

# DISTINTI ANIMALI



TORINO SPIRITUALITÀ

XII edizione - 28 settembre / 2 ottobre 2016



© Velasco Vitali

WWW.TORINOSPIRITUALITA.ORG

La normalità  
è la parte straordinaria  
della vita.  
Ridisegnamola insieme.



Per una famiglia con un bambino disabile  
le cose semplici diventano spesso imprese impossibili.

Da oltre 20 anni Fondazione Paideia  
si impegna per restituire serenità  
e fiducia a chi si trova in difficoltà,  
perché ogni bambino possa diventare l'autore  
di un piccolo capolavoro: la sua vita.

[www.centropaideia.org](http://www.centropaideia.org)  
[www.fondazionepaideia.it](http://www.fondazionepaideia.it)

# INDICE

<b>EDITORIALE</b>	pag 4
<b>PROGETTI SPECIALI</b>	pag 5
Il passo selvatico. <i>Camminate spirituali</i>	pag 6
Guardate gli uccelli del cielo. <i>Imparare dagli animali della Bibbia</i>	pag 9
Di sacra natura.	pag 10
<b>PROGRAMMA</b>	pag 11
Aspettando Torino Spiritualità	pag 12
<i>Inaugurazione</i> _ Mercoledì 28 settembre	pag 13
Giovedì 29 settembre	pag 14
Venerdì 30 settembre	pag 19
Sabato 1 ottobre	pag 25
Domenica 2 ottobre	pag 33
Spazio ai bambini	pag 39
Centri Buddhisti in house	pag 40
Mostre e visite guidate	pag 42
<b>SCUOLA DI OTIUM. L'ARTE DI ESSERE UMANI</b>	pag 45
<b>TORINO SPIRITUALITÀ IN REGIONE</b>	pag 50
A Novara	pag 51
Ad Alba	pag 52
Al Santuario di Belmonte	pag 53
<b>AMICI DI TORINO SPIRITUALITÀ</b>	pag 54
<b>BIOGRAFIE</b>	pag 56
<b>INFORMAZIONI</b>	pag 65
Credits	pag 66
Luoghi	pag 67
Mappa	pag 68
Biglietteria	pag 70

---

## LEGENDA



Eventi a pagamento



Prenotazione obbligatoria



Traduzione consecutiva



Traduzione simultanea

# D<sup>'</sup>ISTINTI ANIMALI

*Gli occhi degli animali hanno la ricchezza  
di un vasto linguaggio.*  
Martin Buber

Per mettere sotto osservazione il concetto di umano, Torino Spiritualità sceglie quest'anno di cambiare lente e di cercare un occhio che ci permetta di osservarci "di sponda". Quest'occhio è l'occhio animale.

Fin da bambini cresciamo circondati da simulacri del mondo naturale: orsetti, fattorie giocattolo, cartoni animati, documentari, fumetti, videogiochi... davvero non mancano occasioni per riempire di animali la nostra Arca personale. Perfino il linguaggio, elemento che più di ogni altro riteniamo definisca l'essere umano, impariamo a padroneggiarlo attraverso di loro: quanti libri di scuola insegnano a riconoscere la G di Gatto, la C di Cane, la T di Tigre? E d'altra parte, quanto può essere profondo il sentimento che ci lega a un animale amato?

Gli animali, dunque, sono fra noi. Creati da mano divina nel sesto giorno (Genesi 1), condividono con gli uomini ben più che una semplice data di compleanno. Eppure, sebbene ci vivano quotidianamente accanto, il loro punto di vista rimane quello dell'assolutamente altro. Silenziosi ed enigmatici, serbano un'alterità irriducibile, che può rivelare qualcosa di nuovo su noi stessi e sul nostro modo di abitare il mondo.

## D'ISTINTI O DISTINTI?

Così come la relazione tra animali e uomini può assumere molteplici forme, anche il titolo di questa edizione contiene diversi significati, celati in una scelta grafica volutamente ambigua. Come intendere il tradizionale accento rosso simbolo del festival? Un apostrofo? Un puntino sulla "i"?

Nel primo caso, *D'istinti animali* rinvia alla natura istintuale che ci accomuna alle altre creature del mondo naturale, all'animalità che, pur sopita, ancora ci appartiene. Ma anche all'inquietudine che talvolta questi istinti suscitano in noi.

Senza apostrofo, *Distinti animali* allude invece ad altre interpretazioni: "distinti" come "lontani", "separati" da noi. Gli animali sono distinti perché noi siamo umani, loro no. Noi dominiamo la Terra, loro no. Loro sono "solo" animali, noi ben altro, e non ci stanchiamo mai di sottolinearlo.

Ma "distinti" significa anche raffinati, eleganti. In quest'ultimo caso il riferimento è all'immagine che, con un po' di vanità, abbiamo di noi stessi: creature che hanno addomesticato la pulsione naturale con la sofisticatezza della ragione, che alla pelliccia hanno preferito la giacca.

E infine, "distinti animali" è l'incipit di una immaginaria lettera che il genere umano potrebbe indirizzare a questi amati e bistrattati compagni di viaggio, una lettera che esprima loro il dovuto rispetto: "Distinti animali...".

# PROGETTI SPECIALI

# IL PASSO SELVATICO

## GAMMATE SPIRITUALI

in collaborazione con **Dislivelli** e **Torino e le Alpi**  
un progetto di **Compagnia di San Paolo**

Nei due weekend che precedono il festival, otto percorsi tra volte stellate, boschi e parchi naturali per prestare orecchio al richiamo selvatico che da sempre affascina l'uomo.

Partenze al mattino, rientri in orario preserale (salvo dove diversamente specificato). Maggiori dettagli all'atto dell'iscrizione.

Si raccomandano scarpe da montagna, maglione e giacca a vento. In caso di maltempo gli itinerari potranno subire variazioni. In caso di annullamento la quota sarà rimborsata.

Quota di partecipazione € 15  
Info e prenotazioni + 39 334 1809224

Ogni partecipante riceverà in omaggio una carta geografica dei luoghi visitati. Si ringrazia Istituto Geografico Centrale

---

## SABATO 17 SETTEMBRE

---

### IL BRAMITO DEL CERVO NELLA NOTTE VALSUSINA

Sotto le stelle della Val di Susa, una suggestiva camminata notturna con lo scrittore **Carlo Grande** e il divulgatore naturalistico **Marco Pozzi**, per immergersi nei suoni del bosco e udire il bramito dei cervi. Al risveglio, un'intera giornata per godere dello splendore della valle anche alla luce del sole.

Cena, pernottamento e colazione al rifugio Levi Molinari € 40 / bambini € 30 (costo non incluso nella quota. Da versare all'atto dell'iscrizione). Rientro a Torino domenica 18 nel tardo pomeriggio. Nella giornata di domenica, possibilità di merenda sinoira presso il rifugio. Escursione per tutti.

---

### IL BATTISTERO DI SETTIMO VITTONO A PIEDI NUDI

Riscoprire l'essenza naturale del passo guidati dal camminatore a piedi nudi **Andrea Bianchi**, lungo manti erbosi e lastricati di pietre, fino alle antiche mura del Battistero di Settimo Vittone. Un passo dopo l'altro, con un approccio graduale e rispettoso dei propri limiti, tutti possono avvicinarsi alla pratica semplice e benefica del camminare scalzi nella natura.

Pranzo al sacco. Parte dell'itinerario è percorsa a piedi scalzi. Escursione per tutti.

---

## DOMENICA 18 SETTEMBRE

---

### SULLE TRACCE DELL'URCIAT AL LAGO DI MEUGLIANO

In una natura ricca d'antico fascino, tra boschi fitti di larici e abeti, il cercatore d'alberi **Tiziano Fratus** si mette sulle tracce dell'Urciat, l'uomo selvatico della Valchiusella che da tempo immemore alimenta leggende, chimere e storie tramandate davanti al fuoco.

*Pranzo al sacco. Escursione per tutti.*

---

### IL RICHIAMO DELLA FORESTA AL PARCO DELLE ALPI MARITTIME

Salendo tra alpeggi e pendii, lo spirito selvatico di Jack London rivive nella parole dell'esploratore **Davide Sapienza**, mentre nel pomeriggio prende le forme del più sfuggente dei predatori, il lupo. Provare ad avvistarlo dall'alto della torretta del Centro faunistico "Uomini e lupi" è un'esperienza da non perdere.

*Accesso alla torretta del Centro faunistico € 8 (costo non incluso nella quota. Da versare sul posto). Pranzo al sacco. Dislivello mt. 450. Per escursionisti mediamente allenati.*

---

## SABATO 24 SETTEMBRE

---

### UOMINI E STAMBECCHI AL PARCO NAZIONALE DEL GRAN PARADISO

Insieme al giornalista e alpinista **Leonardo Bizzaro**, una giornata da trascorrere tra il Centro visitatori "Homo et Ibex" e i sentieri panoramici del Pian Borgno per rendere omaggio al re della montagna, lo stambecco, e ammirarlo nel suo ambiente naturale. E in serata, prima di rientrare a Torino, cena presso La Baracca di Serrù.

*Pranzo al sacco. Visita al Centro "Homo et Ibex" e cena € 20 (costo non incluso nella quota. Da versare all'atto dell'iscrizione). Rientro a Torino alle ore 23. Dislivello mt. 400. Per escursionisti mediamente allenati.*

*N.b. Itinerario ad altitudine superiore a 2500 mt., sconsigliato a cardiopatici o persone con problemi di pressione alta.*

## WALDEN. VITA NEI BOSCHI IN VAL VARAITA

Al cospetto degli antichi cembri del bosco dell'Alevè con il filosofo **Leonardo Caffo** e l'attore **Orlando Manfredi**, per osservare la natura con gli occhi di Henry David Thoreau, autore del celebre *Walden. Vita nei boschi*, e provare a capire qualcosa di più sul nostro tempo e sulla frattura tra natura e vita umana.

Pranzo al sacco. Dislivello mt. 400. Per escursionisti mediamente allenati.

---

## DOMENICA 25 SETTEMBRE

---

### IL PLAN DELL'AZARIA DI RIGONI STERN

Mario Rigoni Stern scrisse di non aver mai visto una montagna bella come quella dell'Azaria, «con i suoi prati dolcissimi, la sua acqua, i suoi animali». L'alpinista **Enrico Camanni** e la guida naturalistica **Alessandra Masino** rievocano il mondo letterario dello scrittore percorrendo i sentieri della Val Soana che lui ha amato.

Pranzo al sacco. Per chi lo desidera, possibilità di merenda sinoira nel primo pomeriggio presso il Tahceri Cafè (€ 13, costo non incluso nella quota. Da versare sul posto). Escursione per tutti.

---

### IL FAUNO DANZA SULLE TERRE BALLERINE

Nelle suggestive Terre Ballerine, note anche come "il bosco che balla", una *camminata danzata* dedicata al mitologico fauno, divinità silvana per eccellenza. Un'occasione per dare libero sfogo alla propria espressività e muoversi al ritmo della natura guidati dalla danzatrice **Paola Raho** e dalle note arcaiche della "capra che suona", la zampogna di **Simone Campa**.

Pranzo al sacco. Escursione per tutti.

# GUARDATE GLI UCCELLI DEL CIELO

## IMPARARE DAGLI ANIMALI DELLA BIBBIA

Come Tobia, che nell'Antico Testamento si mette in cammino accompagnato da un angelo e da un cane, anche noi possiamo percorrere itinerari spirituali senza dover rinunciare alla presenza animale. Anzi, spesso queste inedite guide possono rivelarsi ottimi insegnanti: «guardate gli uccelli del cielo», si legge a tal proposito nel Vangelo di Matteo.

Tre lezioni e un dialogo per cogliere alcuni di questi insegnamenti e apprendere dagli animali della Bibbia, i «gioiosi maestri» di cui parlava Kierkegaard, tracce utili a sondare il mistero che siamo.

Ingresso singola lezione € 5

Giovedì 29 settembre ore 18.00 | Teatro Carignano

### **IL CAMELLO E LA CRUNA: OSARE L'IMPOSSIBILE**

con **REMO BODEI** (vedi pag. 15)

Sabato 1 ottobre ore 10.00 | Teatro Carignano

### **INTERROGA PURE GLI ANIMALI: TROVARE DIO NELLA CREAZIONE**

con **ENZO BIANCHI** (vedi pag. 25)

Sabato 1 ottobre ore 15.00 | Teatro Carignano

### **PRUDENTI COME SERPENTI: IMPARARE IL DISCERNIMENTO**

con **VITO MANCUSO** (vedi pag. 26)

Domenica 2 ottobre ore 10.30 | Teatro Carignano

### **COME PECORE SENZA PASTORE: SCEGLIERE UN MAESTRO**

con **MICHELA MURGIA** e **MARINELLA PERRONI** (vedi pag. 33)

# DI SACRA NATURA

a cura di **Comitato Interfedi della Città di Torino**

Non c'è tradizione spirituale in cui gli animali non siano presenze costanti: messaggeri divini, intermediari tra il cielo e la terra, allegorie di vizi e virtù, divinità zoomorfe, saggi interlocutori di mistici e santi... un ciclo di appuntamenti per raccontare i tanti modi in cui la natura respira nel sacro.

Giovedì 29 settembre ore 20.30 | Centro Culturale Soka Gakkai

## **ISTITUTO BUDDISTA SOKA GAKKAI**

**RELIGIONE E AMBIENTE**

SVILUPPARE UN PROFONDO RISPETTO A TUTELA DELLA VITA DI TUTTI GLI ESSERI

(vedi pag. 16)

Giovedì 29 settembre ore 21.00 | Centro Studi Sereno Regis

## **COMUNITÀ MUSULMANA**

**IL VERBO DEGLI UCCELLI** (vedi pag. 17)

Giovedì 29 settembre ore 21.00 | il Circolo dei lettori

## **COMUNITÀ INDUISTA**

**PERDI LE PIUME MA NON LA VIRTÙ. AMICIZIA, SEPARAZIONE, GUERRA E PACE**

(vedi pag. 18)

Giovedì 29 ore 21.00 | Centro Sociale della Comunità Ebraica

## **COMUNITÀ EBRAICA**

**ANCHE FIDO MANGIA KASHER?** (vedi pag. 18)

Venerdì 30 settembre | Teatro Gobetti

## **COMUNITÀ BUDDHISTA**

ore 17.00 **COMPASSIONE VERSO TUTTI GLI ESSERI** (vedi pag. 20)

ore 18.30 **COMPAGNI SULLA VIA DEL BUDDHA** (vedi pag. 22)

Sabato 1 ottobre ore 18.30 | Casa Valdese

## **COMUNITÀ PROTESTANTE**

**ALBERT SCHWEITZER E LA FILOSOFIA DEL RISPETTO DELLA VITA**

(vedi pag. 29)

Sabato 1 ottobre ore 21.00 | il Circolo dei lettori

## **COMUNITÀ BAHÀ'I**

**LA GENTILEZZA VERSO GLI ANIMALI** (vedi pag. 31)

Domenica 2 ottobre ore 18.00 | Polo del '900

## **TAVOLA ROTONDA COMITATO INTERFEDI**

**LA CASA DELLE RELIGIONI** (vedi pag. 38)

# PROGRAMMA

# PROGRAMMA

## TORINO SPIRITUALITÀ SOSTIENE FONDAZIONE PAIDEIA

Durante il festival gli operatori e i volontari di Fondazione Paideia sono presenti sui luoghi dei principali appuntamenti con stand informativi e di raccolta fondi a sostegno dei progetti in corso.

[fondazionepaideia.it](http://fondazionepaideia.it)

## IL BOOKSHOP DEL FESTIVAL

Per tutta la durata della manifestazione il Circolo dei lettori ospita un bookshop dove acquistare i libri dei protagonisti del festival e una selezione di titoli legati al tema. Inoltre, postazioni librarie temporanee sono allestite presso le sedi dei principali incontri.

*Il bookshop è curato dalla libreria Therese di Torino*

## MARTEDÌ 27 SETTEMBRE

### ASPETTANDO TORINO SPIRITUALITÀ

21.00 \_ Teatro Carignano \_ Spettacolo

## LUPUS IN FABULA

UNA PASSEGGIATA TRA FAVOLE AL CONTRARIO E  
CANZONI DIMENTICATE SUL RAPPORTO UOMO-ANIMALE

con **PAOLO HENDEL** e **BRUNO MARIA FERRARO**

chitarra **RANIERI SESSA**

chitarre e direzione musicale **GIGI VENEGONI**

percussioni **FABRIZIO GNAN**

ideazione e regia **IVANA FERRI**

produzione **TANGRAM TEATRO**

Siamo esseri imperfetti e incoerenti. E cattivi. Teniamo pesciolini rossi in una boccia d'acqua, canarini in gabbia, lucciole nei vasetti, tigri nei circhi, tosiamo barboncini, mettiamo pennacchi ai cavalli, mungiamo all'impazzata mucche, cavalchiamo struzzi, infiliamo limoni nelle bocche dei maialini cotti, sterminiamo formiche. E se poi qualcuno ci morde la prendiamo come un'enorme offesa, perché noi crediamo nella *pet therapy*. Il rapporto tra uomo e animale è davvero la sintesi di tutte le nostre contraddizioni.

Intero € 15 | Ridotto Amici di Torino Spiritualità € 10

---

# MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE

## INAUGURAZIONE TORINO SPIRITUALITÀ

---

18.00 \_ Chiesa di San Filippo Neri \_ Dialogo di apertura

### SHAUN ELLIS, RICHARD C. FRANCIS UOMINI TRA CANI E LUPI

con **ARMANDO BUONAIUTO**

Shaun Ellis, meglio noto come *The Wolfman*, ha trascorso diciotto mesi della propria vita insieme a un branco di lupi selvatici, condividendo con loro tane e prede. Al lupo, padre riconosciuto di tutti i nostri cani, si è interessato anche Richard C. Francis, studioso dei meccanismi che abbiamo messo in atto, fin dalla notte dei tempi, per ammansire non solo gli antenati degli attuali animali domestici, ma perfino noi stessi. Un dialogo sulla capacità del tutto umana di renderci simili ai lupi, inseguendo la nostra parte più ferina, o docili come cani, addomesticando ciò che di selvaggio ci pulsa dentro. Perché nell'animale c'è tutto questo: un cuore di tenebra che inquieta, un richiamo che affascina, un monito a non perdere se stessi.

21.00 \_ Teatro Carignano \_ Spettacolo

### CECITÀ di **JOSÉ SARAMAGO** con **ANGELA FINOCCHIARO**

ideazione e regia **ROBERTA LENA**

sonorizzazioni **G.U.P. ALCARO**

riduzione letteraria **ARMANDO BUONAIUTO**

produzione **IL CIRCOLO DEI LETTORI**

La luce del semaforo diventa verde ma un'auto resta ferma: dentro, l'uomo al posto di guida ha il viso distorto dall'angoscia e la bocca spalancata in un grido: «sono cieco». Inizia così l'epidemia di mal bianco raccontata dal premio Nobel José Saramago, un rapido contagio che acceca insieme agli occhi anche le coscienze e sospinge l'umanità verso gli impulsi più brutali. Unici argini alla morsa della cecità, una donna ancora in grado di vedere e un misterioso cane, creatura capace di consolazione muta in un universo di indifferenti.

Intero € 18 | Ridotto Amici di Torino Spiritualità € 15

---

# GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE

---

17.30 \_ MAO Museo di Arte Orientale \_ Lezione

## **REV. ELENA SEISHIN VIVIANI** **PIÙ È SACRO DOVE PIÙ ANIMALE È IL MONDO: LE DIECI ICONE DEL BUE**

Quando ci si è distaccati da mente e corpo e non si desiderano più fama e lucro, quando si è diventati come gli uccelli che cantano sugli alberi, allora tutte le attività della vita diventano pratica. Quando non vi è più distinzione tra sacro e profano, tra meditazione e vita, tra vantaggio e svantaggio, ogni gesto è allora strumento per apprendere la Via. È «imparare ad allevare un bue».

