

# PICCOLO ME

Restare o diventare bambini



## TORINO SPIRITUALITÀ

XIII edizione - 21 / 25 settembre 2017



GUIGLIELMO CASTELLI, PROTEZIONE TOTALE

[WWW.TORINOSPIRITUALITA.ORG](http://WWW.TORINOSPIRITUALITA.ORG)

Since • Seit 1983



ORGANIC • BIO

# PRO NEW BEGINNINGS



Provamel crede nel potere del cambiamento. È cambiata l'immagine, ma Provamel continua ad impegnarsi nel proporre alternative vegetali bio e deliziose. Questo per noi significa essere PRO, cambiare restando fedeli a ciò in cui crediamo!

# INDICE

|  |        |
|--|--------|
| <b>EDITORIALE</b>                              | pag 4  |
| <b>PROGETTI SPECIALI</b>                       | pag 5  |
| La via dei pellegrini                          | pag 6  |
| Se non diventate come bambini                  | pag 10 |
| <b>PROGRAMMA</b>                               | pag 11 |
| Aspettando Torino Spiritualità                 | pag 12 |
| <i>Inaugurazione</i> _ Giovedì 21 settembre    | pag 14 |
| Venerdì 22 settembre                           | pag 16 |
| Sabato 23 settembre                            | pag 22 |
| Domenica 24 settembre                          | pag 31 |
| Lunedì 25 settembre                            | pag 37 |
| Spazio ai bambini                              | pag 39 |
| Centri Buddisti in house                       | pag 42 |
| <b>SCUOLA DI OTIUM. L'ARTE DI ESSERE UMANI</b> | pag 45 |
| <b>TORINO SPIRITUALITÀ IN REGIONE</b>          | pag 49 |
| A Novara                                       | pag 50 |
| Ad Alba  | pag 51 |
| <b>BIOGRAFIE</b>                               | pag 53 |
| <b>AMICI DI TORINO SPIRITUALITÀ</b>            | pag 62 |
| <b>TORINO DOVE E COME</b>                      | pag 64 |
| <b>INFORMAZIONI</b>                            | pag 65 |
| Credits  | pag 66 |
| Luoghi   | pag 67 |
| Mappa  | pag 68 |
| Biglietteria                                   | pag 70 |

## LEGENDA

- € Eventi a pagamento
- ✓ Prenotazione obbligatoria
- 🗨 Traduzione consecutiva
- 🎧 Traduzione simultanea

# PICCOLO ME

Restare o diventare bambini

Il pedagogo Janusz Korczak diceva che frequentare i bambini è faticoso, ma poi aggiungeva: non perché bisogna curvare al loro livello, ma perché bisogna elevarsi fino all'altezza dei loro sentimenti.

Aveva ragione. È difficile stare dietro all'agilità emotiva dei piccoli e ancor di più all'acutezza della loro immaginazione, che si intrufola in passaggi stretti e ricombina il mondo in forme nuove e folgoranti.

Agilità di cuore e immaginazione: ecco alcune delle molte ricchezze contenute nel minuscolo forziere che ciascun bambino è. Ma quanto di questo tesoro passa in eredità all'adulto di domani? Quanto "piccolo me" c'è nel "grande me" che oggi sono diventato?

Inoltrandoci nell'età adulta crediamo che l'infanzia debba sfumare alle nostre spalle. Eppure non è raro scoprire che, silenziosa, l'età bambina ancora ci accompagna: fa capolino nel passo incerto della timidezza, nell'inciampo di fragilità mai risolte, nelle paure che rallentano il cammino, ma anche nell'impeto della curiosità, nello slancio che non teme l'errore, nella corsa fiduciosa dietro a visioni, invenzioni, intuizioni e meraviglie.

A riconoscerla, la traccia dell'infanzia è una presenza preziosa, che varrebbe la pena custodire. Lo suggerisce anche Gesù nel Vangelo, quando afferma che per entrare nel Regno dei cieli bisogna *diventare come bambini*, riattingendo, da adulti, a un po' di quel che siamo stati.

Accanto a questo modo di ritrovare l'orma del bambino, però, ce n'è un altro: il modo di chi, non sapendo distinguere infanzia da infantilismo, coltiva un'immatunità egocentrica, volubile e capricciosa, pericolosamente protesa verso quella che il Grande Inquisitore di Dostoevskij definiva «l'odierna sorte degli uomini»: essere come «piccoli che si sono ribellati in classe e hanno cacciato il maestro».

*Restare bambini*, rifiutandosi ostinatamente di crescere, o *diventare bambini*, ritrovando da grandi un tesoro che pensavamo svanito? La XIII edizione di Torino Spiritualità è dedicata a riflettere su questi opposti modi di abitare il tempo.

Ma poiché non si può indagare il legame tra l'essere umano e la sua infanzia senza aver prima chiarito che cosa l'infanzia effettivamente sia, il festival si sofferma anche sul valore simbolico e sull'immaginario sociale dell'età bambina, per verificare in che misura stereotipi, semplificazioni e mitizzazioni soffochino la reale complessità dell'esperienza infantile e dei suoi chiaroscuri.

Armando Buonaiuto  
Curatore di Torino Spiritualità

## PROGETTI SPECIALI

# LA VIA DEI PELLEGRINI

Vaiandante per devozione, per espiazione, per sete d'esperienza o per urgenza d'Assoluto, a ogni passo il pellegrino sa farsi "piccolo", lasciando che la fiducia dia ritmo al suo andare e che semplicità e meraviglia scolpiscono la sua piccolezza. Con **Le vie dei pellegrini**, nuovo progetto dell'edizione 2017, Torino Spiritualità invita a mettersi in marcia per riscoprire paesaggi, storie e ricchezze artistiche della **Via Francigena piemontese** – battuta fin dal Medioevo da migliaia di fedeli diretti a Roma – e del **Cammino di San Carlo** – itinerario che il santo Borromeo percorse più volte nella seconda metà del Cinquecento e che da Arona, attraverso tre Sacri Monti, si unisce alla Francigena.

Partenze al mattino, rientri in orario presale  
Si raccomandano maglione, giacca impermeabile e calzature adeguate. In caso di maltempo gli itinerari potranno subire variazioni. In caso di annullamento la quota di partecipazione sarà rimborsata.  
Informazioni + 39 334 1809224

## Modalità d'iscrizione

Vai sul sito [torinospiritualita.org](http://torinospiritualita.org), scegli la tua camminata, scarica la scheda di iscrizione e inviala compilata all'indirizzo mail [agenzia@buscompany.it](mailto:agenzia@buscompany.it) oppure consegnala alla biglietteria di Torino Spiritualità.

## Modalità di pagamento

Tramite bonifico bancario (vedi Iban su scheda di iscrizione) oppure in contanti presso la biglietteria di Torino Spiritualità

Organizzazione tecnica **Linea Verde Viaggi**  
Consulente itinerari Via Francigena piemontese **Alessandra Masino**  
Consulente itinerari Cammino di San Carlo **Franco Grosso**

In collaborazione con  
Assessorato alla Cultura e Turismo della Regione Piemonte

## LA VIA FRANCIGENA PIEMONTESE

### SABATO 9 SETTEMBRE

#### ITINERARIO 1: ARTE SACRA E INTRECCI MUSICALI IN VAL DI SUSA

Dal borgo di Foresto, dove si ammira la gorgia scavata dal millenario passaggio delle acque, ci si dirige tra cascate e prati coltivati verso Susa, per visitare la parte antica della città e scoprire i tesori del Museo Diocesano d'Arte Sacra. E poi su, oltre l'Arco di Augusto e dentro alle mura del Castello, per il concerto **Tarànta Càöda!** (ore 18.00), trascinate crocevia musicale tra Occitania e Sud Italia, tra sonorità mediterranee e tradizioni francoprovenzali. Infine, un'apericena per ritemprare corpo e spirito. Ad accompagnare il percorso, il pellegrino **Pietro Scidurlo**, fondatore e presidente di Free Wheels Onlus, associazione nata per dare vita a iniziative a favore di persone con disabilità, per l'abbattimento delle barriere sia mentali che fisiche.

Cammino senza barriere in collaborazione con **Free Wheels Onlus**

Concerto **Tarànta Càöda!** con il patrocinio della Città di Susa

Quota di partecipazione € 35

Comprende trasferimento in bus GT a/r da Torino, visite guidate come da programma, ingresso al concerto, apericena, guida naturalistica, assicurazione e materiale informativo/cartina.

**I biglietti del concerto Tarànta Càöda! possono essere acquistati anche al di fuori del pacchetto dell'itinerario al costo di € 5 (online sul circuito Vivaticket, presso la biglietteria di Torino Spiritualità o il giorno stesso dell'evento presso il cortile del Castello di Susa a partire dalle ore 17).**

### SABATO 9 SETTEMBRE

#### ITINERARIO 2: VERSO IL LAGO CON IL PELLEGRINO DIAMANTINUS

Lasciati alle spalle i menhir millenari di Cavaglià, piccola Stonehenge del Piemonte, si lambiscono le mura del Castello di Roppolo, antico maniero risalente alla fine del IX secolo, e si prosegue fino ad affacciarsi sulle sponde del lago di Viverone. Un viaggio nel tempo scandito dalle avventure e dagli accidenti del pellegrino medievale **Diamantinus**, che rivive grazie al musicista **Paolo Lova** e all'attore **Davide Mindo**. E alla fine del cammino, anche **Diamantinus** si unirà ai partecipanti per una gustosa merenda pellegrina.

Quota di partecipazione € 25

Comprende trasferimento in bus GT a/r da Torino, performance teatrali-musicali, merenda, guida naturalistica, assicurazione e materiale informativo/cartina.

### SABATO 9 E DOMENICA 10 SETTEMBRE

#### ITINERARIO 3: LA FRANCIGENA A PIEDI NUDI

Nel cuore della pianura vercellese, due giorni di workshop nell'elegante piccolo borgo di Castell'Apertole insieme allo scrittore e barefooter **Andrea Bianchi**, fondatore della prima scuola italiana di camminata scalza nella natura. Attraverso lezioni frontali e sessioni pratiche tra sentieri e risaie, si reimpara a camminare a piedi nudi e a riconnettersi alla natura. Un approccio graduale e rispettoso dei limiti di ciascuno, in cui la meccanica del piede umano e le connessioni con l'elettromagnetismo terrestre si intrecciano al silenzio che accompagna questo passo antico e leggero, che mai si impone ma sempre trova il suo percorso.

Quota di partecipazione € 90

Comprende trasferimento in bus GT a/r da Torino, un pernottamento presso struttura ricettiva in camerata mista, colazione, cena nella medesima struttura, workshop di barefooting, visite guidate come da programma, guida naturalistica, assicurazione e materiale informativo/cartina.

Venerdì 8 alle ore 18.30 **Andrea Bianchi** presenta il suo libro **A piedi nudi** (Ediciclo 2017) presso la Libreria la Montagna, via Sacchi 28 bis, Torino.

---

## DOMENICA 10 SETTEMBRE

---

### ITINERARIO 4: CAMMINI DI DEVOZIONE E ANTICHI NOMADISMI

Da Albugnano all'Abbazia di Vezzolano, che la leggenda vuole fondata da Carlo Magno in persona, fino a Castelnuovo Don Bosco e al locale Museo Etnologico Missionario, ricco di oggetti e manufatti provenienti dall'America meridionale, dall'Asia, dall'Africa e dall'Oceania, un cammino per riflettere insieme all'antropologo **Adriano Favole** sulla variegata anatomia dell'irrequietezza umana, tra "vie dei canti" di chatwiniana memoria, antichi nomadismi ed echi di topografie ancestrali.

**Quota di partecipazione € 20**

*Comprende trasferimento in bus GT a/r da Torino, visite e ingressi come da programma, guida naturalistica, assicurazione e materiale informativo/cartina.*

---

## IL CAMMINO DI SAN CARLO

---

### SABATO 16 E DOMENICA 17 SETTEMBRE

---

#### ITINERARIO 5: SCRIVERE IL PAESAGGIO ALLA TRAPPA

Due giorni di workshop in Valle Elvo insieme allo scrittore, poeta e dendrosofo **Tiziano Fratus**, per riempirsi gli occhi di Natura e imparare a restituire su pagina la meraviglia. Si inizia con il grandioso Parco della Burcina, famoso per le sue fioriture primaverili e per le essenze botaniche rare, e si prosegue con Sordevolo, il paese della Passione, per poi raggiungere le imponenti mura di pietra della Trappa, antico e solitario convento che accoglierà gli scrittori di paesaggio nel suo silenzio montano. Domenica si rimarrà in quota, attraversando l'alta valle per una visita al villaggio alpino di Bagneri e al suo ecomuseo.

**Quota di partecipazione € 90**

*Comprende trasferimento in bus GT a/r da Torino, pernottamento presso struttura ricettiva in camerata mista, colazione, cena nella medesima struttura, workshop, visite guidate come da programma, guida naturalistica, assicurazione e materiale informativo/cartina.*

---

### SABATO 16 E DOMENICA 17 SETTEMBRE

---

#### ITINERARIO 6: LUCI NELLA NOTTE DI VARALLO

Due giornate in Valsesia, vero scrigno d'arte, per ammirare insieme all'antropologo **Massimo Centini** i cicli pittorici della Basilica di San Giovanni in Monte, costeggiare il lago di Sant'Agostino diretti alla cittadina di Varallo e ascendere poi al Sacro Monte per un emozionante incontro notturno con

le sue architetture, rese ancora più suggestive dagli intrecci d'arpe e percussioni di **Sara Terzano** e **Roberto Mattea**. E dopo aver pernottato nel Vecchio Albergo Sacro Monte, voluto dal Vescovo Bascapè nel 1594 per i primi pellegrini, si ritorna sul Cammino di San Carlo verso l'antico borgo di Guardabosone: poco più di 300 abitanti e 6 istituzioni museali, un record mondiale!

**Quota di partecipazione € 95**

*Comprende trasferimento in bus GT a/r da Torino, un pernottamento presso struttura ricettiva in camera doppia o tripla da condividere, cena nella medesima struttura, visite guidate come da programma, performance musicali, guida naturalistica, assicurazione e materiale informativo/cartina.*

---

## DOMENICA 17 SETTEMBRE

---

### ITINERARIO 7: IL MONTE DI FRANCESCO

Con i suoi vicoli acciottolati e i vecchi muri in pietra, Orta San Giulio è considerato uno dei borghi più belli d'Italia. Si parte da qui, insieme al camminatore **Riccardo Carnovalini**, per raggiungere il Sacro Monte di Orta, punto panoramico d'eccellenza e complesso devozionale di rara bellezza: camminando tra alberi e viottoli si ripercorre la vita di San Francesco d'Assisi, narrata attraverso gli affreschi e le grandi statue policrome delle venti cappelle del Monte. Ma la vera scoperta sono i paesi del versante orientale del lago, punteggiati da ville e giardini, palazzi nobiliari e istituzioni museali.

**Quota di partecipazione € 30**

*Comprende trasferimento in bus GT a/r da Torino, visite e ingressi come da programma, guide naturalistiche, assicurazione e materiale informativo/cartina.*

---

## DOMENICA 17 SETTEMBRE

---

### ITINERARIO 8: UN'OASI DI NATURA E DI CULTURA

Meraviglioso parco naturale, l'Oasi Zegna nasce dal "pensiero verde" dell'imprenditore tessile Ermenegildo Zegna. E proprio da Casa Zegna inizia il cammino che, attraverso la straordinaria tavolozza di colori della Conca dei Rododendri, conduce al Santuario della Brughiera, eretto lì dove agli inizi del Cinquecento una fanciulla sordomuta trovò miracolosa guarigione. Guidati dal camminatore **Franco Grosso** si scende infine verso borgata Sella di Mosso diretti a Palazzo Sella, luogo ricco di storia e d'arte che aprirà le porte ai visitatori per un raffinato concerto e un rinfresco.

*Cammino senza barriere in collaborazione con Free Wheels Onlus*

**Quota di partecipazione € 30**

*Comprende trasferimento in bus GT a/r da Torino, visite e ingressi come da programma, guide naturalistiche, assicurazione e materiale informativo/cartina.*

# SE NON DIVENTERETE COME BAMBINI

«Se non diventerete come bambini, non entrerete nel regno dei cieli», si legge nel Vangelo di Matteo. Ma che cosa intende dire Gesù con queste parole? Di quali infanzie sta parlando? Metaforiche o reali? E in che cosa, esattamente, dovremmo tornare a essere come bambini? Sei appuntamenti ispirati ad altrettanti versetti biblici per provare a rispondere a queste domande, nella certezza che Tolstoj dicesse il vero quando scrisse che il libro dell'infanzia del genere umano sarà sempre il miglior libro dell'infanzia di ciascun uomo.

Ingresso singolo appuntamento € 5

Sabato 23 settembre ore 15.00 il Circolo dei lettori

**FRANÇOIS BOESPFLUG E EMANUELA FOGLIADINI**  
**PERCHÉ UN BAMBINO È NATO PER NOI** (vedi pag. 24)

Sabato 23 settembre ore 17.00 Aula Magna Cavallerizza

**MARIO CALABRESI**  
**CHI SCANDALIZZA ANCHE UNO SOLO DI QUESTI PICCOLI**  
(vedi pag. 25)  
con la partecipazione del coro VocilnNote | direttrice Loreta Pinna

Sabato 23 settembre ore 21.00 Teatro Carignano

**VITO MANCUSO**  
**COME UN BIMBO SVEZZATO È L'ANIMA MIA** (vedi pag. 29)

Domenica 24 settembre ore 10.00 Teatro Carignano

**ENZO BIANCHI**  
**CHI SEMINA NEL PIANTO RACCOGLIERÀ NELLA GIOIA**  
(vedi pag. 31)

Domenica 24 settembre ore 15.00 Teatro Carignano

**MASSIMO RECALCATI**  
**CHI NON ACCOGLIE IL REGNO DI DIO COME UN BAMBINO**  
(vedi pag. 33)

Domenica 24 settembre ore 17.00 Aula Magna Cavallerizza

**ENZO BIANCHI E GABRIELLA CARAMORE**  
**PERCHÉ HAI TENUTO QUESTE COSE NASCOSTE  
AI SAPIENTI E LE HAI RIVELATE AI PICCOLI** (vedi pag. 35)

## PROGRAMMA

## TORINO SPIRITUALITÀ SOSTIENE FONDAZIONE PAIDEIA

Durante il festival gli operatori e i volontari di Fondazione Paideia sono presenti sui luoghi dei principali appuntamenti con stand informativi e di raccolta fondi a sostegno dei progetti in corso.

[fondazionepaideia.it](http://fondazionepaideia.it)

## IL BOOKSHOP DEL FESTIVAL

Per tutta la durata della manifestazione il Circolo dei lettori ospita un bookshop dove acquistare i libri dei protagonisti del festival e una selezione di titoli legati al tema. Inoltre, postazioni librerie temporanee sono allestite presso le sedi dei principali incontri.

Il bookshop è curato dalla libreria **Therese** di Torino

## MODALITÀ DI ACCESSO

L'ingresso agli incontri è gratuito, salvo dove diversamente indicato.

