 1986 al 1990 è stato componente del Consiglio Superiore della Magistratura. Nel 1991 è stato nominato magistrato di Cassazione ed è divenuto Presidente della Prima Sezione della Corte di Assise di Torino. Dal 15 gennaio 1993 è stato Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Palermo.

**Sabato 23 ore 10.00**

**Massimo Cirri** da venticinque anni divide le giornate in tre: la mattina lavora come psicologo nei Dipartimenti di salute Mentale del Servizio Sanitario Nazionale, prima a Milano, adesso a Trieste; i pomeriggi, come conduttore radiofonico, prima a Radio Popolare, poi a Radio2 Rai, con *Caterpillar*. La sera, spesso, è impegnato come autore teatrale con Lella Costa. Ha scritto per *Diario*, *Linus*, *Smemoranda* e *Tango*. È co-autore di: *Via Etere* (Feltrinelli 1988), *Il mistero del vaso cinese* (Sperling & Kupfer 1993) e *Il mondo dell'adolescenza: pensieri, enigmi, provocazioni* (Franco Angeli 1997), *Nostra Eccellenza* (Chiarelettere, 2008). È stato autore televisivo per *Fuori Orario* (1987-88, Rai3), *Saxa Rubra* (1994, Rai3), *Mitiko* (2006, La7)

**Lunedì 25 ore 21.00**

**Paolo De Benedetti** è docente di Giudaismo presso la Facoltà teologica dell'Italia settentrionale di Milano e di Antico Testamento presso gli Istituti di scienze religiose delle università di Urbino e Trento. È membro della commissione ecumenica e per il dialogo interreligioso della diocesi di Asti. Tra i suoi scritti segnaliamo: *La morte di Mosè e altri esempi* (Bompiani, 1978, 2a ed.); *La chiamata di Samuele* (Morcelliana,

1976); *Ciò che tarda avverrà* (Qiqajon, 1992); *Quale Dio?* (Morcelliana, 1997, 2a ed.).

**Domenica 31 ore 10.00**

**Enzo Decaro** inizia la carriera di docente di Scrittura creativa alla Facoltà di Scienze della Comunicazione all'Università di Salerno. La sua carriera di autore e attore si divide tra teatro, televisione e cinema. Dopo le prime esperienze giovanili in palcoscenico fonda con Lello Arena e Massimo Troisi il trio comico "La Smorfia". Ha un'intensa attività in ambito cinematografico sia come regista sia come attore. Autore del Soggetto e Sceneggiatura de *Il quarto Re* con la regia di S. Reali (1997) e *Amore con la esse maiuscola* regia di P. Falcone (2001). È autore dei documentari di ricerca *Il corpo e il suo linguaggio* (la bioenergetica di A. Lowen) e "Il mio tao- chi" (il tai-chi di Al Huang).

**Lunedì 18 ore 21.00**

**Oreste Dominioni** professore di Diritto Penale e Processuale, Università degli Studi di Milano, è noto per aver difeso il fratello del Premier Silvio Berlusconi. Ha pubblicato per Giuffrè editore *Gli strumenti scientifico-tecnici nuovi o controversi e di elevata specializzazione* (2005).

**Sabato 23 ore 10.00**

**Pierluigi Dovis** è direttore della Caritas Diocesana di Torino. Coordinatore, a livello di regione ecclesiastica, la promozione e formazione delle Caritas Parrocchiali. A medesimo titolo è inserito in organismi nazionali. Dal settembre 2002 è anche segretario del Consiglio Pastorale Diocesano. Titolare in Filosofia presso la Pontificia Università Salesiana di Roma, ha al suo attivo studi di Teologia nella medesima università. Nel maggio 2008 il Consiglio Comunale della Città di Torino gli ha conferito la cittadinanza onoraria.

