

PROGRAMMA SETTEMBRE

09

10



IL CIRCOLO DEI LETTORI

È un'associazione culturale, sostenuta dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, impegnata nella valorizzazione dell'esperienza della lettura attraverso reading, presentazioni, gruppi di discussione e lettura. Gli appuntamenti sono generalmente a ingresso gratuito, fino a esaurimento posti; quelli a pagamento vengono segnalati sul programma. I biglietti sono in vendita presso il Circolo dei Lettori. L'acquisto on-line dal sito www.circololettori.it è possibile fino a 24 ore dalla data dello spettacolo con €1,50 di diritto di prevendita, i biglietti on-line si ritirano al Circolo la sera dell'evento. **Il Circolo dei Lettori - Via Bogino, 9 Torino www.circololettori.it**

ISCRIVITI AL CIRCOLO!

CARTA DEL CIRCOLO

La tessera di iscrizione al Circolo è obbligatoria e gratuita e permette di accedere liberamente alle sale di lettura, partecipare ad alcune attività, essere sempre informato sulle novità e sulla programmazione. Compila il modulo al desk di accoglienza e diventa un lettore del Circolo. La carta non ha scadenza.

CARTA ENTUSIASMO

La **Carta Entusiasmo** è pensata per il pubblico più affezionato al Circolo, per garantire loro la partecipazione alle attività in programma. La **Carta** dà diritto alla **prenotazione** del posto in sala per gli incontri gratuiti, alla **riduzione** sul biglietto per gli incontri a pagamento e a uno **sconto del 20%** sul prezzo del menù delle **cene letterarie** (oltre a molte altre agevolazioni elencate sul sito del circolo). Da quest'anno, inoltre, diventa **obbligatoria per iscriversi ai Gruppi di Lettura**, permettendo libero accesso a tutti quelli proposti. La Carta Entusiasmo è acquistabile a partire dal 13 settembre 2010 e la tariffa annuale è di €60 (la validità parte dal momento della sottoscrizione). Per chi possiede la **Carta Giovani del Circolo** la tariffa annuale è ridotta a €30.

CARTA GIOVANI

La **Carta Giovani** è rivolta a chi ha un'età compresa tra i diciotto e i trentacinque anni. È una tessera a punti che dà diritto ad una serie di benefit a seconda del punteggio. Per accumulare punti è necessario partecipare a più eventi e incontri possibili tra quelli organizzati al Circolo dei Lettori, a esclusione dei Gruppi di Lettura. Totalizzando otto punti si riceve una t-shirt personalizzata, con sedici si diventa settler (pioniere) e si ha la possibilità di organizzare un'iniziativa che viene inserita nella nostra programmazione. La tessera è gratuita.

AMICI DI TORINO SPIRITUALITÀ

Gli Amici di Torino Spiritualità possono partecipare in esclusiva a gite, viaggi e incontri organizzati con l'obiettivo di dare continuità nel corso dell'anno ai contenuti della manifestazione. Possono inoltre usufruire di facilitazioni per la prenotazione dei posti sia durante Torino Spiritualità sia in occasione degli eventi organizzati nel corso dell'anno al Circolo dei Lettori. Socio ordinario quota annuale €30, per i possessori dell'Abbonamento Musei Torino Piemonte prezzo speciale €28. Socio Sostenitore quota annuale €120. La tessera associativa dura un anno solare indipendentemente dal mese in cui viene versata la quota. È acquistabile anche online sul sito www.torinospiritualita.org

Tutte le tessere si possono sottoscrivere presso l'accoglienza del Circolo dei Lettori.

INDICE

FOCUS	pagine 2/9
GRUPPI DI LETTURA	pagine 10/13
PROGRAMMA DEL CIRCOLO	pagine 14/17
EVENTI OSPITI	pagine 18/21
BIOGRAFIE	pagine 22/24

— NOVITA' —

(quasi) ogni Martedì
dalle 21.15 alle 23.15

LABORATORIO DI LETTURA CREATIVA AD ALTA VOCE

Conduttore: **Pietro Tartamella**
A cura di **Cascina Macondo**

La lettura ad alta voce regala sempre il suo potere ricreativo, il potere variopinto della sua parola, regala la sua disciplina e la sua libertà, regala la scoperta di un infinito mondo di relazioni con lo spazio, con gli altri, con il tempo, regala il piacere dell'ascolto, il piacere del confronto, il piacere di mettersi alla prova, regala l'attesa, regala l'azione.

Attraverso l'uso della voce riscoprire la bellezza della lettura come rito collettivo, strumento di comunicazione e socializzazione. La parola scritta prende corpo e vita con la voce, sollecita la partecipazione al rito stimolando l'immaginazione, educa e migliora la capacità di ascoltare, esplora le possibilità della lingua. Leggere, leggere, leggere racconti, poesie, fiabe, con passione.

Sette incontri per riappropriarsi di una capacità perduta e, chissà, forse di un talento che giace addormentato.

Numero partecipanti: max 15
Quota di iscrizione: €60
Primo incontro: 19 ottobre



TORINO SPIRITUALITÀ

Gratis

Il fascino delle nostre mani vuote
22/26 settembre 2010

Dal **22 al 26 settembre 2010** si svolgerà la VI edizione di **Torino Spiritualità**, appuntamento culturale che negli anni ha saputo avviare e consolidare un dialogo privilegiato con il suo pubblico, grazie alla capacità di cogliere e dar voce alle varie forme di pensiero che la spiritualità assume nelle diverse culture e orientamenti religiosi.

Torino Spiritualità è promossa da *Il Circolo dei Lettori* con la collaborazione del *Comitato di Pensiero e di Ricerca*, il sostegno della *Regione Piemonte*, della *Città di Torino*, della *Fondazione Teatro Stabile di Torino*, del *Sistema Teatro Torino*, della *Compagnia di San Paolo* e della *Fondazione CRT*.

Gratis. Il fascino delle nostre mani vuote è il titolo del tema proposto quest'anno, attraverso la formula oramai consolidata di dialoghi, letture, lezioni e Scuola di Otium meditativo, ma anche attraverso iniziative speciali e progetti collaterali tesi a stimolare sempre di più il coinvolgimento e la partecipazione in prima persona del pubblico. Parole, ma soprattutto esperienza come **occasione per riflettere sui diversi significati del dono, del gesto gratuito, delle azioni che non aspettano nulla in cambio.**

Gratis. Il fascino delle nostre mani vuote, ovvero il senso del donare e del ricevere, sarà osservato da **tre punti di vista**, esistenziale, economico e artistico, ma sempre partendo da un unico sguardo: quello di chi vede nell'altro la sola concreta occasione per dare ogni giorno un significato al nostro vivere.

- **Per dono. L'occasione dell'altro.** Donare significa spostare sull'altro il valore di una relazione. Per questo la gratuità di un'azione è un investimento sul mondo e racchiude il coraggio di credere nelle possibilità umane. Il valore del dono è visto come legame capace di liberare e far nascere relazioni immediate, profonde perché concrete, dando forza allo spirito di una comunità.

- **Saper (s)cambiare. Economia al di là del profitto.** Le regole del consumo rischiano di impoverire la stessa fonte da cui hanno origine: i nostri desideri. Un'economia del "gratis" può dare una nuova direzione ai nostri interessi e, quando non rappresenta un modo per *schivare* le responsabilità di uno scambio, evita che il profitto ci deteriori, ci aiuta a vivere in modo più responsabile, critico e consapevole il rapporto con gli altri.

- **Gratuità. La sola moneta dell'arte.** Il gesto artistico non ha funzione strumentale, non "serve". In ogni sua forma, l'essenza

dell'arte sta nell'intimità che sa creare con l'altro, nella capacità di riappacificare, anche solo per un istante, le lotte degli uomini. Il gesto disinteressato che l'arte ha in sé può dunque diventare un bene prezioso per dare un senso e una direzione ai profondi cambiamenti intorno a noi.

Tra gli ospiti previsti: **Enzo Bianchi, Miguel Benasayag, Laura Boella, Gabriella Caramore, Massimo Cirri, Gherardo Colombo, Massimo Gramellini, Vito Mancuso, Anna Oliverio Ferraris, Moni Ovadia, Carlo Petrini, Matthieu Ricard, Ludovica Scarpa, Tiziano Scarpa, Shel Shapiro, Tristram Stuart, Andrea Segrè, Robert Thurman, Gustavo Zagrebelsky, Luigi Zoja.**

Tre i progetti che caratterizzano fortemente l'edizione 2010:

2010.com_andamenti, ideato da Michele Di Mauro con lo scopo di condividere una discussione laica, artistica e incondizionata sulla validità e attualità del decalogo biblico e, in generale, dei precetti di qualsiasi religione, mettendoli in relazione e confronto con la percezione contemporanea.