18.00 \_ Teatro Gobetti \_ Dialogo

## **EDOARDO ALBINATI, LUIGI ZOJA** **LA TIGRE SBRANA SOLTANTO**

Scrive Dostoevskij nei *Fratelli Karamazov* che una belva non potrà mai essere raffinatamente e artisticamente crudele come l'uomo: «La tigre sbrana soltanto, e non le verrebbe mai in mente di inchiodare gli uomini per le orecchie e lasciarli così per una notte, nemmeno se potesse». Muovendo da queste parole il premio Strega Edoardo Albinati e lo psicanalista Luigi Zoja riflettono sulla violenza "bestiale", categoria in cui riponiamo tutto ciò che di feroce attraversa la nostra natura e che, nondimeno, ci affrettiamo a qualificare come inumano.

18.00 \_ Museo Egizio \_ Dialogo

## **CHRISTIAN GRECO, ALBERTO PELISSERO** **ANIMALI O DEI?** **CULTI E SIMBOLI TRA ANTICO EGITTO E INDIA**

Le divinità egizie sono una manifestazione molto complessa delle prime concezioni del divino. Rappresentare una divinità in modi diversi, con la commistione delle sembianze umane e animali, permetteva di enfatizzare aspetti particolari della personalità o del potere del dio, il quale veniva ritratto parzialmente o interamente in forma animale per richiamare precise caratteristiche benevole o ostili. Le divinità indiane sono invece caratterizzate da un duplice modo di associazione con gli animali: il teriomorfismo, cioè l'attribuzione alla divinità di sembianze in tutto o in parte animali, e l'associazione alla divinità di un veicolo (*vahana*) animale.

18.00 \_ Teatro Carignano \_ Ciclo *Guardate gli uccelli del cielo*

**REMO BODEI**

## **IL CAMMELLO E LA CRUNA: OSARE L'IMPOSSIBILE**

Paradossale e contraria a ogni legge fisica, l'immagine del cammello che si misura con la minutissima cruna di un ago non può non restare impressa. Ciò che descrive è un'azione a rigor di logica impraticabile e, tuttavia, forse non impossibile per chi sia determinato a osare. Ma dove si trova, se si trova, la linea di demarcazione tra il possibile e l'inattuabile? Mediante quali criteri dobbiamo distinguere i limiti che è giusto o lecito rovesciare? Una riflessione per definire l'estensione della nostra libertà e calibrare la gittata dei nostri desideri.

Ingresso € 5

18.00 \_ il Circolo dei lettori, Sala Gioco \_ Dialogo

## **PAOLO DE BENEDETTI, Rav ROBERTO DELLA ROCCA** **ANIMA E CORPO: TEOLOGIA DELL'UOMO E TEOLOGIA** **DEGLI ANIMALI NELLA TRADIZIONE EBRAICA**

con **ADA TREVES**

Che cosa è davvero corpo e come possiamo definire davvero l'anima? E l'anima, se esiste davvero, come possiamo raggiungerla? Anche gli animali possono averne una? Che cosa accomuna la sofferenza umana e quella animale? E cosa divide inesorabilmente i nostri mondi? Il biblista e teologo dell'ebraismo Paolo De Benedetti e il rabbino Roberto Della Rocca in una riflessione a due voci su ciò che avvicina i viventi e ciò che, invece, differenzia le tante sfere della Creazione.

18.30 \_ il Circolo dei lettori, Sala Grande \_ Reading

## **ANIMALI STRAORDINARI E INFRAORDINARI** con **ERMANNO CAVAZZONI, PAOLO NORI, LEO ORTOLANI**

con il contributo di **GIUBILEO**



Un asino russo che non si capisce con il suo padrone, un bradipo che ha dei problemi con la raccolta differenziata, una mosca terrorizzata dalle superfici trasparenti e poi ancora una scimmia-sedia prossima all'estinzione, un ircocervo celebre per la sua stupidità, il piccolissimo ma letale leontofono: una stralunata panoramica zoologica in cui le nozioni della biologia e dell'etologia cedono il passo alle creature narrate con parole e disegni da Cavazzoni, Nori e Ortolani. Un bestiario di vite in bilico tra lo straordinario, l'infraordinario e il difettoso, per imparare la sorpresa che gli animali portano con sé.

Intero € 12 | Ridotto Amici di Torino Spiritualità € 8

## **LUCA BEATRICE** **QUANDO L'ARTE SIBILA E RINGHIA**

Nella storia dell'arte l'animale ha un ruolo iconografico ben preciso, a cominciare dalle rappresentazioni dei santi, spesso accompagnati da specie domestiche e selvagge. Nel contemporaneo invece, soprattutto a partire dagli anni '70, quando prende piede la performance, diversi artisti hanno "utilizzato" animali vivi in una sorta di pièce dai contorni imprevedibili. Da Marina Abramovic a Jannis Kounellis, da Joseph Beuys a Maurizio Cattelan, una lezione dedicata al complesso e stimolante rapporto tra artista e animale, sia esso asino, coyote o serpente.

## **DON ALDO BERTINETTI, MASSIMILIANO DI GAETA, RAV ARIEL DI PORTO, GUIDO GIORDANO, SERGIO GRIFFA, GABRIELE IUNCO, PAOLO RIBET, PADRE LUCIAN ROSU, SVAMINI SHUDDHANANDA GHIRI, REV. ELENA SEISHIN VIVIANI**

### **RELIGIONE E AMBIENTE. SVILUPPARE UN PROFONDO RISPETTO A TUTELA DELLA VITA DI TUTTI GLI ESSERI**

con **PIERLUIGI ZOCCATELLI**

«La desertificazione dell'ambiente naturale corrisponde esattamente alla desertificazione spirituale della vita interiore degli esseri umani. Il rapporto tra umanità e natura è parte dei complessi nessi relazionali tra esseri umani e tra se stessi e la propria vita interiore». Muovendo da queste parole di Daisaku Ikeda, presidente della Soka Gakkai International, una riflessione a più voci sul legame che unisce spiritualità e ambiente.

## **FELICE CIMATTI** **GLI ANIMALI NON CI GUARDANO**

Gli animali non ci guardano perché non ci ritengono interessanti. A parte quelli - ormai pochi, in verità - che ci guardano perché potrebbero mangiarci, e i cosiddetti "animali domestici", che abbiamo progettato appositamente affinché ci guardino. Siamo noi, invece, a fissare gli animali con occhi di volta in volta ammirati, stupiti o invidiosi. Ma perché *Homo sapiens* osserva gli animali? Perché abbiamo necessità di essere guardati anche solo da un gatto mentre il gatto, di questo nostro sguardo, sembra non avere alcun bisogno?

21.00 \_ Teatro Carignano \_ Recital

## MINIMA ANIMALIA

voce **ELIO**

pianoforte **ROBERTO PROSSEDA**

con **LUCA LOMBARDI**

Che cosa hanno in comune la musica classica e i maiali? La lirica e i criceti? Certamente qualcosa, se è vero che nella *Metamorfosi* Kafka dice di Gregor Samsa, ormai scarafaggio: «Era davvero una bestia, se la musica lo commuoveva tanto?». Elio e Roberto Prosseda provano a esplorare questi insospettabili legami spaziando con umorismo e ricercatezza tra i porcari baritornali dell'opera comica *Il re nudo* e le bizzarre miniature sonore che il compositore Luca Lombardi ha dedicato a zanzare, pidocchi e moscerini, tra la musicalità fiabesca del *Pierino e il lupo* di Prokofiev e gli slanci animaleschi dell'*Opera da tre soldi* di Weill. Ma anche evocando il mistico e armonioso dialogo di Liszt tra San Francesco e gli uccelli, la delicatezza del *Cigno* di Saint-Saëns o l'enigmatica, inquieta ipnosi dell'*Uccello profeta* di Schumann.

Intero € 18 | Ridotto Amici di Torino Spiritualità € 15

21.00 \_ il Circolo dei lettori, Sala Grande \_ Lezione

## ANDREA MORO

### L'UNICITÀ DEL LINGUAGGIO UMANO

Si dice spesso che i primati come gli scimpanzé o i gorilla sono in grado di comunicare in modo sofisticato. Questo è senz'altro vero, e lo testimoniano le numerose ricerche svolte in questo campo, ma è anche vero che dei tratti tipici della sintassi delle lingue umane poco si riscontra nel mondo animale. Il linguaggio umano ha infatti una potenzialità combinatoria infinita, che lo rende duttile e preciso, capace di descrivere, emozionare, convincere, condannare, ordinare, analizzare, mentire... Ma cosa sappiamo di questo sistema così complesso? Come abbiamo fatto ad apprenderlo da bambini? E in cosa differisce esattamente dal linguaggio degli altri animali?

21.00 \_ Centro Studi Sereno Regis \_ Progetto *Di sacra natura*

## IL VERBO DEGLI UCCELLI

Poema mistico scritto nel XII secolo dal poeta persiano Farīd al-Dīn 'Attār, *Il verbo degli uccelli* descrive il viaggio che gli uccelli compiono alla ricerca del mitico uccello Simurgh. Tra narrazioni e invocazioni rituali, i membri di alcune confraternite sufi ripercorrono questo intenso racconto, allegoria dell'anima che desidera unirsi a Dio.

## **PERDI LE PIUME MA NON LA VIRTÙ. AMICIZIA, SEPARAZIONE, GUERRA E PACE**

con **SVAMINI HAMSANANDA GHIRI**

flauto indiano **LORENZO SQUILLARI**

letture **PUJA DEVI**

Lo Hitopadesá, letteralmente traducibile come "Buon insegnamento", è una collezione di storie in prosa e aforismi in poesia capaci di scandagliare l'animo umano attraverso figure di animali che ritraggono la complessità dei nostri sentimenti. Tra le numerose metafore, che spesso sfiorano sublimi vette di lirismo, si incontrano alcuni degli insegnamenti più elevati della tradizione filosofica indù, qui accompagnati dalle melodie del bansuri, il flauto indiano. Al termine dell'appuntamento, chi lo desidera può fermarsi per prendere parte a un'ora di dimostrazione esperienziale di bansuri condotta dal maestro Squillari.

**21.00** \_ Chiesa di San Giuseppe \_ Lezione

## **DON PIERLUIGI PLATA DIVENTARE UOMO GRAZIE AGLI ANIMALI**

gong e campane tibetane **MIRRORLIGHT**

È proprio vero che all'interno della Bibbia la relazione uomo-animale è finalizzata a sostenere una banale e generica visione antropocentrica? Sfogliando le prime pagine della Genesi e del Vangelo la risposta non è così scontata. Un percorso tra creazione, peccato, diluvio e redenzione per scoprire come gli animali siano in grado di aiutare gli uomini a essere più umani utilizzando al meglio gli istinti.

**21.00** \_ Centro Sociale della Comunità Ebraica \_ Progetto *Di sacra natura*

## **VICTORIA ACIK ANCHE FIDO MANGIA KASHER?**

Da Adamo, primo essere umano a entrare in contatto con altri viventi, agli animali nella mistica ebraica, dalle creature bibliche come la vacca rossa e il serpente, simbolo della medicina, alle regole della *kasherut* e alle norme per chi voglia tenere un animale domestico: una panoramica ad ampio raggio sul rapporto tra uomo e animale nel mondo ebraico.

---

# VENERDÌ 30 SETTEMBRE

---

07.30 \_ Chiesa Battista \_ Incontro

## L'ANIMALE, L'UOMO, IL DIVINO

Un momento di riflessione per iniziare la giornata.

11.00 \_ il Circolo dei lettori, Sala Grande \_ Dialogo

## FELICE CIMATTI, ROBERTO MARCHESINI L'ANIMALITÀ UMANA

con LEONARDO CAFFO

Intenti a definire e ridefinire quale sia l'animalità degli animali, trascuriamo di indagare quale potrebbe essere l'animalità di quell'animale, l'uomo, la cui principale preoccupazione sembra essere il distinguersi dagli altri viventi. Quale animalità è dunque possibile per noi? Un filosofo e un etologo provano a delinearne i contorni e a capire quanto, ogni giorno, tagliamo fuori da noi stessi per poterci definire umani.

11.00 \_ Libreria Bardotto \_ Dialogo

## DAVIDE ASSAEL, DAVID BIDUSSA DA ANIMALI A DEI: IL PENSIERO DI YUVAL HARARI

con GUIDO VITALE

Natura umana contro natura animale. L'*Homo sapiens* è il signore del pianeta e il segreto del suo successo è la capacità di immaginare. Nei suoi testi il pensatore israeliano Yuval Harari spiega come ci siamo associati per creare città, regni e imperi, come abbiamo costruito la fiducia nei soldi, nei libri e nelle leggi, come ci siamo ritrovati schiavi della burocrazia, del consumismo e della ricerca della felicità. Ma anche come convivere con la perenne minaccia di instabilità suscitata dalle forze del terrore.

15.00 / 17.00 \_ Casa Valdese \_ Workshop

## IL CORPO CHE PREGA

Workshop di danza liturgica a cura della diacona valdese Karola Stobaеus.

Informazioni e prenotazioni +39 011 6692838

15.00 \_ Palazzo Nuovo - Auditorium Scienze della Formazione \_ Dialogo

## **LUIGI BERZANO, GIOVANNI LEHISSA, MICHEL MAFFESOLI** **POSTUMANI PER SCELTA**

Tra i tanti modi in cui si declina il tema del postumano vi è quello che nasce dalla domanda: che cosa significa considerare l'uomo un animale tra altri animali? Si è sviluppata in tal modo un'esperienza non solo ricca di significati essenziali, ma anche intrisa di una forte componente spirituale, che ruota attorno a una fratellanza profonda con gli animali di altre specie. La posta in gioco consiste nel ridefinire i confini dell'umano e il senso della convivenza tra viventi.

17.00 \_ Teatro Gobetti \_ Progetto *Di sacra natura*

## **MARIO THANAVARO** **COMPASSIONE VERSO TUTTI GLI ESSERI**

Lo spirito della compassione è quella sensibilità che ci porta a cogliere nel profondo la sofferenza degli altri esseri, grandi o piccoli che siano, al fine di trasformare e manifestare un'energia altruistica. In questo senso la compassione diventa una vera e propria pratica spirituale per superare egoismo e egocentrismo.

17.30 \_ MAO Museo di Arte Orientale \_ Lezione

## **GIULIANO BOCCALI** **ANIMALI UMANI, ANIMALI DIVINI NELL'INDIA ANTICA** danze **SVAMINI ATMANANDA GHIRI**

Secondo un inno del Rigveda tutta la manifestazione è fatta di una sola sostanza. Diversamente dalla concezione biblica, dunque, non esistono in India differenze sostanziali fra dèi, uomini e animali. Su questo sacro principio si sviluppa un immaginario animale ricchissimo: animali-veicolo compagni delle divinità, scene d'amore tra elefanti, cervi, oche fulve e pappagalli, raffronti sensuali fra corpi umani e fattezze animali, fino alla vicenda straordinaria del maestro spirituale Ramana Maharshi, che accompagna una mucca alla liberazione, culmine della realizzazione spirituale. A dare vita alle parole udite e alle immagini evocate, le danze nei classici stili *bharata natya* e *kuchipudi*, linguaggi artistici strettamente codificati ma universalmente comprensibili.

18.00 \_ Tempio Valdese C07 \_ Incontro

## **L'ANIMALE, L'UOMO, IL DIVINO**

Un momento di riflessione per chiudere la settimana lavorativa.

18.00 \_ Camera - Centro Italiano per la Fotografia \_ Dialogo

## **GABRIELE DI FRONZO, EDGARDO FRANZOSINI** **LA FERMEZZA DELL'ANIMALE**

con **CHIARA VALERIO**

fotografie **LUCA NORBIATO**

In natura il contatto con l'animale è sempre furtivo, impossibile trattenerne la presenza per più di un istante. A meno, forse, di essere un po' artisti e un po' artigiani, come Rembrandt Bugatti e Francesco Colloneve. A queste due figure, reale la prima, frutto di invenzione letteraria la seconda, hanno dedicato pagine Edgardo Franzosini e Gabriele Di Fronzo, descrivendo la perizia dello scultore e dell'imbalsamatore. Pinze, tenaglie, raspe, plastilina, gesso, scalpelli, stampi e crogioli per fermare il dinamismo animale in un movimento eterno, come un carillon che non smette mai di suonare.

18.00 \_ Eremo del Silenzio c/o Museo Carcere Le Nuove \_ Dialogo

## **ROSALBA MORESE, JURI NERVO** **LA PREGHIERA COME SOGLIA TRA ISTINTO E UMANITÀ** **PRATICA, ABITUDINI E NEUROSCIENZE**

in collaborazione con **EREMO DEL SILENZIO** e **ESSEREUMANI ONLUS**

Negli ultimi anni il silenzio e la preghiera sono diventati oggetto di interesse da parte di molti neuroscienziati, che hanno indagato cosa accade nel nostro cervello durante questo tipo di esperienza. I loro studi hanno prestato particolare attenzione a come la pratica della preghiera possa affinare la consapevolezza degli aspetti più istintivi e primordiali del sé, orientandoli verso un migliore atteggiamento nel rapporto con gli altri.

18.30 / 20.30 \_ Housing Giulia \_ Biblioteca vivente

## **LIVING LIBRARY\_STORIE DI ANIMALI**

un progetto di Città di Torino, in collaborazione con Housing Giulia, Cooperativa Progetto Tenda, Municipale Teatro, Mamre Onlus, Cooperativa C.IT.A., Scuola Holden, coordinano Enrico Gentina, Marco Pollarolo

E se i libri fossero persone? Per il terzo anno consecutivo la biblioteca vivente torna a Torino Spiritualità. Nei suggestivi e accoglienti spazi di Housing Giulia, venti libri umani raccontano storie personali legate a una presenza animale, sia essa domestica, selvaggia o leggendaria. Ad accogliere gli ospiti, i librai, che orientano i potenziali lettori nella scelta delle storie da ascoltare. Al termine, breve performance teatrale a cura di Municipale Teatro.

*Ingresso libero secondo disponibilità fino alle ore 20.00*  
*Informazioni [bibliotecaviventetorino@gmail.com](mailto:bibliotecaviventetorino@gmail.com)*

18.30 \_ Teatro Gobetti \_ Progetto *Di sacra natura*

## COMPAGNI SULLA VIA DEL BUDDHA

letture i centri torinesi Hokuzenko, Milarepa, Enku dojo, associati all'Unione Buddhista italiana, arpa Luca Incardona

Il rapporto con gli animali nei testi sapienziali della tradizione: dai racconti indiani delle vite precedenti del Buddha ai koan della tradizione zen, fino alla liberazione degli animali come pratica di compassione della scuola Vajrayana.

18.30 \_ il Circolo dei lettori, Sala Grande \_ Lezione

## MARCO BELPOLITI L'UNIVERSO IN UN INSETTO

Se tre milioni di anni fa uno scienziato alieno fosse atterrato sul nostro Pianeta per saggiarne le forme di vita, avrebbe potuto osservare le operose api, termiti e formiche, concludendo che nei millenni seguenti questi insetti ne sarebbero diventati i dominatori. Così non è stato, l'uomo si è evoluto diventando il padrone della Terra e insieme il suo possibile distruttore. Ma gli insetti sono ancora qui e, verosimilmente, saranno loro a dominare dopo la nostra estinzione. Un viaggio entomologico e letterario in un universo che ci circonda, ma di cui di rado ci accorgiamo.