Maggiori informazioni a pag. 70

# MARTEDÌ 19 SETTEMBRE

## ASPETTANDO TORINO SPIRITUALITÀ

18.30 \_ il Circolo dei lettori, Sala Grande \_ Incontro aperto

### WORKCENTER OF JERZY GROTOWSKI AND THOMAS RICHARDS - OPEN PROGRAM INCONTRO CANTATO (*OPEN CHOIR*)

L'Incontro Cantato è un evento libero e gratuito a cui tutti possono prendere parte senza limiti di età e senza vincoli di esperienze nel campo delle arti dello spettacolo. I partecipanti sono invitati (e non tenuti) a unirsi al canto, alla danza, o a sostenere ciò che succede con la loro semplice ma importante presenza. Non si tratta di uno spettacolo né di un coro tradizionale, ma di qualcosa di nuovo, o piuttosto di un tentativo di riscoprire un modo dimenticato di stare insieme, senza paura degli altri e senza vergogna.

# MERCOLEDÌ 20 SETTEMBRE

## ASPETTANDO TORINO SPIRITUALITÀ

18.30 \_ Chiesa di San Filippo Neri \_ Performance

### WORKCENTER OF JERZY GROTOWSKI AND THOMAS RICHARDS - OPEN PROGRAM LE PAROLE NASCOSTE (*THE HIDDEN SAYINGS*)

«In che giorno ti mostrerai a noi,  
e in che giorno ti vedremo?»

«Quando vi spoglierete della vostra vergogna  
e vi toglierete i vestiti e li metterete al suolo,  
sotto i piedi, e li calpesterete come bambini piccoli,  
allora vedrete il figlio del vivente e non avrete paura.»

Le Parole Nascoste è un'esplorazione creativa dell'interazione fra canti del Sud degli Stati Uniti, canti appartenenti alla tradizione degli schiavi, e testi legati alla prima cristianità, tradotti principalmente dal copto e provenienti da Egitto, Medio Oriente e Grecia. Le Parole Nascoste interroga i testi e i canti. Quale può essere oggi la funzione di questi canti e di questi testi, entrambi alla radice della cultura in cui viviamo, in modi diversi? Quale può essere la natura dei processi che essi mettono in moto e il senso dell'evento cui danno vita? Come può la qualità di questi processi circolare e raggiungere le persone che ci stanno intorno?

Posti limitati

Si consiglia prenotazione + 39 334 1809224

21.00 \_ il Circolo dei lettori, Sala Grande \_ Storytelling

### DAVIDE FERRARIS LO STRANO CASO DI PETER PAN



con GIADA PIRACCINI

Peter Pan è uno dei personaggi più rappresentati della letteratura mondiale: ha ispirato film, canzoni, concept album, fantomatiche sindromi psicologiche e luoghi comuni. Provando a liberarci da questo ricchissimo immaginario e ripercorrendo le pagine del romanzo di James Barrie andremo in cerca dell'unico, vero, bambino che non cresce mai.

Ingresso € 5

## GIOVEDÌ 21 SETTEMBRE

### INAUGURAZIONE TORINO SPIRITUALITÀ

18.00 \_ Chiesa di San Filippo Neri \_ Lezione di apertura



**THEODORE ZELDIN**  
CURIOSI COME BAMBINI.

**OVVERO**  
COME ANDARE IN CERCA DI AMICI,  
PERSONE DA AMARE  
E MAESTRI  
CHE NON SIANO NOIOSI

Da bambini trascorriamo un sacco di tempo facendo domande, non solo allo scopo di avere risposte, ma anche per scoprire dove tutte queste domande potranno condurci. Poi però, diventando grandi, questa attitudine interrogativa si affievolisce, e con essa si perde l'impulso a rovistare in cerca delle verità e a lasciarsi stupire dalle proprie scoperte. È il *rigor vitae*, la rigidità della mente che esaurisce la curiosità e la rimpiazza con routine ripetitive e ottuse: una malattia mortale pericolosissima, perché dà l'illusione di essere vivi. Come guarirne? Facendo ciò che abbiamo appena fatto: domandando!

E dal momento che essere vivi non è solo questione di avere un cuore che batte, ma è anche essere consapevoli di come battono altri cuori e pensano altre menti, alla fine della lezione il professor Zeldin invita tutti i presenti a ritirare un "menu di conversazione" e a unirsi all'**Oxford Muse Conversation**, un grande tête-à-tête con lo sconosciuto per comprendere meglio se stessi, e anche un po' gli altri.

Una degustazione di Vermut Riserva Carlo Alberto accompagna l'evento.

21.00 \_ Teatro Carignano \_ Reading



**SILVIO ORLANDO**  
LA VITA DAVANTI A SÉ

di **ROMAIN GARY**  
musica **SIMONE CAMPA & BELLEVILLE QUARTET**

**SIMONE CAMPA** direzione musicale e messa in scena, chitarra battente, glockenspiel, percussioni etniche, tamburi a cornice, effetti sonori, flauto traverso, organetto diatonico, mandola, rullante, kalimba, grancassa

**NICCOLÒ BOSIO** fisarmonica

**SIMONE ARLORIO** sax tenore, clarinetto

**NDAMA MEDOUNE FALL SECK** sabar, djembe, doum doum, tamà, kabasa

**KHALIDOUIDANI** darbuka, bendir, krakab, ta3rija, percussioni

ideazione **ARMANDO BUONAIUTO**

produzione **IL CIRCOLO DEI LETTORI**

Momò, dieci anni e molta vita davanti, vive a pensione da Madame Rosa, ex prostituta ebrea «con più chiappe e seni di chiunque altro» che ora sbarca il lunario prendendosi cura degli "incidenti sul lavoro" delle colleghe più giovani. Intorno a lui la variopinta, vitalissima e a volte disperata sarabanda del quartiere di Belleville, tra spazzini mangiafuoco e transessuali campioni di boxe, ruffiani cardiopatici e traslocatori di anziani moribondi, esorcismi tribali, vite che vanno alla rovescia e un'improbabile storia d'amore toccata dalla grazia.

Intero € 18

Ridotto Amici di Torino Spiritualità € 12

11.00 \_ Auditorium Guido Quazza, seminterrato Palazzo Nuovo \_ Dialogo

## CHIARA GUIDI E LUCIA AMARA STARE DAVANTI ALLO SGUARDO DI UN BAMBINO

«Come stare davanti allo sguardo di un bambino? Come porsi in relazione alla sua capacità di torcere e curvare? Come riconoscere all'infanzia la sua forza predicativa? Come attribuire all'adulto il predicato dell'infanzia? Come poter riordinare la realtà in base al predicato? Penso che l'infanzia sia una categoria del pensiero, nel senso antico di accusa. E di fronte allo sguardo impotente di un bambino io sento che qualcosa viene contro di me.» (Chiara Guidi)

*Si ringrazia per l'ospitalità  
il Centro di Ricerca Interdipartimentale CinEduMedia  
dell'Università degli Studi di Torino.*

17.00 \_ Teatro del Museo Carcere Le Nuove \_ Lezione

## ANTONIO DE SALVIA L'INFANZIA TRADITA: DA BAMBINO ABUSATO AD ADULTO ABUSANTE?

Nei confronti dell'infanzia l'essere umano manifesta una concezione che oscilla tra posizioni antitetiche: da una parte la custodia, la protezione, il riconoscimento del valore di essere e restare bambini, dall'altra la negazione, il tradimento, l'oltraggio all'infanzia, la soppressione e il disconoscimento del bambino nell'adulto. Eppure, basterebbe essere coscienti che "genitore" è l'adulto che si sente non solo donatore, ma anche – e soprattutto – percettore di vita.

18.00 \_ il Circolo dei lettori, Sala Gioco \_ Dialogo

## VANNI CODELUPPI, MARIAGRAZIA CONTINI, SILVIA DEMOZZI PICCOLI ADULTI, GRANDI BAMBINI

con MAURETTA CAPUANO

Bambini e bambine stanno diventando specchi dello spirito dei nostri tempi: già asserviti alle logiche del mercato, adultizzati nei modi e nei desideri, trofei da esibire nella loro perfezione in miniatura. Sprechi di infanzie, a cui fa da contraltare la diffusa puerilizzazione degli adulti, sempre più assorti in una narcisistica ricerca di approvazione che appare assai poco matura. Ma in una società in cui grandi e piccoli finiscono per assomigliarsi, chi si prenderà cura della specificità dell'infanzia e del suo fragile mistero?

18.00 \_ Sala Rettori del Santuario della Consolata \_ Lezione

## MONS. GUIDO FIANDINO PRIMA, I CINQUE SENSI

con ANNA PEIRETTI

San Tommaso affermava che nulla può essere nell'intelletto se prima non è stato nei sensi. Ognuno di noi può tornare indietro alla propria infanzia e trovare il ricordo di un'esperienza in cui riconosce un valore spirituale: «mia nonna mi leggeva un libro di storie e ricordo il disegno della scala di Giacobbe», «si camminava per strada spargendo petali di rose, avrò avuto due anni», «eravamo entrati in una chiesa semibuia e c'era un coro che cantava...». L'idea del divino si è formata grazie a queste esperienze sensoriali. Il concetto di Dio è venuto dopo, quando – crescendo – la fede dei sensi è divenuta fede dell'intelletto.

18.00 \_ Eremo del Silenzio \_ Dialogo

## ROSALBA MORESE E JURI NERVO L'EMPATIA: DAL PERCORSO INTERIORE ALLE NEUROSCIENZE

a cura di EREMO DEL SILENZIO, ESSEREUMANI ONLUS

Durante l'infanzia l'essere umano inizia la scoperta del mondo da un punto di vista egocentrico, fondato sui propri bisogni, sentimenti e pensieri. Poi viene la possibilità di scoprirsi empatico, capace cioè di sentire quello che prova e pensa l'altro. Questo equilibrio, che va da una ricerca introspettiva centrata su se stesso fino a "vivere l'altro" nella propria interiorità, è diventato oggetto di interesse da parte di molti neuroscienziati. Evidenze scientifiche mostrano come tale esperienza possa condurre i più piccoli a essere prima bambini e poi adulti più felici, con se stessi e gli altri.

18.00 \_ Casa Valdese \_ Lezione

## DEBORA SPINI UNA FEDE MATURA

Una riflessione sulla coscienza protestante come via per raggiungere una fede matura, che non sia adesione puerile all'invisibile ma si nutra di consapevolezza adulta. Senza però, per questo, dover rinunciare allo slancio della fiducia.

18.30 \_ il Circolo dei lettori, Sala Grande \_ Dialogo

## LUCA BEATRICE E FABIO GENOVESI LA FORMA DEL MONDO

Che forma aveva il nostro mondo quando eravamo bambini? Smisurato e profondo come il mare o confinato in mille divieti? Un mondo da scoprire, in cui ogni sbucciatura di ginocchia era una medaglia al coraggio, o un mondo senza avventure né azzardi, già apparecchiato per noi da qualcun altro? A partire da *Il mare dove non si tocca*, suo ultimo romanzo fortemente autobiografico, Fabio Genovesi si confronta con Luca Beatrice sulla memoria dell'infanzia, tra inciampi, passioni improvvise, esaltanti imprudenze e incontri straordinari.

18.30 \_ Teatro Gobetti \_ Dialogo

## ANI ZONNEVELD E LUCIANA CAPRETTI NEI BAMBINI IL FUTURO DELL'ISLAM LIBERALE

con **FARIAN SABAHI**

Nella scuola cattolica dove era stata iscritta dai genitori, Ani Zonneveld pregava il Dio dei musulmani insieme ai bambini cristiani. A distanza di anni, predica l'Islam progressista a Los Angeles e guida la preghiera del venerdì per uomini e donne: Ani è infatti una delle prime imamah al mondo, impegnata a diffondere l'idea di un Islam liberale e compassionevole e fondatrice dell'organizzazione Muslim For Progressive Values, i cui volontari girano per i villaggi dell'Africa e dell'Indonesia insegnando ai più piccoli i valori della tolleranza, dell'eguaglianza e della giustizia racchiusi nel Corano.

19.30 \_ Boston Art Hotel \_ Lezione

## IGOR SIBALDI LA TERRA PROMESSA CHE ABBIAMO DIMENTICATO. COME I BAMBINI CI INSEGNANO LA METAFISICA

a cura di **CONSAPEVOL-MENTE & BOSTON ART HOTEL**

Non è un caso se, in egiziano, "Mosè" significa "Bambino" e se, nell'Esodo, gli unici ebrei che non poterono entrare nella Terra Promessa furono i genitori. Il tema della sapienza infantile è costante, nelle Scritture, sia canoniche sia apocriefe, e conduce immediatamente a uno dei fulcri del pensiero antico: l'iniziazione - intesa come riattivazione di quella speciale genialità che tutti avevamo, prima di imparare a ragionare da adulti.

Ingresso €15 (comprende aperitivo a seguire)  
Biglietti [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it) (con diritti di prevendita)  
oppure presso la reception del Boston Art Hotel

21.00 \_ Teatro Carignano \_ reading

## LUIGI LO CASCIO LA STRADA

di **CORMAC MCCARTHY**

sonorizzazioni **G.U.P. ALCARO**

riduzione letteraria **DAVIDE FERRARIS**

ideazione **ARMANDO BUONAIUTO**

produzione **IL CIRCOLO DEI LETTORI**

Un uomo e un bambino, padre e figlio, percorrono strade di cenere attraverso un paesaggio esausto. Sono l'uno il mondo intero dell'altro, tenacemente in viaggio verso la costa, dove li attende un mare che forse è ancora blu. A guidarli, la convinzione di essere i buoni, quelli che "portano il fuoco" in un universo da cui è stata bandita ogni altra luce. Luigi Lo Cascio dà voce alla potente profezia che è valsa a Cormac McCarthy il premio Pulitzer, un romanzo indimenticabile sul meglio e il peggio di cui l'essere umano è capace.

Intero € 15 | Ridotto Amici di Torino Spiritualità € 10

21.00 \_ il Circolo dei lettori, Sala Grande \_ Dialogo

## FRANCESCO CATALUCCIO E DUCCIO DEMETRIO ADULTO A CHI? PRO E CONTRO L'IMMATURITÀ

con **MARCO FILONI**

Nel corso del Novecento la figura del fanciullo si è imposta come paradigma ideale e oggi gli adulti sono sempre più spinti a conservare la propria giovinezza, a «pensare giovane», a comportarsi, vestirsi, persino giocare come eterni adolescenti. Eppure, in età adulta il termine "immaturità" offende e ferisce, evocando puerili irresponsabilità, incoerenze, trasgressioni. E allora, come guardare all'immaturità? Nuova saggezza e leggerezza degna d'elogio o pericoloso virus che ha infettato la società?

21.00 \_ Chiesa di Gesù Nazareno \_ Dialogo

## ISABELLA GUANZINI E LUCIANO MANICARDI UNA SOLIDA TENEREZZA

Difficile parlare di tenerezza quando si è adulti: il rischio di cadere nel sentimentale o nel patetico è sempre dietro l'angolo. Per alcuni essa nasconde addirittura pericoli insidiosi, o rivela imbarazzanti vulnerabilità che è meglio tacere. Eppure, come cancellare il fatto che veniamo tutti proprio da lì? Per quanto sia stato traumatico il nostro arrivo nel mondo, almeno un gesto di tenerezza ci ha impedito di lasciarlo. È la tenerezza che ha dato forma alla nostra singolarità ancora priva di forza, e questo è il suo miracolo.

21.00 \_ Chiesa di San Giuseppe \_ Lezione

## **PADRE MAURIZIO BOTTA** **LA GRANDEZZA DEI BAMBINI**

«Se Dio ha creato il mondo, chi ha creato Dio?», «Io ho paura che Dio non esista! Ma siamo sicuri che la nostra religione è quella vera?», «Se l'uomo è stato creato da Dio, perché c'è stato anche l'australopiteco?», «Se Dio è amore, perché ha mandato a morire suo figlio e non è venuto lui?». Queste sono solo alcune delle domande che i bambini ci rivolgono. Domande da prendere sul serio, perché i bambini non sono stupidi. Ogni risposta che infantilizza il cristianesimo, mortifica le loro vere domande. Per quanto piccoli, essi desiderano scoprire perché la fede sia un'esigenza profonda dell'uomo, e capire se sia necessaria. Ma non è poi lo stesso per noi grandi?

21.00 \_ Teatro Gobetti \_ Lezione

## **JAYA ROW** **I SAGGI BAMBINI DEL VEDANTA**



Secondo l'antica tradizione vedica i bambini sono portatori di una naturale saggezza e il loro compito è svilupparla e diffonderla, così da aiutare gli adulti a non smarrire il sentiero che porta alla crescita spirituale. Figure come Prahlada, nato dal re dei demoni ma invincibile per fede e virtù, Nachiketa, determinato nel rifiutare le distrazioni e le vanità della vita, Dhruva, instancabile nel ricercare Dio dentro di sé, o Krishna, che fin da fanciullo usò il suo potere per il bene degli altri, rappresentano ancora oggi limpide fonti a cui ispirarsi.

21.00 \_ A.O. Ordine Mauriziano, Aula Carle \_ Meditazione itinerante

## **PICCOLO ME, NEL SILENZIO TI ASCOLTO**



a cura di **GRUPPO STANZA DEL SILENZIO DELL'OSPEDALE**

Una meditazione itinerante nei luoghi della malattia, della cura, della storia dell'Ospedale Mauriziano, per riscoprire la dimensione del raccoglimento e conoscere l'esperienza pluriennale della Stanza del Silenzio, angolo di quiete che dal 2013 è a disposizione di tutti coloro che frequentano l'ospedale.

*Posti limitati*  
Prenotazione obbligatoria [tbertero@mauriziano.it](mailto:tbertero@mauriziano.it)

22.30 \_ Circolo Canottieri Esperia \_ Dj Set

## **WILD CHILD PARTY** dj set **GIORGIO VALLETTA**

«Wild child full of grace, savior of the human race» salmodiava dal palco Jim Morrison. Qualche anno dopo Iggy Pop gli faceva eco con voce cavernosa: «I'm a real wild child». Occhi spiritati, torsi nudi, movenze serpentine... Quali migliori compagni di banco del Re Lucertola e di Iggy l'Iguana per immergersi in una furiosa nottata di "lezioni" alla scuola del rock? Dal punk al grunge, dalla psichedelia al progressive passando per il glam e l'heavy metal, un'arrampicata lungo l'albero genealogico del rock per colmare ogni - gravissima! - lacuna e dare una scossa a chi potrebbe essere un vero "bambino selvaggio", ma a casa non si applica.