Convivi, ideato da Fabio Geda, con la regia di Roberto Tarasco, con l'intento di *sovertire* gli schemi tradizionali dell'incontro pubblico e condividere, facendone esperienza diretta, alcuni riti collettivi e momenti di convivialità.

Azioni concrete contro lo spreco, un percorso di sensibilizzazione sul tema degli sprechi alimentari e sui modelli di consumo consapevole che culminerà, sabato 25 settembre, in Piazza Carignano, con una **cena collettiva per mille persone** preparata con cibo recuperato da eccedenze di produzioni agro-alimentari, di mercati e ipermercati, realizzata in collaborazione con *Slow Food* come anteprima di *Terra Madre*, seguendo i principi antispreco di *Last Minute Market*.

Inoltre, un'anteprima dell'edizione, organizzata in collaborazione con *l'Associazione Rigpa Italia*, è prevista per **venerdì 17 settembre**, al Teatro Carignano con la straordinaria partecipazione del maestro Buddista tibetano **Sogyal Rinpoche**. A permettere al pubblico un inedito avvicinamento al tema della gratuità saranno, inoltre, i seminari esperienziali di **Tempo pieno. Scuola di Otium meditativo**. Avviati con la scorsa edizione di Torino Spiritualità, e divenuti parte integrante del programma annuale del Circolo dei Lettori, i seminari rappresentano uno spazio privilegiato, al riparo della frenesia quotidiana, dove l'ozio perde la sua connotazione di tempo vuoto e improduttivo, ma assurge a momento fondamentale per accedere alla vera pienezza e ricchezza interiore.

Il programma completo dell'edizione 2010 di Torino Spiritualità è consultabile sul sito:

www.torinospiritualita.org

Info e prenotazioni 349.6285605

Biglietteria presso il Circolo dei Lettori, da lunedì a sabato ore 10.00/21.00 a partire dal 6 settembre



PENSIERI FUORI STAGIONE

Il **CIRCOLO TI VUOLE**, il progetto del Circolo dei Lettori rivolto ai giovani, porta direttamente in piazza Falchera il piacere della lettura nell'ambito di **Fuori Stagione**, il festival musicale organizzato dall'**associazione MIAO** di El Barrio.

Domenica 12 settembre, dalle 17 alle 24, la *circolomobile* sarà presente in piazza come sfondo ideale delle interviste ai musicisti e al pubblico.

Nel 2010, anno in cui Torino è Capitale Europea dei Giovani, ritorna la quarta edizione del festival Fuori Stagione, ma questa volta l'Associazione MIAO esce da El Barrio, attraversa la strada e va alla Falchera installandosi nel cuore del quartiere, in Piazza Astengo.

Tre giorni musicali alla fine della stagione, al rientro dalle vacanze, con ancora in bocca "il sapore di sale" di "un'estate che sta finendo" e pronti ad affrontare il nuovo anno, con i live di artisti che hanno fatto la storia della musica italiana ed internazionale, nuovi talenti e giovani promesse del territorio e della scena contemporanea. Un pic-nic con pane, salamella e musica di qualità, una trasmissione radiofonica, il ping pong, il calciobalilla e l'entusiasmo di un quartiere che vive!

Domenica 12 settembre, al termine della tre giorni di musica, ci saranno sul palco un mito e icona pop degli anni '80, ovvero i **RIGHEIRA**, i "fratelli musicali torinesi" che hanno segnato la storia della musica italiana ed internazionale; i **NOBRAINO** band performativa e camaleontica, direttamente dal salotto di Serena Dandini e della sua trasmissione "Parla con me"; ed ancora le chitarre acustiche e grancassa dei palermitani **IL PAN DEL DIAVOLO**.

Già dal pomeriggio, in piena atmosfera da pic-nic domenicale, i live acustici dei **PETROL**, il duo di musicisti storici come Franz Goria e Dan Solo, rispettivamente voce dei Fluxus e bassista dei Marlene Kuntz; **MAPUCHE**, giovane cantautore della scena musicale catanese e i giovani **ABÓBORAS**, fresco progetto acustico da Torino.

INGRESSO LIBERO E GRATUITO!

www.fuoristagionefestival.it

IL CIRCOLO IN REGIONE

Il **Circolo in Regione** è il progetto con cui il Circolo dei Lettori intende promuovere la lettura ad alta voce al di fuori della propria sede istituzionale, condividendo eventi significativi della programmazione con alcune realtà piemontesi sensibili alla diffusione del libro e della lettura. Il Circolo porta in Regione reading, spettacoli, incontri con autori e dà un supporto logistico alla loro realizzazione. Obiettivo del progetto è creare una rete di punti sensibili sul territorio e favorire una sinergia con gli enti locali, attraverso l'offerta di eventi, *know-how* e risorse organizzative.

Gli appuntamenti del mese di settembre:

Lunedì 13 Settembre ore 21.00

Sala Beppe Fenoglio, Via Vittorio Emanuele 19, **Alba**
Presentazione del libro

La cotogna di Istanbul.

Ballata per tre uomini e una donna (Feltrinelli, 2010)

Di e con **Paolo Rumiz**

Interviene **Alberto Sinigaglia**

A cura de Il Circolo dei Lettori,

in collaborazione con Festival Collisioni

Sabato 25 Settembre ore 16.30

In occasione della "Giornata del Lettore"

Biblioteca Civica, Corso Susa 130, **Rivoli**

Presentazione del libro

Il primo miracolo di George Harrison (Einaudi, 2010)

Di e con **Stefania Bertola**

A cura de Il Circolo dei Lettori

Sabato 25 Settembre ore 18.30

Chiesa di San Domenico, Via Teobaldo Calissano, **Alba**

Presentazione del libro

Preti di carta (Piemme, 2010)

Di e con **Vittorino Andreoli**

Interviene **Don Antonio Rizzolo**

A cura de Il Circolo dei Lettori,

in collaborazione con Festival Collisioni

Domenica 26 Settembre ore 18.00

Chiesa di San Guglielmo, Piazza Mazzini, **Chieri**

Il dono del dialogo

Interviene **Vito Mancuso**

A cura de Il Circolo dei Lettori

Sabato 9 ottobre

**LE ABBAZIE DI VIBOLDONE E CHIARAVALLE:
LUOGHI DI STORIA, ARTE E PREGHIERA DEGLI
ORDINI MONASTICI CISTERCENSE E BENEDETTINO**

QUOTA €35 da versare all'iscrizione
disponibilità fino a esaurimento posti

**Una giornata alla scoperta della dimensione storica,
artistica e spirituale di due tra le più importanti Abbazie
nei dintorni di Milano.**

Attorno al 1134 un piccolo gruppo di monaci cistercensi guidati da Bernardo di Clairvaux si accampa alle porte di Milano in una zona malsana e poco ospitale. Circa 20 anni dopo i monaci gettano le fondamenta di una grande chiesa con annesso monastero, i lavori durano circa 70 anni. Il 2 maggio 1221 l'arcivescovo di Milano consacra l'Abbazia dedicata a Santa Maria che i monaci chiamarono **Chiaravalle** a ricordo di Clairvaux. Il restauro degli affreschi che decorano il campanile, da poco terminato dopo 8 anni di lavori, ha restituito la straordinaria decorazione pittorica della chiesa, confermando la presenza dell'opera di Stefano Fiorentino ricordato dal Vasari come il miglior allievo di Giotto. Un itinerario per conoscere un luogo d'arte che testimonia la Regola di San Benedetto.

La chiesa di **Viboldone** fu fondata nel 1176. Lo stile è romanico, con aggiunta di elementi gotici. La sobrietà degli elementi architettonici contrasta con la decorazione pittorica e i magnifici affreschi testimoniano la potenza e la ricchezza raggiunte nel Trecento dall'Ordine Umiliato. Un percorso storico, artistico e spirituale: dagli Umiliati del Medioevo soppressi da San Carlo Borromeo ai monaci benedettini di Monte Uliveto che fanno il loro ingresso a Viboldone nel 1581, fino al ritorno della comunità monastica femminile che tuttora abita l'Abbazia.