18.30 \_ Aula Magna della Cavallerizza Reale \_ Lezione

## ROBERTO MARCHESINI DIVINITÀ DOMESTICHE: VITA DA CANI, VITA DA GATTI

Non c'è dubbio che il sarcastico detto "andar d'accordo come cane e gatto" abbia un fondo di verità. Sotto molti aspetti infatti cane e gatto rappresentano universi opposti, cosicché ciò che vale per l'uno non vale per l'altro: se il cane è una macchina di resistenza, il gatto è tutto velocità e precisione, se il primo ama far parte di un gruppo, l'altro è un irriducibile individualista, un solista nato. Logico quindi che divinità domestiche così diverse richiedano ai loro seguaci culti quotidiani ben distinti.

21.00 \_ Teatro Carignano \_ Reading

## SCORPIONE. FUOCO con NERI MARCORÈ

Creatura notturna, sta appiattito tutto il giorno sotto un macigno. Si muove con il buio, per la naturale curiosità del mondo o quando spinto dai morsi della fame. Nulla da meravigliarsi se la sua minuscola forza ci fa così paura. Neri Marcorè dà voce allo scorpione nato dalla penna dello scrittore Ernesto Franco, alla sua natura guerriera, alla sua lucida, ultima confessione.

Intero € 15 | Ridotto Amici di Torino Spiritualità € 10

21.00 \_ Aula Magna della Cavallerizza Reale \_ Dialogo

**ENZO BIANCHI, GRADO GIOVANNI MERLO  
FRANCESCO. IL SANTO DEGLI UOMINI E DEGLI ANIMALI**

con **MARCO VENTURA**

Nella storia della Chiesa c'è un fuoco, una brace inestinguibile che arde e brucia, ossia la forza del Vangelo di Cristo. Sovente, però, questo fuoco e questa brace sono coperti dalla cenere. Francesco d'Assisi è uno di quei cristiani divorati dal Vangelo che, vicini al mucchio di cenere, hanno avuto il coraggio di scoprire la brace, di soffiarvi su e di permettere che il fuoco tornasse a scaldare e a illuminare: così, molti possono gioire ancora della sua luce.

Ingresso € 5

21.00 \_ il Circolo dei lettori, Sala Grande \_ Lezione

**JAMES MYERS**  
**QUANDO UN NESSUNO SERVE DEI NESSUNO**

con **VALENTINA SONZOGNI**

James Myers è un attivista statunitense che vive a Udai-pur, nel Rajasthan indiano. Dopo una lunga esperienza nel campo delle organizzazioni non governative e dei diritti civili, insieme alla sua famiglia ha scelto di trasferirsi in India per dare inizio a un esperimento di "convivenza interspecifica", nel quale uomini e donne dei villaggi locali lavorano per salvare gli animali di strada. In un continente popolato di "ultimi tra gli ultimi", Myers è riuscito a ribaltare il destino di umani e non umani, aprendo uno spiraglio di speranza.

21.00 \_ Chiesa di San Giuseppe \_ Dialogo

**PADRE GUIDALBERTO BORMOLINI,  
PAOLO TRIANNI**  
**«VI DO OGNI ALBERO IN CUI È IL FRUTTO.»  
SPUNTI PER UNA TEOLOGIA VEGETARIANA**

con **MARIA CHIARA GIORDA**

Sebbene la scelta vegetariana, l'«astenersi dalle carni», sia sempre stata parte della realtà ascetica e spirituale cristiana, essa viene spesso vista con sospetto e perfino con sarcasmo da una parte del mondo cattolico, che ritiene il vegetarianismo estraneo all'orizzonte ebraico-cristiano. Attraversando le pagine della Bibbia e gli scritti dei Padri della Chiesa, un monaco e un teologo provano a dimostrare che questa scelta etica non è staccata dalla teologia cristiana, ma attinge anzi alle sue radici più profonde.

21.00 \_ il Circolo dei lettori, Sala Gioco \_ Lezione

## RAFFAELLO LONGO

### ANIMALI, ABITANTI DELLA NOSTRA MADRE TERRA ANIMALI SIMBOLO E SIGNIFICATO DELLA CERIMONIA DI LIBERAZIONE DEGLI ANIMALI NEL BUDDHISMO TIBETANO

«Nulla è in sé più prezioso di una vita e nulla è più grave del toglierla. Pertanto, tra le varie forme di virtù, nulla è più benefico che riscattare e liberare gli animali.»

(Chatral Sangye Dorje Rinpoche)

21.30 \_ Teatro Gobetti \_ Reading

## BELLO MONDO

rito sonoro di e con **MARIANGELA GUALTIERI**

con la guida di **CESARE RONCONI**, produzione **TEATRO VALDOCA**

Un rito sonoro in cui la natura e le sue potenze arcaiche sono in primo piano, con un io in ascolto delle minime venature di suono, con un tu al quale vengono rivolte parole d'amore, senza tuttavia trascurare la fatica del tenersi insieme. A Torino Spiritualità è dedicata una sezione che raccoglie poesie ispirate da sovrani amici fratelli maestri animali: capre, cani, una gatta, caprioli, tasso, porcospino, formiche, grilli, un falcone, una farfalla, asino e bue. Mariangela Gualtieri continua il cammino dentro l'energia orale/aurale della poesia, antica e attuale via alla compassione del mondo e alla comprensione della sua meraviglia.

Intero € 15 | Ridotto Amici di Torino Spiritualità € 10

22.00 \_ Circolo Canottieri Esperia \_ Dj set

## ROCK 'N' ROLL ANIMAL PARTY

dj set **GIORGIO VALLETTA**

proiezioni e videomapping **FERRAFILM**

body painting **SEM SCUOLA ESTETICA MODERNA**

I cavalli selvaggi di Patti Smith e dei Rolling Stones, il ragno Boris degli Who, la mosca degli U2, i maiali in marcia dei Nine Inch Nails, i lupi in corsa dei Prodigy, il camaleonte carmico dei Culture Club, il cinghiale bianco di Franco Battiato, il cane nero dei Led Zeppelin, perfino un vitello dai piedi di balsa. La storia della musica è davvero un bestiario inesauribile, a cui il Rock 'n' Roll Animal Party rende omaggio in un Circolo Esperia che per l'occasione si veste di selvatico. Per dirla con i Guns 'n' Roses, welcome to the jungle.

Ingresso riservato ai possessori di tessera ASC  
(sottoscrivibile la sera stessa dell'evento, € 3)

Consumazione facoltativa

---

# SABATO 1 OTTOBRE

---

10.00 \_ Teatro Carignano \_ Ciclo *Guardate gli uccelli del cielo*

## **ENZO BIANCHI** **INTERROGA PURE GLI ANIMALI: TROVARE DIO NELLA CREAZIONE**

Gli animali sono plasmati dal suolo, dall'adamà, come l'uomo, e subito portati a quest'ultimo perché dia loro un nome. Ricevendolo, gli animali ottengono un volto nella molteplicità dei viventi. Donandolo, l'uomo entra in dialogo con l'animale e lo riconosce in quanto essere vivente. C'è dunque co-creaturalità tra uomini e animali: plasmati dalla terra, chiamati a dividere lo stesso spazio, destinati a morire insieme. Dice infatti Qohelet che una stessa sorte legherà gli uni e gli altri: «Chi sa se il soffio vitale dell'uomo salga in alto e se quello della bestia scenda in basso nella terra?».

Ingresso € 5

11.00 \_ Teatro Gobetti \_ Lezione

## **MICHEL MAFFESOLI** **IL RITORNO DELL'ANIMALE** con **LUIGI BERZANO**

Che cosa significa considerare l'uomo un animale tra altri animali? La posta in gioco sta nel ridefinire i confini dell'umano e il senso della convivenza tra viventi e creature delle tante specie. Alle tradizionali opposizioni "natura vs uomo", "uomo vs animali" sembra ora sovrapporsi una dimensione unitaria, un ritorno alla natura essenziale delle cose, una saggezza capace di accogliere l'alterità.

11.30 \_ il Circolo dei lettori, Sala Grande \_ Dialogo

## **FRANCESCO CORTONESI, FABIANA ROSA, FRANCESCA SICALI, MARCO VERDONE** **SANTUARI DI LIBERTÀ ANIMALE** con **VALENTINA SONZOGNI**

Il filosofo Wittgenstein diceva che gli animali vengono a noi se li chiamiamo per nome, se sappiamo avvicinarne gioie, slanci, incertezze e dolori senza misurare con metro umano. È ciò che fanno i protagonisti delle esperienze qui raccontate: il Progetto Quasi, che si prende cura di cani disabili e anziani, Casa Francesca, che accoglie gatti terminali, il Parco di Cavriglia, ex zoo i cui "ospiti" sono stati liberati, l'isola di Gorgona, dove si sperimenta la cooperazione tra detenuti del carcere e animali altrimenti destinati al mattatoio.

11.30 \_ Aula Magna della Cavallerizza Reale \_ Dialogo

## **MICHELA MURGIA, LISA SIGNORILE** **SEX AND THE CITA**

con il contributo di 

Tramandare i propri geni è da sempre la massima aspirazione di ogni essere vivente, e non potrebbe essere altrimenti: nell'ultimo mezzo miliardo di anni chi non ha dedicato le proprie energie a riprodursi, si è estinto. Noi siamo i discendenti di quelli che, invece, i propri geni hanno voluto tramandarli. L'evoluzione ha affinato questa tendenza e l'ha resa una spinta irrefrenabile nonché una macchina (quasi) perfetta, sviluppando fantasiosi stratagemmi nel comportamento e nell'anatomia degli animali. Con grazia, rigore scientifico e umorismo, una carrellata dei più bizzarri meccanismi riproduttivi sviluppati da pesci, anfibi, rettili... e naturalmente mammiferi.

Ingresso € 5

11.30 \_ MAO Museo di Arte Orientale \_ Dialogo

## **ALESSANDRO MENGOZZI, GIANNI PELLEGRINI** **VITELLI D'ORO E TESTE D'ELEFANTE. USO SIMBOLICO E** **MITOLOGICO DEGLI ANIMALI NEL VICINO ORIENTE E IN INDIA**

Tanto nelle culture del vicino Oriente quanto in quelle dell'Asia Meridionale, gli animali hanno rappresentato e rappresentano non solo se stessi, ma anche simboli, concetti, istinti, modi dell'essere e molto ancora. Talvolta essi sono un alter-ego degli esseri umani, talaltra la loro stessa antitesi, e sono spesso associati al mondo delle divinità. In questo intervento si indagano alcuni momenti dell'uso culturale degli animali da parte dell'uomo nel Vicino Oriente e in India, cercando possibili somiglianze e differenze tra i due universi culturali.

15.00 \_ Teatro Carignano \_ Ciclo *Guardate gli uccelli del cielo*

## **VITO MANCUSO** **PRUDENTI COME SERPENTI:** **IMPARARE IL DISCERNIMENTO**

Secondo la tradizione classica la prudenza è la prima delle quattro virtù cardinali. Essa non va banalmente intesa come sistematica moderazione per evitare ogni tipo di eccesso, quanto come esercizio della mente per leggere la realtà: come discernimento, appunto. Ma perché Gesù ha preso come simbolo del discernimento proprio il serpente, l'animale scelto dalla tradizione biblica come simbolo dell'ingresso del peccato nel mondo?

Ingresso € 5

15.00 \_ il Circolo dei lettori, Sala Grande \_ Dialogo

**GIUSEPPE CULICCHIA,  
RAFFAELLA DE SANTIS**

**LO ZOO UMANO**

con **MARCO FILONI**

Inoltrandosi tra storie di individui anonimi e di illustri personaggi, la giornalista Raffaella De Santis e lo scrittore Giuseppe Culicchia stilano un minuzioso trattato di "umana zoologia", una carrellata sui nostri tic, sui cliché che ci portiamo dietro, sui luoghi comuni che proprio non riusciamo a schivare, sulle scivolose contraddizioni che ci fanno goffamente inciampare, sulle nostre paure e le nostre divoranti e a volte futili passioni. Un audace slalom, insomma, tra le infinite declinazioni dell'irragionevole bestia che spesso ci ritroviamo a essere, con buona pace di Dante e della virtuosa semenza che dovrebbe venirci in soccorso.

16.00 \_ Teatro Gobetti \_ Lezione

**GUIDO BARBUJANI**  
**ESSERE AL 98% SCIMPANZÉ**

Pur differendo per centinaia di caratteristiche biologiche e culturali, uomini e scimpanzé condividono gran parte del loro DNA e discendono da un antenato comune, vissuto forse sei milioni di anni fa. Quale sia il momento preciso della storia evolutiva a partire dal quale si possa iniziare a parlare di uomo è molto soggettivo, ma i nuovi studi sul genoma dimostrano che le nostre particolari capacità non ci derivano da geni speciali, quanto da un diverso uso di geni presenti anche nelle grandi scimmie.

16.00 \_ il Circolo dei lettori, Sala Gioco \_ Lezione

**FABRIZIO BONANOMI**  
**GLI ANIMALI DELLA VITA E DELLA MORTE:  
IL DRAPPO FUNEBRE DI MAWANGDUI**

Il dipinto funebre del II secolo a.C. ci dona un affresco di come la civiltà cinese classica concepiva i passaggi fra vita e morte, con e attraverso gli animali di quel mondo immerso nel naturale, caratteristico nel Taoismo.

16.30 \_ Chiesa di San Giuseppe \_ Lezione

## **SUOR TERESA FORCADES I VILA** **LA DONNA E IL SERPENTE**

introduce **MICHELA MURGIA**

Nel libro della Genesi, Eva, madre di tutti i viventi, segue il consiglio del serpente e, trasgredendo la Legge divina, mette fine alla vita nell'Eden, alla libera e amorevole intimità con Dio e con tutte le creature. Ma come bisogna interpretare questo passaggio? Quale è l'origine di questa identificazione della donna con il serpente? E quali sono le sue conseguenze dal punto di vista religioso e culturale?

17.30 \_ Camera - Centro Italiano per la Fotografia \_ Dialogo

## **BRUNO D'AMICIS, CARLO D'AMICIS,** **MATTEO RIGHETTO** **LA PELLE DELLA PREDÀ**

con **ADRIANO FAVOLE**

C'è stato un tempo in cui uomini e animali occupavano il centro dello stesso universo. È il tempo narrato nelle pitture rupestri, quando gli animali erano potenza in movimento e per cacciare occorreva parlare la stessa lingua della preda. L'eco di questo sodalizio feroce e arcaico attraversa i romanzi *La pelle dell'orso* di Matteo Righetto e *Quando eravamo prede* di Carlo D'Amicis, storie di iniziazione in cui la scorza della civiltà si consuma e umanità e animalità si confondono. Ma spianare il fucile non è il solo modo per inseguire la pelle dell'animale. Si può puntare il teleobiettivo, come Bruno D'Amicis, e aspettare nella semioscurità di un bosco che la natura appaia fugace ed elusiva, fissando in un click il mistero di un mondo in cui niente è prevedibile o sbagliato.

18.00 \_ Teatro Carignano \_ Lezione

## **MASSIMO RECALCATI** **IL SACRIFICIO DELL'ANIMALE**

La vita umana è vita animale o è solo attraverso il sacrificio simbolico dell'animalità della vita che la vita stessa può umanizzarsi? Non è forse per questa ragione che un animale ferito sembra molto più simile a un uomo, e un uomo che scatena la sua violenza al di là di ogni limite può assomigliare a un animale?

Ingresso € 5

## **PHILIP HOARE** **IN PRINCIPIO ERA LA BALENA**

C'è mancato poco che nascesse sott'acqua, Philip Hoare, e forse è per questo che le profondità dell'oceano e i suoi giganteschi abitanti esercitano su di lui un'attrazione irresistibile. Scrittore e documentarista della BBC, ha vinto il prestigioso Samuel Johnson Prize con *Leviatano* (Einaudi), quasi una biografia della creatura che, più di ogni altra, sembra arrivare dritta dalla Genesi: la balena. Maestose sovrane del mare, le balene solcano da sempre il nostro immaginario, e tuttavia ai nostri occhi appaiono aliene: dotate di una fisicità sovranaturale, immerse in una sostanza assai più vasta del nostro dominio terrestre, sfidano altre forze e occupano altre dimensioni. Animali arcaici, precedono la Caduta, innocenti di ogni peccato.

## **DANIELA FINOCCHI, ALESSANDRA PIGLIARU** **QUESTIONI ANIMALESCHE.**

**DONNE, MIGRANTI, CORPI DI CONFINE**

con **FRANCESCA BOLINO**

in collaborazione con Concorso Lingua Madre

Quando si tratta di soggettività femminile e, tanto più, di donne migranti, il confine tra umano e animale, tra naturale e razionale, si fa labile. "Il guasto all'origine" che vede emergere l'Uomo a discapito di altri e altre, ha favorito rapporti di subordinazione e strumentalità nei confronti delle donne e di altri viventi. Nel tempo, di questo stare "al confine", le donne ne hanno fatto un punto di forza, liberandosi dalle costrizioni egemoniche e dalle rigide categorie. Ne sono testimonianza i racconti che ogni anno arrivano al Concorso Lingua Madre, progetto che dà voce a chi abitualmente voce non ha.

## **PAOLO RICCA** **ALBERT SCHWEITZER. LA FILOSOFIA DEL RISPETTO DELLA VITA**

introduce **PAOLO RIBET**

«Al tramonto, proprio mentre passavamo accanto a quattro ippopotami e ai loro piccoli, mi venne d'improvviso in mente l'espressione "rispetto per la vita"». Sono parole del premio Nobel per la Pace Albert Schweitzer, medico, missionario e teologo luterano che agli inizi del '900 elaborò un pensiero etico rivolto non solo ai propri simili, ma a tutte le creature della Terra. Aderendo a questo principio, Schweitzer consacrò la propria esistenza agli ultimi, impegnandosi anche per i diritti degli animali.

20.30 \_ Cinema Massimo, Sala 3 \_ Rassegna cinematografica

## LA BESTIA CHE È IN NOI CORTI D'AUTORE

introduce **JACOPO CHESSA**, direttore del Centro Nazionale del Cortometraggio

Una selezione di film dedicati all'istinto animale che si cela nell'uomo. Cinque corti italiani contemporanei già apprezzati nei festival internazionali, cinque approcci alla messa in scena per mostrare il lato più oscuro e impulsivo dei rapporti umani:

*La partita* di **Francesco Carnesecchi**

*Non senza di me* di **Brando De Sica**

*Paisaje con perro roto* di **Orazio Leogrande**

*Pietre* di **Vincenzo Caricari**

*Christian* di **Roberto Saku Cinardi**

Ingresso € 3. Presso biglietteria del cinema

20.30 \_ Biblioteca Ginzburg / Polo Lombroso 16 \_ Proiezione

## PIERRE RABHI: IL MIO CORPO È LA TERRA

introduce **DIANA MYOSHIN PACE**, presidente Associazione Maestri di Giardino

Proiezione del documentario che **Carola Benedetto** e **Igor Piumetti** hanno realizzato sulla figura di Pierre Rabhi, pioniere di una rivoluzione ecologica e spirituale che combatte la desertificazione della terra e dell'anima.

21.00 \_ Teatro Carignano \_ Lezione

## "DAAJI" KAMLESH D. PATEL EVOLUZIONE IN ARMONIA CON LA NATURA

Per la prima volta in Italia, Shri Kamlesh D. Patel, guida spirituale del movimento Heartfulness basato sul metodo Sahaj Marg, riflette sulla natura della creazione dell'uomo e del mondo animale. Attraverso la sperimentazione guidata della tecnica di rilassamento e meditazione Heartfulness, il maestro Patel conduce il pubblico in un'esplorazione della dimensione del cuore, dalla quale è possibile educare se stessi a una crescente sintonizzazione con la Natura interiore ed esteriore. In accordo con la tradizione vedica indiana, il Sahaj Marg insegna infatti che il cuore è il centro del sistema spirituale, il luogo dove il nostro essere viene purificato.