*Si raccomanda di non venire accompagnati dai genitori.*  
Ingresso gratuito | Consumazione facoltativa

# SABATO 23 SETTEMBRE

11.00 \_ il Circolo dei lettori, Sala Grande \_ Lezione

## BRUNO TOGNOLINI STRINGERE L'ACQUA. "ETICA PELÈTICA PELEM-PEM-PÈTICA" E POETICA PROFETICA PUERILE

Così disse una bambina alla madre che un giorno riempiva bottiglie: «Ho capito a cosa serve l'imbuto: a stringere l'acqua». La filastrocca è l'infanzia segreta della poesia, l'arbusto fino che sopravvive nei cerchi del tronco, il piccolo me che vive stretto dentro me. Dagli arcaici scongiuri contro i mali agli spot della Apple, dalle rime di giochi e conte fiammegianti nei vernacoli infantili alla Divina Commedia detta in rap, dagli slogan delle curve degli ultrà alle giaculatorie delle chiese: c'è una nenia che sussurra ininterrotta nel sistema limbico della nostra cultura e nel suono dei giorni. Il senso è sempre quello: stringere l'acqua, liquido incompressibile. Distillare l'inestricabile complessità del mondo in piccole gocce, commisurate alle orecchie piccole dei bambini, dei tifosi, dei fedeli, dei consumatori, dei lettori di poesia, degli adulti evoluti che noi siamo.

11.00 \_ il Circolo dei lettori, Sala Giochi \_ Dialogo

## CARLO GRANDE E ROBERTO CARRETTA RICREARE IL MONDO. CREATIVITÀ E SPIRITUALITÀ ADULTA NEL GIOCO DEL BAMBINO

Per lo psicologo Donald Winnicott «la creatività consiste nel mantenere nel corso della vita qualcosa che appartiene all'esperienza infantile: la capacità di creare e di ricreare il mondo». Un dialogo per indagare questo "stato di grazia" attraverso una costellazione di suggestioni e di generi, dal mito al fantasy, dalla poesia alla scienza, da Truffaut a Tim Burton, da Melville a Rodari. È possibile che l'Innocenza si faccia adulta senza che l'Esperienza la infranga per sempre?

11.30 \_ Teatro Gobetti \_ Lezione

## AUGUSTO ROMANO IL PUER AETERNUS

Dice una frase di Jung: «Fanciullo indica qualcosa che evolve verso l'autonomia». Un'altra frase dice però: «Nell'adulto si cela un bambino, una parte in continuo divenire, che richiederebbe costante cura e attenzione». Dunque la vita umana è giocata tra due opposti che,

nel caso migliore, tendono a unirsi in paradossale unità: il bambino che contiene in sé l'adulto come aspirazione alla crescita; l'adulto che contiene in sé il bambino a cui rivolgersi quando l'esistenza diventa troppo arida. Può accadere però che, nel tragitto che porta dall'infante alla vita adulta, qualcosa si inceppi: gli anni passano, il soggetto assume le sembianze dell'adulto ma in realtà, nella sua essenza, è rimasto un eterno adolescente. Questo è il Puer aeternus.

11.30 \_ Aula Magna Cavallerizza Reale \_ Dialogo

## ANGELA TERZANI STAUDE E FOLCO TERZANI IL BAMBINO PERMANENTE. RICORDANDO TIZIANO TERZANI

con LEONARDO CAFFO

Su Tiziano Terzani, giornalista e viaggiatore, si è detto di tutto. Il suo vagabondare per l'Asia, poi per il mondo intero, cela tuttavia un aspetto meno esplorato della sua eclettica personalità: una sorta di infanzia permanente. Un omaggio affettuoso per evocare l'immagine di un Terzani eternamente bambino e dunque eternamente proteso alla scoperta senza preconcetti: medicina alternativa, religioni e filosofie lontane, pacifismo e nuove strategie di convivenza tra i popoli, e poi indovini, paesaggi di guerra, vita in natura... Il bambino, che non ha la colpa di aver già scelto il suo futuro, è l'unico, secondo Terzani, da cui ci si può aspettare la libertà.

Alle ore 18.30 Folco Terzani e Michele Graglia incontrano il pubblico e firmano le copie del libro *Ultra. La libertà è oltre il limite* (Sperling & Kupfer 2017) presso la Libreria la Montagna, via Sacchi 28 bis, Torino.

15.00 \_ Aula Magna Cavallerizza Reale \_ Lezione

## MIGUEL BENASAYAG ADULTI BIOLOGICI

Schiavi dell'ideale della giovinezza, insensibili ai doveri sociali e ai legami di relazione, incapaci di tollerare limiti e frustrazioni: sono gli "adulti biologici", uomini e donne che si possono definire adulti in base alla loro età anagrafica ma che non sono mai davvero cresciuti. Aggrappati agli oggetti, seguaci della promessa tecnoscientifica, consegnati a passioni smodate, vivono negli esoscheletri della responsabilità ma in realtà sono ancora bambini, e nel senso peggiore, poiché del bambino hanno smarrito la meraviglia, la curiosità e la pulsione verso la ricerca.

15.00 \_ Teatro Gobetti \_ Dialogo

## MICHELE MARI E DOMENICO STARNONE FANTASMI D'INFANZIA

con FRANCESCO PICCOLO

La nostra infanzia non si cancella con il succedersi delle età ma resta in noi per sempre, con le sue metamorfosi, le sue esperienze e i suoi traumi. Ci sono tuttavia dei luoghi in cui questa fantasmatica presenza bambina si fa avvertire con un'intensità speciale, accarezzandoci o schiaffeggiandoci con il ricordo di ciò che siamo stati. Sono le case che abbiamo abitato, colme degli oggetti ai quali abbiamo affidato l'anima, sature delle fantasie gioiose e malinconiche che vi abbiamo covato. Nidi intrisi di noi, dove, direbbe J.L.Borges, risiedevamo ancor prima di nascere.

15.00 \_ il Circolo dei lettori, Sala Grande \_ Ciclo *Se non diventerete come bambini*

## FRANÇOIS BOESPFLUG E EMANUELA FOGLIADINI PERCHÉ UN BAMBINO È NATO PER NOI



La nascita di Gesù ha sconvolto la storia dell'umanità con l'idea che un Dio, nel pensiero delle grandi religioni trascendente e diverso, possa farsi carne diventando un bambino come gli altri. La portata di questo evento si riflette nella tradizione dell'arte cristiana, che dal IV secolo a oggi non ha mai smesso di rappresentare la natività di Cristo. Dalla solenne iconografia dell'Oriente ai capolavori dell'Occidente, dal bambino in fasce alla strage degli innocenti, due guide d'eccezione conducono un affascinante viaggio per immagini tra estetica e teologia.

Ingresso € 5

16.00 \_ Chiesa di San Tommaso \_ Lezione

## GIUSEPPE CULICCHIA PADRE MIO, PERCHÉ MI HAI ABBANDONATO?

con DON GIAN LUCA CARREGA

in collaborazione con UFFICIO PER LA PASTORALE DELLA CULTURA DELLA DIOCESI DI TORINO, EFFATÀ EDITRICE, FACOLTÀ TEOLOGICA DI TORINO

«Quante volte ho sognato, dormendo in tenda coi miei commilitoni in territori sconosciuti, di tornare bambino. Tornare bambino per dire a mio padre quanto mi manca». All'interno di Scrittori di Scrittura, progetto che presenta al pubblico le opere di autori che si sono cimentati nella riscrittura di un brano biblico secondo la propria sensibilità, Giuseppe Culicchia racconta l'episodio della Crocifissione attraverso la voce, velata di nostalgia, di un centurione romano.

16.30 \_ MAO Museo di Arte Orientale \_ Lezione

## REV. ELENA SEISHIN VIVIANI DALLO ZHUANG-ZI AL GRANDE LEBOWSKI PASSANDO DAL BUDDHA: L'INNOCENZA COME VIA

Fare ritorno all'innocenza non è ritrovare una sorta di paradiso perduto, ma accedere a una dimensione dell'esistenza di cui tanti si autoproclamano profondi sostenitori, ma che in realtà pochi praticano: l'innocenza, il non-nuocere come incapacità di commettere o concepire il male, virtù in genere associata all'ingenuità dei bambini.

17.00 \_ Aula Magna Cavallerizza Reale \_ Ciclo *Se non diventerete come bambini*

## MARIO CALABRESI CHI SCANDALIZZA ANCHE UNO SOLO DI QUESTI PICCOLI



con la partecipazione del coro **VOCIINNOTE**

direttrice LORETA PINNA

A sfogliare le immagini che hanno segnato la storia dal Novecento ad oggi, sono tanti i volti di bambini e bambine che si incontrano: visi ridenti, angosciati, timidi, confusi, meravigliati, visi che patiscono lo scandalo del male e visi che incarnano la fiducia in un mondo migliore di quello che conosciamo. Dalla spensieratezza dei giochi immortalati da Robert Doisneau al grido di Kim Phúc nello scatto simbolo della guerra in Vietnam, Mario Calabresi ripercorre l'immaginario fotografico legato all'infanzia in un itinerario giornalistico e visivo.

Ingresso € 5

17.00 \_ il Circolo dei lettori, Sala Grande \_ Lezione

## CÉLINE ALVAREZ NATI PER IMPARARE. LE LEGGI NATURALI DEI BAMBINI



Ogni bambino nasce con il potenziale per apprendere e amare. Tuttavia, non sempre il sistema educativo tradizionale rispetta i meccanismi che governano l'apprendimento e lo sviluppo degli esseri umani, e non sempre la scuola è il luogo di gioia ed emancipazione che dovrebbe essere. Seguendo le leggi naturali del bambino, però, è possibile cambiare le cose. Lo dimostrano i risultati che l'insegnante francese Céline Alvarez ha ottenuto nella scuola materna di un quartiere problematico: basandosi sui principi di Maria Montessori e arricchendoli alla luce dei progressi della psicologia cognitiva e delle neuroscienze, Alvarez ha dato ai bambini tempo, fiducia, libertà e stimoli, li ha messi in contatto con il mondo e con se stessi. E i frutti, sorprendenti, non hanno tardato ad arrivare.

17.00 \_ Teatro Gobetti \_ Dialogo

€ **FERRUCCIO PARAZZOLI E VITO MANCUSO**  
**PICCOLO IDDIO**

«Ai grandi ne possono capitare di tutte, era come se le disgrazie e la morte se le tirassero addosso, come la guerra dove ne morivano tanti sotto il fuoco dei cannoni, delle bombe e delle mitragliatrici. I bambini invece no, i bambini sono immuni. Lui era un bambino ed era immune». Muovendo dalle pagine del romanzo *Amici per paura*, in cui l'incanto dell'infanzia si mescola con la ruvidezza della Storia, lo scrittore Ferruccio Parazzoli e il teologo Vito Mancuso si confrontano sulla spietata e commovente illusione dell'infanzia di essere invincibile anche davanti al male.

Ingresso € 5

18.00 \_ Eremo del Silenzio \_ Dialogo

**JURI NERVO E ELISABETTA ROBALDO**  
**LA STRADA PER RITROVARE UN TESORO SVANITO**

in collaborazione con **EREMO DEL SILENZIO,**  
**ESSEREUMANI ONLUS**

In una società in cui la frenesia è un compagno di viaggio insostituibile, il tempo è diventato un bene prezioso e introvabile anche per i più piccoli, ormai stretti tra agende di appuntamenti quotidiani degne di un manager. In questo destreggiarsi tra mille impegni, uno più "importante" dell'altro, abbiamo smarrito la dimensione del silenzio e non conosciamo più luoghi in cui stare in ascolto di noi stessi. Un incontro per reimpaginare ad ascoltare il silenzio e scoprire come una vita lenta possa anche essere una vita non violenta.

18.00 \_ Boston Art Hotel \_ Lezione

€ **CRISTÓBAL JODOROWSKY**  
**GUARIRE IL CUORE**

a cura di **CONSAPEVOL-MENTE & BOSTON ART HOTEL**

A volte è fondamentale tornare al nostro essere autentico e respirare. Uscire da questo mondo che spesso vive ad uno spietato, aggressivo e violento ritmo mercantile. Connettersi con il nostro cuore per poter discernere ciò che è giusto o no per noi e per gli altri.

Ingresso €15 (comprende aperitivo a seguire)  
Biglietti [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it) (con diritti di prevendita)  
oppure presso la reception del Boston Art Hotel

Domenica 24 alle ore 20.30 **Cristóbal Jodorowsky** porta in scena al Teatro Gioiello (via Cristoforo Colombo 31) lo spettacolo teatrale **La fine del patriarcato**.

Biglietto € 25 presso la reception del Boston Art Hotel o su [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it)

18.30 \_ Teatro Carignano \_ Reading

€ **NON CI È CONCESSO LASCIARE**  
**IL MONDO COSÌ COME È.**  
**STORIA DI JANUSZ KORCZAK**

con **GABRIELLA CARAMORE**

letture **SAX NICOSIA**

musica **SCUOLA POPOLARE DI MUSICA - ORCHESTRA**  
**BEETHOVEN**

direttore orchestra **MICHELE BERNABEI**

coordinatore orchestra **TEODORA GAPIK**

ideazione **ARMANDO BUONAIUTO** con **DAMIANO ACCATTOLI**

produzione **IL CIRCOLO DEI LETTORI**

Nella Polonia della prima metà del Novecento è vissuto un medico, educatore, scrittore che ha dedicato la vita a comprendere l'infanzia e a liberarla. In una Varsavia densa di presagi nazisti, Janusz Korczak crea la "Casa dell'orfano" per bambini ebrei: una vera e propria società di bambini fondata su diritti e compiti, sulla giustizia e il rispetto per ciò che è piccolo. Ma, soprattutto, fondata sull'insegnamento a non cedere mai in onore e speranza, anche quando tutto sembra gridare il contrario.

*La Scuola Popolare di Musica è un progetto dell'Associazione Baretto, con il sostegno di Compagnia di San Paolo e Circoscrizione 8, in collaborazione con Casa del Quartiere di San Salvatore. È nucleo del Sistema dei Cori e delle Orchestre Infantili e Giovanili in Italia.*

Ingresso € 5

18.30 \_ il Circolo dei lettori, Sala Gioco \_ Lezione

**LEONARDO CAFFO**  
**FIGLI DI UN'ALTRA SPECIE**

I grandi cambiamenti climatici, le risorse in esaurimento, le nuove diete, le migrazioni ... tutti questi temi che per tanto tempo sembravano il futuro, un futuro lontano, oggi sono invece il presente. Forse una nuova specie di esseri umani, magari già i nostri figli, avrà il compito di ripopolare il pianeta adattandosi a cambiamenti per noi insostenibili: nuovi stili alimentari, nuovo rapporto con gli animali e la natura, una rinnovata capacità di "vivere bene" smettendo di ignorare i problemi creati da *Homo sapiens* e iniziando a risolverli. Ma come educare figli di una nuova specie? Che cosa insegnare a chi viene da un futuro che ancora non ci appartiene?

19.00 \_ Aula Magna Cavallerizza Reale \_ Dialogo

## CARLO LUCARELLI E LORENZO MATTOTTI CON LO STUPORE DI BAMBINI ANTICHI

Una riflessione a due voci su infanzia, formazione di sé, crudeltà, incanto, demagogia e riti di passaggio, muovendo dalle pagine di *Ghirlanda*, che di Mattotti è l'ultimo lavoro, e dall'esperienza di "autore per bambini" che Lucarelli ha vissuto scrivendo *Thomas e le gemelle*, un giallo per piccoli lettori in cui la paura diventa una forma di conoscenza.

19.00 \_ il Circolo dei lettori, Sala Grande \_ Dialogo

## BARBARA FRANDINO E PAOLO LEGRENZI FABBRICARE IL CORAGGIO

La paura del buio, quella di ammalarsi, quella del giudizio degli altri, quella di perdersi, la paura di morire, la paura di avere paura... difficile stilare un elenco completo delle nostre angosce, sono troppe. E diverse: alcune legate a un'età specifica, altre compagne invadenti per tutta la vita, alcune giustificate e perfino benefiche, altre subdole o immotivate, talvolta indotte dalla cultura in cui siamo immersi. Tutte, però, ci fanno più fragili e meno liberi, ed è per questo che non vanno sottovalutate. Ma per contrastarle, si può imparare a fabbricare il coraggio?

21.00 \_ Teatro Gobetti \_ Reading

## IL MARE È UN GREMBO. NASCITA DI UN NUOVO MONDO

con DOMENICO QUIRICO e ELENA RUZZA

con la partecipazione di KARAM MANSOUR

pianoforte DAVIDE CUCCU

sound engineering MATTEO CANTAMESSA

ideazione e regia ELENA RUZZA

produzione ASSOCIAZIONE CULTURALE TERRA TERRA

«Abitanti di un mondo in declino trepidiamo soltanto per la nostra ricchezza, proprio come i popoli vecchi, le civiltà al tramonto. E non ci accorgiamo che nelle nostre tiepide città vi sono già alveari ronzanti di rumore e di colore, di preghiera e di furore. Il mondo di domani.» (Domenico Quirico)

Il mare è come un grembo, un grembo enorme. Ore terribili di attesa, e poi capita che quelle persone che hanno visto la morte in faccia tocchino terra. Come in una nuova nascita, o rinascita. Uno spettacolo per raccontare il viaggio del migrante come un'esperienza mistica, religiosa, di sofferenza, di alleggerimento, di paura, di speranza, di spiritualità, di nascita di un Nuovo Mondo.

Intero € 8 | Ridotto Amici di Torino Spiritualità € 5

21.00 \_ Teatro Carignano \_ Ciclo *Se non diventerete come bambini*

## VITO MANCUSO COME UN BIMBO SVEZZATO È L'ANIMA MIA

€

Tu come vuoi gestire la tua vita? Vivere per fare che cosa? Vivere per essere chi? Chi vuoi diventare "da grande"? Vuoi essere sempre più grande? Oppure, come dice il Vangelo, vuoi ritornare bambino? Essere «come un bimbo svezzato in braccio alla madre» significa deporre la volontà di potenza e coltivare il desiderio di armonia e comunione.

Ingresso € 5

21.00 \_ il Circolo dei lettori, Sala Gioco \_ Dialogo

## STEFANO GIANNATEMPO, CHIARA LOMBARDI, PAOLO RIBET COME CRESCERE E DIVENTARE PICCOLI. IL VANGELO SECONDO IL PICCOLO PRINCIPE

violino MICHELA NITTARDI

Probabilmente Saint-Exupéry non pensava alla Bibbia mentre scriveva *Il piccolo principe*: eppure non c'è migliore "commento laico" all'episodio in cui Gesù, per spiegare il regno dei cieli, prende un bambino e lo pone in mezzo ai discepoli. Un'occasione per rileggere, fra parole e musica, il rapporto tra l'adulto e il bambino che è in noi... perché il pilota scrisse, dopo aver incontrato il principe: «Intravvidi una luce, nel mistero della sua presenza».

21.00 \_ Chiesa di San Giuseppe \_ Dialogo

## ANTONIO MORESCO, DON PAOLO SCQUIZZATO ATTRAVERSANDO IL BOSCO. FIABE OSCURE E LUMINOSE

Che cos'è una fiaba? Il racconto di un'esperienza. È l'esperienza di un essere umano non è mai lineare e scontata, ma è una mistura di sogni, illusioni, fantasmi, desideri, fedi, certezze, paure. È un mondo dove tutto è mobile, indefinito, contraddittorio, imprevisto. La fiaba riesce ad arrivare là, a scendere nel profondo, a entrare in un regno che prende di petto il male e ti dice anche qualcosa di più: ti dice che l'impossibile e l'indicibile, e persino l'insperabile, possono fare irruzione nella vita.