PROGRAMMA

ore 8.30 partenza in bus da Torino piazza Vittorio Veneto
ore 10.30 arrivo a Chiaravalle e visita guidata dell'Abbazia
ore 12.15 partenza per Viboldone
ore 13.00 pranzo alla trattoria Vecchia Viboldone
ore 14.00 visita guidata dell'Abbazia
ore 16.30 partenza per Torino, arrivo previsto ore 19.00 ca.

La nuova architettura costituisce da sempre un terreno di scontro tra gli attori della città. Un edificio o una piazza che vanno a collocarsi in un tessuto consolidato modificano la percezione dello spazio urbano, incrinano forme e usi e scatenano spesso conflitti violenti. In un costante scontro tra "antico" e "moderno", tra conservazione e innovazione, edifici o pezzi di città diventano veri e propri luoghi della polemica; schierati – da una parte o dall'altra – architetti, intellettuali, amministratori e comitati spontanei si confrontano, mentre i giornali locali fanno da volano al dibattito.

Cinque i controversi temi intorno a cui si interroga il ciclo di incontri "Città in discussione": piazza Valdo Fusi, la risalita al Castello di Rivoli, i grattacieli, il riuso degli edifici olimpici, i nuovi quartieri delle Spine.

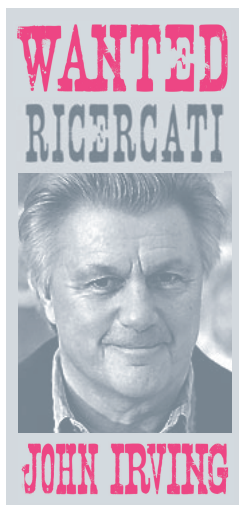
Pierre-Alain Croset, professore di Progettazione architettonica al Politecnico di Torino, già caporedattore della rivista "Casa-bella" e noto critico di architettura, avrà il compito di moderare le vivaci arene.

Primo appuntamento

Piazza Valdo Fusi
martedì 28 settembre ore 18.00

Intervengono **Riccardo Bedrone**, presidente Ordine Architetti PPC della Provincia di Torino; **Luigi La Spina**, La Stampa; **Massimo Crotti**, progettista, Crotti+Forsans Architetti e **Carlo Olmo**, Direttore Urban Center Metropolitano
Coordina **Pierre-Alain Croset**, Politecnico di Torino

La realizzazione di un parcheggio sotterraneo e la sistemazione della sovrastante piazza nel centro di Torino hanno scatenato un acceso dibattito che ha coinvolto in modo trasversale larghi strati della cittadinanza. Dalle contestazioni per il linguaggio architettonico adottato, fino alla formazione di un comitato promotore di un concorso internazionale per riprogettare la piazza, il "caso Valdo Fusi" è paradigmatico per molti aspetti: testimonia il ruolo primario giocato dalle modalità di comunicare la trasformazione urbana, la complessità dei processi decisionali legati alla realizzazione di uno spazio pubblico, il confronto di un linguaggio contemporaneo con un tessuto urbano storico.



Il Circolo dei Lettori intende dare la caccia ai più grandi scrittori "a piede libero" in giro per il mondo. Gli autori inseriti nella lista di *Ricercati* sono fortemente voluti per la posizione di prestigio che occupano all'interno del panorama letterario mondiale e per il loro indiscusso talento: a molti di loro si devono capolavori di letteratura contemporanea. Una volta che gli scrittori vengono "catturati" il Circolo dei Lettori organizza con loro incontri e reading, che diventano vere e proprie occasioni imperdibili per gli amanti della lettura.

Martedì 21 settembre alle ore 18.00 al Teatro Carignano, il nuovo ciclo d'incontri *WANTED ricercati* inaugura con **JOHN IRVING**, acclamato come uno dei più talentuosi, e sorprendenti, scrittori d'America, autore di bestsellers quali *Il mondo secondo Garp* e *Le regole della casa del sidro*.

John Irving è in Italia in occasione della pubblicazione di *Ultima notte a Twisted River* (in libreria dal 15 settembre per l'editore Rizzoli), in cui racconta un legame tra un padre e un figlio, una vendetta destinata a compiersi e, sullo sfondo, l'America dagli anni Cinquanta ai giorni nostri. In questo ultimo romanzo, John Irving conferma maturità e perfezione.

Biografia

John Irving, scrittore americano, nato nel 1942 nel New Hampshire, eletto membro dell'American Academy of Arts and Letters nel 2001, vive attualmente tra Toronto e il Vermont. Publica il primo romanzo, *Libertà per gli orsi*, nel 1968, a ventisei anni. *La cura dell'acqua pura* (1972) è il suo secondo romanzo, seguito da *Doppia coppia* nel 1974. Ma è *Il mondo secondo Garp*, del 1978, a consolidarlo negli Stati Uniti come un autentico fenomeno letterario. Negli anni Ottanta seguono *Hotel New Hampshire* (1981) e *Le regole della casa del sidro* (1985). Tutti questi titoli sono stati pubblicati in Italia dalla casa editrice Bompiani. Tra le prove narrative più recenti ricordiamo *Figlio del circo* (1994), *Vedova per un anno* (1998), *La quarta mano* (2001), *In cerca di te* (2006), tutti pubblicati in Italia dalla casa editrice Rizzoli. Nel corso della sua lunga carriera riceve diversi premi e prestigiosi riconoscimenti, come quello della Rockefeller Foundation, del National Endowment for the Arts e della Guggenheim Foundation. Nel 2000 vince anche l'Oscar per la migliore sceneggiatura con *Le regole della casa del sidro* (regia di Lasse Hallström).

Bibliografia in lingua italiana:

Il mondo secondo Garp, Bompiani, 1979, Rizzoli, 1999 ♥
Hotel New Hampshire, Bompiani, 1982 ♥
Le regole della casa del sidro, Bompiani, 1985 ♥
Doppia coppia, Bompiani, 1986
La cura dell'acqua pura, Bompiani, 1989
Preghiera per un amico, Rizzoli, 1989 ♥
Libertà per gli orsi, Bompiani, 1990, Rizzoli, 1992
Figlio del circo, Rizzoli, 1994
Vedova per un anno, Rizzoli 1999
Il mio cinema, Rizzoli, 2000
La quarta mano, Rizzoli 2001
Un rumore come di uno che cerca di non fare rumore, Fabbri, 2003
In cerca di te, Rizzoli, 2006
Ultima notte a Twisted River, Rizzoli, in libreria dal 15 Settembre 2010

♥ASSOLutamente consigliato dal Circolo dei Lettori

JONATHAN COE
 catturato
sabato 9 ottobre 2010

È nato a Birmingham, Regno Unito, nel 1961. È considerato uno dei più promettenti talenti narrativi inglesi e si distingue per l'originalità dei suoi racconti e l'acuto spirito contro le contraddizioni della società inglese. È autore di nove romanzi, tra cui *La famiglia Winshaw* ♥, *La casa del sonno* ♥, *La banda dei brocchi* e *La pioggia prima che cada*. È anche autore di una biografia dello scrittore sperimentale BS Johnson, *Like a Fiery Elephant*, che si è aggiudicata il Samuel Johnson Prize nel 2005. La sua pièce innovativa di "teatro musicale parlato," *Say Hi to the Rivers and the Mountains*, scritta in collaborazione con The High Llamas, è stata rappresentata in Inghilterra, Irlanda e Spagna, mentre il suo nuovo romanzo, *I terribili segreti di Maxwell Sim* ♥, è da poco nelle librerie italiane. Tutti i suoi libri sono pubblicati dall'editore Feltrinelli.

I GRUPPI DI LETTURA

Cosa sono

I Gruppi di Lettura cuore vitale del Circolo dei Lettori, sono percorsi alla riscoperta di se stessi e degli altri in compagnia di personaggi, storie, pagine, autori. Appuntamenti fissi fra persone che, condividendo una passione, un interesse, una curiosità intellettuale, vengono prese per mano da un accompagnatore d'eccezione e guidate attraverso le interpretazioni di un testo, le osservazioni comuni o i semplici pensieri di ognuno. Il libro svela, così, una sorgente di spunti e suggestioni che non restano sulla carta ma si intrecciano alla nostra esperienza quotidiana, rendendola più preziosa.

Nell'accogliente salotto all'inglese, abitualmente detto Sala Verde, ci si riunisce un'ora a settimana, per leggere e ascoltare, parlare, stare insieme, seguendo le tappe del percorso di lettura e riflessione che il Gruppo offre di volta in volta ai suoi partecipanti.

Come sono

I Gruppi di Lettura, iniziano a metà ottobre, sono a iscrizione e riservati a chi acquista la Carta Entusiasmo.