**Martedì 19 ore 21.00**

**Mario Gallina** si laurea in Antichità Greche e Romane presso la Fa-

coltà di Lettere di Torino. Dal 1992 ha insegnato Storia Bizantina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze. Nel 1994 ha ottenuto il trasferimento presso la Facoltà di Lettere di Torino e dal 2006, come professore ordinario, occupa la cattedra di Storia del Mediterraneo e del Medioevo. Ha partecipato come relatore a numerosi convegni internazionali e all'università della Sorbonne ha partecipato a un seminario dedicato al tema dei colonialismi medioevali. Ha pubblicato numerosi saggi apparsi su riviste italiane e straniere e molte monografie.

**Giovedì 21 ore 18.00**

**Giulio Giorello** laureato in Filosofia e in Matematica, ha insegnato alle facoltà d'Ingegneria (Pavia), Lettere e Filosofia (Milano), Scienze (Catania). Collabora con *Il Corriere della Sera*. Ha pubblicato *L'Introduzione alla filosofia della scienza* (Bompiani, 1994) e *Filosofia della scienza del XX secolo* (Laterza, 1995); *Prometeo*, *Ulisse*, *Gilgamesh. Figure del mito* (Raffaello Cortina, 2004) *Di nessuna chiesa* (Raffaello Cortina, 2005) *Dove fede e ragione si incontrano?* (San Paolo Edizioni, 2006). Dirige presso l'editore Raffaello Cortina, la collana *Scienza e idee*.

**Mercoledì 27 ore 21.00**

**Oswaldo Guerrieri** è giornalista e critico teatrale de «La Stampa», attività per la quale ha ricevuto nel 2003 il Premio Flaiano per il Teatro. È autore dei romanzi *L'archimora*, *Un padre in prestito*, *Natura morta con violino oltremare*, dei volumi di racconti *L'ultimo nastro di Beckett e altri travestimenti* e *Alè Calai*. Fra i suoi saggi teatrali *La Grecia in pantofole* di **Alberto Savinio** in *Le lingue italiane del teatro* a cura di Tullio De Mauro.

**Martedì 19 ore 18.30**

**Mariella Gramaglia** laureata in filosofia nel 1972 si interessa fin da giovane alla politica e al giornalismo: lavora per Il Manifesto, la Rai e infine dal 1985 come direttrice della rivista Noidonne. Nel 1987 è

stata eletta al Parlamento nella sinistra indipendente e nominata assessore al Comune di Roma. Nel 1997 dopo diversi incarichi politici inizia la sua esperienza in India al fianco della direzione dello Sewa (Self Employed Women's Association), un sindacato autonomo di donne. Ha pubblicato il volume *Indiana* (Donzelli Editore, 2008) con il quale è entrata nel cuore della democrazia più complicata del mondo.

**Lunedì 25 ore 18.00**

**Marcello Fois** laureato in Italianistica, è un autore prolifico, non solo in ambito letterario in senso stretto, ma anche nel campo teatrale, radiofonico e della "fiction televisiva". Ha esordito con *Ferro recente* nel 1992, raccontando una storia piena di nodi da sciogliere e di contraddizioni. Ha vinto diversi premi letterari. Fois è anche uno dei pochi autori italiani contemporanei conosciuti fuori dai confini nazionali, le sue opere vengono tradotte in molte lingue. Per il teatro ha scritto *L'ascesa degli angeli ribelli*, *Di profilo*, *Stazione*, *Terra di nessuno*, *Cinque favole sui bambini*. Si occupa di promuovere la scrittura ed i giovani scrittori nel tempo libero.

**Giovedì 14 ore 18.00**

**Alberto Leiss** è un affermato giornalista che si è occupato di storia delle donne e del femminismo in Italia. Ha lavorato all'Unità, attualmente è portavoce del presidente della Regione Liguria. Ha scritto con Letizia Paolozzi *Un paese sottopancia* (Pratiche, 1999), con Giuseppe Pericu *Genova nuova. La città e il mutamento* (Donzelli, 2007). L'ultimo lavoro scritto con Letizia Paolozzi è *La paura degli uomini. Maschi e femmine nella crisi della politica* (Il Saggiatore, 2009).