**FRANCESCO PICCOLO**€ **FIGLI SCATENATI, PADRI DEPRESSI**

La vita quotidiana attraverso gli occhi dei padri sui figli, e dei figli sui padri: «Presento il mio libro in una città lontana. Porto con me mia figlia. Dopo la presentazione, una lettrice si avvicina, mi fa grandi complimenti, poi si rivolge a mia figlia e le dice convinta: lei deve essere molto orgogliosa di suo padre. E mia figlia risponde: certo, lo sono. E poi, appena la signora si allontana, mi dice senza alcun intento ironico, con accento romanesco: je potevo mai di de no?». Francesco Piccolo legge brani e racconti dai suoi libri e dai libri che ha amato o odiato.

Ingresso € 5

**DOMENICA 24 SETTEMBRE**10.00 \_ Teatro Carignano \_ Ciclo *Se non diventerete come bambini***ENZO BIANCHI**€ **CHI SEMINA NEL PIANTO RACCOGLIERÀ NELLA GIOIA**

Nostra prima voce, il pianto non è solo un modo di comunicare con gli altri, ma è la possibilità di prendere consapevolezza di un'intensità di sentimenti: piangere di tristezza e piangere di gioia, piangere di sofferenza e piangere per una specie di esultanza che invade il cuore. Oggi, però, non sappiamo forse più piangere e siamo incapaci di cogliere le lacrime dell'altro, di soffrire con lui. I rabbini dicono che Dio tiene un'anfora vicino a sé per raccogliere tutte le nostre lacrime, perché al momento del giudizio terrà conto di quelle che abbiamo versato.

Ingresso € 5

10.30 \_ il Circolo dei lettori, Sala Gioco \_ Lezione

**ANTONELLO FARULLI****DA PARI A PARI.****UNA STRANA MASTERCLASS CON I BAMBINI DELLA SCUOLA POPOLARE DI MUSICA**musica **ORCHESTRA VIVALDINI**direttrice **DATCA AYBEN SOYTUNA DUTTO**

Fryderyk Chopin aveva paura di esibirsi, tanto che la sua compagna gli suggerì di suonare senza pubblico e su un pianoforte muto. Barbra Streisand dimenticò le parole di una canzone durante un concerto e per ventisette anni non volle più mettere piede sul palco. Come loro, moltissimi altri musicisti soffrono e continuano a soffrire l'ansia da esibizione, ma la paura dell'errore non è certo un'esclusiva degli artisti! Tutti, fin da piccoli, facciamo i conti con i sussulti delle emozioni e il timore del giudizio altrui. Tra teoria e pratica musicale, una masterclass per riflettere sul bello e il brutto di stare al centro della scena.

*La Scuola Popolare di Musica è un progetto dell'Associazione Baretta, con il sostegno di Compagnia di San Paolo e Circoscrizione 8, in collaborazione con Casa del Quartiere di San Salvario. È nucleo del Sistema dei Cori e delle Orchestre Infantili e Giovanili in Italia.*

10.30 \_ MAO Museo di Arte Orientale \_ Dialogo

## SVAMINI HAMSANANDA GHIRI E EMANUELA NAVA SULLA SPIAGGIA DI MONDI SCONFINATI, IL GRANDE INCONTRO DEI BAMBINI

Miti, fiabe e metafore sono il tassello in grado di colmare il divario tra il ragionamento condizionato ed empirico dell'adulto e la capacità intuitiva, immaginifica, della mente di un bambino. Dalla vicenda di Mercurio, messaggero che vola nel cielo ma scende anche nell'oltretomba, alla danza di Nachiketās, giovane brahmano che incontra la Morte, fino alla storia che da alcuni anni permette di non sedare più i bambini che fanno la radioterapia alla testa all'Istituto dei Tumori di Milano, una riflessione a due voci sul mito come ausilio per raggiungere una dimensione umana integrale.

Al termine, brindisi offerto dal ristorante Gandhi

11.30 \_ il Circolo dei lettori, Sala Grande \_ Lezione e pratica

## CORRADO PENSA LA MEDITAZIONE DI CHIARA VISIONE

La meditazione di "chiara visione" (vipassana) è considerata lo strumento principe per raggiungere la liberazione dalla sofferenza. Essa si prefigge una graduale depurazione della mente dal capillare inquinamento prodotto da avversione, attaccamento e continua ruminazione del pensiero, ossia dalle cause fondamentali del disagio esistenziale. In questo modo diventa possibile sviluppare, altrettanto gradualmente, la pacificazione mentale e il calore del cuore.

Ingresso € 5

12.00 \_ Aula Magna Cavallerizza Reale \_ Lezione

## MONI OVADIA NON È NEI CIELI. QUANDO DIO GIOCA A NASCONDINO CON L'UOMO

Una disputa talmudica tra grandi Maestri. Dopo aver fatto ricorso ai miracoli per sostenere la propria ragione, Rabbi Eliezer chiede a Dio di intervenire in suo favore. Si squarcia la volta celeste e una voce possente dichiara: "Ma cosa volete da Rabbi Eliezer? Ha ragione lui". Allora Rabbi Irimiah si alza e strilla: "Basta con i tuoi prodigi Eliezer! Non è nei cieli!". Udendo questo, Dio scoppia a ridere e dice con tenerezza: "i miei figli mi hanno sconfitto!". Ma perché ride? Egli stesso ha fissato nella Torah le regole delle discussioni tra Maestri, le ha date agli uomini affinché ne siano responsabili e non dovrebbe, ora, intromettersi in faccende che non lo riguardano. Dunque il Signore ride di sé, della propria intrusione, della propria divina goffaggine.

Ingresso € 5

15.00 \_ Teatro Carignano \_ Ciclo *Se non diventerete come bambini*

## MASSIMO RECALCATI CHI NON ACCOGLIE IL REGNO DI DIO COME UN BAMBINO

Il nostro tempo ha fatto del bambino un nuovo idolo. Nessuna epoca, quanto la nostra, ha incoronato l'infante come despota inedito della famiglia. Eppure, secondo la parola di Gesù, il volto del Regno è proprio quello del bambino. Dobbiamo allora distinguere due statuti dei bambini profondamente differenti: i piccoli tiranni che assoggettano i loro genitori e gli innocenti capaci di sorprendersi di fronte all'atroce splendore del mondo.

Ingresso € 5

15.00 \_ il Circolo dei lettori, Sala Grande \_ Dialogo

## STEFANO BENZONI E ALBERTO SALZA PERCHÉ NESSUNO PENSA AI BAMBINI?

con MARCO FILONI

La difesa dell'infanzia è diventata uno dei principi etici fondamentali delle nostre società, ma a che cosa servono l'innocenza e la purezza dei bambini? Per quale motivo ciò che corrompe queste qualità è catalogato tra i peggiori mali sociali? Cosa chiediamo esattamente ai bambini quando ci aspettiamo che ci assomiglino e ci imitino? In che modo quello che facciamo in nome della difesa dell'infanzia ha a che fare con la loro felicità? Non sarà che, alla fine, i bambini se la cavano molto meglio quando noi "grandi" non siamo nei paraggi?

15.00 \_ Chiesa di San Giuseppe \_ Dialogo

## GUALTIERO PEIRCE, DON ERMIS SEGATTI IN PRINCIPIO ERA IL VERBO. DI UN BAMBINO

con ANNA PEIRETTI

C'è chi impara a farsi il segno della croce, chi intona lo Shemà e chi recita il salāt, ma quanto sono diversi i pensieri che passano per la testa di piccoli cattolici, ebrei e musulmani quando incontrano Dio per la prima volta? Questa la domanda all'origine di *Primo giorno di Dio*, il documentario che Gualtiero Peirce ha realizzato nel 2008 con gli alunni di tre scuole confessionali di Roma. Ora, dopo una decade in cui in nome delle religioni sono accadute tante cose, Peirce ha rincontrato quegli stessi bambini, ormai adolescenti, per vedere cosa ne sia stato della stralunata saggezza di ieri. A partire dalla visione di alcune sequenze del nuovo docu-film *Almeno Credo*, una conversazione a più voci su quanto di più profondo custodiamo in noi.

15.30 \_ Teatro Gobetti \_ Reading

## PICCOLA LITURGIA ERRANTE

con i ragazzi dell'**ATELIER DELL'ERRORE**  
e **LUCA SANTIAGO MORA**

Una creazione teatrale in forma di liturgia in cui i diretti protagonisti raccontano – attraverso letture dal “Vangelo dell’Atelier”, disegni di ancestrali creature zoomorfe, performance, oracoli e profezie – l’eccezionale esperienza artistica dell’Atelier dell’Errore. Nato nel 2002 su iniziativa dell’artista visivo Luca Santiago Mora per i ragazzini seguiti dalla neuropsichiatra infantile di Reggio Emilia, oggi l’Atelier è ospite, con il suo immaginario denso di estro poetico ed energia visionaria, di prestigiose gallerie e mostre internazionali d’arte contemporanea.

16.30 \_ Teatro Astra \_ Spettacolo

## A NOI VIVI! IL PARADISO

€ con **ELIANA CANTONE** attrice  
**ELENA FRESCH** e **MATTEO MAZZEI** acrobati, clowns, artisti di circo contemporaneo,

**FABIO PARTEMI** conduttore di drum circle

e con **I BAMBINI PARTECIPANTI**

drammaturgia **GIORDANO V. AMATO**

con la collaborazione di **MARCO PAUTASSO**

regia **GIORDANO V. AMATO**

scene e light design **KOJI MIYAZAKI**

coreografie **PAOLA CHIAMA**

costumi **ROBERTA VACCHETTA**

luci e suono **FEDERICO MERULA** e **ALESSANDRO ARRU**

produzione Il Mutamento Zona Castalia - Festival La Fabbrica delle Idee | Progetto Cantoregi  
in collaborazione con Fondazione Paideia

*Il paradiso* è uno spettacolo per tutti: un’esperienza ludico-formativa per i piccoli, una ricerca del paradiso perduto (eppure riconquistabile!) per gli adulti. Lo spettacolo prevede la partecipazione di bambini tra i 7 e gli 11 anni, ma non si tratta di uno spettacolo per bambini, bensì di uno spettacolo con bambini, un’opera articolata che intende evocare la possibilità di un “paradiso”, ovvero di una possibile dimensione futura di benessere. Il paradiso è l’utopia che concorre alla costruzione del domani, il paradiso è per i piccoli: per avere il paradiso è necessario tornare bambini.

Biglietti online [www.liveticket.it](http://www.liveticket.it) | Presso il Teatro Astra il giorno dello spettacolo (dalla ore 16.00). Intero € 10 | Ridotto € 8 (anche Amici di Torino Spiritualità) | Operatori e studenti € 5  
Informazioni [segreteria@mutamento.org](mailto:segreteria@mutamento.org)  
+ 39 011 484944 | +39 347 2377312

17.00 \_ Aula Magna Cavallerizza Reale \_ Ciclo *Se non diventerete come bambini*

## ENZO BIANCHI E GABRIELLA CARAMORE

€ **PERCHÉ HAI TENUTO QUESTE COSE NASCOSTE AI SAPIENTI E LE HAI RIVELATE AI PICCOLI**

con **ARMANDO BUONAIUTO**

Un chicco di grano che cresce in terra buona, un granello di senape che diventerà albero, il lievito che si farà pane, la perla nascosta in fondo al fiume... Sono piccole, nelle parole di Gesù, le manifestazioni del Regno, profezie di futuro minutissime e preziose che capovolgono la prospettiva del mondo: guardare non a ciò che si staglia in primo piano, ma alle cose insignificanti e nascoste, quelle che solo orecchie e occhi piccoli sono capaci di scovare.

Ingresso € 5

17.00 \_ il Circolo dei lettori. Sala Grande \_ Lezione

## SILVIA VEGETTI FINZI

**RICORDATI DI ESSERE STATO UN BAMBINO**

Non è facile recuperare la nostra parte bambina, la più fragile, la più segreta. Fatta d’immagini, più che di parole, si ammantava di pudore, si sottrae all’esposizione. Eppure è forte il desiderio di riportarla alla luce perché contiene il nocciolo della nostra identità. Tutto ciò che siamo si trova là, nei sedimenti della memoria che, del denso fluire del tempo, trattiene l’essenziale.

18.30 \_ Teatro Gobetti \_ Concerto

## € FUDENDAIKO, I TAMBURI DEL MONASTERO DI FUDENJI

**E MIGLIAIA DI BODHISATVA EMERSERO DALLE VISCERE DELLA TERRA: 50 ANNI DI BUDDHISMO ZEN SŌTŌ IN EUROPA**

introduce **REV. ELENA SEISHIN VIVIANI**

L’Enku Dōjō di Torino, in occasione delle Celebrazioni per i cinquant’anni dello Zen Sōtō in Europa, presenta il Fudendaiko di Shōbōzan Fudenji: L’O-Daiko, il grande tamburo, riproduce il battito del cuore, ampliandolo e interpretandolo con una vibrazione profonda che risuona già nell’aria nel gesto preparatorio, quasi una danza del musicista che si accinge alla percussione. Introdotto in Giappone dalla Cina in epoca Kamakura (1192-1333), il Taiko divenne parte integrante della cultura giapponese come strumento per comunicare con gli dei ma anche per cacciare e per infondere coraggio in battaglia. Nei monasteri buddisti segno il tempo e ritma la recitazione dei Sutra. Rappresenta la voce del Buddha che chiama i fedeli ad ascoltare il Dharma.

Ingresso € 5

**QUALCOSA. IL READING**

€ con **CHIARA GAMBERALE, EMANUELE TREVI, MARCELLO SPINETTA**

e la partecipazione speciale "in voce" di **LUCIANA LITTIZZETTO**

illustrazioni **TUONO PETTINATO**

sonorizzazione **FRANK SATIVA**

messa in scena **ROBERTO PIANA**

La Principessa Qualcosa di Troppo possiede una meravigliosa ma pericolosa caratteristica: non ha limiti, è esagerata in tutto quello che fa. Si muove troppo, piange troppo, ride troppo e, soprattutto, vuole troppo. Ma quando, per la prima volta, un vero dolore la sorprende, la Principessa si ritrova «un buco al posto del cuore». Com'è possibile che proprio lei, abituata a emozioni tanto forti, d'improvviso non ne provi più nessuna? Dal romanzo-fiaba di Chiara Gamberale, straordinario successo di pubblico e critica, un reading teatrale per provare a fare pace con lo "spazio vuoto" che ciascuno si porta dentro.

Intero € 8 | Ridotto Carta Plus € 5  
Gratuito per gli Amici di Torino Spiritualità



**ADAM 'ABD AL-SAMAD COCILOVO, GHOUFRAM HAJRAOUI, SANAA PIZZUTI**  
**FANCIULLEZZA E CAMMINO SPIRITUALE NELL'ISLAM**

con **JALILA FERRERO**

a cura di **CO.RE.IS (COMUNITÀ RELIGIOSA ISLAMICA) ITALIANA**

Il "fanciullo puro" è simbolo della condizione primordiale dell'Uomo plasmato da Dio. La Vergine Maria, e suo figlio 'Isa, Gesù sono per l'Islam esempi perfetti di questa purezza che può essere raggiunta, tramite il cammino della conoscenza, da ogni uomo e donna che si dispongano all'incontro con il Creatore. Coniugare la saggezza derivante dalle esperienze della vita con la ritrovata purezza dei fanciulli è una delle chiavi della vera sapienza e della santità nell'Islam.

**LUNEDÌ 25 SETTEMBRE**

9.30, 11.00, 14.30 \_ RSA Carlo Alberto \_ Per le scuole

✓

**CHIARA GUIDI / SOCIETAS RAFFAELLO SANZIO**  
**LA TERRA DEI LOMBRICHI.**  
**UNA TRAGEDIA PER BAMBINI**

ideazione e regia **CHIARA GUIDI**

assistente alla regia **CHIARA SAVOIA**

con i partecipanti del laboratorio **IL METODO ERRANTE**

tecnica **EUGENIO RESTA, VITO MATERA**

cura **STEFANIA LORA, ELENA DE PASCALE**

produzione **SOCIETAS**

I lombrichi, giorno dopo giorno, rivoltano e vagliano la terra. Dalle profondità del suolo, portando in superficie mucchietti di terriccio, sollevano il terreno, trasformano il paesaggio e seppelliscono, custodendoli, molti oggetti antichi. Per incontrare i lombrichi occorre scavare ed entrare nella terra perché solo stando un po' con loro è possibile comprendere il loro segreto. Oh! È un'impresa impossibile, perché nessuno può andare sotto terra, stare con i lombrichi e restare vivo! Occorre allora fare come Alceste, seguendo la sua storia così come ce la racconta Euripide. Alceste, accettando di morire al posto del marito, scende nelle viscere della terra e poi, grazie all'aiuto di Eracle, risale in superficie lasciando i lombrichi alla loro infaticabile azione: andare sotto e risalire sopra... sotto... sopra... sottosopra... un movimento inestinguibile che illumina di speranza anche la tragedia.

Lo spettacolo, nato all'interno della riflessione tecnica sul teatro infantile chiamata Metodo errante, è una forma teatrale aperta, ha cioè bisogno dei bambini per comporsi e per compiersi. I bambini, guidati dalle figure della narrazione, entrano letteralmente dentro lo spazio dell'azione e determinano l'andamento della vicenda con le loro decisioni, i loro interventi e la loro spontanea tendenza a prendere iniziative: se si alzano, se si girano, se parlano con uno dei narratori, tutto cambia. Gli adulti che li accompagnano sono gli osservatori privilegiati dell'azione scenica.

Prenotazione obbligatoria  
+39 348 1184527 | [organizzazione@circololettori.it](mailto:organizzazione@circololettori.it)

Repliche riservate alle classi delle scuole primarie  
(a partire da 8 anni).

Per altre repliche non riservate alle scuole  
vedi pag. 41

17.30 \_ il Circolo dei lettori, Sala Grande \_ Letture e musica

## IL COMITATO INTERFEDI DELLA CITTÀ DI TORINO IN-CANTO DI FEDI

con il coro **PEQUEÑAS HUELLAS**

direttore **MARIA SILVIA MERLINI**

e la collaborazione del coro **MANINCANTO**

Un incontro sinfonico di culture, fedi e popoli attraverso il connubio di poesia e musica. La prima, affidata alla lettura di passi dalle Scritture sacre da parte dei rappresentanti delle diverse fedi, si accorderà al coro multiculturale Pequeñas Huellas, composto di bambini provenienti da tutto il mondo. I bambini intoneranno canti attinti dal policromo ventaglio etnico e religioso mondiale, alcuni dei quali saranno "raccontati" dal coro Manincanto tramite il linguaggio dei segni LIS. Un omaggio rivolto a tutti, affinché la voce dei bambini diffonda una pioggia di speranza e le loro "piccole impronte" possano diventare i grandi solchi di pace di domani.

18.00 \_ il Circolo dei lettori, Sala Gioco \_ Lezione

## FABRIZIO BONANOMI L'AGIRE ISTINTIVO DEL BAMBINO: UNA FELICITÀ NATURALE A CUI FARE RITORNO

a cura di **FISIEO PIEMONTE**

Un percorso per riscoprire la semplice essenzialità di un comportamento "autentico" secondo la visione dell'uomo e della vita propria della medicina tradizionale cinese.