Funziona così:

1. scegli i Gruppi di Lettura che ti incuriosiscono
2. iscriviti gratuitamente al primo incontro
3. decidi quali Gruppi ti piacciono di più
4. acquista la Carta Entusiasmo del Circolo dei Lettori
5. partecipa ai Gruppi che hai scelto: benvenuto!

Ogni Gruppo di Lettura deve avere minimo 10 iscritti per essere attivato.

Per info 011.4326827

Il 12 ottobre non mancare alla serata di presentazione per conoscere i nuovi **Gruppi di Lettura** e i loro percorsi.

Quali sono

ogni Lunedì

dalle 18.00 alle 19.00 Sala Verde

Gruppo di lettura in lingua FRANCESE

In collaborazione con **Festival du premier roman de Chambéry Savoie**

dalle 19.00 alle 20.00 Sala Verde

Lampi nel buio: INTERNI

Accompagnatrice: **Elena Varvello**

Entrare in una storia è come entrare in una casa. Dove ci fa accomodare l'autore quando la prima pagina si apre sotto i nostri occhi? In un salotto newyorkese con quadri d'autore alle

pareti o in una cucina piena di vapori e di erbe odorose? Ci fa sedere sull'anonimo futon di un hotel giapponese? Ci lascia soli sulla veranda di una villa coloniale? Da come l'autore ha arredato il luogo della narrazione capiamo il tono del rapporto che vuole avere con noi, dai panorami su cui si aprono le finestre del protagonista scopriamo che cosa vuole farci vedere.

dalle 21.15 alle 22.15 Sala Verde

I MISERABILI

Accompagnatore: **Luca Terzolo**

Barboni, accattoni, clochard, picari: un percorso alla scoperta di figure socialmente emarginate ma letterariamente più che rilevanti, spaziando dai francesi agli angloamericani, passando per i russi e naturalmente gli italiani. Ma non è assolutamente scontato l'ordine *geostorico*: si sceglie insieme se non sia invece più suggestiva un'organizzazione *contrastiva*, che nella stessa serata permetta di saltare da Lazarillo de Tormes a Cormac McCarthy.

ogni Martedì

dalle 18.00 alle 19.00 Sala Verde

Gruppo di lettura in lingua INGLESE

Accompagnatore: **Guy Watts**

dalle 19.00 alle 20.30 Sala Verde

CAFÉ PHILO

Dialoghi filosofici con Guido Brivio

Il Café Philo è un luogo in cui ci si incontra per dar vita al pensiero, insieme e attraverso il dialogo, tentando di rinnovare in qualche modo lo spirito antico della filosofia. Un conduttore propone di volta in volta un tema di discussione, fornendo alcuni spunti e coordinando il dialogo tra i partecipanti, che sono invitati a filosofare insieme in un gioco di domande e risposte aperte. Non è richiesta alcuna competenza filosofica preliminare, se non la libera curiosità del pensiero.

dalle 21.15 alle 22.15 Sala Verde

A ME MITO

Un viaggio attraverso miti, leggende e racconti dei saggi del mondo

Accompagnatrice: **Raffaella Paisio**

I miti sono i sogni del mondo, sogni universali che riflettono i grandi problemi dell'uomo. I miti mi dicono dove sono, come reagire alla felicità o alle crisi, al successo o al fallimento. Rispondendo al richiamo della letteratura dello spirito, navigando attraverso Platone, Confucio e Buddha, sciamani nordamericani, saggi cinesi, maestri zen e chiunque abbia parlato dei valori eterni, la mitologia saprà abitare le menti, catturandole semplicemente ma inesorabilmente.

ogni Mercoledì

dalle 17.15 alle 18.15 Sala Verde

PRIMA PERSONAAccompagnatore: **Francesco Pettinari**

«Però oggi il soggetto si coglie *altrove*, e la 'soggettività' può ritornare ad un altro punto della spirale: decostruita, disunita, dirottata, senza ancoraggio: perché non dovrei parlare di me, dato che "l'io" non è più "sé"?», così in *Barthes* di Roland Barthes. A partire da questa consapevolezza, una selezione di opere in cui l'io della prima persona incontra l'io reale dell'autore attraverso una girandola di soluzioni stilistiche, dal racconto documentaristico a quello in cui inganno e artificio della finzione portano a un livello superiore di verità.

dalle 18.15 alle 19.15 Sala Verde

GRUPPO 18Accompagnatore: **Federico Audisio**

Ogni mercoledì un autore, intervistato da Federico Audisio, è invitato a presentare il proprio libro. Si parla come in un salotto letterario e non nella forma inamidata tipica del tavolo da relatore. Brani scelti vengono letti dall'autore o dai partecipanti al Gruppo. Il conduttore, fedele al suo ruolo, cerca di far emergere, in un gioco di improvvisazione, un tema imprevedibile e inizialmente nascosto, emozioni e ragionamenti sulla scrittura. Per svelare l'autenticità dell'ospite attraverso il testo, coinvolgendolo in un'azione psicologica e culturale condivisa.

dalle 21.15 alle 22.15 Sala Verde

UNO SPARO NEL BUIOAccompagnatore: **Enrico Pandiani**

«Il buio. Un movimento, uno sparo, un rivolo di sangue che attraversa la lama di luce. Lo scalpiccio frenetico di una fuga, la città che scorre e lo sguardo improvviso di una bella donna. Il sapore delle sue labbra, la morbidezza del suo seno. Una violenza improvvisa, un inseguimento e un boccone amaro da inghiottire. Nel finale, un domani incerto.»

Questo è il noir. Che ha raccontato la parte più scura della società: un excursus intrigante e rivelatore, da Allan Poe a Chandler, da Marlowe a Tarpon, passando per decine e decine di grandi romanzi.

(quasi) ogni Mercoledì

dalle 19.30 alle 20.30 Sala Verde

L'ORCHESTRA DEI LETTORIAccompagnatore: **Marco Vacchetti**

C'era una volta in ogni paese una compagnia filodrammatica. Era un modo per stare insieme e divertirsi con la realizzazione della messa in scena di un'opera teatrale. Non tutti però se la sentono di recitare: scegliamo, allora, un bel racconto e componiamo una tessitura di voci, un'orchestra di lettori, un coro

di parole, per vedere una volta tanto protagonisti quelli che amano leggere. Sette incontri in cui si assegnano le parti, si legge ad alta voce, si combinano volume, tempo e ritmo, un minimo di scenografia. Prova generale e poi... lettura in scena.

Numero partecipanti: max 30

Primo incontro: 20 ottobre

ogni Giovedì

dalle 18.00 alle 19.00 Sala Verde

LE MAPPE DEL MISTEROAccompagnatore: **Alessandro Defilippi**

Il fantastico è il germe di ogni forma narrativa. Dal mito alla fiaba, fino ai moderni generi come il gotico e il fantasy, denominatore comune è il senso del mistero. Attraverso il labirinto di eventi luminosi e oscuri veniamo posti di fronte alle domande ultime sulla vita e sulla morte, sul destino e sulla redenzione. Nel Gruppo si esplorano i vari modi del fantastico, alla ricerca delle loro peculiarità e delle loro regole, per tracciare le mappe del mistero.

dalle 19.00 alle 20.30 Sala Verde

L'ANGOLO CONFUCIO

A cura dell'Istituto Confucio di Torino

Cicli compatti di lezioni per affrontare la cultura cinese classica e quella contemporanea. I primi due mesi di attività sono dedicati a *La Cina fino al Primo Impero: le fonti, il pensiero, l'arte e l'archeologia, i testi e la letteratura* e a *La società cinese contemporanea: il concetto di diritto in Cina, la giustizia, il cittadino e i suoi diritti, protezione dell'ambiente e della salute: la nuova normativa*. Gli incontri serali sono seguiti da lezioni universitarie, aperte a tutti, che approfondiscono i vari argomenti. Riservato ai possessori di **Carta Confucio** – rilascio gratuito Info 011.6703913 / 14 – segreteria@confucio.torino.it

dalle 21.15 alle 22.15 Sala Verde

L'ANGOLO DELL'ESORDIENTEAccompagnatore: **Francesco Pettinari**

Uno spazio aperto a chi desidera esordire davanti a un gruppo di ascolto composto da altri esordienti, dichiarati o meno, e da chi ha piacere di condividere l'ascolto e la successiva discussione nello spirito di un confronto rispettoso della diversità di opinione. C'è posto per ogni tipologia di esordiente: narratori veri e propri, poeti, autori di testi teatrali, pittori, musicisti, cantanti.

l'ultimo Giovedì del mese

dalle 21.15 alle 22.15 Sala Verde

L'ANGOLO DELL'ESORDIENTEAccompagnatore: **Francesco Pettinari**In collaborazione con il **Premio Italo Calvino**

L'appuntamento fisso mensile con un esordiente d'eccezione scelto fra i finalisti dell'ultima edizione del Premio Calvino.