**Lunedì 18 ore 17.30**

**Fabio Levi** insegna storia contemporanea all'Università di Torino, è direttore del Centro internazionale di studi Primo Levi. Fra i suoi ultimi libri, la biografia di Alexander Langer, *In viaggio con Alex*, (Feltrinelli 2007).

**Lunedì 18 ore 17.30**

**Luciano Manicardi** fa parte dal 1981 della Comunità monastica ecumenica di Bose. Membro della redazione di "Parola, Spirito e Vita", collabora con diverse riviste di argomento biblico e spirituale. Tra le sue pubblicazioni: *Accanto al malato* (Qiqajon, 2000), scritto con Enzo Bianchi, *Il corpo. Via di Dio verso l'uomo, via dell'uomo verso Dio* (Qiqajon, 2005), *Una vita ricca di senso* (Elledici, 2005), scritto con Guido Dotti, e *L'uomo soffrire. Evangelizzare le parole sulla sofferenza* (Qiqajon, 2006).  
**Domenica 31 ore 10.00**

**Silvano Montaldo** dal 2005 è professore associato di Storia Contemporanea presso l'Università di Torino, dove insegna Storia sociale del XIX secolo. È segretario del Comitato di Torino dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano, ed è Direttore del Museo di antropologia criminale "Cesare Lombroso". Con Paolo Tappero ha recentemente curato la pubblicazione di *Cesare Lombroso cento anni dopo* (Utet, 2009).  
**Martedì 19 ore 21.00**

**Michela Murgia** prima di diventare scrittrice ha lavorato come venditrice di multiproprietà, dirigente amministrativa, portiere di notte e operatrice di call center. Quest'ultima esperienza l'ha raccontata nel libro *Il mondo deve sapere* (Isbn, 2006), nato da un blog e diventato poi un'opera teatrale che ha ispirato il film di Paolo Virzì, *Tutta la vita davanti*. Per Einaudi ha pubblicato nel 2008 *Viaggio in Sardegna. Undici percorsi nell'isola che non si vede* e nel 2009 il romanzo *Accabadora*.  
**Domenica 31 ore 14.30**

**Salvatore Natoli**, filosofo, si è occupato di filosofia della politica, teoretica, logica e recentemente della relazione tra linguaggio ed etica. Attualmente insegna Filosofia Teoretica presso la Seconda Università di Milano. Pubblicista e saggista, fra i suoi ultimi scritti si ricordano: *Stare al mondo* (Feltrinelli, 2002), *La felicità. Saggio di*

*teoria degli affetti* (Feltrinelli, 2003), *Sul male assoluto. Nichilismo e idoli nel Novecento* (Moccelliana, 2006), *La salvezza senza fede* (Feltrinelli, 2006), *La mia filosofia. Forme del mondo e saggezza del vivere* (ETS, 2008).  
**Domenica 31 ore 10.00**

**Aldo Nove** è nato nel 1967 a Viggiù, piccolo paese al confine con la Svizzera. Il suo primo libro *Woo-binda* è stato pubblicato nel 1996 da Castelvecchi. Dal 2006 è *Superwoobinda* (Einaudi, 2006); nello stesso anno ha pubblicato per *Stile libero/Inside Mi* *chiamo Roberta, ho 40 anni, guadagno 250 euro al mese...* A seguire *Maria* (Einaudi, 2007); *Zero il robot* (Bompiani, 2008); *Puerto Plata Market* (Einaudi, 2008). L'ultimo lavoro edito da Skira è *Si parla troppo di silenzio. Un incontro immaginario tra Edward Hopper e Raymond Carver* (2009).  
**Martedì 26 ore 21.00**

**Massimo Ottolenghi** nato nel 1915, è stato militante del movimento "Giustizia e Libertà". Dal 1951 esercita la professione di avvocato a Torino ed è Decano dell'ordine degli avvocati torinesi.  
**Giovedì 21 ore 18.00**