21.00 \_ il Circolo dei lettori, Sala Grande \_ Concerto

## € MIA FIGLIA, MIA CARA, AMEN, AMEN CANTARE IN GIUDEO SPAGNOLO

voce **NATALIE LITHWICK**, oud **ADEL SALAMEH**

Gli antichi canti in ladino e in giudeo-spagnolo, dialetti ebraici che nascono dall'unione di spagnolo, turco, bulgaro, italiano, greco e arabo, mantengono le perdute tradizioni della diaspora sefardita, ovvero degli ebrei dispersi a seguito della cacciata dalla Spagna nel 1492. La cultura *mizrahi* e il canto in ladino sono rimasti a lungo emarginati: la voce fiera delle cantanti si poteva ascoltare solo in occasioni delle feste familiari, i canti sinagogali restavano tra le mura della casa di preghiera e i tesori dimenticati venivano cantati nei raduni nostalgici degli anziani. Il repertorio qui proposto – fatto di ninne nanne, romanze, cantigas, poesie con riferimento alla Bibbia e antiche ballate – intende testimoniare oggi la vitalità di un mondo ricco di contaminazioni e in rinascita.

Ingresso € 5

Una serie di appuntamenti dedicati ai più piccoli, al loro essere promesse di futuro, al loro essere potenzialità del presente.

Ingresso gratuito

Prenotazione obbligatoria + 39 334 1809224\*

\*salvo dove diversamente indicato

## VENERDÌ 22 SETTEMBRE

10.30 / 12.00 il Circolo dei lettori, Sala Gioco



## L'ENERGIA VITALE NELLO SPIRITO DEL BAMBINO WORKSHOP DI SHIATSU PER GRANDI E PICCINI

a cura di **FISIEO PIEMONTE**

Per i genitori toccare e massaggiare il proprio bambino è un modo naturale per entrare in contatto con lui, per costruire e rinforzare la relazione. Il laboratorio propone una sessione di pratica guidata per genitori e figli, in cui apprendere semplici tecniche shiatsu e suggerimenti per toccare in maniera mirata e consapevole il nostro bambino, sperimentando i benefici effetti fisici ed emotivi di una "quotidianità del contatto".

Per bambini da 4 a 10 anni, le loro mamme e i loro papà

## SABATO 23 SETTEMBRE

10.00 / 12.00 MAO Museo di Arte Orientale



## UN GATTO CON UN SOL TRATTO, UN RUSCELLO CON UN PENNELLO

a cura di **SEGNI DI CHINA**

La scuola di Shodò dell'associazione Il Cerchio Vuoto propone un laboratorio per genitori e bambini sulla ricchezza di espressione degli ideogrammi cinesi, dalle loro prime rappresentazioni nei pittogrammi arcaici fino alla libertà grafica.

Per bambini e ragazzi da 8 a 15 anni, le loro mamme e i loro papà

10.00 / 11.00 € 16.00 / 17.00 Spazio ZeroSei



## SCOPERTA

a cura di **SPAZIO ZEROSEI**

Un'esperienza esplorativa per scoprire, liberare la fantasia, imparare con le mani in pasta, incuriosirsi e creare. Un percorso

guidato dalla narrazione per giocare, divertirsi e crescere attraverso il movimento, la scoperta del corpo e le emozioni.

Per bambini da 3 a 6 anni, con un adulto accompagnatore.  
Si consigliano calze antiscivolo,  
abbigliamento comodo e adatto ad attività sporchevoli.  
Prenotazione obbligatoria + 39 011 5212432

11.00 / 12.00 € 17.00 / 18.00 Spazio ZeroSei



## IMMERSIONE

a cura di **SPAZIO ZEROSEI**

Un'esperienza e una scoperta per liberare la fantasia, esplorare, imparare con le mani in pasta, incuriosirsi e creare. Un percorso per immergersi in un'esperienza sensoriale, sfruttando la semplicità dei materiali, per suscitare lo stupore dei bambini.

Per bambini da 1 a 3 anni, con un adulto accompagnatore  
Si consigliano calze antiscivolo,  
abbigliamento comodo e adatto ad attività sporchevoli.  
Prenotazione obbligatoria + 39 011 5212432

15.30 / 16.30 il Circolo dei lettori, Sala lettura



## NON È BUIO QUEL CHE VEDI...

con **ANNA PEIRETTI**

Il buio rivela, il buio svela... Un laboratorio per sfatare il tabù della paura del buio. Chi ha detto che i bambini hanno paura della notte? Chi pensa che gli adulti non temano l'oscurità? Non è forse credendo che nessun buio è soltanto buio che si diventa davvero uomini e donne?

Per bambini da 1 a 6 anni  
Si consiglia abbigliamento comodo e adatto ad attività sporchevoli.

## DOMENICA 24 SETTEMBRE

10.00 / 11.00 € 16.00 / 17.00 Spazio ZeroSei



## SCOPERTA

a cura di **SPAZIO ZEROSEI**

Un'esperienza esplorativa per scoprire, liberare la fantasia, imparare con le mani in pasta, incuriosirsi e creare. Un percorso guidato dalla narrazione per giocare, divertirsi e crescere attraverso il movimento, la scoperta del corpo e le emozioni.

Per bambini da 3 a 6 anni, con un adulto accompagnatore  
Si consigliano calze antiscivolo,  
abbigliamento comodo e adatto ad attività sporchevoli.  
Prenotazione obbligatoria + 39 011 5212432

11.00 / 12.00 il Circolo dei lettori, Sala lettura



## MI SPIEGHI MEGLIO?

con **CARLO MARIA CIRINO**

Dosando qualche trucco e artificio, il maestro invita i bambini a compiere l'esperienza, a tratti frustrante, di come le parole possano essere uno strumento estremamente grossolano di analisi della realtà. Ma a ben vedere questa è una buonissima notizia! Non essere in grado di spiegarsi ci accomuna tutti al di là di ogni differenza. E allora perché non chiedere agli altri di spiegarsi meglio?

Per bambini da 6 a 10 anni

11.00 / 12.00 € 17.00 / 18.00 Spazio ZeroSei



## IMMERSIONE

a cura di **SPAZIO ZEROSEI**

Un'esperienza e una scoperta per liberare la fantasia, esplorare, imparare con le mani in pasta, incuriosirsi e creare. Un percorso per immergersi in un'esperienza sensoriale, sfruttando la semplicità dei materiali, per suscitare lo stupore dei bambini.

Per bambini da 1 a 3 anni, con un adulto accompagnatore. Si consigliano calze antiscivolo, abbigliamento comodo e adatto ad attività sporchevoli. Prenotazione obbligatoria + 39 011 5212432

11.00, 16.00, 17.30 RSA Carlo Alberto



## CHIARA GUIDI / SOCIETAS RAFFAELLO SANZIO LA TERRA DEI LOMBRICHI. UNA TRAGEDIA PER BAMBINI

ideazione e regia **CHIARA GUIDI**

assistente alla regia **CHIARA SAVOIA**

con i partecipanti del laboratorio **IL METODO ERRANTE**

tecnico **EUGENIO RESTA, VITO MATERA**

cura **STEFANIA LORA, ELENA DE PASCALE**

produzione **SOCIETAS**

Lo spettacolo, nato all'interno della riflessione tecnica sul teatro infantile chiamata Metodo errante, è una forma teatrale aperta, ha cioè bisogno dei bambini per comporsi e per compiersi. I bambini, guidati dalle figure della narrazione, entrano letteralmente dentro lo spazio dell'azione e determinano l'andamento della vicenda con le loro decisioni, i loro interventi e la loro spontanea tendenza a prendere iniziative: se si alzano, se si girano, se parlano con uno dei narratori, tutto cambia. Gli adulti che li accompagnano sono gli osservatori privilegiati dell'azione scenica. Per una descrizione più dettagliata vedi pagina 37.

Per bambini da 8 a 11 anni. Ogni replica è destinata a 25 bambini, accompagnati da un massimo di 10 adulti.  
Prenotazione obbligatoria  
+39 348 1184527 | organizzazione@circololettori.it

# CENTRI BUDDHISTI IN HOUSE

a cura di CENTRI DI DHARMA TORINESI ASSOCIATI UBI

## BUDDHA DELLA MEDICINA CENTRO VAJRAJANA

Informazioni +39 011 3241650 | +39 011 355523

**GIOVEDÌ 21 SETTEMBRE**

**19.30 \_ LA GIOIA DI RISVEGLIARE  
I 5 SENSI E LE 5 FORZE DI GUARIGIONE**

Serata di meditazione per adulti e bambini, per riconoscere quella piccola parte preziosa che custodiamo in noi e che spesso non riconosciamo. Osservando i bambini, perfetti meditatori, e accompagnati in uno speciale percorso di gioia per risvegliare i 5 sensi e le 5 forze di guarigione, scopriremo come rendere sani e attivi il corpo, la parola e la mente.

*Tutti coloro che vorranno partecipare sono benvenuti.*

*I bambini e i ragazzi al di sotto dei 18 anni  
devono essere accompagnati dai genitori.*

*All'ingresso sarà chiesto un documento di riconoscimento  
che verrà restituito a fine serata.*

**SABATO 23 SETTEMBRE**

**DALLE 9.00 ALLE 18.00 \_ GIORNATA "PORTE APERTE"  
E INTRODUZIONE ALLA PRATICA**

## ASSOCIAZIONE HOKUZENKO CENTRO ZEN RINZAI

Informazioni +39 347 3107096

**VENERDÌ 22 SETTEMBRE**

**21.00 \_ BAMBINO, BAMBINO, DOVE STAI TORNANDO?**

Con **Agnese Pianarosa**, psicoterapeuta junghiana e praticante della scuola Zen Rinzai e **Angela Ekai Crosta**, monaca Zen Rinzai, psicologa e biologa. Modera **Mario Nanmon Fatibene**, maestro di Dharma della scuola Zen Rinzai e direttore dell'Associazione Hokuzenko.

**SABATO 23 SETTEMBRE**

**16.00 \_ I BUDDHA BAMBINI**

*I bambini profughi* con **Fabrizio Shochu Signorelli**, monaco Zen Rinzai, medico chirurgo e volontario sulle navi per il salvataggio dei migranti.

*I bambini difficili. Eccessi allarmanti di diagnosi di ADHD ed uso di ritalin* con **Tullio Shiryo Girardi**, monaco Zen Rinzai, docente di Neuropsicofarmacologia al King's College di Londra.

*Ragazzi ciechi e materie scientifiche* con **Anna Banho Capietto**, monaca Zen Rinzai e docente al Dipartimento di Matematica dell'Università di Torino.

**DOMENICA 24 SETTEMBRE**

**10.00 \_ COLORA LA VITA DEL BUDDHA**

Laboratorio per bambini e genitori condotto da **Angela Ekai Crosta**, monaca Zen Rinzai, psicologa e biologa.

**DOMENICA 24 SETTEMBRE**

**11.30 \_ I KOAN DELLA SCUOLA RINZAI. CHE COSA SONO?  
COME SI PRATICANO? A COSA SERVONO?**

Con **Mario Nanmon Fatibene**, maestro di Dharma della scuola Zen Rinzai e direttore dell'Associazione Hokuzenko. Modera **Anna Banho Capietto**, monaca Zen Rinzai.

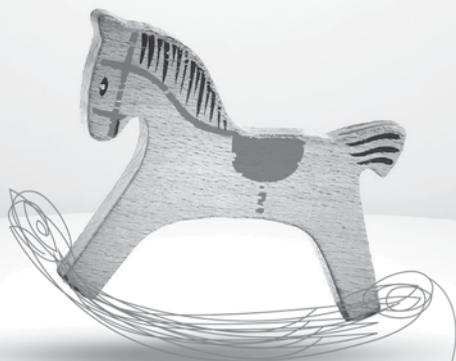
## MOKUSHO DOJO ZEN SOTO

Informazioni +39 335 7689247 | +39 333 5504706

**SABATO 23 SETTEMBRE**

**DALLE 9.00 ALLE 18.00 \_ GIORNATA "PORTE APERTE"  
E INTRODUZIONE ALLA PRATICA**

La normalità  
è la parte straordinaria  
della vita.  
Ridisegnamola insieme.



Per una famiglia con un bambino disabile  
le cose semplici diventano spesso imprese impossibili.

Da oltre 20 anni Fondazione Paideia  
si impegna per restituire serenità  
e fiducia a chi si trova in difficoltà,  
perché ogni bambino possa diventare l'autore  
di un piccolo capolavoro: la sua vita.

[www.centropaideia.org](http://www.centropaideia.org)  
[www.fondazionepaideia.it](http://www.fondazionepaideia.it)

SCUOLA  
DI OTIUM

# SCUOLA DI OTIUM

## L'ARTE DI ESSERE UMANI

La complessità della vita contemporanea richiede parentesi in cui sentirsi in armonia con il proprio pensiero e il proprio agire. La Scuola di Otium offre spazi per ampliare la portata della consapevolezza e mettersi in cerca della più autentica espressione di ciò che siamo, perché essere umani non è una conclusione scontata, implicita nell'essere nati uomini o donne, ma è una meta, una conquista, una sorpresa.

Ingresso singolo incontro € 12\*

Ridotto Amici di Torino Spiritualità (posti limitati) € 8\*

Prenotazione obbligatoria +39 334 1809224\*

\*salvo dove diversamente indicato



## VENERDÌ 22 SETTEMBRE

15.00 / 18.00 il Circolo dei lettori, Sala Lettura



### ALESSANDRO BONACCORSI IL CORSO DI DISEGNO BRUTTO

Un percorso per rieducare le persone al disegno, in special modo tutti quelli che non sanno disegnare. Il Corso di Disegno Brutto non è infatti un corso di disegno, ma un percorso pratico per imparare a utilizzare il disegno come strumento quotidiano di creatività e di ricerca interiore: un martello in forma di matita per rompere gli schemi delle nostre abitudini disegnando nuovi pattern.

18.30 / 19.30 Spazio ZeroSei



### RITORNO ALLO STUPORE BAMBINO

a cura di SPAZIO ZEROSEI

Per la prima volta Spazio ZeroSei offre agli adulti il percorso esperienziale pensato per i bambini: un'occasione per dare ascolto al "piccolo me" che è in ognuno di noi. Con naturalezza e curiosità un viaggio nella riscoperta dell'io bambino, ricordando e suggerendo agli adulti che nel quotidiano si nasconde il sorprendente.

Si consigliano calze antiscivolo, abbigliamento comodo e adatto ad attività sporchevoli.

Ingresso gratuito

Prenotazione obbligatoria + 39 011 5212432

## SABATO 23 SETTEMBRE

10.30 / 13.00 il Circolo dei lettori, Sala Lettura



### ELENA LUPO ADULTI ALTAMENTE SENSIBILI

Vivere da persona altamente sensibile significa cogliere mille sfumature in ogni dettaglio, sentirsi sommersi dalla stimolazione del mondo esterno ma anche da quello interno, sentire tutto con intensità, sia le cose positive che quelle negative, e nel contempo faticare per farlo comprendere agli altri. Fortunatamente però, può significare anche essere ottimi confidenti, avere grande creatività, aspirare a condurre un'esistenza in piena armonia. Per poter vivere le sfumature positive di questa caratteristica è fondamentale riappropriarsi della propria storia di "altamente sensibili", contattando il proprio bambino interiore e le esperienze fondamentali del proprio percorso, per rivisitarle in una nuova luce.

Si consigliano abiti comodi.

15.00 / 17.00 il Circolo dei lettori, Sala Gioco



### EMANUELA BARTOLINI LA VITA È UNA LILA: PASSATEMPI E DIVERTIMENTI DIVINI

Abbandonare il nostro personaggio per incarnarne «8 milioni e 400.000». Tante sono le creature dell'Universo secondo gli antichi testi classici dello yoga, e altrettante le posizioni. Un laboratorio di yoga per adulti che amano mettersi in gioco. Attraverso miti, asana, pranayama, kirtan e meditazione, andremo alla ricerca dell'abbandono fiducioso e innocente a ciò da cui siamo nati: la Vita.

Si consigliano abiti comodi e tappetino da yoga.

17.30 / 19.30 il Circolo dei lettori, Sala Lettura



### ROBERTO GRANDE L'ARTE DI CONSOLARSI DA SOLI

L'essere umano è alla ricerca del benessere o, almeno, vuole trovare sollievo dalla propria sofferenza. Esiste un laboratorio oscuro dove si costruisce il nostro peculiare modello di consolazione. Per accedere a esso le vie sono poche. Come un prelievo del sangue analizza il benessere o la malattia di un corpo, così il sogno – doloroso o benefico che sia – è un check up gratuito, e per alcuni quotidiano, della psiche. Il seminario vuole dare voce al punto di vista del sogno: la luce della luna che si confronta con la luce del sole.

---

## DOMENICA 24 SETTEMBRE

---

14.00 / 17.00 il Circolo dei lettori, Sala Gioco



**ANDREA LORENI**

**NON SI FINISCE MAI DI IMPARARE (A CAMMINARE)**

In culla siamo supini, poi impariamo a gattonare, infine ci alziamo sulle gambe e scopriamo il ritmo libero dei passi. Ma c'è ancora molto da fare. Ad esempio, si può apprendere l'arte dell'equilibrio, con i piedi sopra a un filo e le mani appoggiate al vuoto. Guidati dal funambolo Andrea Loreni, un laboratorio per recuperare la consapevolezza del corpo, rimparare la verticalità e giungere a una camminata più consapevole, che per i più temerari culminerà nell'esperienza di percorrere un cavo sospeso (ma non troppo in alto!).

*Si consigliano abiti comodi, doppie calze, tappetino da yoga.*

---

15.00 / 17.30 il Circolo dei lettori, Sala Lettura



**LAURA BIANCHETTO E NOELLA BARISON**

**TORNA BAMBINO, CHIEDI ANCORA**

Scrive C.S. Lewis: «Vi fu un tempo in cui facevi domande perché cercavi risposte, ed eri felice quando le trovavi. Torna bambino, chiedi ancora». Un laboratorio esperienziale in cui, attraverso il modello di autoeducazione di Roberto Assagioli, giocare con le sensazioni e l'immaginazione, alla ricerca del nostro potenziale di presenza, stupore e meraviglia.

# TORINO SPIRITUALITÀ IN REGIONE

# TORINO SPIRITUALITÀ A NOVARA

Con il Circolo dei lettori a Novara il festival arriva in città con una selezione di appuntamenti dedicati al "piccolo me" che ciascuno di noi si porta dentro.

*L'ingresso agli incontri è gratuito.*

**GIOVEDÌ 21 SETTEMBRE ORE 18.00**

Sala del Compasso, via Bescapè 15, Novara

**IGOR SIBALDI**

**LA TERRA PROMESSA CHE ABBIAMO DIMENTICATO  
COME I BAMBINI CI INSEGNANO LA METAFISICA**

Non è un caso se, in egiziano, «Mosè» significa «bambino» e se, nell'Esodo, gli unici ebrei che non poterono entrare nella Terra Promessa furono i genitori. Il tema della sapienza infantile è costante, nelle Scritture, sia canoniche sia apocriefe, e conduce immediatamente a uno dei fulcri del pensiero antico: l'iniziazione - intesa come riattivazione di quella speciale genialità che tutti avevamo, prima di imparare a ragionare da adulti.