13 LUNEDÌ

ore 18.00 sg

Presentazione del libro
La cotogna di Istanbul. Ballata per tre uomini e una donna (Feltrinelli, 2010)
Di e con Paolo Rumiz
Interviene Antonella Parigi
Una storia che è una ballata, passata dall'oralità alla carta, al magico ritmo dei versi che la raccontano. Paolo Rumiz si misura con la grandezza leggendaria degli uomini e delle loro passioni, scommette sulla forza delle grandi storie: il risultato è un singolare romanzo-canzone struggente ed epico, mitteleuropeo, avvolgente come una storia narrata attorno al fuoco.

ore 21.00 sg

Spettacolo
The beat goes on
Di e con Giulio Casale
Accompagnamento alla chitarra di Lorenzo Corti
In questo spettacolo la musica è la protagonista indiscussa: dai cantautori Brel, Tenco, De André, ai grandi del rock e della musica pop (Bob Dylan, Beatles, Jim Morrison), fino ai brani di maggior successo dello stesso Casale, che qui esprime al meglio le sue doti di cantautore e di interprete. Uno spettacolo tutto da ascoltare, come un lungo medley di canzoni che hanno scritto la storia della musica più recente, e di racconti impressi nella memoria di intere generazioni.
Ingresso €8, ridotto €5
Info e biglietteria
011.4326827

15 MERCOLEDÌ

ore 17.00 sg

Presentazione del libro
MITO SettembreMusica Torino Milano. Festival internazionale della Musica. Lachenmann e Rihm: conversazioni e riflessioni (Universal Music MGB Publications)
Enzo Restagno incontra i compositori Helmut Lachenmann e Wolfgang Rihm
Partecipano Martin Kaltenecker e Wolfgang Schreiber

ore 21.00 sg

Omaggio a José Saramago
Interviene

Piergiorgio Odifreddi
Lecture di Gianni Bissaca
Poeta, scrittore e giornalista, Premio Nobel nel 1998, José Saramago è scomparso il 18 giugno scorso. Il Circolo dei Lettori, esattamente un anno fa, ha avuto l'onore di ospitarlo in uno dei suoi passaggi italiani. Non poteva quindi mancare una serata speciale dedicata al grande maestro, per rileggere e ripercorrere insieme la sua letteratura visionaria, atea e rivoluzionaria, anche eretica e scomoda, ma soprattutto libera. Nel suo ultimo blog Saramago scrive: "Penso che la società di oggi abbia bisogno di filosofia. Ci manca riflessione, abbiamo bisogno del lavoro di pensare, e mi sembra che, senza idee, non andiamo da nessuna parte".

16 GIOVEDÌ

ore 21.00 sg

Proiezione
Video-intervista a **Tonino Guerra** realizzata in occasione di *Collisioni 2010*
A cura di Stefano Caselli e Davide Valentini
Intervengono Gianni Farinetti e Oscar Farinetti
Un video che ripercorre il rapporto creativo e di amicizia tra Tonino Guerra e Federico Fellini attraverso i film che li hanno visti protagonisti sia come professionisti sia come uomini.
In collaborazione con Festival Collisioni

17 VENERDÌ

ore 18.30 sg

Conferenza
Progetto Alga, un nuovo futuro per l'editoria?
Cinque romanzi inediti in concorso ogni anno, venduti a 3 euro a copia e votati direttamente dai lettori: questi pilastri del **Progetto Letterario Alga** idea editoriale scaturita da un gruppo di ragazzi torinesi. L'obiettivo è quello di dare la possibilità di leggere romanzi di qualità ad un prezzo equo, stimolando la coscienza critica del lettore. I romanzi sono distribuiti in luoghi dove di solito non si trovano libri come ristoranti o negozi di vestiti.
Intervengono i fondatori del progetto e gli autori di Alga (Consolata Lanza, Claudia Manselli, Maura Enrici Bellom, Valentina Imbellone, Antonio Achille e Nicola Somenzi)

ore 20.30 **Teatro Carignano**
Anteprima Torino Spiritualità
La natura più intima della mente
Incontro con **Sogyal RINPOCHE**
A cura dell'Associazione Rigpa Italia, in collaborazione con Torino Spiritualità
Dotato di un talento particolare per presentare l'essenza del buddhismo tibetano in modo tanto autentico quanto profondamente significativo per la mente dei nostri contemporanei, Sogyal Rinpoche è uno dei maestri più noti del nostro tempo, autore del best seller *Il libro tibetano del vivere e del morire*.

ore 21.00 sg

Se raccogli 16 punti sulla **Carta Giovani**, il Circolo può realizzare il tuo progetto. Ecco il primo:
Reading/Spettacolo
Progetto Dioniso. La parte concava della maschera
Intervengono Stefano Ghione e Antonio Immediato, attori; Monica Petronzi e Andrea Roccioletti, performers; Vito Ferro e Marco Pozzi, autori; Marco La Gattuta, Monica Petronzi e Serenella Volpe, fotografi e Alessandro Bevilacqua, Daniel Petronzi e Simona Picco, musicisti.
A cura di Andrea Roccioletti
Compagnia BenAndanti
L'approfondimento della figura di Dioniso, non solo nelle Baccanti di Euripide ma anche nella sua vasta mitologia, nei rituali misterici, nelle implicazioni psicologiche e sociali, nel rapporto tra morte e rinascita e tra identità e rappresentazione.

21 MARTEDÌ

ore 18.00 **Teatro Carignano**

Ciclo
WANTED ricercati

Incontro con **John Irving**

In occasione della pubblicazione di *Ultima notte a Twisted River* (Rizzoli): il nuovo romanzo dell'autore de *Il mondo secondo Garp* e *Le regole della casa del sidro*. Una storia profonda, sincera e commovente che racconta l'esistenza avventurosa di padre e figlio, in fuga nella natura selvaggia del Nord degli Stati Uniti e poi del Canada, mentre sullo sfondo scorre mezzo secolo di storia: l'assassinio di Kennedy, la guerra del Vietnam, la tragica evacuazione di Saigon, le amministrazioni Bush Sr. e Jr., l'11 settembre e le guerre in Medio Oriente. Ma la vendetta a cui padre e figlio hanno tentato di sottrarsi finirà immancabilmente per colpire.



TORINO
SPIRITUALITÀ

22-26 settembre 2010

Il tema della VI edizione di Torino Spiritualità è: **gratis**.
Il fascino delle nostre mani vuote

Il programma dettagliato è disponibile sia in versione cartacea sia sul sito internet www.torinospiritualita.org

27 LUNEDÌ

ore 18.00 **sg**

Presentazione del libro

Illusioni italiane.

Capire l'Italia di oggi senza dar retta ai luoghi comuni

(Mondadori)

Di e con **Luca Ricolfi**

A seguito della crisi economica globale, possiamo dirci più ricchi o più poveri? Il gettito dell'Iva ha qualche relazione con il tasso di evasione fiscale? In questi "esercizi di disincanto", Ricolfi fornisce al lettore gli strumenti per cogliere la sostanza dei numerosi problemi che caratterizzano l'attuale dibattito politico e suggerisce in che modo si può riconsiderare il proprio ruolo di cittadini attivi e consapevoli.

ore 21.00 **sg**

Presentazione del libro

Strade Bianche

(Marsilio Editori)

Di e con **Enrico Remmert**

Ospiti a sorpresa

Un romanzo picaresco e intimista a un tempo, pieno di sorprese e cambi di strada inattesi: un viaggio raccontato a tre voci con un quarto passeggero, il lettore, che, in prossimità della meta, si accorgerà del colore indecifrabile di una strada al calare del sole o di un accordo nell'aria a cui non aveva ancora prestato attenzione.

28 MARTEDÌ

ore 17.00 **sm**

Presentazione Progetto

Il Centro di Documentazione Antonio Labriola presenta l'agenda

scolastica 2010-2011.

Tema di quest'anno:

"La scienza e la società - tecnologia, industria e potenzialità del sapere".

Interviene **Marco Chiauzza**, Vice- preside Liceo Alfieri e presidente torinese dell'associazione degli insegnanti F.N.I.S.M.