Ingresso € 5

21.00 \_ Aula Magna della Cavallerizza Reale \_ Lezione

## **FRANS DE WAAL** **SIAMO COSÌ INTELLIGENTI DA CAPIRE L'INTELLIGENZA DEGLI ANIMALI?**

Consideriamo il modo in cui i polpi usano le noci di cocco come utensili o la capacità degli elefanti di classificare gli esseri umani per età, sesso e lingua: continueremo a pensare a noi stessi come alla specie più eminente del pianeta? Fondandosi su ricerche che hanno coinvolto cornacchie, delfini, pappagalli, pecore, vespe, pipistrelli e scimpanzé, il celebre etologo Frans de Waal esplora la vastità dell'intelligenza animale e risponde a una fondamentale domanda: come abbiamo fatto a sottovalutarla così a lungo?

Ingresso € 5

21.00 \_ Teatro Gobetti \_ Dialogo

## **DAVIDE FERRARIO, MARCO PAOLINI** **ANIMALI DA SET**

in collaborazione con **MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA DI TORINO**

"Animale da set". Un'espressione usata per riferirsi al talento magnetico delle star del grande schermo ma che, a osservare la storia del cinema, verrebbe da prendere alla lettera: cani, gatti, cavalli, lupi, scimmie, orsi, delfini, orche... dalle origini a oggi la settima arte ha avuto poco da invidiare all'Arca di Noè. Presenze assidue sui set, gli animali hanno valicato i confini del documentario, conquistato i generi cinematografici e rubato perfino la scena ai comprimari umani. Tra aneddoti e "dietro le quinte", Davide Ferrario e Marco Paolini riflettono sul rapporto tra selvatichezza e finzione, anticipando i temi a cui il Museo Nazionale del Cinema di Torino dedicherà una grande mostra nel giugno 2017.

21.00 \_ il Circolo dei lettori, Sala Gioco \_ Progetto *Di sacra natura*

## **TIZIANA MARTELLI** **LA GENTILEZZA VERSO GLI ANIMALI**

letture **ARIANNA ROLANDI**

santour **ALAE DIN RAJABI**, violino **DIANA SUBASHI**

Qual è la vera realtà dell'uomo e che cosa lo differenzia dall'animale? Dagli esponenti della fede Bahà'ì, la più recente tra le religioni mondiali, una riflessione sulle responsabilità dell'uomo verso il mondo naturale, sulle capacità degli animali e sulla gentilezza come ingrediente essenziale del rapporto con ogni creatura vivente.

*A seguire, rinfresco*

21.00 \_ Giardino forbito Gazebo Giardini Sambuy \_ Concerto

## EXTRA. OMAGGIO A LÉO FERRÉ E AL SUO SCIMPANZÉ PEPEÉ

con **TÊTES DE BOIS**

a cura di Associazione culturale Giardino forbito

con il contributo di



Léo Ferré, poeta, musicista, anarchico, e il suo scimpanzé: «Pépeé, Pépeé!», lo invoca nella sua canzone. Pépeé gli versava il minestrone, gli accendeva la Celtique, seduto al tavolo come un bambino irriverente, giocoso, animale. Un amore raro e lirico, grande da non riuscire a immaginare. Poi Pépeé muore e la disperazione ispira quella canzone che solo chi ama gli animali può capire. Nel centenario della nascita, un omaggio a Ferré, poeta fra i poeti, con le rime nelle mani e le note negli occhi.

21.00 \_ Chiesa di San Giuseppe \_ Concerto

## SHIR HA SHIRIM. CANTICO DEI CANTICI

con **SCHOLA ROMANA ENSEMBLE**, dirige **STEFANO SABENE**

cantillazione in ebraico **OLEK MINCER**, canti wasf **MONÀ HALLAB**

Dal testo più poetico della Bibbia, intensissimo poema d'amore in cui l'intera natura è convocata, nasce un evento musicale in cui i mottetti di Giovanni Pierluigi da Palestrina *Canticum Canticorum* si alternano con la cantillazione in ebraico del testo e con canti arabi wasf. La nuda voce, cantante o recitante, è l'assoluta protagonista di questo caleidoscopio sonoro dalla raffinata armonia.

21.00 \_ il Circolo dei lettori, Sala Grande \_ Reading

## LA DISPUTA DEGLI ANIMALI CONTRO GLI UOMINI PRESSO IL RE DEI JINN

letture **TOMMASO RAGNO**

musica **ANATROFOBIA**

traduzione dall'originale arabo **ROSA MILANO, SAMUELA PAGANI**

«Non siamo stati creati per questo!»

Nel X secolo un gruppo di filosofi musulmani, volontariamente anonimi, prese il nome di "Fratelli della Purity" (*Ikhwan al-Safa*) e compose un testo in cui alcuni rappresentanti del regno animale, convenuti davanti al Re dei jinn, lamentano l'ingiusta sorte che i figli di Adamo hanno riservato loro fin dai tempi della Creazione. Un apologo fiabesco in forma di requisitoria, una disputa teologico-ecologica che rivive oggi nella voce di Tommaso Ragno e nelle improvvisazioni free jazz degli Anatrofobia.

Vedi anche pag. 36, lezione di **Samuela Pagani**  
Intero € 12 | Ridotto Amici di Torino Spiritualità € 8

---

# DOMENICA 2 OTTOBRE

---

10.30 \_ Teatro Carignano \_ Ciclo *Guardate gli uccelli del cielo*

## **MICHELA MURGIA, MARINELLA PERRONI** **COME PECORE SENZA PASTORE: SCEGLIERE UN MAESTRO**

«Come fu sbarcato vide una gran folla e si commosse per loro, perché erano come pecore senza pastore, e si mise a insegnare loro molte cose». Così è descritto nel Vangelo di Marco l'episodio in cui Gesù approda alle rive del lago di Galilea, già atteso da una moltitudine di persone giunte lì per ascoltarlo: un gregge disorientato in cerca di un maestro. Le pecore sono gli animali più citati nei Vangeli e, quasi sempre, la loro presenza allude alla relazione con una guida. Ma come si sceglie un maestro? Come riconoscere una figura che combaci con i nostri vuoti e i nostri pieni, ma sia anche capace di lasciare lo spazio in cui sognare quel che ancora non siamo? Si può scongiurare il rischio che, una volta in mezzo ai lupi, ci assalga il dubbio di esserci sbagliati?

Ingresso € 5

11.00 \_ Giardino forbito Gazebo Giardini Sambuy \_ Dialogo

## **FABIO MAGNASCIUTTI, ANDREA SATTA** **MAMME QUANTE STORIE!** **FAVOLE IN AMBULATORIO, IN TRENO E IN PIAZZA** a cura di Associazione culturale Giardino forbito

con il contributo di

**CAR  
2GO**

Da circa sette anni Andrea Satta, pediatra di base nella periferia di Roma e cantante dei Têtes de Bois, organizza una volta al mese "la giornata delle favole", chiedendo a mamme di ogni nazionalità di raccontare le storie con cui si addormentavano da piccole, quelle tramandate di bocca in bocca, di orecchio in orecchio, di cuore in cuore: un confronto di culture da cui è nato un libro di storie d'umani e di animali impreziosito dalle illustrazioni di Sergio Staino e dalle tavole del fumettista Fabio Magnasciutti, proiettate nel corso dell'incontro.

*Appuntamento per grandi e piccoli*

11.00 \_ Teatro Gobetti \_ Dialogo

## **FABRIZIO BENEDETTI, LEONARDO CAFFO E SE GLI ANIMALI NON CI FOSSERO?**

con **MAURETTA CAPUANO**

Che cosa accadrebbe se da domani non ci fossero più animali sulle nostre tavole, negli allevamenti, nei laboratori di ricerca biomedica e cosmetica, nelle vetrine delle pelletterie, nei circhi, negli zoo e nelle arene? Quali sarebbero le conseguenze? Un esercizio di immaginazione per provare a stabilire quello che è necessario e quello che non lo è, quello che è futile e quello che è scandaloso, quello che è accettabile e quello che fa rabbrivire, quello che lascia perplessi e quello che fa dire «non so».

11.30 \_ GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea \_ Dialogo

## **FRANCO BREVINI, TIZIANO FRATUS LA WILDERNESSE E L'EDEN**

con **LEONARDO BIZZARO**

introduce **CAROLYN CHRISTOV-BAKARGIEV**, direttore GAM e Castello di Rivoli

Di frontiere selvagge, terre incognite e cuori di tenebra oggi non ce ne sono più. Eppure, per quanto abbia infierito su di essa con metodico accanimento, non sembra che l'umanità possa fare a meno della natura. Ma che cos'è davvero la *wilderness* che tanto ci affascina? Qualcosa che preesiste all'uomo o un mito che nasce nella geografia della nostra mente? E quale rapporto ci lega al suo opposto, il giardino edenico, geometrico, pacificante e addomesticato che il filosofo Bacone definì «il più puro degli umani piaceri»?

*L'incontro si tiene presso la Sala Conferenze,  
ingresso da corso Galileo Ferraris 30.  
Info mostre in GAM, We Animals e Organismi, vedi pag. 43*

15.00 \_ il Circolo dei lettori, Sala Grande \_ Dialogo

## **ANTONIETTA PASTORE, SUSANNA TARTARO DAGLI HAIKU AI POKÉMON**

con **FABIOLA PALMERI**

«Il vecchio stagno / una rana salta / tonfo nell'acqua.» Questo componimento di Bashō è probabilmente il più celebre tra gli *haiku*, folgoranti forme poetiche capaci di racchiudere in poche sillabe saggezza, dolcezza e, spesso, libellule, grilli, ragni e farfalle. Ripercorrerne la storia, che dai monaci viaggiatori arriva ai poeti moderni, è un modo per gettare lo sguardo sul ruolo degli animali nella cultura nipponica e sul loro valore simbolico, fonte di un immaginario che, dal folklore delle leggende, si riversa oggi nel Giappone pop dei *manga*, degli *anime* e dei videogiochi.

15.00 \_ Moschea Taiba \_ Dialogo

## **SAID AIT EL JIDE, BRAHIM BAYA** **IL PROFETA DELL'ISLAM E GLI ANIMALI**

Si legge nel Corano: «Non vedi tu come a Dio inneggino gli esseri tutti che sono in cielo e sulla terra, e gli uccelli che stendono le ali? Ognuno conosce la sua preghiera, conosce il suo inno di lode, e Dio sa quel che fanno». Per la religione islamica non esiste cammino spirituale senza approfondire il rapporto del cuore e dell'intelligenza con la natura e le creature che la popolano. Tra capitoli del Corano che portano il nome di animali ed episodi della biografia del Profeta Muhammad, un'occasione per conoscere il punto di vista dell'Islam sugli animali.

*A seguire, rinfresco*

*Alle 16.50, preghiera rituale del pomeriggio in Moschea  
I partecipanti possono assistere*

15.30 \_ Teatro Gobetti \_ Lezione

## **GIORGIO VALLORTIGARA** **IL DELFINO NON SORRIDE.** **PICCOLI EQUIVOCI DELL'ANTROPOMORFISMO**

Il delfino sorride? No, la sua espressione è immutabile, anche se le nostre impressioni ci porterebbero a riconoscergli una "faccia" proprio simpatica. A trarci in inganno è l'antropomorfismo, l'innata tendenza ad attribuire ad altre specie etichette umane, spesso con troppa leggerezza. Negli animali, nei loro comportamenti, crediamo di riconoscere le nostre stesse emozioni, i nostri pensieri e i nostri desideri. Ma le cose stanno proprio così?

15.30 \_ il Circolo dei lettori, Sala Gioco \_ Dialogo

## **VITTORIA BARUFFALDI, MARCO FILONI** **SGUARDI MERAVIGLIATI:** **GLI ANIMALI E I BAMBINI**

Bambini e animali hanno un rapporto speciale: s'incontrano in quello sguardo pieno di meraviglia che non comprendiamo, che sfugge al nostro controllo. È qui che il passato animale dell'uomo riemerge, nel bambino la cui anima, secondo Aristotele «non differisce affatto dall'anima delle bestie». I bambini, come gli animali, sono imprevedibili, vitali, hanno un'esistenza densa e immersa nel presente. Incapaci di ragionare sulla vita, ci si rotolano dentro.

16.00 \_ Aula Magna della Cavallerizza Reale \_ Lezione

## **VITTORIO SGARBI** **FIGURE ANIMALI TRA MEDIOEVO E OTTOCENTO**

Bestiari miniati e paesaggi pastorali in cui uomini e bestie vivono in armonia, visioni fantastiche e rappresentazioni di ordinaria quotidianità, rimandi allegorici e rigorosa adesione al vero, nature morte e ritrattistica, cani, cavalli, quaglie, unicorni... Soffermandosi su una ricca selezione di opere, Vittorio Sgarbi attraversa la pittura italiana dal Medioevo all'Ottocento, raccontando il repertorio di forme e stili con cui gli artisti hanno fissato su tela la vita animale.

Ingresso € 5

16.00 \_ Chiesa di San Giuseppe \_ Dialogo

## **GABRIELLA CARAMORE, MAURIZIO CIAMPA, PIETRO DEL RE** **UNA SOTTILE TRACCIA DI LUCE**

Il male fa notizia. Occupa le pagine dei giornali, invade le televisioni, dilaga sul web come una marea montante. È un quotidiano teatro dell'orrore, una massa di violenza incomprensibile spesso esercitata su vittime indifese e creature fragili. Il bene, invece, è silenzioso e sommerso, una vibrazione sotto la superficie delle cose, una sottile traccia di luce che, tuttavia, può incrinare il buio. Gabriella Caramore, Maurizio Ciampa e Pietro Del Re si inoltrano in territori oscuri alla ricerca di queste fosforescenze, nascoste in storie di ferocia e di amore, in vicende d'uomini e di animali.

17.00 \_ MAO Museo di Arte Orientale \_ Lezione

## **SAMUELA PAGANI** **GLI ANIMALI E IL CALIFFATO**

Come racconta il Corano, l'investitura di Adamo come "rappresentante di Dio sulla terra" ha suscitato sin dal principio la perplessità degli angeli: «Vuoi metter sulla terra chi vi porterà la corruzione e spargerà il sangue, mentre noi cantiamo le Tue lodi ed esaltiamo la Tua santità?». Nella letteratura araba, però, la più eloquente contestazione della sovranità dell'uomo viene dal basso, ed è articolata dagli animali. I più umili fra i viventi, che tuttavia, come gli angeli, adorano Dio e cantano le sue lodi, pongono interrogativi radicali sulla legittimità della violenza e sul senso della dignità dell'uomo nella cultura arabo-islamica.

17.30 \_ Teatro Carignano \_ Dialogo

## **FRANCESCO CAVALLI-SFORZA, VITO MANCUSO** **DOVE INIZIA ANTHROPOS**

con **ARMANDO BUONAIUTO**

con il contributo di  **GIUBILEO**  
2025

Quando, perché e in che modo gli esseri umani - diversi da tutti gli altri animali, ma animali essi stessi - hanno smesso di essere solo dei grandi mammiferi? La storia di come siamo diventati umani abbraccia milioni di anni ed è una storia fatta di utensili, fuoco, agricoltura, linguaggio, arte, scrittura, morale, tabù, spiritualità... Il divario tra noi e il regno animale appare incolumabile, eppure le acquisizioni scientifiche sulla complessità della vita non umana ci hanno portati a ridefinire più volte il confine tra noi e loro. Qual è dunque il punto in cui situare l'inizio di ciò che chiamiamo *anthropos*? Una riflessione sulla soglia che separa gli altri primati dall'uomo e su quanta distanza - o vicinanza - c'è tra noi e i viventi che più ci somigliano.

Ingresso € 5

18.00 \_ Teatro Gobetti \_ Lezione

## **SILVIA RONCHEY** **ZOOLOGI DEL SOGNO**

Alla fine del secolo scorso James Hillman si domandava chi fossero gli animali che popolano i nostri sogni e perché continuassero a manifestarsi proprio a noi, che ormai da tempo siamo i loro più implacabili sterminatori. Raccogliendo tali interrogativi Silvia Ronchey ripercorre le pagine del celebre psicanalista per sondare il mistero dell'intimità onirica con queste presenze, balzate nel buio del nostro letto da lontananze primordiali.

18.00 \_ il Circolo dei lettori, Sala Gioco \_ Dialogo

## **STEFANO ALLOVIO, ENRICO COMBA,** **GAETANO MANGIAMELI** **COCCODRILLI, ORSI, SPIRITI. IL RUOLO DEGLI ANIMALI** **NEL RAPPORTO CON GLI ANTENATI E CON L'ALDILÀ**

con **ADRIANO FAVOLE**, in collaborazione con Fondazione Fabretti

Diversa a secondo dei contesti storici, sociali e culturali, la relazione con gli animali rappresenta uno dei nodi simbolici attraverso cui le società si sono interrogate sui legami che uniscono l'uomo a ciò che è "altro" da sé. Dalla spiritualità africana allo sciamanismo dei nativi americani, una ricognizione antropologica sul ruolo che animali come i coccodrilli, i giaguari e gli orsi intrattengono con il mondo degli antenati e con l'aldilà, tra possessioni, metamorfosi, metempsicosi e sconfinamenti fra il visibile e l'invisibile.

18.00 \_ Polo del '900 \_ Progetto *Di sacra natura*

## VALENTINO CASTELLANI, MARIA CHIARA GIORDA, FRANCESCO PROFUMO, MATTEO ROBIGLIO, I RAPPRESENTANTI DEL COMITATO INTERFEDI

### LA CASA DELLE RELIGIONI

La Casa delle Religioni è un luogo sperimentale di convivenza tra fedi, di incontro tra le culture e di costruzione di progetti di cittadinanza: è nello spazio urbano, infatti, che si trova una sempre più plurale rappresentazione della diversità religiosa. Frutto di un percorso di ricerca coordinato da Fondazione Benvenuti in Italia e dagli architetti ed esperti di management sociale di Homers, la Casa delle Religioni rispecchia l'identità stessa del Comitato Interfedi, da anni ben radicato e attivo sul territorio torinese.

19.00 \_ il Circolo dei lettori, Sala Grande \_ Reading

## BRANI DI CARNE, E UN PO' DI COMPASSIONE

letture **ANTONELLA DELLI GATTI** (TeatroContesto)

**DAVIDE GIGLIO** (Piccola Compagnia della Magnolia)

live painting **STEFANO GIORGI**

sonorizzazioni e musica **GIULIO BERUTTO**

ideazione, elaborazione drammaturgica **ARMANDO BUONAIUTO**

con il patrocinio di



CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE

Comitato regionale per i Diritti Umani

«Ero stanco di veder soffrire gli uomini, gli animali, gli alberi, il cielo, la terra, il mare. Ero stanco di aver orrore, ero stanco di aver pietà. Ah, la pietà! Avevo vergogna di aver pietà. Eppure tremavo di pietà e di orrore.» Un'intima prossimità tra il dolore umano e il dolore di tutto ciò che è vivo agita la voce di Curzio Malaparte. La stessa vicinanza che attraversa alcune pagine di Joseph Roth, Rainer Maria Rilke, Tahar Ben Jelloun, Paul Celan, Maria Ortese, Victor Hugo e culmina nella pena enorme, condivisa, pesante, che la rivoluzionaria polacca Rosa Luxemburg prova incrociando gli occhi esausti di un bufalo al giogo. Brani di carne viva e di compassione, brani perché stralci letterari, brani come i lembi strappati a un corpo, di uomo o di animale. Comunque rosso, ovunque lo si apra.