**Moni Ovadia** nata a in Bulgaria, da una famiglia ebraica, ha studiato a Milano, dove più tardi incomincia la sua attività artistica come cantante e musicista. Nel 1972 fonda il Gruppo Folk Internazionale, che più tardi si trasformerà nell'Ensemble Havadià. Nel 1990 crea la Theater Orchestra e inizia a lavorare con il CRT Artificio di Milano. Ha ricevuto il Premio speciale UBU nel 1996 per la sperimentazione su teatro e musica. Nello stesso anno pubblica *Perché no?* che entra nelle classifiche dei libri più venduti. Dotato in larga misura della corrosiva ironia ebraica, riesce a trasmetterne la profonda essenza nei suoi originali spettacoli, veri mosaici di letteratura, teatro e musica.  
**Domenica 31 ore 14.30**

**Letizia Paoletti** giornalista, ha collaborato con l'Unità dal 1980 al 2000. Si interessa da sempre di questioni femminili e ha scritto saggi sull'informazione e sul femminismo. Dopo aver pubblicato diversi libri sulla storia de l'Unità insieme ad Alberto Leiss, ne *La passione di Emily e l'azzardo della lista rosa* (Guida, 2005) ha raccontato le vicissitudini della lista 'rosa', dando voce alle protagoniste, ai loro parenti e ai loro avversari. Interviene regolarmente sul sito DeA: *donne e altri*; collabora con *Liberazione* e con Il Circolo della Rosa - Libreria delle Donne. L'ultimo lavoro realizzato con Leiss è *La paura degli uomini. Maschi e femmine nella crisi della politica* (con Alberto Leiss), Il Saggiatore, 2009.  
**Lunedì 18 ore 17.30**

**Marco Presta** autore radiotelevisivo e teatrale. Dal 1995 conduce, insieme ad Antonello Dose, *Il rugugito del coniglio*, uno dei maggiori successi della radiofonica italiana, vincitore dei più importanti premi nazionali. In televisione ha lavorato come sceneggiatore nella prima serie di *Un medico in famiglia* e in *Pazza famiglia*. Ha scritto programmi per Fabio Fazio, Tullio Solenghi, Simona Marchini. Come autore e presentatore ha realizzato *Dove osano le quaglie* per Raitre. Tiene una rubrica settimanale sul *Messaggero* dal titolo *È lunedì, coraggio*.  
**Sabato 23 ore 18.00**

**Paolo Ricca** ha studiato Teologia presso la Facoltà Valdese di teologia, a Roma (1954-58), negli Stati Uniti (1958-59) e a Basilea (1959-61). Ha conseguito il dottorato in teologia a Basilea con una tesi diretta da Oscar Cullmann sulla *Escatologia del IV Evangelo*. È stato consacrato pastore della Chiesa valdese nel 1962. Ha esercitato il ministero pastorale nella Chiesa valdese di Forano (1962-66) e di Torino (1966-76). Per conto dell'Alleanza riformata mondiale ha seguito il Concilio

Vaticano Il come giornalista accreditato, redigendo un commento teologico diffuso in diverse lingue. Ha lavorato in diversi organismi ecumenici. In Italia collabora regolarmente al lavoro Segretario Attivista Ecumeniche (SAE). È stato per due mandati presidente della Società Biblica in Italia.  
**Domenica 31 ore 14.30**

**Beppe Rosso** attore, regista e autore teatrale, negli anni ottanta fonda la compagnia Granbadò Produzioni Teatrali e collabora stabilmente con il Laboratorio Teatro Settimo. Come drammaturgo scrive e allestisce con il Teatro Stabile di Torino una serie di testi che affrontano il disagio del vivere contemporaneo. I tre racconti di *La città fragile*, tratti dalla sua "Trilogia dell'Invisibilità", sono viaggi alla scoperta dei mondi sommersi della nostra metropoli, e in particolare degli zingari, dei barboni, delle prostitute.  
**Martedì 19 ore 21.00**