A cura di Centro di documentazione Antonio Labriola

ore 18.00 **sg**

Ciclo

Città in discussione.

Opinione pubblica e

trasformazione urbana

Il caso: Piazza Valdo Fusi

Intervengono **Riccardo**

Bedrone, Presidente Ordine

Architetti PPC della Provincia di Torino;

Carlo Olmo,

Direttore Urban Center

Metropolitano;

Massimo Crotti,

Progettista;

Luigi La Spina,

La Stampa

e **Carlo Ratti**, Fondatore

Comitato Valdo Fusi

Coordina **Pierre-Alain**

Crosset, Politecnico di Torino

La realizzazione di un parcheggio sotterraneo e la sistemazione della sovrastante piazza nel centro di Torino hanno scatenato un acceso dibattito che ha coinvolto in modo trasversale larghi strati della cittadinanza.

A cura di UrbanCenter Torino, in collaborazione con il Circolo dei Lettori

ore 21.00 **sg**

Reading Musicale/

Presentazione del libro

Via Santa Chiara, 15

(Robin Edizioni)

Di e con **Filippo Chiello**

Dialogono con l'autore

Alessandro Perissinotto,

scrittore e **Aidi Tamburrino**,

regista

Lecture di Antonio Vilella

Intervento musicale

Camilla Santucci Quintet,

Jazz Club Le Ginestre

Protagonista del romanzo è

un giovane fascista torinese la cui routine quotidiana viene stravolta dal misterioso incontro con uno strano cliente. Ne nasce una sorta di esperimento esistenziale che, attraverso una discesa sempre più radicale dentro le ragioni della propria vita, lo condurrà ad esiti imprevedibili ed estremi.

29 MERCOLEDÌ

ore 21.00 **sg**

Spettacolo

Compagnia Torcigatti

A Mille Miglia da Vaniglia

Progetto di Spettacolo di

Dario Benedetto

e **Didie Caria**

Su gentile concessione di

Bottega Bottoni

Dario Benedetto, testi;

Didie Caria, e **Dario**

Benedetto, musiche;

Monica Indelicato,

illustrazione

Dedicato a Dino Buzzati

Lo spettacolo mostra ritratti di uomini noti e ignoti, accomunati da una sorta di bisogno, assolutamente umano, di rendere omaggio alla vita, ai suoi sogni, alle Grandi Occasioni, fino al culmine o alla sua perdita.

Ritratti incredibili, fulminanti, patetici, comici. Il loro essere "fuori dal mondo", è l'unico modo per essere veramente dentro al mondo, dove pulsa più intensamente il senso della vita.

Ingresso €8, ridotto €5

Info e biglietteria 011.4326827

7 MARTEDÌ

ore **9.30-12.30**

14.30-18.30 sr

**XI Seminario Avanzato
in Filologia Germanica
Lettura di Heliand**

Le lezioni del seminario sono dedicate all'analisi dell'ampio poema di ispirazione cristiana, noto come Heliand "Il Salvatore", redatto da un ignoto monaco sassone intorno all'840 su incarico di Ludovico il Pio.

Intervengono **Ulrich Schmid**, Kirchliche Hochschule Wuppertal/Bethel-Münster "Heliand and Old High German Gospel Harmony (St. Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. Lat 56) in Diatessaron scholarship" e **Anna Maria Guerrieri**, Università degli Studi di Roma Torvergata "Il poema Heliand: storia di una lingua e di una cultura" e "Contenuti e forma del Heliand: il nuovo nell'antico".

A cura di Università degli Studi di Torino e Università degli Studi di Sassari

9 GIOVEDÌ

ore **18.30** sg

Presentazione del libro **Storie di Fate e molto altro** (Edizioni Politeia)

Di Stefano Cavanna

Tra le strade della Torino esoterica, fate, gnomi, folletti e altri personaggi "presi in prestito", e sapientemente rielaborati, dalle leggende anglosassoni e scandinave. Un fantasy entusiasmante

che, come afferma il noto neuropsichiatra Alessandro Meluzzi, "pulsava di sinestesia...la capacità di illuminare il segreto di un senso con un altro senso confinante: come sentire la temperatura di un odore o vedere il colore di un suono".

Con il sostegno alla cultura di Fondiaria-Sai

15 MERCOLEDÌ

ore **18.30** sr

Presentazione attività

Vivi... la Magna Graecia

L'associazione *Magna Graecia Millennium* di Torino invita alla scoperta dei soggiorni culturali "Persephone e Kore" e "Il mito di Ulisse", ma anche delle iniziative dell'autunno- inverno di gite brevi in occasioni di mostre in Italia e all'estero, e di opere, concerti e balletti nei vari teatri d'Italia.
Info 011.7640027
magnagretorino@hotmail.com

16 GIOVEDÌ

ore **18.00** sr

Presentazione del libro **Langhe Monferrato Roero. Paesaggi e parole di un patrimonio dell'umanità** (Allemandi Editore)

A cura di **Sergio Conti**

Intervengono **Sergio Conti**, **Maria Paola Azzario Chiesa**, **Gianfranco Gribaudo**, **Alberto Bersani**, **Renato Grimaldi** e **Roberto Gambino**

Un'antologia letteraria e fotografica che raccoglie le parole di una trentina di scrittori che hanno voluto dare un senso ai paesaggi vitivinicoli

del Piemonte meridionale, di cui si è preparata la candidatura per essere riconosciuti nella lista del patrimonio mondiale dell'Unesco.

18 SABATO

ore **15.30** sr

Proiezione del film **In nome del popolo sovrano**
Di Luigi Magni

A cura di Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni, *in collaborazione con* Sezione di Torino dell' A.M.I. (Associazione Mazziniana Italiana)

ore **17.30** sr

Convegno Storico

La legislazione sui rapporti fra Stato e Chiesa in Italia nella seconda metà dell'Ottocento: Repubblica Romana, leggi Siccardi, leggi sulle Quarentigie, legge sulla liquidazione dell'asse ecclesiastico

Presiede **Tullio Monti**, Coordinatore della Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni;

Introduce **Cristina Vernizzi**, Presidente Sezione di Torino e Vicepresidente nazionale AMI;

Intervengono **Sergio Laricca**, Docente di Diritto Amministrativo-Università La Sapienza di Roma; **Piero Bellini**, Docente di Storia del Diritto Canonico-Università La Sapienza di Roma, **Gianna Savino Pene Vidari**, Docente di Diritto Amministrativo-Università La Sapienza di Roma.
A cura di Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni, *in collaborazione con* Sezione di Torino dell' AMI

(Associazione Mazziniana Italiana). *Con il patrocinio del Comitato Italia 150*

ore **21.00** sg

Reading per voce e contrabbasso jazz

Dammi un bacio.

Otto racconti d'amore da sentire e da ascoltare
Di e con **Mauro Gasparini e Mauro Battisti**

Dammi un bacio è un reading d'amore, dove non ci sono amori sbagliati, ma solo amori da raccontare senza reticenze, scopi consolatori o giudizi di sorta. Alla voce di Mauro Gasparini, autore dei racconti (*Dammi un bacio*, Le BolleBlu Edizioni), si somma la lettura delle stesse storie da parte del contrabbassista Mauro Battisti. Due mondi diversi che si fondono in una realtà indivisibile, dove le emozioni si elevano al quadrato.

20 LUNEDÌ

ore **15.30** sg

Proiezione del film

In nome del Papa Re
Di Luigi Magni

A cura di Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni, *in collaborazione con* Sezione di Torino dell' A.M.I. (Associazione Mazziniana Italiana)

ore **17.30** sg

Convegno Storico

La laicità nel pensiero di Cavour, Mazzini, Garibaldi e Cattaneo

Presiede **Tullio Monti**, Coordinatore della Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni;

Introduce **Cristina Vernizzi**, Presidente Sezione di Torino e Vicepresidente nazionale A.M.I.;

Intervengono **Adriano Viarengo**, Studioso di Storia del Risorgimento, Redattore della Rivista Storica Italiana; **Arturo Colombo**, Professore emerito di Storia delle Dottrine politiche-Università di Pavia, **Gian Biagio Furiozzi** Docente di Storia Contemporanea, Università di Perugia e **Carlo G. Lacaïta**, Docente di Storia Contemporanea, Università di Milano.