Intero € 12 | Ridotto Amici di Torino Spiritualità € 8

# SPAZIO AI BAMBINI

in collaborazione con **Fondazione Paideia Onlus**

Una serie di appuntamenti per osservare il mondo degli animali con gli occhi dei più piccoli.

Ingresso € 5 | Prenotazione obbligatoria + 39 334 1809224  
salvo dove diversamente indicato

---

## GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE

---

**10.30/12.00** Housing Sociale, Residence, Hotel Sharing Torino

### ANIMANI

con **EMANUELA BARTOLINI**

Un gioco di mani cui si aggiungono colori e forme: dita, palmi, gesti, forbici e immaginazione per animare un mondo animale che nasce dal corpo e dalla gestualità umana.

*Per bambini dai 4 ai 10 anni*

*Ingresso gratuito*

*Prenotazione obbligatoria + 39 011 2243024*

---

## SABATO 1 OTTOBRE

---

**10.30 / 12.00** il Circolo dei lettori, Sala Lettura

### ANIMANI

con **EMANUELA BARTOLINI**

Un gioco di mani cui si aggiungono colori e forme: dita, palmi, gesti, forbici e immaginazione per animare un mondo animale che nasce dal corpo e dalla gestualità umana.

*Per bambini dai 4 ai 10 anni*

-----  
**16.00 / 17.00** Studio Yoga Shanti - Vana (via Carlo Alberto 41)

### DIVENTIAMO ANIMALI

### RISCOPRIRE LA NOSTRA NATURA CON LE PRATICHE YOGA

con **ELISABETTA PORTA**

Usando come filo conduttore una favola da inventare insieme, si viaggia con il respiro, il corpo e la fantasia in quel mondo animale che migliaia di anni fa ispirò gli antichi saggi indiani nella ricerca di loro stessi.

*Per bambini dai 5 ai 10 anni*

---

## DOMENICA 2 OTTOBRE

---

**10.30 / 12.00** il Circolo dei lettori, Sala Lettura

### **LUCKYLEO®**

con **TERESA ALBERGO** e i cani **LUCKY** e **NIGHT**

Nato osservando il rapporto tra Leo, un bambino, e Lucky, un cane, Luckyleo® è un metodo innovativo che unisce i benefici della lettura ad alta voce e la *pet therapy*. Grazie alla presenza dei cani e all'utilizzo di storie e immagini, i bambini possono vivere un'esperienza emozionale e relazionale unica.

*Per bambini dai 5 ai 10 anni, le loro mamme e i loro papà*

---

**16.00 / 17.00** il Circolo dei lettori, Sala Lettura

### **RANA RANA**

con **OMBRETTA ZAGLIO**

Come farsi amare da una rana? Perché è meglio, a volte, non schiacciare una biscia e starla invece ad ascoltare? Un mondo reale e insieme fantastico dove re e contadini possono ricevere consigli da animali parlanti più saggi di loro, a testimonianza di un rapporto tra noi e la natura ancora tutto da raccontare.

*Per bambini dai 5 anni in su, le loro mamme e i loro papà  
Una piccola merenda conclude il laboratorio*

## **CENTRI BUDDHISTI *IN HOUSE***

a cura di **Centri di Dharma torinesi associati UBI**

### **ASSOCIAZIONE HOKUZENKO**

Informazioni +39 347 3107096

**GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE**

**21.00 - SEDUTE. SUGGERIMENTI FRA ZEN E JUNG**

con **Agnese Pianarosa**, psicoterapeuta junghiana e praticante della scuola Zen Rinzai e **Mario Nan Mon Fatibene**, maestro di Dharma della scuola Zen Rinzai e direttore spirituale dell'Associazione Hokuzenko.

## VENERDI 30 SETTEMBRE

### 18.30 \_ GLI ANIMALI E LA COSCIENZA: LETTURE E PRATICA

con Anna Sclaverano, insegnante di Yoga non duale del Kashmir.

### 20.30 \_ T'AMO O PIO COBRA... PER SALVARE TUTTI GLI ESSERI

con Massimo Shido Squilloni, maestro di Dharma della scuola Zen Rinzai.

## SABATO 1 OTTOBRE

### 9.30 \_ MEDITAZIONE DI *METTA*, LA GENTILEZZA AMOREVOLE VERSO TUTTI GLI ESSERI

con Dhammiko, responsabile del Gruppo Vipassana Torino, in collaborazione con l'Associazione Hokuzenko.

### 11.00 \_ GLI ANIMALI SIAMO NOI

con Alberto Pelissero, docente di Filosofie e religioni dell'India e dell'Asia centrale presso l'Università di Torino, Raffaello Longo, monaco di tradizione Vajrayana, già presidente dell'Unione Buddhista Italiana e Roberto Anshin Coslovi, medico e maestro di Dharma della scuola Zen Rinzai.

## DOMENICA 2 OTTOBRE

### 10.00 \_ GLI ANIMALI NEL BUDDHISMO E NELLA CULTURA GIAPPONESE

con Nicola Bianco, vicepresidente dell'Associazione Hokuzenko e Angela Ekai Crosta, monaca della scuola Zen Rinzai.

### 11.00 \_ COM'È CHE LA MIA GAMBA È COME LA ZAMPA DI UN ASINO E LA MIA MANO COME LA MANO DEL BUDDHA? I KOAN NELLA SCUOLA ZEN RINZAI

con Mario Nan Mon Fatibene, maestro di Dharma della scuola Zen Rinzai e direttore spirituale dell'Associazione Hokuzenko.

---

## CENTRO MILAREPA

Informazioni +39 339 8003845 | +39 339 4466313

## SABATO 1 OTTOBRE

### 10.00 \_ CERIMONIA DI BENEDIZIONE DEGLI ANIMALI

Durante il rito officiato dal Ven. Sciartrul Rinpoche, guida spirituale del Centro Milarepa, sono recitati mantra a beneficio di tutti gli animali.

# VISITE GUIDATE

## MUSEO EGIZIO DI TORINO

Tutti i giorni dal 29 settembre al 2 ottobre alle ore 16.30

### LA NATURA NEL DIVINO: ANIMALI D'EGITTO

Nel corso dei millenni gli antichi abitanti della Valle del Nilo si sono circondati di divinità in modo sorprendente, tanto che nelle parole di Erodoto gli Egizi «sono straordinariamente devoti, più di tutti gli uomini». Alcune divinità donano protezione, ma sanno trasformarsi senza remora in feroci serpenti e leoni per sopraffare ogni volontà umana: una furia che gli Egizi hanno imparato a placare mediante oscure pratiche religiose e offerte "speciali", capaci di ingrazarne il favore. Quello egizio è un pantheon affascinante ed estremamente variegato di forze primigenie che sfuggono alla comprensione sensoriale, ma che si animano nelle sembianze degli animali più insospettabili.

*Durata visita 90 minuti*

*Costo € 5 a partecipante + biglietto di ingresso al Museo secondo le tariffe in vigore (su [www.museoegizio.it](http://www.museoegizio.it))*

*Durante il festival i possessori della tessera Amici di Torino Spiritualità hanno diritto al biglietto d'ingresso ridotto (€ 11)*

*Ufficio Prenotazioni Museo Egizio  
+39 011 4406903 | [info@museitorino.it](mailto:info@museitorino.it)*

# MOSTRE

## GAM GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Dal 28 settembre al 9 ottobre

### WE ANIMALS / NOI ANIMALI

di **JO-ANNE MCARTHUR**

a cura di **ARMANDO BUONAIUTO** e **VALENTINA SONZOGNI**

Da più di dieci anni la fotoreporter canadese Jo-Anne McArthur fotografa la situazione in cui versano gli animali non umani nei diversi paesi del mondo, allo scopo di ridefinire i confini che abbiamo eretto tra noi e loro e abbattere le barriere che permettono di trattarli come oggetti, e non come esseri la cui vita ha un significato morale. La mostra presenta quaranta fotografie selezionate tra le migliaia di immagini che costituiscono il progetto *We Animals*, un archivio di ritratti di animali in allevamenti, laboratori, circhi, acquari, mercati, insieme a quelli di animali ospiti in santuari e immortalati nei loro habitat naturali.

Fino al 6 novembre

## ORGANISMI. DALL'ART NOUVEAU DI ÉMILE GALLÉ ALLA BIOARCHITETTURA

a cura di **CAROLYN CHRISTOV-BAKARGIEV**  
e **VIRGINIA BERTONE**

Una mostra d'arte, architettura, design, fotografia e cibo che mette in relazione l'Art Nouveau con la contemporaneità. Propone una nuova visione delle relazioni tra le prospettive organico-stiche del tardo '800 e degli inizi del '900 e le visioni biocentriche di oggi. Tra le presenze in mostra, Émile Gallé, Raimondo D'Aronco, Santiago Ramón y Cajal, Pierre Huyghe, Patrick Blanc, Mario Cucinella, Slow Food, Marcos Lutyens ed Elena Mazzi.

Da martedì a domenica dalle ore 11.00 alle ore 19.00

Chiuso lunedì

La biglietteria chiude un'ora prima

info +39 011 4429518

Mostra We Animals + Collezioni: € 10  
ridotto speciale Torino Spiritualità € 8

Mostra Organismi € 12  
ridotto speciale Torino Spiritualità € 9

Mostra We Animals + Organismi + Collezioni: € 16  
ridotto speciale Torino Spiritualità € 12

La riduzione speciale Torino Spiritualità è valida fino al 9 ottobre.

Ne hanno diritto gli Amici di Torino Spiritualità e chi presenta in cassa un biglietto di evento a pagamento del festival tenutosi ai teatri Carignano o Gobetti.

Aderiscono alla riduzione anche:

Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica  
Ridotto: collezioni € 8 | mostre temporanee € 8  
collezioni + mostre € 12

MAO Museo d'Arte Orientale  
Ridotto: collezioni € 8 | mostre temporanee € 8  
collezioni + mostre € 11

Rocca del Borgo Medievale  
Ridotto € 5

DA SEMPRE  
RENDIAMO  
ONORE ALLA STORIA  
DI UNA VITA.



**GIUBILEO**



PER LA CULTURA

011.8181

10 AGENZIE A TORINO

1 AGENZIA A RIVOLI

[www.giubileo.com](http://www.giubileo.com)

# SCUOLA DI OTIUM

# SCUOLA DI OTIUM

## L'ARTE DI ESSERE UMANI

La complessità della vita contemporanea richiede parentesi in cui sentirsi in armonia con il proprio pensiero e il proprio agire. La Scuola di Otium offre spazi per ampliare la portata della consapevolezza e mettersi in cerca della più autentica espressione di ciò che siamo, perché essere umani non è una conclusione scontata, implicita nell'essere nati uomini o donne, ma è una meta, una conquista, una sorpresa.

Prenotazione obbligatoria + 39 334 1809224

Ingresso singolo incontro € 12

Ridotto Amici di Torino Spiritualità (posti limitati) € 8

---

## GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE

---

**10.00 / 13.00** il Circolo dei lettori, Sala Grande

### LA TARANTOLA

con **SIMONE CAMPA, ALFONSO CROSETTO**

La tarantola è l'animale con cui, nella tradizione rituale del tarantismo pugliese/salentino, il "tarantolato" o "attarantato" fonde la propria identità allo scopo di individuare il male, sublimarlo e liberare la propria anima dalla melancolia che la avvelena. Attraverso uno stato catartico indotto da musica e danza, l'attarantato diviene taranta, compiendo l'adorcismo: non espulsione di un'entità malvagia, come nell'esorcismo, ma riconciliazione con il dio che lo possiede. Un incontro per sperimentare la meditazione sul suono e la libera espressione del movimento danzato, accompagnati da ritmi e strumenti tradizionali e rituali.

*Si consigliano abiti comodi, tappetino da yoga, penna e quaderno*

---

**10.30 / 12.30** il Circolo dei lettori, Sala Gioco

### KOLAM. LE FORME DEL SACRO

con **DAYAVATI DEVI, PUJA MEHRA, SVAMINI SHUDDHANANDA GHIRI**

Le donne indiane custodiscono l'usanza di tracciare disegni polimorfi e policromi (kolam) all'ingresso di case e templi in occasione delle festività religiose. Tra queste raffigurazioni, composte con polveri colorate, fiori, farina di riso o cereali, molte rappresentano animali, espressioni del sentimento del sacro che l'induismo riconosce in ogni aspetto del Creato. Attraverso un momento teorico e un'esperienza pratica in cui viene tracciato un kolam, il laboratorio esplora il simbolismo animale nelle culture religiose e artistiche, muovendo dall'Induismo e giungendo al Cristianesimo.

14.30 / 17.00 il Circolo dei lettori, Sala Gioco

## BESTIARIO SONORO: DA SAINT-SAËNS A BJORK

con **VINCENZO SANTARCANGELO**

Un laboratorio di ascolto per esplorare un bestiario sonoro vivace e popoloso: dai celebri esempi dei compositori che hanno emulato le doti musicali degli animali con strumenti o intere orchestre, alle audaci creazioni degli sperimentalisti, per poi spingersi fino al pop-rock più "animale" o immergersi in ambienti meditativi grazie ai suoni della natura campionati da sound-artist e ricercatori.

*Chi lo desidera può portare un tappetino da yoga*

---

## VENERDÌ 30 SETTEMBRE

---

10.30 / 13.00 il Circolo dei lettori, Sala Gioco

## IL POETA E LA PANTERA

con **ERIC MINETTO**

Seduto per ore su una panchina del Jardin des Plantes di Parigi, il poeta Rainer Maria Rilke tiene gli occhi incollati al manto nero di una pantera in gabbia. Intende immortalarla in una poesia perfetta, ma l'esperimento lo porta ben più lontano. Catturato dall'ipnotico ritmo dei passi dell'animale - quasi una mantra danzato - Rilke apprende il solo stato di coscienza che permette di essere liberi anche all'interno di una gabbia: la meditazione.

-----  
14.30 / 17.00 il Circolo dei lettori, Sala Grande

## DINAMISMO ANIMALE E ISTINTUALITÀ DEL MOVIMENTO

con **GABRIELLA CERRITELLI**

percussioni **PIERGIANNI GILLIO, SAM Mbaye, STEFANO SOLDATI**

Nella cultura africana il corpo è centrale nelle relazioni e nella comunicazione. Vero e proprio veicolo espressivo, esso ha un ruolo importante nel rapporto con la natura ed è luogo d'incontro delle forze fisiche e spirituali. La sua connessione con il mondo animale è fonte d'ispirazione, radice di prontezza istintiva, saggezza e consapevolezza della propria vulnerabilità. La danza - pulsante, caratterizzata da movimenti ritmici, ondulatori e circolari - è il mezzo attraverso cui tali funzioni prendono forma e, nel rito e nella condivisione, vengono riconosciute.

*Si consigliano abiti comodi*

**17.30 / 19.30** il Circolo dei lettori, Sala Gioco

## **RICOMINCIARE A VIVERE GLI ANIMALI E LA RELAZIONE D'AIUTO**

con **ARIANNA GARRONE, PAOLA MOLINO**  
in collaborazione con **Fondazione Fabretti**

Gli animali da compagnia hanno un ruolo sempre più importante nella costruzione degli affetti e, in molti sensi, contribuiscono a migliorare la qualità della vita e, quando necessario, a lenire le sofferenze dei loro "compagni umani". In questa prospettiva, il workshop si sofferma sull'uso della *pet therapy* nel sostegno a coloro che hanno subito la perdita di una persona cara e, in modo più ampio, sulla valorizzazione dell'animale da compagnia nella relazione d'aiuto, nello spezzare l'isolamento e nel riattivare la capacità di prendersi cura dell'altro come modo per prendersi cura di sé.

---

## **SABATO 1 OTTOBRE**

---

**10.30 / 12.30** il Circolo dei lettori, Sala Gioco

## **SVEGLIATEVI, O LEONI!**

con **SVAMINI HAMSANANDA GHIRI**  
letture **PUJA DEVI**

Insito nell'uomo, l'istinto preserva la vita, ma quando non è equilibrato può divenire causa di degrado e perversione. Guardiano tra questi due poli è il Sé interiore, il «leone eternamente puro, illuminato e sempre libero», che permette di discriminare tra ciò che è giusto e ciò che non lo è, e di sviluppare la capacità di ritrarre i sensi, come fa la tartaruga con gli arti. Un invito alla meditazione, antica disciplina in grado di favorire la riscoperta della propria Realtà, in un percorso in cui istinti e passioni sono esplorati e, infine, padroneggiati.

*Si consigliano abiti comodi e tappetino da yoga*

---

**15.30 / 18.00** il Circolo dei lettori, Sala Filosofi

## **ISTINTI ALIMENTARI**

con **GIUSEPPE COCO, EDUARDO FERRANTE**

Nutrirsi nel rispetto del nostro corpo e di quello degli altri esseri senzienti ma anche di tutto l'ambiente in cui siamo immersi. Ritrovare l'istinto alla felicità di nutrirsi senza sofferenza con compassione secondo i dettami della Diet-Etica Tibetana. Per il primordiale istinto di sopravvivenza e di interdipendenza che c'è tra noi e tutti gli altri animali.

*Con degustazione*

---

## DOMENICA 2 OTTOBRE

---

**10.00 / 13.00** il Circolo dei lettori, Sala Gioco

### **SENTIRE ANIMALE LABORATORIO DI SPERIMENTAZIONE EMPATICA**

con **NOELLA BARISON, LAURA BIANCHETTO**

L'empatia è la capacità di mettersi nei panni dell'altro, di sentire quello che sente. Fino a poco tempo fa era considerata una caratteristica prettamente umana, ma studi recenti ci dicono che anche gli animali empatizzano. E noi siamo davvero in grado di empatizzare con loro? Se sì, quali sono le qualità che mettiamo in campo per farlo? Empatopoly® è un modello formativo dinamico di impianto ludico che invita all'esplorazione del nostro potenziale empatico.

---

**10.30 / 13.00** MAO Museo di Arte Orientale

### **GLI ANIMALI DELLO ZODIACO CINESE LABORATORIO DI SHODO, CALLIGRAFIA GIAPPONESE**

con **DARIELLA SHUN SO GALLO**

introduce **FABRIZIO BONANOMI**

La parola Shodo si compone di due ideogrammi: sho, scrittura, e do, via, ricerca. Shodo è dunque il "Sentiero della scrittura", inteso come espressione ed esercizio della ricerca di sé. Per introdursi in quest'arte e assimilarne lo spirito bisogna farsi modesti, rinunciare a ego, impazienza e presunzione, disponendosi a una comprensione silenziosa. Un laboratorio esperienziale in cui la calligrafia giapponese incontra gli animali dello zodiaco cinese, per cercare nella realtà la forma che meglio possa rappresentarla.

**TORINO  
SPIRITUALITÀ  
IN REGIONE**

# TORINO SPIRITUALITÀ A NOVARA

Il Circolo dei lettori a Novara porta il festival in città, con una selezione di appuntamenti dedicati a indagare noi stessi attraverso il rapporto che ci lega agli animali e al mondo naturale.

L'ingresso agli incontri è gratuito

Giovedì 29 settembre ore 18.00  
il Circolo dei lettori, via F.lli Rosselli 20

## VITTORIA BARUFFALDI SGUARDI MERAVIGLIATI: GLI ANIMALI E I BAMBINI

con **GABRIELLA DE PAOLI**, libraia  
in collaborazione con Libreria La talpa

Bambini e animali hanno un rapporto speciale: s'incontrano in quello sguardo pieno di meraviglia che non comprendiamo, che sfugge al nostro controllo. È qui che il passato animale dell'uomo riemerge, nel bambino la cui anima, secondo Aristotele «non differisce affatto dall'anima delle bestie». I bambini, come gli animali, sono imprevedibili, hanno un'esistenza densa e immersa nel presente. Incapaci di ragionare sulla vita, ci si rotolano dentro.