**VENERDÌ 22 SETTEMBRE ORE 18.00**

Sala del Compasso, via Bescapè 15, Novara

**MICHELE GRAGLIA, FOLCO TERZANI**  
**ULTRA**

Michele fa il modello, ha tanti soldi e una vita di cui non riesce a trovare il senso. Quando scopre l'ultramaratona, la sua vita cambia, perché l'*ultra* è una sfida innanzitutto con se stessi. Folco Terzani, narratore d'eccezione, ne ha raccolto la storia e i momenti che, nell'atto primordiale della corsa, hanno segnato il suo passaggio da ragazzo inconsapevole a uomo libero.

**SABATO 23 SETTEMBRE ORE 11.00**

Istituto Salesiano S. Lorenzo, Baluardo La Marmora 14, Novara

**VITO MANCUSO**  
**IL CORAGGIO DI ESSERE LIBERI**

Cosa lega il concetto di libertà a quello di coraggio? Osservando la condizione umana, il teologo stimola a una riflessione: la scintilla della libertà può rimanere accesa solo se sostenuta dalla capacità di sottrarsi al pensiero dominante, lasciando andare le convenzioni per scoprire nuovi valori e sperimentando la sensazione di essere qualcosa di unico rispetto agli altri.

# TORINO SPIRITUALITÀ AD ALBA

## PICCOLO ME, IMMENSA PASSIONE

in collaborazione con **Associazione Corale Intonando**  
e **Città di Alba**

con il contributo di **Egea** e **Banca d'Alba**

Torino Spiritualità torna ad Alba per riflettere sulla dimensione della passione, spinta che ci anima e orienta in ogni età della vita.

Biglietteria ad Alba :  
**Libreria San Paolo**, via Vittorio Emanuele 30/a  
**Libreria La Torre**, via Vittorio Emanuele 19

Informazioni [info@intonando.com](mailto:info@intonando.com)  
Ingresso singolo incontro € 6

**MERCOLEDÌ 20 SETTEMBRE ORE 21.00**

Cortile della Maddalena  
Nuova Sala B. Fenoglio, via Vittorio Emanuele 19, Alba

**GIUSI NICOLINI**  
**VITA, VITA, VITA. LA PASSIONE CI SALVERÀ**

I bambini nei campi profughi, tra le macerie della guerra, giocano alla vita che resiste. La vita si nutre di passione e la passione per la vita ci conserva anche nell'abisso. Mantenere vivo il nostro "piccolo me" è il mezzo per recuperare la spinta propulsiva verso la rinascita, anche laddove il caos sembra poter prevalere. Attraverso l'esperienza di chi ha deciso di non arrendersi, un'indagine alla scoperta del luogo interiore in cui alberga questa scintilla, e delle strade che conducono alla sua espressione.

**GIOVEDÌ 21 SETTEMBRE ORE 21.00**

Santuario Natività di Maria SS, St. Guarene 9, Mussotto

**EUGENIO BORGNA**  
**LE PASSIONI FRAGILI**

«Il Re è nudo!»: all'infanzia il dono della verità, oltre ogni compromesso. All'età adulta il dovere di ricercare la purezza smarrita e le sue tracce all'interno delle nostre coscienze. Il "piccolo me", profeta sopito che parla alla nostra ragione, ci rammenta la passione per la testimonianza e il coraggio della ricerca.

**VENERDÌ 22 SETTEMBRE ORE 21.00**



Teatro Sociale G. Busca, piazza Vittorio Veneto 3, Alba

**EMILIANO FITTIPALDI**  
**A OGNI COSTO. LA PASSIONE PER LA VERITÀ**

Essere grandi non vuol dire smettere di essere fragili. Anzi, accade spesso che i luoghi vulnerabili di sé siano legati a ciò che si è stati da piccoli. Altre volte, invece, sono frutto di fragilità nuove, ma tornano a farci sentire esposti proprio come quando, da piccoli, non sapevamo comprendere l'architettura del mondo.

---

**DOMENICA 24 SETTEMBRE ORE 21.00**



Teatro Sociale G. Busca, piazza Vittorio Veneto 3, Alba

**CHIMICA DEL CAOS. LE VIE DELLA PASSIONE**  
**SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE. UN'INDAGINE**  
**UMANA DALLA COMMEDIA DI SHAKESPEARE**

regia Paolo Tibaldi | con i ragazzi del laboratorio Teatrale Stabile del liceo Cocito di Alba

Inutile soffermarsi su quanto un testo così classico abbia molto da dire ancora oggi. Fondamentale, invece, sottolineare su quali perni ruotino lo spettacolo e il percorso che ha portato alla sua realizzazione, alla definizione della geografia emotiva in cui il pubblico sarà coinvolto: cominciando dall'esposizione alla passione, intesa sia come patimento che come attrazione, si è giunti a definire in diversi linguaggi l'onestà intellettuale, per culminare poi nel senso di meraviglia che porta a vedere con occhi infantili. Per questo semplici. Per questo elevati.

**BIOGRAFIE**

**G.U.P. ALCARO** Sound designer e produttore, lavora nelle produzioni di TST, Teatro di Dioniso e dirige l'associazione culturale Superbudda. Per Torino Spiritualità ha curato le sonorizzazioni dei reading *Lo straniero*, *L'insostenibile leggerezza dell'essere* e *Cecità*. V 22 ore 21

**CÉLINE ALVAREZ** Studiosa di linguistica, ha sviluppato una sperimentazione pionieristica in seno all'Education Nationale francese proponendo un nuovo ambiente per la scuola materna, mirato a sollecitare al meglio i meccanismi d'apprendimento naturale dei bambini. La sua esperienza, che ha prodotto risultati stupefacenti, è raccontata in *Le leggi naturali del bambino* (Mondadori 2017). S 23 ore 17

**LUCIA AMARA** Docente di Lettere a Bologna, collabora con diversi artisti della scena europea. La sua ricerca si focalizza sulla vocalità, sui linguaggi performativi e su alcune forme irregolari dei linguaggi letterari. Ha scritto saggi su Artaud, Carroll e Wolfson. V 22 ore 11

**ATELIER DELL'ERRORE e LUCA SANTIAGO MORA** Laboratorio di Arti Visive progettato nel 2002 dall'artista Luca Santiago Mora per il servizio della neuropsichiatria infantile di Reggio Emilia, in quindici anni di attività si è rivelato valido complemento all'attività clinica ma anche vera e propria "opera d'arte relazionale", e come tale ha partecipato a numerose esposizioni e manifestazioni legate all'arte contemporanea in Italia e all'estero. All'esperienza dell'Atelier è dedicato il volume *Atlante di zoologia profetica* (Corraini 2016), curato da Marco Belpoliti. D 24 ore 15.30

**NOELLA BARISON** Counselor, ha svolto interventi formativi presso l'Università degli Studi di Torino. Si occupa di processi di orientamento scolastico e professionale e si dedica alla conduzione di gruppi di formazione alla relazione. D 24 ore 15 Otium

**EMANUELA BARTOLINI** Insegnante di yoga, pratica da più di vent'anni seguendo in particolare il metodo Satyananda. Ha approfondito lo studio e la pratica ashtanga secondo gli Yogasutra di Patanjali presso la Scuola Yoga Shanti di Torino, ottenendo il diploma di insegnante sotto la guida del maestro indiano James Eruppakkattu. S 23 ore 15 Otium

**LUCA BEATRICE** Critico d'arte, docente all'Accademia Albertina di Torino, è presidente del Circolo dei lettori di Torino. Collabora con *Il Giornale* e scrive sul settimanale *Torino Sette* e sulle riviste *Arte* e *Rumore*. V 22 ore 18.30

**MIGUEL BENASAYAG** Medico, psicanalista e sociologo argentino trapiantato in Francia, si occupa di teoria critica della società e della cultura contemporanea, con particolare riferimento alle questioni dell'infanzia e dell'adolescenza. Tra i libri, *L'epoca delle passioni tristi* (Feltrinelli 2005) e *Oltre le passioni tristi. Dalla solitudine contemporanea alla creazione condivisa* (Feltrinelli 2016). S 23 ore 15

**STEFANO BENZONI** Neuropsichiatra infantile e psicoterapeuta, è consulente per la Fondazione IRCCS, Ospedale Maggiore Policlinico di Milano. Tra i libri, *L'infanzia non è un gioco* (2013) e *Figli fragili* (2017), entrambi per Laterza. D 24 ore 15

**LAURA BIANCHETTO** Counselor, frequenta la Scuola di Psicoenergetica presso il Centro Studi di Etica Vivente a Città della Pieve e si dedica alla conduzione di gruppi di formazione alla relazione. D 24 ore 15 Otium

**ANDREA BIANCHI** Scrittore e fondatore del magazine online MountainBlog, ha dato vita alla prima scuola italiana di camminata sciala nella natura. Tra i libri, *Il silenzio dei passi* (2016) e *A piedi nudi* (2017), entrambi per Ediciclo. S 9/D 10 Le vie dei pellegrini

**ENZO BIANCHI** Fondatore ed ex priore della Comunità di Bose, è autore di numerosi testi che coniugano spiritualità cristiana e cammini di umanizzazione. Scrive su *La Stampa*, *la Repubblica*, *Avvenire* e *Jesus*. D 24 ore 10, ore 17

**François BOESPFLUG** Teologo, storico dell'arte e storico delle religioni, è professore emerito dell'Università di Strasburgo. È stato editore letterario per le Éditions du Cerf, titolare della Chaire du Louvre nel 2010 e della Cattedra Benedetto XVI a Ratisbona nel 2013. Le sue numerose pubblicazioni trattano la storia delle religioni e la rappresentazione del divino. S 23 ore 15

**ALESSANDRO BONACCORSI** Visual Designer selezionato tra i "200 Best Illustrators Worldwide 2015", le sue illustrazioni sono state pubblicate su *Il Sole 24Ore*, *La Stampa* e *Internazionale*. Ha ideato il corso di Disegno Brutto, strumento per ridurre al disegno le persone che non sanno più farlo. V 22 ore 15 Otium

**FABRIZIO BONANOMI** Insegnante e operatore shiatsu, studioso di Medicina Cinese Classica e membro dell'Istituto Culturale FISieo (Federazione Italiana Shiatsu insegnanti e operatori), è direttore della rivista *ShiatsuNews*. L 25 ore 18

**EUGENIO BORGNA** Primario emerito di Psichiatria all'Ospedale maggiore di Novara, è libero docente in Clinica delle malattie nervose e mentali all'Università di Milano. Tra le più recenti pubblicazioni: *Le passioni fragili* (Feltrinelli 2017) e *Le parole che ci salvano* (Einaudi 2017). G 21 ore 21 (Alba)

**Padre MAURIZIO BOTTA** Sacerdote di Santa Maria in Vallicella a Roma, è noto per i cicli di incontri "Cinque passi al mistero" e per il seguitissimo blog che porta lo stesso nome. Collabora con l'Ufficio catechistico della Diocesi di Roma. È autore di *Le domande grandi dei bambini* (Itaca 2016) e *Cento minuti sul Vangelo* (Berica 2017). V 22 ore 21

**ARMANDO BUONAIUTO** Curatore di Torino Spiritualità e collaboratore di Fondazione Paideia Onlus, ha insegnato comunicazione di temi sociali e si occupa di progetti legati alla disabilità. È tra i conduttori della trasmissione di Radio3 *Uomini e Profeti*. D 24 ore 17

**LEONARDO CAFFO** Filosofo, docente di Ontologia del progetto al Politecnico di Torino, è membro del Laboratorio di Ontologia dell'Università di Torino. Scrive sull'inserto culturale *La Lettura del Corriere della Sera* ed è codirettore di *Animot*. Il suo ultimo lavoro, di prossima pubblicazione per Einaudi, è *Fragile umanità*. S 23 ore 11.30 e ore 18.30

**MARIO CALABRESI** Direttore de *la Repubblica*, ha diretto *La Stampa* dal 2009 al 2015. È stato inviato a New York per *la Repubblica*, inviato parlamentare Ansa e inviato a Washington per *La Stampa*. Non temete per noi, la nostra vita sarà meravigliosa (Mondadori 2015) è l'ultima pubblicazione. S 23 ore 17

**SIMONE CAMPA** Musicista, percussionista, direttore artistico, performer, ricercatore, è fondatore della Compagnia artistica La Paranza del Geco di Torino, con cui si esibisce in tutta Italia e in Europa, Africa e Medio Oriente. S 9 Le vie dei pellegrini, G 21 ore 21

**LUCIANA CAPRETTI** Giornalista e scrittrice, ha pubblicato romanzi per Rizzoli e Marsilio. È autrice di *La jihad delle donne. Il femminismo islamico nel mondo occidentale* (Salerno 2017). Attualmente lavora al Tg2. V 22 ore 18.30

**MAURETTA CAPUANO** Giornalista, lavora per l'agenzia di stampa Ansa. V 22 ore 18

**GABRIELLA CARAMORE** Autrice della trasmissione di cultura religiosa di Radio3 *Uomini e Profeti*, dirige una collana di spiritualità dallo stesso titolo presso la casa editrice Morcelliana. *La vita non è il male* (Salani 2016) è il suo ultimo libro. S 23 ore 18.30, D 24 ore 17

**RICCARDO CARNOVALINI** Cammina e racconta il territorio con fotografie e parole da oltre trent'anni. Ha attraversato l'Italia e l'Europa a piedi in lungo e in largo, ha pubblicato centinaia di reportage dei suoi viaggi su riviste italiane e straniere ed è intervenuto come esperto di viaggi a piedi in programmi della Rai. D 17 Le vie dei pellegrini

**Don GIAN LUCA CARREGA** Direttore dell'Ufficio per la Pastorale della Cultura della Diocesi di Torino S 23 ore 16

**ROBERTO CARRETTA** Scrittore, poeta e saggista, laureato in Filosofia dell'arte, ha pubblicato *In taverna con Shakespeare* (Il leone verde 2010) e *Tavole d'autore* (Il leone verde 2011), sul simbolismo del cibo nella pittura. S 23 ore 11

**FRANCESCO CATALUCCIO** Saggista e scrittore, collabora con il supplemento domenicale de *Il Sole 24 Ore*, *doppiozero* e il *Post.it*. Tra le pubblicazioni, *Immaturità. La malattia del nostro tempo* (Einaudi 2004, edizione riveduta e ampliata 2014). È responsabile dei programmi culturali dei Frigoriferi Milanesi. V 22 ore 21

**MASSIMO CENTINI** Antropologo, ha lavorato con università e musei italiani e stranieri. Docente di Antropologia culturale presso la Fondazione Università Popolare di Torino, è autore di alcuni libri dedicati alla storia e alla religiosità dei Sacri monti. S 16/D 17 Le vie dei pellegrini

**CARLO MARIA CIRINO** Filosofo, mediatore culturale, counselor filosofico ed educatore, da cinque anni si occupa di didattica della filosofia con l'obiettivo di mettere a punto un nuovo modello educativo da affiancare alla normale attività scolastica. D 24 ore 11 Bambini

**ADAM 'ABD AL-SAMAD COCILOVO** Membro del Consiglio delle Guide religiose della Co.Re.Is (Comunità Religiosa Islamica) Italiana D 24 ore 18.30

**VANNI CODELUPPI** Sociologo, è autore di numerosi saggi sui fenomeni comunicativi presenti all'interno dei consumi, dei media e della cultura di massa. Insegna Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'Università IULM di Milano. **V 22 ore 18**

**COMITATO INTERFEDI DELLA CITTÀ DI TORINO** Nato nell'ambito dei Giochi Olimpici 2006 come strumento di dialogo interreligioso, raccoglie i rappresentanti di cattolicesimo, ortodossia, protestantesimo, islam, ebraismo, buddhismo, induismo e mormonismo. **L 25 ore 17.30**

**MARIAGRAZIA CONTINI** Docente di Pedagogia presso l'Università di Bologna, è autrice di numerose pubblicazioni, tra cui *Molte infanzie, molte famiglie* (Carocci 2010) e *Corpi bambini. Sprechi di infanzie* (con S. Demozzi, FrancoAngeli 2016). **V 22 ore 18**

**GIUSEPPE CULICCHIA** Scrittore, traduttore e giornalista, ha pubblicato numerosi romanzi. Tra le ultime opere, *Essere Nanni Moretti* (Mondadori 2017) e *Padre mio, perché mi hai abbandonato?* (Effetà 2017). **S 23 ore 16**

**DUCCIO DEMETRIO** Già docente di Filosofia dell'educazione all'Università di Milano-Bicocca, ha fondato e dirige la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari e l'Accademia del Silenzio. Attento osservatore della condizione adulta, ha pubblicato, tra gli altri, *Elogio dell'immaturità* (Raffaello Cortina 1998) e *Ingratitudine* (Raffaello Cortina 2016). **V 22 ore 21**

**SILVIA DEMOZZI** Ricercatrice presso l'Università di Bologna, ha pubblicato, tra gli altri, *L'infanzia "inattuale". Perché le bambine e i bambini hanno diritto al rispetto* (Junior, 2016) e *Corpi bambini. Sprechi di infanzie* (con M. Contini, FrancoAngeli 2016). **V 22 ore 18**

**ANTONIO DE SALVIA** Laureato in Filosofia e specializzato in Criminologia, si occupa di fenomeni di disagio sociale, in particolare dell'emarginazione dei detenuti e delle opportunità per il loro reinserimento lavorativo e sociale. È presidente dell'associazione Università del Perdono. **V 22 ore 17**

**ANTONELLO FARULLI** Tra i più attivi violisti italiani sia in campo concertistico che didattico, ha svolto un'intensa attività concertistica che lo ha portato nelle sale più prestigiose del mondo. Ha tenuto masterclass presso importanti istituzioni in Europa e Stati Uniti tra cui, recentemente, il Royal College of Music di Londra. **D 24 ore 10.30**

**ADRIANO FAVOLE** Vicedirettore per la ricerca presso il Dipartimento di Cultura, politica e società dell'Università di Torino, dove insegna Antropologia culturale, è presidente della Fondazione Fabretti. **D 10 Le vie dei pellegrini**

**DAVIDE FERRARIS** Libraio e storyteller, conduce laboratori di narrazione orale sia in ambito di intrattenimento letterario che di comunicazione aziendale. Ha curato il ciclo di serate Indie Night(s) per il Circolo dei lettori. **M 20 ore 21**

**JALILA FERRERO** Membro della Commissione educazione della Co.Re.Is (Comunità Religiosa Islamica) Italiana **D 24 ore 18.30**

**Mons. GUIDO FIANDINO** Vescovo ausiliare emerito della Diocesi di Torino, ordinato sacerdote nel 1964, nel 2002 è stato scelto dal cardinale Poletto come vescovo ausiliare, incarico confermato dal successore Nosiglia. Nel 2008 è diventato parroco della parrocchia Beata Vergine delle Grazie. **V 22 ore 18**

**MARCO FILONI** Ricercatore in filosofia e giornalista, scrive per le pagine culturali del *Venerdì* di Repubblica. Il suo ultimo libro è *Lo spazio inquieto. Città e paura* (Edizioni di Passaggio 2014). **V 22 ore 21, D 24 ore 15**