A cura di Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni, in collaborazione con Sezione di Torino dell'A.M.I. (Associazione Mazziniana Italiana) Con il patrocinio del Comitato Italia 150

ore **17.30** sr
Conferenza

I Pomeriggio dell'Archivio Tesi

Presentazione della tesi *Immigrazione e salute: il caso vercellese*

Di **Masiero Cristina**

Relatore **Santini Alessandro**
A cura di Centro Unesco di Torino

27 LUNEDÌ

ore **16.00** sm

Presentazione Progetto il museo dell'Automobile incontra le scuole

Intervengono

Elisabetta Ascheri e **Paola Masetta**

Presentazione dell'attività didattica 2010-2011. Il Museo dell'Automobile di Torino, in vista della prossima riapertura, illustra alle scuole il nuovo spettacolare percorso,

le visite tematiche e i laboratori finalizzati ad avvicinare i giovani visitatori.

ore **18.30** sm

Exhibition, exhibition/ mostra, mostra

Il concetto di doppio e simetria, una riflessione sulla percezione e sull'esperienza del guardare l'arte e le mostre.

Con **Alessia Giorda**

A cura di Castello di Rivoli

28 MARTEDÌ

ore **18.00** sr

Ciclo

Note al buio

Happy birthday Ray

Incontro musicale in ricorrenza dell'80° anniversario della nascita di Ray Charles (nato il 23/9/1930 e morto il 23/9/2004) Canzoni, filmati, aneddoti, musica con

Elvin Betti

e **Michelangelo Digioia**.

Conduce **Marco Basso**, giornalista

Introduce **Marco Bonghi**,

Presidente A.P.R.I. Onlus

Quando un cantante cieco è bravissimo dicono che "ricorda Ray Charles". Il modello è sempre lui: il genio, il profeta, il gran sacerdote dei poveri che è diventato un mito buttando in faccia al pubblico rabbia e disperazione. La rabbia di essere cieco, la disperazione di essere negro, di avere avuto un'infanzia tragica.

A cura di A.P.R.I.onlus, Associazione Piemontese Retinopatici e Ipovedenti.

Per info tel 011.6648636

30 GIOVEDÌ

ore **18.00** sg

Presentazione del libro **Cavalieri errati**.

Gli spiemontizzati nel declino degli antichi regimi, **Alessandria**

(Edizioni dell'Orso)

di **Giovanni Pagliero**

Le rose di Aglaia.

Classicismo e dinamica storica fra settecento e ottocento

(Edizioni dell'Orso)

di **Marco Cerruti**

Intervengono

Fiorenzo Alfieri,

Giovanni Tesio

e **Giovanni Pagliero**

ore **21.00** sr

Presentazione del libro

Ciao Ciao. 100 personaggi in 100 anagrammi

(Edizioni ETS)

Di e con **Piero Nissim**

Intervengono **Paolo De**

Benedetti e **Paolo Bertinetti**

Oltre 130 anagrammi di nomi noti, per cercare nei nomi e nelle vite un lato nascosto, un'aspetto rimasto in ombra che l'anagramma, inteso come una danza di parole, può rivelare.

E in questo gioco bisogna farsi guidare dalla convinzione che tale senso compiuto sia destinato a saltar fuori, dal momento che c'è, sicuramente c'è. Il linguaggio lo nasconde, ma al tempo stesso lo custodisce e infine lo svela.

sg
sala grande

sm
sala musica

sr
sala rossa

sv
sala verde

sa
sala amache

sb
sala biliardo

Giulio Casale, attore, scrittore, cantautore, straordinario interprete della complessa arte del teatro-canzone. Negli anni Novanta è protagonista della scena musicale quale leader del gruppo rock *Estra*, con cinque album all'attivo. Nel 2000 pubblica il libro di poesie *Sullo zero* che diventa un reading/spettacolo, introducendolo nel mondo del teatro. Nelle stagioni 2006/2008 propone nei teatri italiani *Polli di allevamento* di Giorgio Gaber e Sandro Luporini, spettacolo premiato come miglior atto di prosa del 2007 con il Premio Enriquez (Sirolo, AN). Ha elaborato in drammaturgia i testi di Mario Capanna sul '68 per lo spettacolo *Formidabili quegli anni*, da lui stesso interpretato. Nel 2009 debutta a *Che tempo che fa* ed allo Strehler-Piccolo Teatro di Milano si tiene la prima nazionale della *Canzone di Nanda*, dedicata a Fernanda Pivano, con la regia di Gabriele Vacis. *Intanto corro* (Garzanti 2008) è la sua prima opera narrativa.

Lunedì 13 ore 21.00

Lorenzo Corti si avvicina alla musica attratto dall'organo sentito in chiesa. Nel suo percorso artistico ha sempre cercato di unire vari stili, dal jazz, al rock, passando per il folklore cubano. All'inizio degli anni '90 approfondisce la conoscenza del jazz e all'Accademia Musicale di Firenze incontra Stefano Bollani prima e Valerio Perla poi che lo conduce attraverso i suoni e i ritmi del Caribe. Contemporaneamente frequenta corsi di ensemble latino sotto la guida del violinista cubano Ruben Chaviano. Dal 2001 inizia una lunga collaborazione con il cantautore brasiliano Ton Ramos.

Lunedì 13 ore 21.00

Gianni Farinetti, scrittore, vive a Torino. Si è imposto nel 1996 con *Un delitto fatto in casa* (Marsilio), primo di una serie di gialli

raffinati, ricchi di humor e atmosfera. Tra le sue altre opere *L'isola che brucia* (Marsilio premiato Selezione Bancarella 1997), *Lampi nella nebbia* (Marsilio 2000), *In piena notte* (Mondadori 2002), *Prima di morire* (Mondadori 2004) e *Il segreto tra di noi* (Mondadori 2008). I suoi romanzi sono tradotti e pubblicati nei maggiori paesi del mondo.

Giovedì 16 ore 21.00

Oscar Farinetti, imprenditore. Si laurea in Economia e Commercio all'Università di Torino, per poi entrare subito nell'impresa di famiglia. Dal 1978 al 2003 è prima consigliere, in seguito amministratore delegato e presidente del gruppo di elettrodomestici UniEuro. Dopo aver inventato il format Eataly che apre prima Torino (2007) poi in altre città nel mondo, nel settembre 2008 lascia la poltrona di amministratore delegato per rimanere presidente. Da luglio 2008 è amministratore delegato dell'azienda vitivinicola Fontanafredda. Vive a Novello.

Giovedì 16 ore 21.00

John Irving scrittore e sceneggiatore statunitense, nato nel 1942 nel New Hampshire, vive tra il Vermont e Toronto. È l'autore di uno dei capolavori della letteratura contemporanea: *Il mondo secondo Garp* (1978). Oltre a questo, celebre è *Le regole della casa del sidro*, romanzo con il quale ha venduto milioni di copie in tutto il mondo, e con il quale ha ricevuto l'Oscar come miglior sceneggiatura nel 2000 per la trasposizione cinematografica del romanzo (regia di Lasse Hallström). Tutti i suoi romanzi sono pubblicati in Italia da BUR Rizzoli e il 15 settembre 2010 esce in libreria *Ultima notte a Twisted River*.

Martedì 21 ore 18.00

Enrico Remmert, scrittore, vive e lavora a Torino. Il suo romanzo d'esordio *Rossenotti*, è stato pubblicato nel 1997 e ha vinto nello stesso anno il Premio Chianciano e il Premio Toscana. Nel 2002 è uscito il suo secondo romanzo *La ballata delle canaglie*, finalista dell'Independent Foreign Fiction Prize e dell'IMPAC Dublin Award. Negli anni seguenti, insieme al poeta Luca Ragagnin, ha curato una trilogia dedicata a Bacco, Tabacco e Venere: tre libri dalle varie anime (saggi letterari, antologie di citazioni, raccolte di aforismi) tra cui il fortunato *Elogio della sbronza consapevole*. I suoi libri sono tutti pubblicati dall'editore Marsilio e tradotti in numerose lingue.

Lunedì 27 ore 21.00

Luca Ricolfi, sociologo, insegna Analisi dei dati all'università di Torino. Ha fondato l'Osservatorio del Nord Ovest e la rivista di analisi elettorale *Polena*. Dal 2005 è editorialista de *La Stampa* e dal 2008 tiene su *Panorama* la rubrica "Fatti & credenze". Fra i suoi libri ricordiamo: *Perché siamo antipatici. La sinistra e il complesso dei migliori* (Longanesi 2005, nuova ed. 2008), *Tempo scaduto. Il «Contratto con gli italiani» alla prova dei fatti* (Il Mulino 2006), *Le tre società. È ancora possibile salvare l'unità dell'Italia?* (Guerini e Associati 2007), *L'arte del non governo. Da Prodi a Berlusconi e ritorno* (Longanesi 2007) e *Il sacco del Nord. Saggio sulla giustizia territoriale* (Guerini e Associati 2010).