**Anna Rossomando** avvocato penalista torinese, ha iniziato l'attività politica a 14 anni entrando nella FGCI, la federazione giovanile del Partito Comunista Italiano. Consigliere comunale a Torino dal 1998 al 2006, è stata responsabile nell'Unione Regionale DS Piemonte per i temi legalità, sicurezza e istituzioni. Attualmente è vicesegretario del PD in Piemonte.  
**Sabato 23 ore 10.00**

**Lodovico Terzi**, nato nel 1925 da un'antica famiglia parmigiana, ha curato preziose edizioni di classici inglesi (Jonathan Swift, Samuel Johnson, Dickens, Stevenson...); ha pubblicato il romanzo *L'imperatore timido* (Einaudi, 1964 e Guanda, 1988), *I racconti del Casino di Lettura* (Mondadori, 1995) e *Un'occasione d'amore* (nottetempo, 2009)  
**Mercoledì 27 ore 18.00**

**Mariolina Venezia** è nata a Matera e vive a Roma. Ha pubblicato alcuni libri di poesie in Francia e,

per Einaudi, i romanzi *Mille anni che sto qui*, vincitore del Premio Campiello 2007, e *Come piante tra i sassi* (2009) e la raccolta di racconti *Altri miracoli* (Theoria 1998, Einaudi 2009).  
**Giovedì 21 ore 21.00**

**Luciano Violante** nato in Etiopia, dove il padre, giornalista e comunista dovette emigrare. La famiglia fu poi internata dagli inglesi in un campo di concentramento, dove nacque e rimase sino a tutto il 1943. È giudice istruttore a Torino sino al 1977. Dal 1977 al 1979 lavora presso l'ufficio legislativo del Ministero della Giustizia, occupandosi prevalentemente della lotta contro il terrorismo. Nel 1983 vince la cattedra di istituzioni di diritto e procedura penale e si dimette dalla magistratura. È stato deputato dal 1979 al 2008, prima nelle liste del PCI, partito al quale si iscrive nello stesso anno, poi in quelle del PDS, dei Ds-Ulivo e dell'Ulivo. Ha pubblicato *Non è la Piovra* (Einaudi, 1994); *La Cantata per i bambini morti di Mafia* (Bollati e Boringhieri, 1995). Ha curato i volumi *Dizionario delle istituzioni e dei diritti del cittadino* (Editori Riuniti, 1996); *La repubblica dei Cittadini* (Mondadori, 1998); *Il ciclo mafioso* (Laterza, 2002); *Lettera ai giovani sulla costituzione* (Piemme, 2006). L'ultima pubblicazione in ordine di tempo è *Magistrati* (Einaudi, 2009)  
**Sabato 23 ore 10.00**

**Claudio Visentin** (Milano, 1964) insegna Storia del turismo all'Università della Svizzera italiana. Studia e racconta i nuovi stili di viaggio sulle pagine del supplemento domenicale del "Sole 24 Ore" e nella sua rubrica per il settimanale svizzero "Azione". È il fondatore della "Scuola del viaggio", una scuola che aiuta a migliorare la propria capacità di comprendere e raccontare i luoghi attraverso la scrittura, la fotografia e il disegno. Ha scritto *In viaggio con l'asino* (Guanda).  
**Sabato 23 ore 10.00**

Gli **Yo Yo Mundi** sono un gruppo di Folk Rock italiano, originario di Acqui Terme (AL), nato alla fine del 1988. Nel loro percorso musicale hanno spaziato dal combat folk alla canzone d'autore e negli anni hanno allargato i loro orizzonti artistici a contaminazioni con altre arti quali il cinema, il teatro e la letteratura. Emergono quindi fin da subito tre tra i temi più ricorrenti della loro produzione: il legame con la propria terra e le proprie radici, l'impegno politico (anche in funzione ambientalista) e l'amore per lo sport e il gioco. Lavorano al progetto 54, realizzato con Wu Ming e il libro più cd *La casa del freddo*.