**EMILIANO FITTIPALDI** Giornalista investigativo del settimanale *L'Espresso*, ha vinto il Premio Ischia (2005), il Premio Sodalitas Giornalismo per il Sociale (2005) e il Premio Gaspere Barbiellini Amidei (2009). **V 22 ore 21 (Alba)**

**EMANUELA FOGLIADINI** Teologa e storica del cristianesimo, è docente di Storia della teologia dell'Oriente cristiano presso la Facoltà Teologica Settenzionale e l'Istituto superiore di Scienze religiose di Milano. È coordinatore delle attività culturali della Fondazione Ambrosiana Paolo VI. **S 23 ore 15**

**BARBARA FRANDINO** Giornalista e sceneggiatrice, da anni tiene corsi dedicati ai piccoli per imparare a governare le proprie emozioni attraverso esercizi di respirazione ispirati allo yoga. *Che paura!* (Fabbri 2017) è il suo ultimo libro. **S 23 ore 19**

**TIZIANO FRATUS** Scrittore, poeta e dendrosofo, abita un continente compreso fra la carta e la corteccia. Ha coniato i concetti di Homo Radix e alberografia, che hanno rivoluzionato la sua prassi quotidiana. Tra i libri, *Manuale del perfetto cercatore di alberi* (Feltrinelli 2017) e *I giganti silenziosi* (Bompiani 2017). **S 16/D 17 Le vie dei pellegrini**

**CHIARA GAMBERALE** Scrittrice e conduttrice di programmi televisivi e radiofonici, collabora con *La Stampa* e *Vanity Fair* e ha un blog sul sito di *Io Donna* e del *Corriere della Sera*. Tra i libri, *Avrò cura di te* (con Massimo Gramellini, Longanesi 2014), *Adesso* (Feltrinelli 2016), *Qualcosa* (Longanesi 2017). **D 24 ore 18.30**

**FABIO GENOVESI** Scrittore, sceneggiatore e traduttore, con il romanzo *Chi manda le onde* (Mondadori) ha vinto il Premio Strega Giovani 2015. Collabora inoltre con *il Corriere della Sera* e *Vanity Fair*. Il suo ultimo romanzo è *Il mare dove non si tocca* (Mondadori 2017). **V 22 ore 18.30**

**STEFANO GIANNATEMO** Pastore valdese, laureato in Lettere comparate presso l'Università di Torino e in Teologia presso la Facoltà Valdese di Teologia a Roma, si occupa del rapporto tra fede e letteratura, pop theology e catechesi giovanile. **S 23 ore 21**

**MICHELE GRAGLIA** Tra i più forti ultramaratoneti a livello mondiale, ha iniziato la sua carriera come fotomodello a Miami e New York per i maggiori brand internazionali, per poi dedicarsi alla corsa di lunga distanza. Ha raccontato la sua storia in *Ultra* (con Falco Terzani, Sperling&Kupfer 2017). **V 22 ore 18 (Novara)**

**CARLO GRANDE** Scrittore e giornalista, lavora a *La Stampa* e collabora con varie testate e con la Scuola Holden, occupandosi di cultura e di ambiente. *Terre alte* (Ponte alle Grazie 2016) è il suo ultimo libro. **S 23 ore 11**

**ROBERTO GRANDE** Scrittore, neuropsicatra infantile e psicoanalista junghiano del C.G. Institute di Zurigo e del Centro italiano di Psicologia analitica, svolge attività clinica a Torino e in Svizzera. Ha pubblicato *Il bambino di cioccolato* (Ponte alle Grazie 2009). **S 23 ore 17.30 Otium**

**FRANCO GROSSO** Camminatore, ideatore e promotore del Cammino di San Carlo, è autore di libri dedicati alle bellezze storico-naturalistiche del Piemonte. **D 17 Le vie dei pellegrini**

**GHOUFRAH HAJRAOUI** Esponente della C.I.I. Conferenza Islamica Italiana. **D 24 ore 18.30**

**SVAMINI HAMSANANDA GHIRI** Monaca induista del Monastero Svami Gitananda Ashram di Altare e vice-presidente dell'Unione Induista Italiana, è referente per l'Induismo presso il Comitato Interfedi della Città di Torino. **D 24 ore 10.30**

**ISABELLA GUANZINI** Filosofa e teologa, dopo aver insegnato Storia della filosofia e Teologia fondamentale alla Facoltà teologica dell'Italia settentrionale di Milano, dal 2016 è docente di Teologia fondamentale all'università di Graz. È autrice di *Tenezza. La rivoluzione del potere gentile* (Ponte alle Grazie 2017). **V 22 ore 21**

**CHIARA GUIDI** Fondatrice con Romeo e Claudia Castellucci della Societas Raffaello Sanzio, sviluppa una personale ricerca sulla voce come chiave drammaturgica nel dischiudere suono e senso di un testo, rivolgendole la propria tecnica vocale sia a produzioni per un pubblico adulto, sia elaborando una specifica concezione di teatro per l'infanzia. **V 22 ore 11, D 24 ore 11, ore 16 e ore 17.30 | Per le scuole L 25 ore 9.30, ore 11 e ore 14.30**

**PEQUEÑAS HUELLAS** Progetto culturale e umanitario concepito a L'Avana nel 2004 dalla violista Sabina Colonna-Preti, oggi ha sede a Torino e incentra la propria attività sull'avvicinamento di bambini e ragazzi, provenienti da ogni continente, attraverso la musica. **L 25 ore 17.30**

**CRISTÓBAL JODOROWSKY** Figlio di Alejandro Jodorowsky, è cresciuto alla scuola Psicomagica del padre e ha poi approfondito tecniche spirituali tra Messico, Cile, Perù, Colombia e India, dando vita a uno psico-sciamanesimo che unisce conoscenza ancestrale e pensiero contemporaneo. **S 23 ore 18**

**PAOLO LEGREZZI** Professore emerito di Psicologia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, scrive su *la Repubblica* e *Il Sole 24 Ore* ed è autore di saggi dedicati ai rapporti tra economia e psicologia. Tra questi, *Frugalità* (il Mulino 2014) e *L'economia nella mente* (Raffaello Cortina 2016). **S 23 ore 19**

**NATALIE LITHWICK** Mezzosoprano di origine franco-israelo-canadese, ha studiato letteratura alla Hebrew University e canto a Parigi presso l'École Nationale de Musique de Pantin. Collabora con diversi ensemble di musica antica, esplorando repertori variegati. **L 25 ore 21**

**LUIGI LO CASCIO** Attore e regista, si divide tra set e palcoscenico. Al cinema ha esordito nel ruolo di Peppino Impastato diretto da Marco Tullio Giordana e ha lavorato poi con Marco Bellocchio, Pupi Avati, Giuseppe Tornatore, Paolo Virzi. Il teatro ha vinto il Premio Ubu e il Premio Histrio come migliore interprete e ha curato apprezzate regie. **V 22 ore 21**

**CHIARA LOMBARDI** Docente di Critica letteraria e letterature comparate presso l'Università di Torino. **S 23 ore 21**

**ANDREA LORENI** Funambolo e recordman specializzato in traversate a grandi altezze, ha camminato sopra l'acqua o immerso nel verde delle montagne, in piano e in pendenza. L'intuizione dell'assoluto avuta sul cavo lo ha condotto alla meditazione zen, che pratica da molti anni. **D 24 ore 14 Otium**

**PAOLO LOVA** Musicista, ha studiato liuto medievale e mandolino barocco presso il Conservatorio di Vicenza e Musica di insieme presso il Centro Studi Piemontese di Musica Antica. Si dedica alla ricerca storica di manoscritti antichi e alla loro trascrizione, eseguendo in concerto musica medievale originale. **S 9 Le vie dei pellegrini**

**CARLO LUCARELLI** Tra i più amati autori di letteratura noir in Italia, è anche sceneggiatore, conduttore televisivo e giornalista. Due suoi personaggi, il commissario Coliandro e il commissario De Luca, sono stati trasportati sul piccolo schermo in due serie televisive cui ha collaborato. Ha condotto per la Rai *Blu notte*, fortunata trasmissione dedicata a casi insoliti e misteri della storia italiana. **S 23 ore 19**

**ELENA LUPO** Psicologa e psicoterapeuta ad indirizzo biosistemico, sulla scia degli studi della psicologa americana Elaine Aron ha avviato nel 2013 un progetto volto a diffondere maggiore cultura sulle Persone Altamente Sensibili, per aiutarle a comprenderli, accettarli e attuare strategie per vivere al meglio questa caratteristica. **S 23 ore 10.30 Otium**

**VITO MANCUSO** Teologo, scrittore, prima docente all'Università di San Raffaele di Milano e oggi all'Università di Padova, è editorialista di *la Repubblica*. Il suo ultimo libro è *Il coraggio di essere liberi* (Garzanti 2016). **S 23 ore 11 (Novara), ore 17 e ore 21**

**LUCIANO MANICARDI** Priore della Comunità monastica di Bose, è autore di numerosi libri di spiritualità, collabora a diverse riviste e tiene conferenze e predicazioni. Attento all'intrecciarsi dei dati biblici con le acquisizioni più recenti dell'antropologia, fa emergere dalla Scrittura lo spessore esistenziale e la sapienza di vita di cui è portatrice. **V 22 ore 21**

**MICHELE MARI** Scrittore, saggista e traduttore, insegna Letteratura italiana all'Università di Milano. I suoi romanzi, da *Euridice aveva un cane* (Einaudi 1993) a *Tu, sanguinosa infanzia* (Einaudi 1997), da *Roderick Duddle* (Einaudi 2014) al recente *Leggenda privata* (Einaudi 2017) sono ricchi di presenze infantili, spesso autobiografiche. **S 23 ore 15**

**ROBERTO MATTEA** Percussionista, collabora con diverse formazioni cameristiche esaltando la contaminazione tra musica etnica, musica celtica e musica classica. Docente al Politecnico di Milano, si occupa di didattica e laboratori musicali. **S 16/D 17 Le vie dei pellegrini**

**LORENZO MATTOTTI** Illustratore e fumettista di fama internazionale, affermato autore di graphic novel, pubblica su quotidiani e riviste come *The New Yorker*, *Le Monde*, *Das Magazin*, *Nouvel Observateur*, *Corriere della Sera*. Il suo ultimo lavoro è *Ghirlanda* (con Jerry Kramsky, Logos 2017). **S 23 ore 19**

**DAVIDE MINDO** Attore e regista teatrale, ha curato in veste di direttore artistico sacre rappresentazioni medievali e progetti culturali dedicati alla Via Francigena **S 9 Le vie dei pellegrini**

**ANTONIO MORESCO** Autore di opere narrative, teatrali e di saggistica, ha esordito con la raccolta di racconti *Clandestinità* (Bollati Boringhieri 1993). Da allora sono numerosissime le opere pubblicate, tra cui *La lucina* (Mondadori 2013), *Gli increati* (Mondadori 2015) e *L'addio* (Giunti 2016). **S 23 ore 21**

**ROSALBA MORESE** Dottore di ricerca in Neuroscienze, lavora presso il Dipartimento di Psicologia dell'Università di Torino e presso l'Università della Svizzera Italiana di Lugano. I suoi studi riguardano il funzionamento cognitivo e i meccanismi neurali alla base della cognizione sociale. **V 22 ore 18**

**EMANUELA NAVA** Scrittrice per l'infanzia, ha pubblicato con Piemme, Giunti, Einaudi e Salani. Per cinque anni sceneggiatrice della trasmissione *L'albero azzurro*, è amante dell'India e dell'Africa e insegna a leggere a voce alta. **D 24 ore 10.30**

**JURI NERVO** Progettista di esperienze educative, esperto in relazione d'aiuto e mediazione sociale, è fondatore di EssereUmani onlus, dell'Eremo del Silenzio di Torino e dell'Università del Perdono. Ha pubblicato *La Cella e il Silenzio* (San Paolo 2017). **V 22 ore 18, S 23 ore 18**

**GIUSI NICOLINI** Già sindaco di Lampedusa, esponente storica di Legambiente, ha recentemente ricevuto il Premio Houphouët-Boigny dell'Unesco per l'impegno costante nella gestione della crisi dei rifugiati. **M 20 ore 21 (Alba)**

**SAX NICOSIA** Attore diplomato presso la Scuola del Teatro Stabile di Torino, ha lavorato, fra gli altri, con Arturo Brachetti, Serena Sinigaglia, Mauro Avogadro, Ugo Gregoretti, Davide Livermore, Jérôme Savary, Slobodan Milatovic. Nel 2015 ha debuttato come regista in *DragPennyOpera* al Teatro Elfo-Puccini di Milano e nel 2017 ha diretto *La Bohème* presso il teatro NCPA di Mumbai, India. **S 23 ore 18.30**

**SILVIO ORLANDO** Attore tra i più apprezzati da pubblico e critica, ha lavorato con registi come Pupi Avati, Nanni Moretti, Carlo Virzi, Carlo Mazzacurati, Gabriele Salvatores e ricevuto numerosi premi, tra cui due David di Donatello e due Nastri d'Argento. Recentemente ha interpretato il cardinale Voiello, machiavellico antagonista di *Jude Law* nella serie tv *The Young Pope* diretta da Paolo Sorrentino. **G 21 ore 21**

**MONI OVADIA** Attore, autore teatrale, musicista e scrittore, la sua ricerca artistica è incentrata sul recupero e la rielaborazione del patrimonio culturale degli ebrei dell'Europa orientale, al quale ha dedicato numerosi spettacoli e una vasta produzione discografica e libraria. **D 24 ore 12**

**FERRUCCIO PARAZZOLI** Scrittore e direttore editoriale degli Oscar Mondadori per un decennio, è autore di numerosi saggi, racconti e romanzi vincitori dei più prestigiosi premi letterari nazionali. *Amici per paura* (SEM 2017) è il suo ultimo lavoro. **S 23 ore 17**

**GUALTIERO PEIRCE** Giornalista, autore e regista, nel 2008 ha diretto il documentario *Primo Giorno di Dio*, dedicato all'incontro con la fede di bambini cattolici, ebrei e musulmani di tre scuole confessionali di Roma. Nel 2017 ha realizzato per TV2000 *Almeno Credo*, raccontando quegli stessi bambini a distanza di dieci anni. **D 24 ore 15**

**ANNA PEIRETTI** Autrice di libri per bambini, si è laureata in filosofia ha poi approfondito gli studi di Scienze religiose. È ideatrice e curatrice di vari laboratori di lettura per i più piccoli nelle biblioteche del Piemonte. È caporedattore del mensile per bambini *La Giostra*. **V 22 ore 18, S 23 ore 15.30 Bambini, D 24 ore 15**

**CORRADO PENZA** Già ordinario di Religioni e filosofie dell'India presso l'Università La Sapienza di Roma, è attualmente senior teacher all'Insight Meditation Society di Barre, negli Stati Uniti, ed è uno degli insegnanti guida dell'Associazione per la Meditazione di Consapevolezza (A.Me.Co.) di Roma. **D 24 ore 11.30**

**ROBERTO PIANA** Regista teatrale, ha portato in scena, tra gli altri, il capolavoro di Patrick Süskind *Il profumo*, la storia di Coco Chanel in *C come Chanel* e le parole della scrittrice Marguerite Duras nel reading musicale *Moderato cantabile*. **D 24 ore 18.30**

**FRANCESCO PICCOLO** Scrittore e autore per cinema e televisione, ha firmato sceneggiature per Nanni Moretti, Paolo Virzi, Silvio Soldini e Francesca Archibugi. Nel 2014 ha vinto il Premio Strega con il romanzo *Il desiderio di essere come tutti* (Einaudi 2013). **S 23 ore 15 e ore 21.30**

**GIADA PIRACCINI** Psicologa psicoterapeuta, è specializzata in EMDR e in psicoterapia sistemico relazionale. Lavora in comunità e centri studio per maltrattamenti e abuso infantile. **M 20 ore 21**

**SANAA PIZZUTI** Responsabile nazionale della Co.Re.Is (Comunità Religiosa Islamica) *Giovani* **D 24 ore 18.30**

**DOMENICO QUIRICO** Giornalista di *La Stampa*, responsabile degli esteri, corrispondente da Parigi e ora inviato. Ha seguito tutte le vicende africane degli ultimi vent'anni, dalla Somalia al Congo, dal Ruanda alla primavera araba. È autore di *Ombre dal fondo* (Neri Pozza 2017). **S 23 ore 21**

**MASSIMO RECALCATI** Psicoanalista tra i più noti in Italia, è direttore scientifico dell'Istituto di ricerca di Psicoanalisi applicata e fondatore di Jonas Onlus. Tra le ultime pubblicazioni, *Il segreto del figlio* (Feltrinelli 2017) e *I tabù del mondo* (Einaudi 2017). **D 24 ore 15**

**PAOLO RIBET** Pastore valdese, è membro del Comitato Interfedi della Città di Torino. S 23 ore 21

**ELISABETTA ROBALDO** Insegnante e psicologa. S 23 ore 18

**AUGUSTO ROMANO** Analista junghiano, socio ordinario della International Association for Analytical Psychology e analista didatta della Associazione per la Ricerca in Psicologia analitica, ha insegnato Fondamenti di psicologia analitica presso l'Università di Torino. È autore di numerose pubblicazioni. S 23 ore 11.30

**JAYA ROW** Insigne studiosa indiana di scritture vediche, ha rinunciato alla carriera manageriale per dedicarsi ai testi di questa millenaria saggezza. Il suo obiettivo è insegnarne la conoscenza rapportandola al quotidiano, accompagnando le persone alla felicità, alla crescita personale e al successo. V 22 ore 21

**ELENA RUZZA** Attrice, autrice, regista e conduttrice di laboratori teatrali sui temi della memoria e dell'autobiografia, è coautrice di progetti di teatro sociale e di comunità. S 23 ore 21

**FARIAN SABAH** Scrittrice e giornalista, è specializzata sul Medio Oriente, con un'attenzione particolare alle questioni di genere. È docente del seminario Relazioni internazionali dell'area mediorientale all'Università della Valle d'Aosta. V 22 ore 18.30

**ADEL SALAMEH** Musicista e compositore palestinese, si trasferisce in Europa nel 1990, diventando uno dei migliori suonatori di oud. Si è esibito in più di cinquanta Paesi e ha inciso numerosi cd. L 25 ore 21

**ALBERTO SALZA** Antropologo, ha compiuto numerose missioni scientifiche sul campo, dal Sudafrica al Belize, dalle Montagne Rocciose allo stretto di Bering. Da quarant'anni studia le strategie di sopravvivenza in Africa. È autore di *Bambini perduti* (Sperling&Kupfer 2010). D 24 ore 15

**PIETRO SCIDURLO** Pellegrino, paraplegico dalla nascita, nel 2004 ha acquistato la sua prima handbike, che gli ha rivelato la bellezza del camminare per il mondo con le sue "nuove gambe". Nel 2012 e 2013 ha percorso integralmente il Cammino di Santiago. Fondatore di Free Wheels Onlus, è autore di *Guida al cammino di Santiago per tutti* (Terre di Mezzo 2015). S 9 Le vie dei pellegrini