---

Venerdì 30 settembre ore 18.00  
Museo di Scienze Naturali Faraggiana Ferrandi, via Gaudenzio Ferrari 13

## EDOARDO ALBINATI, SAVATORE STRIANO LA VIOLENZA DEL BRANCO

con **ROBERTO MANASSERO**, giornalista e critico cinematografico

Edoardo Albinati, premio Strega 2016 con *La scuola cattolica* (Rizzoli) sul delitto del Circeo, e Salvatore Striano, ex testa matta, ex detenuto, ora attore e testimonial della capacità di cambiare vita, si confrontano sul tema della ferocia. Quella che, indipendentemente da classe sociale, periodo storico ed età anagrafica, coinvolge maschi capaci di violenze senza limiti.

---

Sabato 1 ottobre ore 18.00  
il Circolo dei lettori, via F.lli Rosselli 20

## KEMÒ-VAD, ANTICA DISCIPLINA DI BENESSERE

con i docenti e gli allievi della scuola **SOLE NERO**  
a cura di **Ecospirituality Foundation**

La Kemò-vad è una forma di meditazione dinamica dalla storia millenaria. Il suo nome significa "danzare nel vento" e trae origine dalla tradizione druidica che identificava nel vento il simbolo dello Shan, l'aspetto più intimo della Natura, fonte di armonia e conoscenza. Obiettivo è attivare e indirizzare l'energia interiore per realizzare la propria identità reale.

# TORINO SPIRITUALITÀ AD ALBA

## VITA *OLTRE*L'UOMO

in collaborazione con **Associazione Corale Intonando** e **Città di Alba**  
con il contributo di **Egea** e **Banca d'Alba**

Torino Spiritualità torna ad Alba per riflettere sull'universo animale, voce di una coscienza preesistente all'uomo stesso, altra ma altrettanto perfetta espressione della matrice divina del creato.

Biglietteria ad Alba  
**Libreria San Paolo**, via Vittorio Emanuele 30/a  
**Libreria La Torre**, via Vittorio Emanuele 19

Info [info@intonando.com](mailto:info@intonando.com)

Mercoledì 28 settembre ore 21.00  
Teatro Sociale G. Busca, piazza Vittorio Veneto 3 (Alba)

## VARIAZIONI ENIGMATICHE

di **E. E. SCHMITT**, registi e interpreti **PAOLO TIBALDI** e **MARIO BOIS**  
traduzione **LUCA BARCELLONA**

Un testo dalle mille contraddizioni, la più complessa opera di Eric-Emmanuel Schmitt, che qui ha sviscerato gran parte dei temi a lui più cari.

Ingresso € 12

---

Venerdì 30 settembre ore 21.00  
Santuario Natività di Maria SS, Strada Guarene 9 (Mussotto)

## COESISTENZA E CORRELAZIONE

con **MIRA ANDRIOLO**

A quale momento primordiale si può far risalire l'intrecciarsi del nodo che lega esseri umani e animali? E quanti dei nostri comportamenti sono speculari a quelli dei nostri "coinquilini"?

Ingresso € 6

---

Sabato 1 ottobre ore 14.30-18.30  
Santuario Natività di Maria SS, Strada Guarene 9 (Mussotto)

## LA BESTIA NEL CERVELLO

a cura di **LUCIANO FICO**, psicoterapeuta

Seminario teorico-esperienziale per sentire le nostre radici animali.

Info, costi e iscrizioni [info@intonando.com](mailto:info@intonando.com)

Sabato 1 ottobre ore 21.00  
Teatro Sociale G. Busca, piazza Vittorio Veneto 3 (Alba)

## **MAI SOLO COME MEZZO IL RISPETTO DELLA VITA ANIMALE**

con **VITO MANCUSO**

Muovendo dall'imperativo etico kantiano, che esorta a trattare l'umanità «sempre come fine e mai solo come mezzo», Vito Mancuso riflette sul modo in cui ci rapportiamo non agli altri uomini, ma agli animali, spesso considerati strumenti per soddisfare i nostri bisogni e non viventi da rispettare.

Ingresso € 6

# **TORINO SPIRITUALITÀ AL SANTUARIO DI BELMONTE**

Domenica 9 ottobre ore 14.30-17.30  
Santuario di Belmonte, Valperga (To)

## **INCROCI DIVINI**

organizzato da **COMUNE DI VALPERGA**

a cura di **ANTONIO RINALDIS**

introduce **VALENTINO CASTELLANI**

con i rappresentanti di **COMITATO INTERFEDI DELLA CITTÀ DI TORINO**

Dopo un'edizione di Torino Spiritualità interamente dedicata a esplorare il rapporto tra uomo e animale, l'attenzione torna ad appuntarsi sulla nostra relazione con Dio. Un incontro fra le grandi religioni monoteiste e le filosofie dell'Oriente per indagare il rapporto fra uomo e Dio secondo una duplice direzione di sguardo: quello della creatura che guarda verso il divino e quello del divino che si rivolge all'umano. L'intento è trovare punti di convergenza e sintonie fra le diverse fedi e immaginare lo spazio comune per un rinnovato umanesimo.

Ingresso gratuito  
Info [rinal1960libero.it](mailto:rinal1960libero.it) | +39 346 8694648

# amici TORINO

---

# Spiritualità

## IL BELLO DI ESSERE AMICI

Gli Amici di Torino Spiritualità raccolgono una comunità di persone provenienti da esperienze, culture, religioni differenti che nel percorrere un pezzo di strada insieme esprimono il desiderio di mettersi in dialogo e aprire nuove vie alla conoscenza, la ricerca e la crescita. Partecipando a incontri, viaggi e momenti di approfondimento, gli Amici proseguono tutto l'anno il percorso di riflessione avviato a settembre da Torino Spiritualità.

## È FACILE ESSERE AMICI

Basta sottoscrivere la carta dedicata.

Le iscrizioni si effettuano al desk dell'accoglienza del Circolo dei lettori oppure su [www.torinospiritualita.org](http://www.torinospiritualita.org)

## IL VANTAGGIO DI ESSERE AMICI

Gli Amici di Torino Spiritualità possono prenotare un posto sia durante la manifestazione di settembre sia per gli eventi organizzati nel corso dell'anno a loro dedicati. Hanno diritto a sconti sulle attività a pagamento targate Torino Spiritualità e sull'acquisto della Carta Plus del Circolo dei lettori. La Carta Amici di Torino Spiritualità vale un anno a partire dal giorno della sottoscrizione.

Contributo all'iniziativa € 35

Ridotto Abbonamento musei Torino Piemonte  
e Carta Plus € 32\*

\*La riduzione non è valida per le iscrizioni online

## ANTICIPAZIONI D'AUTUNNO

# INDIA MON AMOUR

L'India è un grande enigma, poliedrico e multidimensionale Paese con montagne innevate e spiagge, templi silenziosi e feste esuberanti, villaggi illuminati dalle lanterne e città che dominano il mondo del software. Sinonimo di spiritualità, il subcontinente è letteratura, cibo, architettura, mix di culture.

Per scoprire il suo volto più autentico, sono in programma tre incontri in autunno e un viaggio a gennaio 2017, in cui stravolgere luoghi comuni e scoprire aspetti poco conosciuti.

---

## CICLO DI INCONTRI

a cura di Gianni Pellegrini

Martedì 25 ottobre ore 18.30 | il Circolo dei lettori

### VIANDANTI, TURISTI E PELLEGRINI

dal viaggio sacro al turismo di massa

Mercoledì 9 novembre ore 18 | il Circolo dei lettori

### DIARI DEL GANGE

punti di vista letterari, storici e new age

Mercoledì 30 novembre ore 18 | il Circolo dei lettori

### ASSAGGI IN INDIA

sulla sacralità del cibo e la convivialità

*Gli incontri sono riservati agli Amici di Torino Spiritualità.*

---

## VIAGGIO

Da lunedì 16 a domenica 29 gennaio 2017

La prima tappa del viaggio è la porta che nel 1639 la Compagnia delle Indie ha fondato come ingresso per l'India meridionale. Parte dunque simbolicamente da Chennai il percorso che, seguendo una linea immaginaria Tamil Nadu - Kerala - Maharastra, ha come obiettivo lasciarsi rapire da luoghi carichi di spiritualità e di storia. Guida il gruppo Gianni Pellegrini, docente di Filosofie e religioni dell'India e dell'Asia Centrale e di Lingua e letteratura sanscrita dell'Università di Torino. Ha compiuto gli studi di specializzazione presso la Sampurnanad Sanskrit University di Varanasi, città in cui ha vissuto per sedici anni.

*Presentazione del viaggio  
martedì 11 ottobre 2016 ore 21 il Circolo dei lettori*

**Quota € 3.375**

*Il viaggio è effettuato in base alle adesioni ricevute entro il 31 ottobre con caparra di € 800, restituita in caso di annullamento  
Saldo entro sabato 17 dicembre 2016*

*organizzazione tecnica a cura di  
CTC. Compagnia di Turismo e Cultura*

*programma completo [www.circololettori.it](http://www.circololettori.it)*

# BIOGRAFIE

**VICTORIA ACIK** Medico e scrittrice, è autrice di *Storielle di un medico ebreo* (Lampi di Stampa 2015) e coautrice di *La dieta Kashner* (Giuntina 2015). **G 29 ore 21**

**SAID AIT EL JIDE** Imam della Moschea Taiba di Torino. **D 2 ore 15**

**TERESA ALBERGO** Laureata in Psicologia, educatrice di prima infanzia, ha conseguito il master in *pet therapy* e qualità della vita presso lo IUS Rebaudengo di Torino. È ideatrice del metodo Luckyleo®. **D 2 ore 10.30 Bambini**

**EDOARDO ALBINATI** Premio Strega 2016 con il romanzo *La scuola cattolica* (Rizzoli), lavora come insegnante nel penitenziario di Rebibbia. Autore di reportage per la *Repubblica*, *Corriere della Sera* e *The Washington Post*, ha collaborato con i registi Matteo Garrone e Marco Bellocchio. **G 29 ore 18, V 30 ore 18 Novara**

**G.U.P. ALCARO** Sound designer e produttore, lavora nelle produzioni di TST, Teatro di Dioniso e dirige l'associazione culturale Superbudda Creative Collective. Per Torino Spiritualità ha curato le sonorizzazioni dei reading *Lo straniero* e *L'insospettabile leggerezza dell'essere*. **M 28 ore 21**

**STEFANO ALLOVIO** Docente di Antropologia culturale presso l'Università di Milano, ha condotto ricerche etnografiche in Burundi e nella Repubblica Democratica del Congo. È autore di *Riti di iniziazione. Antropologi, stoici e finti immortali* (Raffaello Cortina 2015). **D 2 ore 18**

**ANATROFOBIA** Trio che unisce improvvisazione e scrittura, tradizione e innovazione, ha sviluppato un percorso che dai contorni free-jazz, rock e impro si allarga sino ai confini della musica colta contemporanea. **S 1 ore 21.00**

**DAVIDE ASSAEL** Dopo la laurea in Filosofia teoretica ha conseguito un master in Teologia all'Università di Ginevra. È ricercatore presso la Fondazione Centro Studi Campostrini di Verona. **V 30 ore 11**

**SVAMINI ATMANANDA GHRI** Monaca induista, danzatrice di Bharata Natyam e Kuchipudi, vive nel Monastero induista Svami Gitananda Ashram di Altare, dove si dedica allo studio della danza, dello yoga, del sanscrito. **V 30 ore 17.30**

**GUIDO BARBUJANI** Genetista, insegna Genetica all'Università di Ferrara. Si occupa dello studio della biodiversità umana in popolazioni moderne e antiche. Presidente dell'Associazione genetica italiana, il suo ultimo libro è *Lascia stare i santi. Una storia di reliquie e di scienziati* (Einaudi 2014). **S 1 ore 16**

**NOELLA BARISON** Counselor, ha svolto interventi formativi presso l'Università di Torino. Si occupa di processi di orientamento scolastico e professionale e si dedica alla conduzione di gruppi di formazione alla relazione. **D 2 ore 10 Otium**

**EMANUELA BARTOLINI** Formatasi in scenografia all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, è operatore didattico presso il dipartimento educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea. **G 29 ore 10.30 Bambini, S 1 ore 10.30 Bambini**

**VITTORIA BARUFFALDI** Professoressa di Filosofia e Storia al liceo, ha pubblicato *Esercizi di meraviglia* (Einaudi 2016) e racconti sulle riviste *Inutile* e *Nazione Indiana*. È autrice del blog *La filosofia secondo babyP*. **G 29 ore 18 Novara, D 2 ore 15.30**

**BRAHIM BAYA** Portavoce dell'Associazione Islamica delle Alpi. **D 2 ore 15**

**LUCA BEATRICE** Critico d'arte, docente all'Accademia Albertina di Torino, è presidente del Circolo dei lettori di Torino. Collabora con *Il Giornale*. **G 29 ore 18.30**

**MARCO BELPOLITI** Saggista e scrittore, insegna presso l'Università di Bergamo ed è condirettore della collana Riga (Marcos y Marcos) e della rivista on line di cultura *doppiozero*. *La strategia della farfalla* (Guanda 2016) è il suo ultimo libro. **V 30 ore 18.30**

**FABRIZIO BENEDETTI** Docente di Fisiologia umana e Neurofisiologia all'Università di Torino e all'Istituto Nazionale di Neuroscienze, si occupa dei meccanismi dell'effetto placebo. È autore di *Un mondo senza animali* (Carocci 2015). **D 2 ore 11**

**DON ALDO BERTINETTI** Sacerdote, è rappresentante della Chiesa Cattolica presso il Comitato Interfedi della Città di Torino. **G 29 ore 20.30**

**GIULIO BERUTTO** Musicista e compositore, intreccia strumenti provenienti da diverse aree geografiche con sperimentazioni elettroniche. Collabora con compagnie teatrali in Italia e in Francia. **D 2 ore 19**

**LUIGI BERZANO** Docente all'Università di Torino, dirige per le edizioni Mimesis la collana *Spiritualità senza Dio?*. Tra i suoi campi di ricerca, i comportamenti collettivi e le trasformazioni dei sistemi religiosi nella modernità avanzata. **V 30 ore 15, S 1 ore 11**

**LAURA BIANCHETTO** Counselor, frequenta la Scuola di Psicoenergetica presso il Centro Studi di Etica Vivente a Città della Pieve e si dedica alla conduzione di gruppi di formazione alla relazione. **D 2 ore 10 Otium**

- ANDREA BIANCHI** Scrittore, è fondatore del magazine online MountainBlog. Si dedica alla pratica della camminata a piedi scalzi nella natura, che ha trattato nel libro *Il silenzio dei passi* (Ediciclo 2016). **S 17 Camminata Spirituale**
- ENZO BIANCHI** Fondatore e priore della Comunità di Bose, è autore di numerosi testi che coniugano spiritualità cristiana e cammini di umanizzazione. Scrive su *La Stampa*, *la Repubblica*, *Avvenire* e *Jesus. L'amore scandaloso di Dio* (San Paolo 2016) è il suo ultimo libro. **V 30 ore 21, S 1 ore 10**
- DAVID BIDUSSA** Storico sociale delle idee, lavora presso la Biblioteca della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli. **V 30 ore 11**
- LEONARDO BIZZARO** Giornalista di *la Repubblica* e alpinista, ha salito e disceso montagne ai quattro angoli del pianeta e attraversato ghiacciai, dalla Patagonia all'Himalaya, dal Karakorum alle Montagne Rocciose. **S 24 Camminata Spirituale, D 2 ore 11.30**
- GIULIANO BOCCALI** Per oltre quarant'anni professore di Indologia all'Università di Milano e in precedenza all'Università Ca' Foscari di Venezia, studia la mitologia hindu, la poesia classica e lo status delle passioni nella cultura indiana. **V 30 ore 17.30**
- REMO BODEI** Professore emerito di Filosofia all'Università di Pisa, insegna alla University of California a Los Angeles. Tra i libri più recenti, *Ordo amoris* (2015) e *Limite* (2016), entrambi editi da il Mulino. **G 29 ore 18**
- FRANCESCA BOLINO** Giornalista, collabora con *la Repubblica*. Ha ideato il blog di attualità e filosofia *Il volo della mente* su *D di Repubblica* ed è autrice di progetti culturali per il Goethe-Institut Turin. **S 1 ore 18.30**
- FABRIZIO BONANOMI** Studioso di medicina cinese, è direttore didattico dell'Istituto superiore di Medicina cinese. Membro dell'Istituto culturale della Federazione Italiana Shiatsu, è direttore della rivista *Shiatsu News*. **S 1 ore 16, D 2 ore 10.30 Otium**
- GUIDALBERTO BORMOLINI** Sacerdote e monaco, docente al Master End life dell'Università di Padova, guida ritiri ed esercizi spirituali, dedicandosi soprattutto ai giovani e al dialogo con i non credenti. Tra i libri, *I santi e gli animali* (Editrice Fiorentina 2014) e *Il grido della creazione* (Lindau 2015). **V 30 ore 21**
- FRANCO BREVINI** Docente di Letteratura italiana all'Università di Bergamo, alpinista e viaggiatore, collabora con il *Corriere della Sera*. Tra i suoi libri, *L'invenzione della natura selvaggia* (Bollati Boringhieri 2013) e *Alfabeto verticale* (il Mulino 2015). **D 2 ore 11.30**
- ARMANDO BUONAIUTO** Curatore di Torino Spiritualità e collaboratore di Fondazione Paideia Onlus, ha insegnato comunicazione di temi sociali e si occupa di progetti legati alla disabilità. **M 28 ore 18**
- LEONARDO CAFFO** Filosofo, lavora al Laboratorio di Ontologia dell'Università di Torino. Editorialista del *Corriere della Sera* per *La Lettura*, è condirettore della rivista *Animot. Imparare a stare al mondo* (Einaudi 2016) è il suo ultimo libro. **S 24 Camminata Spirituale, V 30 ore 11, D 2 ore 11**
- ENRICO CAMANNI** Alpinista e scrittore, ha scalato montagne, fondato riviste, scritto romanzi e progettato musei. Percorre e studia le Alpi conciliando la passione alpinistica con la spiritualità e la cultura. **D 25 Camminata Spirituale**
- SIMONE CAMPA** Musicista, percussionista, direttore artistico, performer, ricercatore, è fondatore della Compagnia artistica La Paranza del Geco di Torino, con cui si esibisce in tutta Italia e in Europa, Africa e Medio Oriente. **D 25 Camminata Spirituale, G 29 ore 10 Otium**
- MAURETTA CAPUANO** Giornalista, lavora per l'agenzia di stampa Ansa. **D 2 ore 11**
- GABRIELLA CARAMORE** Autrice della trasmissione di cultura religiosa di Radio3 *Uomini e Profeti*, dirige una collana di spiritualità dallo stesso titolo presso la casa editrice Morcelliana. *La vita non è il male* (con M. Ciampa, Salani 2016) è il suo ultimo libro. **D 2 ore 16**
- VALENTINO CASTELLANI** Ex sindaco della Città di Torino, è presidente del Comitato Interfedi. **D 2 ore 18**
- FRANCESCO CAVALLI-SFORZA** Divulgatore scientifico, ha studiato a Berkeley, Trento e Milano. Ha lavorato come regista e come autore, pubblicando testi di divulgazione e volumi di scienze per le scuole. **D 2 ore 17.30**
- ERMANNO CAVAZZONI** Ha scritto libri di narrativa, ma sempre piuttosto anormali, che infatti lui stesso non sa come classificare, se non come sfoghi di maniacalità. Quel po' che ha imparato dice che l'ha imparato da Federico Fellini e da Gianni Celati, lavorando con loro "a bottega". **G 29 ore 18.30**