**Sabato 23 ore 21.00**

**Luigi Zoja**, già presidente della IAAP, l'associazione che raggruppa gli analisti junghiani nel mondo, ha lavorato a Zurigo, New York e Milano. I suoi testi sono stati pubblicati in quattordici lingue. In italiano: *Nascere non basta. Iniziazione e tossicodipendenza* (Cortina, Milano 1985 e 2003); *Coltivare l'anima* (Moretti&Vitali, Bergamo 1999); *Storia dell'arroganza. Psicologia e limiti dello sviluppo* (Moretti&Vitali, Bergamo 2003). Per le edizioni Bollati Boringhieri ha pubblicato *Il gesto di Ettore. Preistoria, storia, attualità e scomparsa del padre* (2000), vincitore del Gradiva Award nel 2002 e *Giustizia e Bellezza* (2007).

**Giovedì 28 ore 18.00**

## I NUOVI LINGUAGGI Dal BOOK al BOOKTRAILER

un progetto del Circolo dei Lettori  
a cura di Annarita Briganti



Workshop video-narrativo:  
dalle parole alle immagini

### Obiettivi

I partecipanti ricevono la bozza di un libro in uscita e incontrano gli scrittori. Attraverso la scrittura di una "sceneggiatura" ogni gruppo prepara lo script del booktrailer per il proprio regista, per passare poi alla realizzazione del video.

### Destinatari

Giovani studenti dell'ultimo biennio della scuola superiore; giovani laureati e laureandi in qualunque disciplina; limite massimo d'età 25 anni. Il workshop è rivolto a chi è interessato sia al linguaggio narrativo, sia al linguaggio video, con l'aggiunta dell'esperienza sul set e alla post-produzione.

### Iscrizione e tempi

Gli incontri avverranno presso le sale del Circolo dei Lettori e avranno una scadenza da concordare con i diversi gruppi. Il workshop si sviluppa nei mesi di Febbraio e Marzo 2010, il booktrailer accompagnerà l'uscita editoriale del libro in oggetto (fine marzo – aprile 2010). Iscrizione obbligatoria entro il 15/01/2010.

Il corso è gratuito, numero massimo di partecipanti 30 (3 gruppi da 10).

### I protagonisti

**Tutor e curatrice: Annarita Briganti**

**Scrittori: Fabio Geda e Enaiatollah Akbari** (Baldini e Castoldi),  
**Alessandra Montrucchio** (Marsilio)  
e **Gianluigi Ricuperati** (minimumfax)

**Registi: Lucia Moisis, Giacomo Mosconi e Andrea Tomaselli**  
**Supporto tecnico e di ripresa:**  
**Laboratorio Multimediale G. Quazza**

Per ulteriori informazioni e iscrizioni

Il Circolo dei Lettori  
Palazzo Graneri della Rocca  
Via Bogino 9 – 10123 Torino  
Tel. 011 4326822  
info@circololettori.it  
**www.circololettori.it**



## Associazione Circolo dei Lettori

*Consiglio di Amministrazione*

Agostino Gay - *Presidente*

Mariangela Ariotti, Bruno Gambarotta, Pino Zappalà

*Direttore*

Antonella Parigi

*Comitato di programmazione*

Stefania Bertola, Fabio Geda, Giorgio Vasta

## Il Circolo dei Lettori

Palazzo Graneri della Roccia

Via Bogino, 9 - 10123 Torino

*per entrare*

suonare 1115 + tasto campanello

*info e prenotazioni*

011 43 26 827

*orari*

da lunedì a sabato

dalle 9.30 alle 21.30

*orari di segreteria*

da lunedì a venerdì

dalle 9.30 alle 17.30

[www.circololettori.it](http://www.circololettori.it)

[info@circololettori.it](mailto:info@circololettori.it)

Il Circolo dei Lettori è su Facebook,  
richiedi l'amicizia a "Il Circolo dei Lettori"

*Prenotazioni per*

Il Ristorante del Circolo dei Lettori

348 241 63 67 - 011 432 68 28

[ristorante@circololettori.it](mailto:ristorante@circololettori.it)

PSONE