Martedì 28 ore 18.00

Sogyal Rinpoche, nato nel Tibet orientale, nella provincia del Kham, da bambino è stato riconosciuto quale incarnazione di Tertön Sogyal Lerab Lingpa (1856-1926), grande maestro dalle doti straordinarie, annoverato fra gli insegnanti del XIII Dalai Lama. Dopo aver ricevuto

l'addestramento tradizionale dei lama tibetani sotto la stretta supervisione di Jamyang Khyentse Chökyi Lodrö, uno dei più eminenti maestri del XX secolo, Rinpoche ha proseguito i suoi studi sotto la guida di molti altri grandi esponenti di tutte le scuole del buddhismo tibetano, e soprattutto con Kyabjé Dilgo Khyentse Rinpoche. Nel 1973 ha contribuito al primissimo viaggio in Occidente di Sua Santità il Dalai Lama, in particolare alla sua visita in Vaticano. Autore de *Il libro tibetano del vivere e del morire* (in Italia pubblicato da Ubaldini Editore).

Venerdì 17 ore 20.30

Paolo Rumiz è inviato speciale del *Piccolo di Trieste* ed editorialista de *la Repubblica*. Con Feltrinelli sono usciti *La secessione leggera* (1997), *Tre uomini in bicicletta* (con Francesco Altan, 2002), *È Oriente* (2003, vincitore dei premi San Vidal, Latisana per il Nord-Est e Capri San Michele), *La leggenda dei monti naviganti* (2007, vincitore dei premi Grinzane Montagna, Chatwin Sezione viaggi di carta, Stresa e Città di Vigevano), *Annibale* (2008) e *L'Italia in seconda classe* (2009).

Lunedì 13 ore 18.00

Biografie Accompagnatori Gruppi di lettura

Federico Audisio, medico omeopata e scrittore, ha scritto *L'uomo che curava con i fiori* (Piemme 2001, Premio Bancarella 2002) e *Il fiore dell'omeopata – tre romanzi brevi* (Piemme 2003). Ideatore e autore dei testi del CD musicale *Similia Similibus Curentur* (High Tide 1998) insieme al compositore Marco Cimino.

Guido Brivio lavora all'incrocio tra estetica e filosofia della religione e svolge la sua attività di insegnamento e ricerca presso l'Università di Torino. Oltre a vari saggi, traduzioni e interventi, ha pubblicato *La caduta di Narciso. Sade e Nietzsche nello specchio di Pierre Klossowski* (Pendragon 2000) e *Paradoxa Aphroditae* (Il Melangolo 2008). È socio di Phronesis – Associazione Italiana per la Consulenza Filosofica.

Alessandro Defilippi, torinese, è medico e psicoanalista junghiano. Ha esordito come scrittore con *Una lunga consuetudine* (Sellerio 1994). Successivamente ha pubblicato *Locus Anima* (Passigli 1999; Mondadori 2007), *Angeli* (Passigli 2002), *Cuori bui, usanze ignote* (Antigone 2006), *Le perdute tracce degli dei* (Passigli 2008). Ha collaborato alla stesura della sceneggiatura del film *Prendimi l'anima*, di Roberto Faenza. Il suo ultimo libro è il romanzo *Manca sempre una piccola cosa*, pubblicato da Einaudi nel 2010.

Raffaella Paisio, torinese, si è laureata in Filosofia con la tesi *Mitologia greca ed il culto di Dioniso*; ha continuato successivamente ad approfondire i propri studi, viaggiando e dedicandosi alla mitologia preistorica, nordamericana, orientale, al culto di Shiva e alle tradizioni sciamaniche. Dal 2004 insegna storia e filosofia alle superiori, scrive articoli e racconti e collabora con il quotidiano *la Repubblica*.

Enrico Pandiani ha intrapreso la sua carriera scrivendo e disegnando storie a fumetti, strada abbandonata per intraprendere l'attuale attività di grafico editoriale. Collabora da anni con il quotidiano *La Stampa*. Da sempre attratto dalla letteratura di genere poliziesco, nel 2009 esordisce con il primo romanzo, *Les italiens* (Instar Libri 2009), e ottiene un ottimo successo di critica e di pubblico. Il secondo romanzo della serie è *Troppo piombo* (Instar Libri 2010).

Francesco Pettinari vive a Torino dove si è laureato in Filosofia e ha conseguito il Master in Tecniche della Narrazione alla Scuola Holden con cui collabora dal 1998. È consulente editoriale per la casa editrice Einaudi. Scrive di cinema per la rivista *L'Indice*.

Luca Terzolo, già responsabile del settore lessicografico della Utet ed ex direttore editoriale di Utetlibreria, si dedica ora alla letteratura italiana contemporanea, partecipando al Comitato di Lettura del Premio Italo Calvino e scrivendo recensioni per *L'Indice*.

Marco Vacchetti, torinese, insegna letteratura italiana e latina al liceo classico Massimo D'Azeglio; dal 2000 al 2006 ha coordinato il Master in Tecniche della Narrazione della Scuola Holden; collabora al quotidiano *la Repubblica* sui temi della scuola.

Elena Varvello, autrice di due raccolte di poesie e di racconti ed interventi pubblicati su quotidiani e riviste, fra cui *Il Maltese*, *Linus*, *D di Repubblica*, *Ventiquattro*, *Il sole24ore*, *RadioRai2*. Il suo primo libro di racconti è *L'economia delle cose* (Fandango 2007, Premio Settembrini e Premio Bagutta Opera Prima).

Guy Watts, laureato in letteratura inglese e americana nel 1980, lavora in Italia dal 1983 e dal 1985 insegna alla Facoltà di Lingue e Letterature Straniere all'Università di Torino.

Party col Circolo

Volete festeggiare un anniversario, una laurea o un compleanno in modo speciale e originale, arricchendo la vostra serata con un intrattenimento di qualità che la renda davvero indimenticabile?

Il Circolo dei Lettori organizza per voi – nelle sale di Palazzo Graneri della Roccia, a casa vostra o nel locale in cui è previsto il festeggiamento - una performance teatrale, un reading, o uno spettacolo di cabaret (anche con accompagnamento musicale) scelto fra un'ampia selezione di eventi della propria programmazione. **Party col Circolo** è rivolto a tutti: dagli adulti ai bambini, un modo per valorizzare eventi privati, un'esperienza da vivere con le persone che amiamo, per regalare un'emozione da ricordare.

Party nel Circolo!

Nelle splendide sale settecentesche di Palazzo Graneri della Roccia una festa importante diventa un evento unico e indimenticabile. Party nel Circolo accoglie il vostro evento e vi aiuta nella scelta delle sale da utilizzare e della regia. Il servizio ristorazione è fornito dal Ristorante del Circolo che prevede anche all'allestimento delle sale, del buffet e della carta dei vini.

Party col Circolo a casa vostra!

Party col Circolo offre a casa vostra un service completo (tecnico e artistico) e la possibilità di concordare contenuti e tempi della performance, integrandoli perfettamente con l'atmosfera della vostra festa. E se vi occorre, vi forniremo anche il catering utilizzando o il Ristorante del Circolo o lo staff dei creativi e fantasiosi Cuochivolanti.

www.circololettori.it

IL CIRCOLO DEI LETTORI È WI-FI !

Associazione Circolo dei Lettori

Consiglio di Amministrazione

Luca Beatrice - *Presidente*

Mariangela Ariotti, Bruno Gambarotta, Pino Zappalà

Direttore

Antonella Parigi

Comitato di programmazione

Stefania Bertola, Gianni Farinetti, Fabio Geda,

Gabriele Vacis e Giorgio Vasta

Il Circolo dei Lettori

Palazzo Graneri della Roccia

Via Bogino, 9 - 10123 Torino

per entrare

suonare 1115 + tasto campanello

info e prenotazioni

011 43 26 827

orari

da lunedì a sabato

dalle 9.30 alle 21.30

orari di segreteria

da lunedì a venerdì

dalle 9.30 alle 17.30

www.circololettori.it

info@circololettori.it

Il Circolo dei Lettori è su Facebook,
richiedi l'amicizia a "Il Circolo dei Lettori"

Prenotazioni per

Il Ristorante del Circolo dei Lettori

348 241 63 67 - 011 432 68 28

ristorante@circololettori.it

Con il contributo di