**GABRIELLA CERRITELLI** Danzatrice, performer, coreografa e insegnante di danza, la sua formazione spazia dal teatro fisico alla danza di espressione africana, dal tai chi allo yoga. **V 30 ore 14.30 Otium**

**MAURIZIO CIAMPA** Ha lavorato per la Rai e ha insegnato all'Università di Teramo. Tra i libri, *Le domande dell'uomo* (La Scuola 2013) e *La vita non è il male* (Salani 2016), entrambi con G. Caramore. **D 2 ore 16**

**FELICE CIMATTI** Docente di Filosofia del linguaggio all'Università della Calabria, è tra i conduttori del programma di Radio3 *Fahrenheit*. Tra i libri, *Filosofia dell'animalità* (Laterza 2013) e il giallo etologico *Senza colpa* (Marcos y Marcos 2010). **G 29 ore 21, V 30 ore 11**

**GIUSEPPE COCO** Fisioterapista, appassionato di cucina vegana, scrittore e membro del Comitato etico di Associazione Vegani Italiani Onlus, è autore del libro *Vegan liberi tutti* (Infinito 2015). **S 1 ore 15.30 Otium**

**ENRICO COMBA** Docente di Antropologia presso l'Università di Torino, esperto di religioni dei nativi americani e di tradizioni sciamaniche, è autore di numerosi volumi e curatore, con D. Omezzano, di *Uomini e orsi: morfologia del selvaggio* (Accademia University Presso 2015). **D 2 ore 18**

**FRANCESCO CORTONESI** Attivista per i diritti degli animali, ha ideato e organizzato il progetto "lostoconBruno" che ha portato alla chiusura dello zoo di Cavriglia (AR). **S 1 ore 11.30**

**ALFONSO CROSETTO** Life coach, formatore, counselor analista clinico, studioso di medicina tradizionale orientale e di psicologia transpersonale, è socio fondatore dell'associazione Nuova Guarigione Consapevole. **G 29 ore 10 Otium**

**GIUSEPPE CULICCHIA** Scrittore, traduttore e giornalista, ha pubblicato numerosi romanzi. *Mi sono perso in un luogo comune* (Einaudi 2016) è il suo ultimo libro. **S 1 ore 15**

**BRUNO D'AMICIS** Biologo e fotografo naturalista, le sue immagini sono state pubblicate in diversi paesi su libri e riviste. Collabora con il *National Geographic* e ha vinto premi prestigiosi come il World Press Photo, e il Wildlife Photographer of the Year. **S 1 ore 17.30**

**CARLO D'AMICIS** Scrittore, è conduttore del programma di Radio3 *Fahrenheit* e autore del programma di Rai 3 *Pane Quotidiano*. Tra i suoi libri, *Quando eravamo prede* (minimum fax 2014). **S 1 ore 17.30**

**PAOLO DE BENEDETTI** Biblista tra i più noti, autore di numerose pubblicazioni, da anni elabora e divulga una personale teologia, che considera gli animali protagonisti paritetici dell'uomo nel Creato. **G 29 ore 18**

**Rav ROBERTO DELLAROCCA** Direttore del Dipartimento Educazione e cultura dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane e direttore scientifico del Festival Jewish and the City, è stato rabbino capo della Comunità ebraica di Venezia. **G 29 ore 18**

**ANTONELLA DELLI GATTI** Attrice diplomata alla Scuola Teatranza, ha frequentato il Master di Teatro Sociale di Comunità. Nel 2013 ha fondato l'Associazione Culturale TeatroContesto. **D 2 ore 19**

**PIETRO DEL RE** Giornalista, ha seguito come inviato di *la Repubblica* i maggiori eventi internazionali degli ultimi anni. Laureato in Biologia, da allora gli è rimasto l'amore per gli animali. *Cose viste* (Laterza 2016) è il suo ultimo libro. **D 2 ore 16**

**RAFFAELLA DE SANTIS** Giornalista, scrive sulle pagine culturali di *la Repubblica*. È autrice di *Mammiferi italiani* (Laterza 2016). **S 1 ore 15**

**FRANS DE WAAL** Etologo, primatologo e saggista di fama internazionale, insegna Primate Behavior alla Emory University di Atlanta e dirige il Living Links Center presso lo Yerkes National Primate Research Center della stessa città. *Siamo così intelligenti da capire l'intelligenza degli animali?* (Raffaello Cortina 2016) è il suo ultimo libro. **S 1 ore 21**

**GABRIELE DI FRONZO** Scrittore, collabora con *L'indice dei libri del mese* e ha pubblicato racconti su *Nuovi Argomenti* e *Linus*. *Il grande animale* (Nottetempo 2016) è il suo primo romanzo. **V 30 ore 18**

**MASSIMILIANO DI GAETA** Referente della Comunità Baha'i per il Comitato Interfedi della Città di Torino **G 29 ore 20.30**

**Rav ARIEL DI PORTO** Rabbino capo della Comunità ebraica di Torino. **G 29 ore 20.30**

**SHAUN ELLIS** Ricercatore inglese, ha vissuto per 18 mesi a stretto contatto con un branco di lupi selvatici, esperienza che ha raccontato in *L'uomo che parlava con i lupi* (Rizzoli 2010) e nel documentario *The Wolfman*, distribuito da National Geographic. Gestisce nel Devon il Wolf Centre, dove fornisce aiuto e supporto alla tutela di lupi selvatici e in cattività. **M 28 ore 18**

**ADRIANO FAVOLE** Vicedirettore per la ricerca presso il Dipartimento di Culture, politica e società dell'Università di Torino, dove insegna Antropologia culturale, è presidente della Fondazione Fabretti. **S 1 ore 17.30, D 2 ore 18**

**EDUARDO FERRANTE** Chef, ha perfezionato la formazione vegana e crudista in numerosi viaggi all'estero. È stato insegnante di cucina naturale alla Scuola Lorenzo de' Medici di Firenze e gestisce a Torino il ristorante L'Orto. **S 1 ore 15.30 Otium**

**DAVIDE FERRARIO** Regista cinematografico, sceneggiatore e produttore, ha diretto opere di finzione e documentari proiettati nei più importanti festival italiani e internazionali. Tra i film, *Tutti giù per terra*, *Figli di Annibale*, *Tutta colpa di Giuda* e i lavori realizzati con Marco Paolini. **S 1 ore 21**

**BRUNO MARIA FERRARO** Direttore artistico con Ivana Ferri di Tangram Teatro Torino, da molti anni il suo interesse è rivolto al Teatro Canzone e ha realizzato spettacoli teatrali e musicali di grande successo. **M 27 ore 21**

**MARCO FILONI** Ricercatore in Filosofia e giornalista, scrive per le pagine culturali del Venerdì di Repubblica. Il suo ultimo libro è *Lo spazio inquieto. Città e paura* (Edizioni di Passaggio 2014). **S 1 ore 15, D 2 ore 15.30**

**DANIELA FINOCCHI** Giornalista e saggista, è ideatrice del Concorso Letterario Nazionale Lingua Madre, destinato alle donne straniere. Ha concorso a fondare il Coordinamento contro la Violenza e il Telefono Rosa di Torino. **S 1 ore 18.30**

**ANGELA FINOCCHIARO** Attrice tra le più amate da pubblico e premiate dalla critica, al cinema ha vinto due David di Donatello come migliore attrice non protagonista. Ha lavorato con alcuni dei principali registi italiani, come Daniele Lucchetti, Cristina Comencini, Carlo Verdone, Sergio Castellitto e Ferzan Ozpetek. **M 28 ore 21**

**SUOR TERESA FORCADES I VILA** Monaca benedettina laureata in Medicina e Teologia, nel 2009 è stata protagonista di una campagna di denuncia contro l'Oms e l'industria farmaceutica. Autrice di numerosi saggi, tiene corsi di Teologia femminista. **S 1 ore 16.30**

**RICHARD C. FRANCIS** Saggista scientifico, dopo il dottorato in Neurobiologia presso la Stony Brook University di New York, ha pubblicato numerose ricerche in neurobiologia evolutiva, lavorando presso le università di Berkeley e Stanford. È autore di *Addomesticati* (Bollati Boringhieri 2016), saggio sull'evoluzione degli animali che vivono accanto all'uomo. **M 28 ore 18**

**EDGARDO FRANZOSINI** Scrittore, scrive storie vere di personaggi, generalmente poco noti, che sembrano inventati per quanto sono fuori del comune. Questa vita tuttavia mi pesa molto (Adelphi 2015) è il suo ultimo libro. **V 30 ore 18**

**TIZIANO FRATUS** Abita un continente compreso fra la carta e la corteccia. Ha coniato i concetti di Homo Radix, dendrosfia e alberografia, che hanno rivoluzionato la sua prassi quotidiana. *L'Italia è un giardino* (Laterza 2016) è il suo ultimo libro. **D 18 Camminata Spirituale, D 2 ore 11.30**

**DARIELLA SHUN SO GALLO** Insegnante di calligrafia Shodo presso l'Associazione Bokkyokai di Chieri, si è formata presso la Scuola Akitsukai di Tokyo. **D 2 ore 10.30 Otium**

**ARIANNA GARRONE** Responsabile del progetto di Sostegno al lutto della Fondazione Fabretti di Torino, è direttore dell'Istituto Counseling Artemisia. **V 30 ore 17.30 Otium**

**DAVIDE GIGLIO** Attore e fondatore della Piccola Compagnia della Magnolia che dal 2004 compie una rigorosa indagine a cavallo tra codici teatrali e ricerca. **D 2 ore 19**

**MARIA CHIARA GIORDA** Studiosa di Storia delle religioni all'Università di Torino, si occupa di pluralismo religioso e spazi pubblici. *La felicità del meno* (Sperling & Kupfer 2015) è la sua ultima pubblicazione. **V 30 ore 21, D 2 ore 18**

**GUIDO GIORDANO** Docente di Vulcanologia presso l'Università di Roma Tre, è membro dell'Istituto buddista italiano Soka Gakkai. **G 29 ore 20.30**

**STEFANO GIORGI** Pittore, videoartista e videomaker, si è fatto conoscere sulla scena italiana per le performance in cui combina video e tecniche pittoriche, narrazione e improvvisazione. **D 2 ore 19**

**CARLO GRANDE** Scrittore e giornalista, lavora a La Stampa e collabora con varie testate e con la Scuola Holden, occupandosi di cultura e di ambiente. *Terre alte* (Ponte alle Grazie 2016) è il suo ultimo libro. **S 17 Camminata Spirituale**

**CHRISTIAN GRECO** Egittologo, direttore del Museo Egizio e membro del Comitato Tecnico Scientifico per l'Archeologia del MiBACT, è stato docente universitario e curatore del Museo delle Antichità di Leiden. **G 29 ore 18**

**SERGIO GRIFFA** Membro della Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, ne è il rappresentante presso il Comitato Interfedi della Città di Torino. **G 29 ore 20.30**

**MARIANGELA GUALTIERI** Poetessa, attrice e drammaturga, ha fondato il Teatro Valdoca insieme al regista Cesare Ronconi. Fin dall'inizio ha curato la consegna orale della poesia, dedicando piena attenzione all'apparato di amplificazione della voce e al sodalizio fra verso poetico e musica dal vivo. L'ultimo testo pubblicato è *Le giovani parole* (Einaudi 2015). **V 30 ore 21.30**

**MONÀ HALLAB** Cantante nata a Tripoli, studia canto lirico al Conservatorio Superiore di Musica libanese. È membro dell'Orchestra Garbatella Multietnica. **S 1 ore 21**

**SVAMINI HAMSANANDA GHIRI** Monaca induista del Monastero Svami Gitananda Ashram di Altare e vice-presidente dell'Unione Induista Italiana, è referente per l'Induismo presso il Comitato Interfedi della Città di Torino. **G 29 ore 21, S 1 ore 10.30 Otium**

**PAOLO HENDEL** Attore comico, espressione della più pungente satira della realtà sociale e politica del nostro Paese, in televisione collabora con la Gialappa's Band. Suo è il personaggio del cinico uomo d'affari Carcarlo Pravettoni. Molto intensa la sua attività teatrale. **M 27 ore 21**

**PHILIP HOARE** Scrittore, docente di scrittura creativa all'Università di Southampton, con *Leviatano* (Einaudi) ha vinto il Samuel Johnson Prize per la Non-fiction. Collabora con la BBC, per cui ha diretto documentari, scritto e presentato programmi televisivi sulle balene. Il suo ultimo libro, *The sea inside*, è ancora inedito in Italia. **S 1 ore 18.30**

**GABRIELE IUNCO** Docente di Teologia islamica presso l'Università Cattolica di Milano **G 29 ore 20.30**

**GIOVANNI LEGHISSA** Ricercatore presso il dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione dell'Università di Torino, è autore del libro *Postumani per scelta* (Mimesis 2015). **V 30 ore 15**

**ROBERTA LENA** Regista e attrice, in teatro ha ideato e diretto, tra gli altri, *Lo straniero* con Fabrizio Gifuni, *Variazioni di stile* con Filippo Timi e Ramin Bahrami, *La conquista della felicità* con Toni Servillo e Roberto Prosseda. **M 28 ore 21**

**LUCA LOMBARDI** Tra i compositori italiani più noti internazionalmente, ha scritto oltre 160 composizioni, tra cui quattro opere, tre sinfonie, concerti solistici e musica per orchestra. È membro dell'Akademie der Künste di Berlino. **G 29 ore 21**

**RAFFAELLO LONGO** Monaco di tradizione Vajaryana, già presidente dell'Unione Buddhista Italiana, ha lavorato come volontario nelle carceri italiane guidando meditazioni con i detenuti. **V 30 ore 21**

**MICHEL MAFFESOLI** Tra i più eminenti sociologi europei, insegna all'Università René Descartes-Sorbonne-ParisV ed è direttore del Centre d'Etudes sur l'Actuel et le Quotidien. È autore di numerosi libri sui nuovi fenomeni di socialità postmoderna. **V 30 ore 15, S 1 ore 11**

**FABIO MAGNASCIUTTI** Illustratore e vignettista, collabora con *la Repubblica* e *l'Unità*. È stato docente presso l'Accademia dell'illustrazione di Roma. **D 2 ore 11**

**VITO MANCUSO** Teologo, scrittore, prima docente all'Università di San Raffaele di Milano e oggi all'Università di Padova, è editorialista di *la Repubblica*. Il suo ultimo libro è *Dio e il suo destino* (Garzanti 2015). **S 1 ore 15, ore 21 Alba, D 2 ore 17.30**

**ORLANDO MANFREDI** Cantautore, attore e drammaturgo. Nel progetto *From Orlando to Santiago* fa dialogare circolarmente canzoni, arte scenica, scrittura e social media. **S 24 Camminata Spirituale**

**GAETANO MANGIAMELI** Antropologo dell'Università di Bologna, esperto di relazione uomo-ambiente, è autore di *Le abitudini dell'acqua. Antropologia, ambiente e complessità in Africa occidentale* (Unicopli 2010). **D 2 ore 18**

**ROBERTO MARCHESINI** Etologo e fondatore della zooantropologia, disciplina che si occupa della relazione tra l'essere umano e le altre specie, dirige la Siua, Scuola di Interazione Uomo-Animale. Tra i libri, l'autobiografia *Ricordi di animali* (Mursia 2013) e *Etologia filosofica* (Mimesis 2016). **V 30 ore 11 e ore 18.30**

**NERI MARCORÈ** Attore amatissimo ed eclettico, spazia con successo dal cinema al piccolo schermo, dalla musica al teatro. La sua imitazione di Alberto Angela è già un classico dell'immaginario televisivo italiano. **V 30 ore 21**

**TIZIANA MARTELLI** Membro della Comunità Baha'i. **S 1 ore 21**

**ALESSANDRA MASINO** Accompagnatore naturalistico, guida del Parco Nazionale Gran Paradiso e guida turistica per Torino e provincia, vive in montagna nel cuore delle Alpi. **D 25 Camminata Spirituale**

**ALESSANDRO MENGOZZI** Professore associato all'Università di Torino, insegna Filologia semitica e Lingua araba. Si occupa di linguistica, tradizioni orali e storia delle minoranze cristiane del Vicino Oriente. **S 1 ore 11.30**

**GRADO GIOVANNI MERLO** Presidente della Società internazionale di studi francescani, già direttore del Dipartimento di Studi storici dell'Università di Milano, è autore di *Frate Francesco* (il Mulino 2013). **V 30 ore 21**

**OLEK MINCER** Attore, si è formato presso il Teatro Statale Ebraico di Varsavia. Nel cinema ha lavorato con registi come i fratelli Taviani, Mel Gibson e Agnieszka Holland. In teatro ha collaborato a lungo con Moni Ovadia. **S 1 ore 21**

**ERIC MINETTO** Fondatore della Scuola di crescita creativa Upgya, ha conseguito il Master in Yoga Studies all'Università Ca' Foscari di Venezia. È autore di *Dall'altra parte della natura. Yoga e poesia in Rilke* (Lubrino 2016). **V 30 ore 10.30 Otium**

**PAOLA MOLINO** Counselor, è esperta di pet therapy e zooantropologia didattica. V 30 ore 17.30 Otium

**ROSALBA MORESE** Dottore di ricerca in Neuroscienze presso l'Università di Torino, studia le funzioni cerebrali e i comportamenti umani all'interno del contesto sociale. V 30 ore 18

**ANDREA MORO** Professore di Linguistica generale alla Scuola Universitaria Superiore IUSS di Pavia, studia il rapporto tra la struttura delle lingue umane e il cervello. È stato varie volte Visiting Scientist al MIT. *I confini di Babele* (il Mulino 2015) è il suo ultimo libro. G 29 ore 21

**MICHELA MURGIA** Scrittrice, ha compiuto studi teologici e insegnato religione nelle scuole. Il romanzo *Accabadora* la consacra tra le più rappresentative autrici italiane e le vale il Premio Campiello 2010. Il suo ultimo romanzo è *Chirù* (Einaudi 2015). S 1 ore 11.30, ore 16.30, D 2 ore 10.30

**JAMES MYERS** Animalista e attivista americano, ha fondato a Udaipur in Rajasthan l'associazione no profit Animal Aid Unlimited per aiutare animali di strada feriti o maltrattati, creando un piccolo rifugio e il relativo ospedale. Ad oggi il rifugio ospita 400 animali. V 30 ore 21

**JURI NERVO** Progettista di esperienze educative, si occupa di fenomeni sociali in vari ambiti. È fondatore di EssereUmani onlus, dell'Eremo del Silenzio e dell'Università del Perdono di Torino. V 30 ore 18

**PAOLO NORI** Ha scritto numerosi libri, tra romanzi, fiabe e discorsi. Gli piace leggere ad alta voce, raccontare varie cose sul blog, su alcuni giornali e qualche volta in televisione. G 29 ore 18.30

**LEO ORTOLANI** Tra i più importanti e apprezzati fumettisti italiani, le sue opere dallo stile ironico e pungente gli sono valse numerosi riconoscimenti. Nel 1989 pubblica la prima storia di quello che diventerà il suo personaggio più celebre, Rat-Man. G 29 ore 18.30

**SAMUELA PAGANI** Ricercatrice di Lingua e letteratura araba all'Università del Salento, ha insegnato all'Università La Sapienza di Roma e all'Istituto Orientale di Napoli. Ha tradotto dall'arabo numerosi testi di letteratura contemporanea. D 2 ore 17

**FABIOLA PALMERI** Giornalista, scrive per riviste e per *la Repubblica*, occupandosi in particolare di attualità e costume nipponico. D 2 ore 15