**SCUOLA POPOLARE DI MUSICA** Progetto d'integrazione culturale e sociale realizzato dall'Associazione Baretto di Torino, nasce con l'obiettivo di educare i bambini – soprattutto quelli in fasce sociali più deboli – alla conoscenza dei propri talenti e della ricchezza delle esperienze collettive attraverso la musica e la pratica orchestrale. S 23 ore 18.30, D 24 ore 10.30

**Don PAOLO SCQUIZZATO** Sacerdote della comunità del Cottolengo di Torino, dirige la Casa di spiritualità Mater Unitatis di Druento e si dedica alla predicazione e alla formazione spirituale, in particolare del laicato. Il suo ultimo libro è *Ancor meglio tacendo* (Effatà 2016). S 23 ore 21

**Don ERMIS SEGATTI** Sacerdote, teologo, dirigente dell'Arcidiocesi di Torino, è docente di Storia del Cristianesimo e di Teologie extraeuropee alla Facoltà teologica dell'Italia settentrionale. D 24 ore 15

**IGOR SIBALDI** Studioso di teologia, filologia, filosofia e storia delle religioni, è autore di opere sulle Sacre Scritture e sullo sciamanesimo. Dal 1997 tiene conferenze e seminari in Italia e all'estero su argomenti di mitologia, di esegesi e di psicologia del profondo. G 21 ore 18 (Novara), V 22 ore 19.30

**SPAZIO ZEROSEI** Dedicato a tutti i bambini da 0 a 6 anni, è un luogo aperto, che nasce per promuovere innovazione, imparare con le mani in pasta, incuriosirsi e creare. Adulti V 22 ore 18.30 | Bambini S 23 ore 10, ore 11, ore 16, ore 17, D 24 ore 10, ore 11, ore 16, ore 17

**MARCELLO SPINETTA** Attore, si è formato alla Scuola del Teatro Stabile di Torino. In teatro ha lavorato con Mario Martone nell'adattamento del dramma di Georg Büchner *La morte di Danton*. D 24 ore 18.30

**DEBORA SPINI** Docente di Filosofia politica e sociale alla Syracuse University of Florence, è membro della Commissione studi della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia. Ha curato il volume *La coscienza protestante* (Claudiana 2016). V 22 ore 18

**DOMENICO STARNONE** Scrittore, è stato insegnante e redattore delle pagine culturali de *Il manifesto*. Dai suoi romanzi e racconti sulla vita scolastica sono stati tratti i film *La scuola* e *Auguri professore*. Nel 2001 ha vinto il premio Strega con *Via Gemita* (Feltrinelli). *Scherzetto* (Einaudi 2016) è il suo ultimo romanzo. S 23 ore 15

**ANGELA TERZANI** Staupe Scrittrice e moglie di Tiziano Terzani, dal 1972 ha vissuto con il marito e i figli, in Asia: Singapore, Hong Kong, Pechino, Tokyo, Bangkok e Delhi. È autrice di *Giorni cinesi* (Tea 1987), *Giorni giapponesi* (Tea 1994) e *Diverso da tutti e da nessuno* (Tea 2017). S 23 ore 11.30

**FOLCO TERZANI** Scrittore e documentarista, ha vissuto l'infanzia tra vari paesi seguendo gli spostamenti del padre. Dopo un'esperienza di un anno alla Casa dei morenti di Calcutta ha girato il documentario *Il primo amore di Madre Teresa*. Tra i libri, *A piedi nudi sulla terra* (Mondadori 2013) e *Ultra* (con Michele Graglia, Sperling&Kupfer 2017). V 22 ore 18 (Novara), S 23 ore 11.30

**SARA TERZANO** Arpista e compositrice, svolge intensa attività concertistica sia come solista che in diverse formazioni cameristiche, con particolare predilezione verso contesti di rilevanza architettonica, storica e paesaggistica. In qualità di Prima Arpa collabora inoltre con numerose orchestre in Italia e all'estero. S 16/D 17 Le vie dei pellegrini

**BRUNO TOGNOLINI** Scrittore, poeta e autore televisivo, è uno dei più importanti autori italiani per l'infanzia, vincitore del Premio Andersen. I suoi romanzi, racconti e poesie vengono pubblicati da editori quali Salani, Giunti, Mondadori, Fatatrac, Carthusia, Topipittori. È stato tra gli autori dei programmi televisivi *L'albero azzurro* e *Melevisione*. S 23 ore 11

**EMANUELE TREVI** Scrittore e critico letterario, ha pubblicato, tra gli altri, *Qualcosa di scritto* (Ponte alle Grazie 2012) e *Il popolo di legno* (Einaudi 2015). Collabora al *Corriere della Sera*, a il manifesto e ai programmi di Radio3. D 24 ore 18.30

**GIORGIO VALLETTA** Giornalista musicale e dj radiofonico, è co-fondatore della storica club night torinese Xplosiva e del festival di musica elettronica Club To Club. V 22 ore 22.30

**SILVIA VEGETTI FINZI** Tra i maggiori psicologi italiani, già docente di Psicologia Dinamica all'Università di Pavia, si è occupata di storia della cultura, immaginario femminile, bioetica ed età evolutiva. *Una bambina senza stella* (Rizzoli 2015) e *L'ospite più atteso* (Einaudi 2017) sono i suoi ultimi libri. D 24 ore 17

**REV. ELENA SEISHIN VIVIANI** Monaca di tradizione Zen Soto, è guida spirituale dell'Enku Dojo di Torino. Ha studiato col Rev. Fausto Taiten Guareschi e col Rev. Massimo Daido Strumia, da cui ha ricevuto nel 2010 la Trasmissione del Dharma. S 23 ore 16.30, D 24 ore 18.30

**WORKCENTER OF JERZY GROTOWSKI AND THOMAS RICHARDS - OPEN PROGRAM** Il Workcenter è stato fondato nel 1986 a Pontedera. Fino alla sua morte, avvenuta nel 1999, Jerzy Grotowski vi ha sviluppato una linea di ricerca sulle arti performative conosciuta con il nome di "Arte come veicolo". Dopo la sua scomparsa, la ricerca è proseguita con il gruppo di lavoro Focused Research Team in Art as Vehicle diretto da Thomas Richards e con l'Open Program di Mario Biagini. M 19 ore 18.30, M 20 ore 18.30

**THEODORE ZELDIN** Eccentrico ed eclettico studioso dell'Università di Oxford, consigliere del Brains Trust della BBC, Fellow della British Academy e della Royal Society of Literature, secondo l'Independent è tra i quaranta pensatori le cui idee influenzeranno il nuovo millennio. Ha scritto diverse opere sull'evoluzione dei sentimenti e delle passioni, best seller internazionali tradotti in venti lingue. Tra i libri pubblicati in Italia, *Storia intima dell'umanità* (Donzelli 1999), *La conversazione*. Di come i discorsi possano cambiarci la vita (Sellerio 2002) e *Ventotto domande per affrontare il futuro* (Sellerio 2015). Nel 2001 ha dato vita a The Oxford Muse, fondazione che promuove il coraggio e l'inventiva nella vita professionale, personale e culturale. G 21 ore 18

**ANI ZONNEVELD** Imam, scrittrice, cantante, attivista per i diritti umani, è presidente e fondatrice del Muslims for Progressive Values, organizzazione con sede Los Angeles e con affiliati negli Stati Uniti, in Canada, Francia, Germania, Olanda, Bangladesh, Cile, Australia, Burundi, Malesia e Tunisia. V 22 ore 18.30

# amici TORINO Spiritualità

## IL BELLO DI ESSERE AMICI

Gli Amici di Torino Spiritualità raccolgono una comunità di persone provenienti da esperienze, culture, religioni differenti che nel percorrere un pezzo di strada insieme esprimono il desiderio di mettersi in dialogo e aprire nuove vie alla conoscenza, la ricerca e la crescita. Partecipando a incontri, viaggi e momenti di approfondimento, gli Amici proseguono tutto l'anno il percorso di riflessione avviato a settembre da Torino Spiritualità.

## È FACILE ESSERE AMICI

Basta sottoscrivere la carta dedicata.  
Le iscrizioni si effettuano al desk dell'accoglienza del Circolo dei lettori oppure su [www.torinospiritualita.org](http://www.torinospiritualita.org)

## IL VANTAGGIO DI ESSERE AMICI

Gli Amici di Torino Spiritualità possono prenotare un posto sia durante la manifestazione di settembre sia per gli eventi organizzati nel corso dell'anno a loro dedicati. Hanno diritto a sconti sulle attività a pagamento targate Torino Spiritualità e sull'acquisto della Carta Plus del Circolo dei lettori. La Carta Amici di Torino Spiritualità vale un anno a partire dal giorno della sottoscrizione.

Contributo all'iniziativa € 35  
Ridotto Abbonamento musei Torino Piemonte  
e Carta Plus € 32\*

\*La riduzione non è valida per le iscrizioni online

## PROGRAMMAZIONE 2017/2018

Da settembre 2017 a marzo 2018 un esclusivo programma di appuntamenti pensato per gli Amici di Torino Spiritualità

## SENTIMENTI AL NEGATIVO

L'uomo aspira a vivere sentimenti positivi, ma è da sempre attratto da quelli negativi. In quattro incontri, a cura di doppiopzero, si va alla scoperta del negativo che abita tutti, attraverso la storia umana e culturale di alcune delle principali pulsioni umane.

mercoledì 27 settembre ore 18-19.30  
NOIA con Marco Belpoliti, saggista e scrittrice

mercoledì 4 ottobre ore 18-19.30  
ODIO con Pietro Barbetta, direttore Centro milanese di Terapia della famiglia

mercoledì 11 ottobre ore 18-19.30  
GELOSIA con Anna Stefi, caporedattrice doppiopzero

mercoledì 18 ottobre ore 18-19.30  
INVIDIA con Nicole Janigro, psicoanalista junghiana

ingresso singolo incontro € 5  
Carta Plus e Amici di Torino Spiritualità gratuito

sabato 14 ottobre 14.30-17.30

## L'ANIMA NELLA CARNE

con GIACOMO DALL'AVA, formatore e filosofo

Abituati a considerare il corpo come un fardello - da curare, nutrire, modellare - in quanto persone ed esseri umani siamo qualcosa di diverso dalla "carne" che abbiamo in dotazione? Un percorso di riflessione, dalla filosofia alle neuroscienze.

ingresso € 10 | Carta Plus e Amici di Torino Spiritualità € 7

## C'ERA UNA VOLTA IL VERBO

A partire da *La teologia narrativa di papa Francesco* di Gian Enrico Rusconi (Laterza), tre incontri per analizzare come comunica il pontefice Bergoglio, la sua grande espressività, tradizionale e allo stesso tempo innovativa, legata al quotidiano, rivolta a tutti, credenti e non. Perché, oltre lo sforzo ermeneutico e semantico, si intravede il seme di una nuova teologia.

lunedì 16 ottobre ore 18  
STORYTELLING DIVINO

lunedì 23 ottobre ore 18  
PECCATO E MISERICORDIA

lunedì 30 ottobre ore 18  
IL POPOLO DEL PAPA

## IL SOL LEVANTE

Giappone, terra di arte e natura dal cui incontro fiorisce il senso del sacro, ricco di paesaggi d'armonia e silenzi di bellezza assoluta.

gennaio-marzo 2018  
CICLO DI INCONTRI

10-22 marzo 2018  
VIAGGIO con la giornalista Fabiola Palmeri, con tappe a Tokyo, Nara, Nagoya, Kyoto, Okayama, Hiroshima, Osaka

# TORINO DOVE E COME

Con i suoi quasi 30 anni di esperienza, **Easy Nite** racchiude sotto un unico brand tutte le attività del vasto mondo del turismo, spaziando dai classici viaggi di piacere fino a quelli d'affari.

Easy Nite è in prima linea nel ramo del turismo Incoming su tutto il territorio italiano, rivolgendo una particolare attenzione alla regione Piemonte.

Scrivendo all'email [torinospiritualita@easynite.it](mailto:torinospiritualita@easynite.it) o visitando il sito [www.torinospiritualita.org](http://www.torinospiritualita.org) potrete richiedere uno dei seguenti servizi:

## **BIGLIETTERIA VIAGGI**

Ricerca ed emissione di biglietteria ferroviaria, aerea e marittima.

## **PERNOTTAMENTI**

Prenotazione a tariffe convenzionate presso strutture alberghiere selezionate.

## **TRASFERIMENTI**

Gestione di arrivi e partenze da e per aeroporto, stazioni, hotel e luoghi di interesse preferenziali.

## **GESTIONE GRUPPI**

Realizzazione di itinerari per gruppi su misura, a Torino e provincia.

## **DEDICATO A TE**

In occasione di Torino Spiritualità Easy Nite organizza pacchetti turistici individuali da abbinare all'evento, dai tour enogastronomici, artistici e culturali, agli ingressi per musei, mostre o altri eventi in città.



W W W . E A S Y N I T E . I T

# INFORMAZIONI

## TORINO SPIRITUALITÀ

un progetto di  
**IL CIRCOLO DEI LETTORI**

### LUCA BEATRICE

Presidente il Circolo dei lettori

### MAURIZIA REBOLA

Direttore Torino Spiritualità e il Circolo dei lettori

### ARMANDO BUONAIUTO

Curatore Torino Spiritualità

### FRANCESCA VITANI

Responsabile programmazione il Circolo dei lettori

### ANASTASIA FRANDINO

Progetti speciali il Circolo dei lettori

### FRANCA LA GANGA

Realizzazione tecnica

### VALENTINA FAVORE

Ospitalità

### EX LIBRIS COMUNICAZIONE

Comunicazione, ufficio stampa

### GIORGIA TOMATIS

Comunicazione, ufficio stampa, social content

### ALICE ZANOTTI

Comunicazione, ufficio stampa, web & social content

### GIUSEPPE FERRARA

Web developer

### MAURO FILISETTI

Progetto grafico

Si ringraziano

## I VOLONTARI DI TORINO SPIRITUALITÀ

- 1 \_ **IL CIRCOLO DEI LETTORI** via Bogino 9
- 2 \_ **CHIESA DI SAN FILIPPO NERI** via Maria Vittoria 5
- 3 \_ **TEATRO CARIGNANO** p.zza Carignano 6
- 4 \_ **TEATRO GOBETTI** via Rossini 8
- 5 \_ **AULA MAGNA DELLA CAVALLERIZZA REALE** via Verdi 9
- 6 \_ **CHIESA DI SAN GIUSEPPE** via S. Teresa 22
- 7 \_ **CHIESA DI SAN TOMMASO** via Monte di Pietà 11
- 8 \_ **CHIESA DI GESÙ NAZARENO** via Duchessa Jolanda 24 (p.zza Benefica)
- 9 \_ **SALA RETTORI DEL SANTUARIO DELLA CONSOLATA** via Maria Adelaide 2
- 10 \_ **MAO MUSEO D'ARTE ORIENTALE** via S. Domenico 11
- 11 \_ **SPAZIO ZEROSEI** piazza della Repubblica 2/B
- 12 \_ **AUDITORIUM GUIDO QUAZZA** seminterrato Palazzo Nuovo, via S. Ottavio 20
- 13 \_ **A. O. ORDINE MAURIZIANO** largo Turati 62
- 14 \_ **CIRCOLO CANOTTIERI ESPERIA** c.so Moncalieri 2
- 15 \_ **TEATRO DEL MUSEO CARCERE LE NUOVE** via Borsellino 3
- 16 \_ **EREMO DEL SILENZIO** c/o Museo Carcere Le Nuove, via Borsellino 3
- 17 \_ **CASA VALDESE** c.so Vittorio Emanuele II 23
- 18 \_ **DOJO MOKUSHO** via Principe Amedeo 37
- 19 \_ **CENTRO BUDDHA DELLA MEDICINA** via Cenischia 13
- 20 \_ **ASSOCIAZIONE HOKUZENKO** via San Donato 79/C
- 21 \_ **TEATRO ASTRA** via Rosolino Pilo 6
- 22 \_ **BOSTON ART HOTEL** via Massena 70
- 23 \_ **R.S.A. CARLO ALBERTO** corso Casale 56

# MAPPA



# BIGLIETTERIA

## APPUNTAMENTI A INGRESSO LIBERO

L'ingresso agli incontri è gratuito, salvo dove diversamente indicato. Per facilitare l'accesso del pubblico vengono distribuiti tagliandi a partire da un'ora prima dell'evento, davanti all'ingresso dei singoli spazi. A coloro che arrivano in ritardo, anche se muniti di biglietto, non è garantito l'ingresso. Ogni persona può ritirare un solo tagliando, fino a esaurimento posti disponibili. L'organizzazione non risponde di eventuali code spontanee formatesi prima dell'orario concordato per la distribuzione dei tagliandi.

## APPUNTAMENTI A PAGAMENTO

### BIGLIETTERIA ONLINE E PUNTI VENDITA VIVATICKET

L'acquisto è soggetto a diritto di prevendita.

Per acquisti online: [www.torinospiritualita.org](http://www.torinospiritualita.org)

Per acquisti telefonici: call center Vivaticket 892234

### BIGLIETTERIA IL CIRCOLO DEI LETTORI (via Bogino 9)

Dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 21.30

e domenica 24 settembre dalle ore 9.30 alle ore 19.00.

I biglietti venduti presso il Circolo sono privi del diritto di prevendita. Le quote versate per l'acquisto dei biglietti non sono rimborsabili, salvo annullamento dell'evento. Gli appuntamenti a pagamento programmati al Teatro Carignano e al Teatro Gobetti danno diritto al posto numerato.

Per maggiori informazioni +39 334 1809224

## PRENOTAZIONI E RIDUZIONI AMICI DI TORINO SPIRITUALITÀ

### EVENTI GRATUITI

I possessori della carta Amici di Torino Spiritualità possono prenotare un posto nelle prime file negli appuntamenti gratuiti (30% della capienza di ogni sala), fino a 24 ore dall'inizio dell'incontro, telefonando al +39 349 6285606 o presentandosi al desk dedicato della biglietteria. I posti prenotati devono essere occupati almeno 10 minuti prima che l'incontro abbia inizio. In caso di ritardo, le prenotazioni sono ritenute nulle e il posto ceduto.

### EVENTI A PAGAMENTO

Gli Amici di Torino Spiritualità hanno diritto alla riduzione sui biglietti degli spettacoli e della Scuola di Otium fino a esaurimento dei posti riservati disponibili (variabili in base alla capienza della sala). I biglietti ridotti sono acquistabili solo presso la biglietteria del Circolo dei lettori. Gli Amici hanno inoltre diritto al biglietto di ingresso gratuito per il reading Qualcosa di domenica 24 settembre (posti limitati).

Il programma è aggiornato al 24/08/2017 e potrebbe subire variazioni  
Consultare [www.torinospiritualita.org](http://www.torinospiritualita.org)

Torino Spiritualità è realizzato in collaborazione con



VOCI IN NOTE

# TORINO SPIRITUALITÀ

via Bogino 9, Torino

+39 334.1809224

info@torinospiritualita.org

torinospiritualita.org

un progetto di

**IL CIRCOLO  
DEI LETTORI**



con il sostegno di



media partner

**LA STAMPA**

partner



partner tecnici