**MARCO PAOLINI** Attore, autore, regista e manutentore dell'antico mestiere di raccontare storie, è noto al grande pubblico per *Il racconto del Vajont* e per *Ausmerzen. Vite indegne di essere vissute*. È protagonista del film *La pelle dell'orso*, dall'omonimo romanzo di Matteo Righetto. S 1 ore 21

**ANTONIETTA PASTORE** Scrittrice e saggista, ha vissuto sedici anni in Giappone, dove è stata visiting professor all'Università di Osaka. Ha tradotto numerosi autori giapponesi tra i quali Inoue e Murakami. D 2 ore 15

**KAMLESH D. PATEL** "Daaji", come lo chiamano affettuosamente gli allievi, è nato a Gujarat, in India. È la guida spirituale del sistema di meditazione Raja yoga Sahaj Marg e presidente della Shri Ram Chandra Mission. S 1 ore 21

**ALBERTO PELISSERO** Docente di Filosofie e religioni dell'India e Lingua e letteratura sanscrita all'Università di Torino, il suo libro più recente è *I cakra, Le ruote d'energia nella tradizione indiana* (Magnanelli 2016). G 29 ore 18

**GIANNI PELLEGRINI** Docente di Filosofia e religioni dell'India e dell'Asia centrale e Lingua e letteratura sanscrita all'Università di Torino, ha conseguito un titolo tradizionale di sanscrito alla Sampurnanand Sanskrit Vishwavidyalaya di Varanasi. S 1 ore 11.30

**MARINELLA PERRONI** Docente di Nuovo Testamento presso il Pontificio Ateneo Sant'Anselmo di Roma, è stata presidente del Coordinamento teologhe italiane ed è vicepresidente e coordinatrice del Comitato scientifico di Bibbia. D 2 ore 10.30

**ALESSANDRA PIGLIARU** Saggista e giornalista, collabora con le pagine culturali de *il manifesto* e con la rivista internazionale di filosofia *Giornale critico di Storia delle idee*. È presidente della Società delle Letterate. S 1 ore 18.30

**DON PIERLUIGI PLATA** Presbitero e teologo, è cappellano militare in Piemonte e curatore del sito *assaggidivangelo.it*. Il suo ultimo libro è *Fratello Agnello Sorella Volpe Tutti gli animali nel Vangelo* (San Paolo 2015). G 29 ore 21

**ELISABETTA PORTA** Insegnante di yoga presso lo Studio Yoga Shanti-vana di Torino. S 1 ore 16

**MARCO POZZI** Alpinista e arrampicatore, accompagnatore e divulgatore naturalistico, gestisce con la moglie Tiziana il rifugio Levi-Molinari in Valle di Susa. S 17 *Camminata Spirituale*

**FRANCESCO PROFUMO** Presidente della Compagnia di San Paolo, è stato rettore del Politecnico di Torino e ministro dell'Istruzione del governo Monti. **D 2 ore 18**

**ROBERTO PROSEDA** Pianista di fama internazionale, è celebre per le incisioni dedicate a musiche inedite di Felix Mendelssohn. Ha suonato come solista con la London Philharmonic, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra Santa Cecilia di Roma, e tenuto concerti in tutto il mondo. **G 29 ore 21**

**TOMMASO RAGNO** Attore di cinema e teatro, ha lavorato sul palco con registi come Martone, Castri e Strehler. Voce narrante di molti classici della letteratura italiana e straniera nel programma di Radio3 *Ad Alta voce*, la sua ultima apparizione sul grande schermo è nel film *La pazza gioia* di Virzi. **S 1 ore 21**

**PAOLA RAHO** Attrice e danzatrice, ha intrapreso un percorso di ricerca sulla danza come mezzo espressivo e creativo, esplorando diverse discipline, dalla danza butoh alla contact improvisation. **D 25 Camminata Spirituale**

**MASSIMO RECALCATI** Psicoanalista tra i più noti in Italia, è direttore scientifico dell'Istituto di ricerca di Psicoanalisi applicata e fondatore di Jonas Onlus. Tra le ultime pubblicazioni, *Le mani della madre* (Feltrinelli 2015). **S 1 ore 18**

**PAOLO RIBET** Pastore valdese, è membro del Comitato Interfedi della Città di Torino. **G 29 ore 20.30, S 1 ore 18.30**

**PAOLO RICCA** Teologo, ha insegnato Storia del Cristianesimo presso la Facoltà valdese di Teologia di Roma. È spesso ospite della trasmissione radiofonica di Radio3 *Uomini e profeti*. **S 1 ore 18.30**

**MATTEO RIGHETTO** Scrittore e professore di Lettere al liceo, tra i suoi libri *La pelle dell'orso* (Guanda 2013), da cui è tratto l'omonimo film con Marco Paolini, e *Apri gli occhi* (Tea 2016). **S 1 ore 17.30**

**MATTEO ROBIGLIO** Architetto, insegna al Politecnico di Torino. **D 2 ore 18**

**SILVIA RONCHEY** Scrittrice, medievista e filologa, insegna Civiltà bizantina all'Università di Siena e collabora con *la Repubblica*. Tra i libri, *Il romanzo di Costantinopoli* (Einaudi 2011) e *Ipazia* (Bur 2011). **D 2 ore 18**

**FABIANA ROSA** Terapista per bambini disabili, fondatrice e presidente dell'associazione Progetto Quasi, si occupa da anni di cani disabili e anziani, che chiama in modo molto poco politically correct "gli sfascioni". **S 1 ore 11.30**

**PADRE LUCIAN ROSU** Parroco della Chiesa Ortodossa Romena Santa Croce a Torino, è membro del Comitato Interfedi. **G 29 ore 20.30**

**VINCENZO SANTARCANGELO** Dottore di ricerca in Filosofia e membro del gruppo di ricerca LabOnt dell'Università di Torino, scrive di musica per *il Corriere della Sera* e *Artribune*. È direttore artistico della rassegna musicale *Dal Segno* al Suono presso il MUSMA di Matera. **G 29 ore 14.30 Otium**

**DAVIDE SAPIENZA** Scrittore, traduttore, autore di reportage e immagini poetiche, la sua narrativa intreccia l'amore per la terra al cammino. *La strada era l'acqua* (Lubrino 2015) è l'ultimo libro. **D 18 Camminata Spirituale**

**ANDREA SATTA** Voce della band dei Têtes de Bois, quando non è sul palco veste i panni di pediatra di base nella periferia romana. **S 1 ore 21, D 2 ore 11**

**SCHOLA ROMANA ENSEMBLE** Fondato da Stefano Sabene, che ne è il direttore musicale, è specializzato nel repertorio rinascimentale e barocco. È ensemble residente del festival di musica e spiritualità *I suoni dello Spirito*. **S 1 ore 21**

**VITTORIO SGARBI** Critico e storico dell'arte, ha curato numerose mostre in Italia e all'estero ed è autore di saggi e articoli. La serie di libri *Il tesoro d'Italia* (Bompiani) ha ispirato la grande mostra omonima a Expo 2015. **D 2 ore 16**

**SVAMINI SHUDDHANANDA GHIRI** Monaca induista del Monastero Svami Gitananda Ashram di Altare, si dedica alla storia dell'arte sacra ed è grande amante degli animali. **G 29 ore 10.30 Otium, G 29 ore 20.30**

**FRANCESCA SICALI** Gestisce Casa Francesca, struttura che si occupa di gatti FELV+ e terminali, con la collaborazione di Progetto Quasi. **S 1 ore 11.30**

**LISA SIGNORILE** Dopo una laurea in Biologia, un master e un inizio di carriera come biochimica, ha lavorato in giro per il mondo traslocando tritoni, cantando topi tropicali, inseguendo lupi e scoiattoli. Risiede a Londra. Tiene un seguitissimo blog sul sito di *National Geographic Italia*, *L'orologeria miopie*. **S 1 ore 11.30**

**VALENTINA SONZOGNI** Storica dell'arte e dell'architettura, è condirettore della rivista di studi animali *Animot*. Fa parte dell'associazione *Gallinae* in *Fabula*, per la quale segue progetti di ricerca sull'animalità. **V 30 ore 21, S 1 ore 11.30**

**LORENZO SQUILLARI** Musicista, è insegnante di bansuri nel corso di Tradizioni musicali extraeuropee del Conservatorio di Vicenza. **G 29 ore 21**

**SALVATORE STRIANO** Attore, per anni carcerato a Rebibbia. Uscito, ha esordito nel cinema grazie a Matteo Garrone, che l'ha scritturato per *Gomorra*. Ha raccontato la sua storia nei libri *Teste matte* (2015) e *La tempesta di Sasà* (2016), entrambi per Chiarelettere. **V 30 ore 18 Novara**

**SUSANNA TARTARO** Cura su Radio3 la trasmissione *Fahrenheit* ed è ideatrice del blog *Dailyhaiku*, dove racconta la propria passione per la poesia giapponese. È autrice di *Haiku e sakè* (add 2016). **D 2 ore 15**

**MARIO THANAVARO** Discepolo di Achaan Sumedho ed egli stesso monaco itinerante della tradizione dei Maestri della foresta del Buddhismo Theravada, è stato presidente dell'Unione Buddhista italiana. **V 30 ore 17**

**ADA TREVES** Giornalista di *Pagine Ebraiche*, il mensile dell'ebraismo italiano. **G 29 ore 18**

**PAOLO TRIANNI** Collabora con il dipartimento di Filosofia di Roma Tor Vergata ed è docente di Teologia delle religioni al Pontificio Ateneo Sant'Anselmo e di Teologia spirituale alla Pontificia Università Urbaniana. **V 30 ore 21**

**CHIARA VALERIO** Autrice di romanzi e racconti, scrive per *l'Unità*, *la Domenica del Sole 24 Ore* e *Glamour*. Collabora con *Ad alta voce* di Radio3 e con il programma televisivo *Pane quotidiano*. Il suo ultimo libro è *Storia umana della matematica* (Einaudi 2016). **V 30 ore 18**

**GIORGIO VALLETTA** Giornalista musicale e dj radiofonico, è co-fondatore della storica club night torinese *Xplosiva* e del festival di musica elettronica *Club To Club*. **V 30 ore 22**

**GIORGIO VALLORTIGARA** Neuroetologo, è professore di Neuroscienze all'Università di Trento, dove dirige il Laboratorio di Cognizione animale e Neuroscienze nel CIMeC, Centro interdipartimentale Mente-Cervello. *Piccoli equivoci tra noi animali* (con L. Vozza, Zanichelli 2015) è il suo ultimo libro. **D 2 ore 15.30**

**MARCO VENTURA** Docente di Diritto canonico e Diritto delle religioni nelle Università di Siena e Lovanio, collabora con il *Corriere della Sera*. Tra i suoi libri, *Creduli e credenti* (Einaudi 2014). **V 30 ore 21**

**MARCO VERDONE** Veterinario omeopata antispecista, per oltre vent'anni ha lavorato nell'isola-carcere di Gorgona, dove i detenuti allevano animali a scopo riabilitativo. A questa esperienza ha dedicato tre libri. **S 1 ore 11.30**

**GUIDO VITALE** Responsabile delle aree Cultura e informazione dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, è direttore di *Pagine Ebraiche*, il mensile dell'ebraismo italiano. **V 30 ore 11**

**REV. ELENA SEISHIN VIVIANI** Monaca di tradizione Zen Soto, è guida spirituale dell'Enku Dojo di Torino. Ha studiato col Rev. Fausto Taiten Guareschi e col Rev. Massimo Daido Strumia, da cui ha ricevuto nel 2010 la Trasmissione del Dharma. **G 29 ore 17.30, ore 20.30**

**OMBRETTA ZAGLIO** Attrice, autrice, regista e cantastorie, è cofondatrice del Teatro del Rimbalzo, con il quale lavora nel settore di teatro ragazzi e giovani. **D 2 ore 16 Bambini**

**PIERLUIGI ZOCCATELLI** Sociologo e saggista, è vice-direttore del CESNUR - Centro Studi sulle Nuove Religioni. **G 29 ore 20.30**

**LUIGI ZOJA** Già presidente della IAAP, associazione che raggruppa gli analisti junghiani nel mondo, ha lavorato a Zurigo, New York e Milano. I suoi saggi sono tradotti in quindici lingue. Tra i più recenti: *Psiche* (2015) e la nuova edizione di *Centauri* (2016), entrambi per Bollati Boringhieri. **G 29 ore 18**

# INFORMAZIONI

# CREDITS

## TORINO SPIRITUALITÀ

Un progetto di  
**IL CIRCOLO DEI LETTORI**

Presidente Fondazione il Circolo dei lettori  
**LUCA BEATRICE**

Direttore Fondazione il Circolo dei lettori e Torino Spiritualità  
**MAURIZIA REBOLA**

Curatore Torino Spiritualità  
**ARMANDO BUONAIUTO**

Con la collaborazione di  
**MARCO FILONI, MICHELA MURGIA, CHIARA VALERIO**

Responsabile programmazione il Circolo dei lettori  
**FRANCESCA VITTANI**

Realizzazione tecnica  
**FRANCA LA GANGA**

Ospitalità  
**VALENTINA FAVORE**

Comunicazione e ufficio stampa  
**EX LIBRIS COMUNICAZIONE, FEDERICA BIASIO**

Social Content  
**ALICE ZANOTTI**

Progetto grafico  
**MAURO FILISETTI**

Si ringraziano  
**I VOLONTARI DI TORINO SPIRITUALITÀ**

# I LUOGHI DEL FESTIVAL

- 1 \_ **IL CIRCOLO DEI LETTORI** via Bogino 9
- 2 \_ **CHIESA DI SAN FILIPPO NERI** via Maria Vittoria 5
- 3 \_ **TEATRO CARIGNANO** p.zza Carignano 6
- 4 \_ **TEATRO GOBETTI** via Rossini 8
- 5 \_ **AULA MAGNA DELLA CAVALLERIZZA REALE** via Verdi 9
- 6 \_ **CHIESA DI SAN GIUSEPPE** via Santa Teresa 22
- 7 \_ **MAO MUSEO D'ARTE ORIENTALE** via San Domenico 11
- 8 \_ **CAMERA - CENTRO ITALIANO PER LA FOTOGRAFIA** via delle Rosine 18
- 9 \_ **GAM GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA** via Magenta 31
- 10 \_ **MUSEO EGIZIO** via Accademia delle Scienze 6
- 11 \_ **CINEMA MASSIMO, SALA 3** via Verdi 18
- 12 \_ **POLO DEL '900** via del Carmine 14
- 13 \_ **PALAZZO NUOVO, AUDITORIUM SCIENZE DELLA FORMAZIONE** via Sant'Ottavio 15
- 14 \_ **CIRCOLO CANOTTIERI ESPERIA** c.so Moncalieri 2
- 15 \_ **HOUSING GIULIA** via Cigna 14/L
- 16 \_ **EREMO DEL SILENZIO** c/o Museo Carcere Le Nuove, via Borsellino 3
- 17 \_ **TEMPIO VALDESE E CASA VALDESE** c.so Vittorio Emanuele II 23
- 18 \_ **TEMPIO VALDESE CO7** c.so Principe Oddone 7
- 19 \_ **CENTRO SOCIALE DELLA COMUNITÀ EBRAICA** p.tta Primo Levi 12
- 20 \_ **ASSOCIAZIONE HOKUZENKO** via San Donato 79/C
- 21 \_ **CENTRO MILAREPA** via Fratelli de Maistre 43/C
- 22 \_ **CENTRO CULTURALE ISTITUTO BUDDISTA SOKA GAKKAI** c.so Bramante 58 int. 9
- 23 \_ **CENTRO STUDI SERENO REGIS** via Garibaldi 13
- 24 \_ **MOSCHEA TAIBA** via Chivasso 10/F
- 25 \_ **STUDIO YOGA SHANTI - VANA** via Carlo Alberto 41
- 26 \_ **LIBRERIA BARDOTTO** via Mazzini 23
- 27 \_ **GIARDINO FORBITO GAZEBO GIARDINI SAMBUY** p.zza Carlo Felice
- 28 \_ **HOUSING SOCIALE, RESIDENCE, HOTEL SHARING TORINO** via Ribordone 12
- 29 \_ **BIBLIOTECA GINZBURG / POLO LOMBROSO 16** via Lombroso 16
- 30 \_ **CHIESA BATTISTA** via Passalacqua 12

# MAPPA





5

4

13

11

1

14

8

25

26

19

17

29

21

# BIGLIETTERIA

## APPUNTAMENTI A INGRESSO LIBERO

L'ingresso agli incontri è gratuito, salvo dove diversamente indicato. Per facilitare l'accesso del pubblico vengono distribuiti tagliandi a partire da **un'ora prima dell'evento, davanti all'ingresso dei singoli spazi**. A coloro che arrivano in ritardo, anche se muniti di biglietto, non è garantito l'ingresso. **Ogni persona può ritirare un solo tagliando**, fino a esaurimento posti disponibili. L'organizzazione non risponde di eventuali code spontanee formatesi prima dell'orario concordato per la distribuzione dei tagliandi.

---

## APPUNTAMENTI A PAGAMENTO

### BIGLIETTERIA ONLINE E PUNTI VENDITA VIVATICKET

L'acquisto è soggetto a diritto di prevendita.

Per acquisti online: [www.torinospiritualita.org](http://www.torinospiritualita.org)

Per acquisti telefonici: call center Vivaticket 892234

### BIGLIETTERIA IL CIRCOLO DEI LETTORI (via Bogino 9)

Dal lunedì al sabato, dalle ore 9.30 alle ore 21.30, e le domeniche 25 settembre e 2 ottobre dalle ore 9.30 alle ore 19.00. I biglietti venduti presso il Circolo sono privi del diritto di prevendita. Le quote versate per l'acquisto dei biglietti non sono rimborsabili, salvo annullamento dell'evento. Gli appuntamenti a pagamento programmati al Teatro Carignano e al Teatro Gobetti danno diritto al posto numerato.

Per maggiori informazioni +39 334 1809224

---

## PRENOTAZIONI E RIDUZIONI **AMICI DI TORINO SPIRITUALITÀ**

### EVENTI GRATUITI

I possessori della carta Amici di Torino Spiritualità possono prenotare un posto nelle prime file negli appuntamenti gratuiti (30% della capienza di ogni sala), fino a 24 ore dall'inizio dell'incontro, telefonando al +39 349 6285606 o presentandosi al desk dedicato della biglietteria. I posti prenotati devono essere occupati almeno 10 minuti prima che l'incontro abbia inizio. In caso di ritardo, le prenotazioni sono ritenute nulle e il posto ceduto.

### EVENTI A PAGAMENTO

Gli Amici di Torino Spiritualità hanno diritto alla riduzione sui biglietti degli spettacoli e della Scuola di Otium fino a esaurimento dei posti riservati disponibili (variabili in base alla capienza della sala). I biglietti ridotti sono acquistabili solo presso la biglietteria del Circolo dei lettori.

Inoltre dal 28 settembre al 9 ottobre gli Amici hanno diritto alla tariffa ridotta sui biglietti di ingresso alla GAM, al MAO, a Palazzo Madama e alla Rocca del Borgo Medievale (vedi pag. 43)

*Il programma è aggiornato al 30/08/2016 e potrebbe subire variazioni  
Consultare [www.torinospiritualita.org](http://www.torinospiritualita.org)*

Torino Spiritualità è realizzato in collaborazione con



GIARDINO FORBITO



# TORINO SPIRITUALITÀ

via Bogino 9, Torino

+39 334.1809224

info@torinospiritualita.org

torinospiritualita.org

un progetto di

**IL CIRCOLO  
DEI LETTORI**



con il sostegno di



partner



media partner

**LA STAMPA**

partner tecnici

