

PREFERISCO DI NO



© Beatrice Galloni - Indistinct/Borders II



TORINO SPIRITUALITÀ
XIV edizione - 26 / 30 settembre 2018

Profeti, eretici, poeti in rivolta, dissidenti non violenti, riparatori di viventi e salvatori di memorie, disobbedienti, custodi del mondo dall'alto di un ramo o dal cuore di un eremo, dissipatori di pregiudizi, guastatori di convinzioni false e spietate, lottatori indeformabili e mai rassegnati, ma anche comunissimi uomini e donne che dal disagio della coscienza hanno tratto un luminoso rifiuto.

Sono loro le bocche che dicono: "preferisco di no".

Un'obiezione ferma e concisa, gentile ma irriducibile, per esprimere il proprio dissenso contro l'opacità dei tempi. Un nodo al fazzoletto per ricordarsi che l'essere umano non è solo ciò che fa, ma anche ciò che sceglie di non fare, di non accettare, di non legittimare.

Un rifiuto che non nasce da ostilità o indifferenza, ma da uno scrupolo interiore che impone di proteggere l'umanità, in se stessi e negli altri, anche quando il prezzo è alto.

Dice "preferisco di no" chi crede che il dolore di un altro essere umano non sia diverso dal proprio, e davanti alle violazioni di dignità e diritti reagisce come limatura di ferro davanti a un magnete: non resta dov'è, perché la sostanza stessa di cui è fatto gli impone di ridurre la distanza, di prendere parte. Ma dice "preferisco di no" anche chi sa rimanere al suo posto, perché in alcuni casi il "no" può essere una zavorra preziosa, provvidenziale, che trattiene dall'accodarsi al gregge o dal mettersi a ringhiare con il branco.

È il più minuto tra gli avverbi, il "no", eppure crepita di vita: è capace di destabilizzare il moto abituale delle cose, di scompaginare idee e posizioni debordando dagli schemi e sfidando gli idoli della neutralità e dell'equivalenza, che vorrebbero mettere tutto sullo stesso piano. È tensione dinamica, vigilia di speranze migliori, resistenza intima che irrompe, smuove e procede. Come l'opera che invade la copertina di quest'anno: troppo costretta tra i confini ortogonali della pagina, già li sfida proseguendo oltre.

"Preferisco di no". Un soprassalto di consapevolezza che pressioni, recinti e conformismo non riescono a contenere, che mentre nega allo stesso tempo afferma. Che cosa? Che qualcosa di incalpestabile esiste, e bisogna sottrarlo alla morsa del mondo.

Armando Buonaiuto
Curatore di Torino Spiritualità

In copertina

Beatrice Gallori, *Indistinct//Borders II*
Tecnica mista su tela, polimero (2017)

AMICI DI TORINO SPIRITUALITÀ

pag. 4

ASPETTANDO IL FESTIVAL

pag. 5

Sentieri contromano: le Camminate Spirituali

pag. 6

CICLI 2018

pag. 9

Senso unico

pag. 10

Il segno di contraddizione

pag. 10

Lo spirito che sempre dice "no"

pag. 11

PROGRAMMA

pag. 13

Inaugurazione – Mercoledì 26 settembre

pag. 14

Giovedì 27 settembre

pag. 15

Venerdì 28 settembre

pag. 18

Sabato 29 settembre

pag. 23

Domenica 30 settembre

pag. 32

Extra appuntamento – Lunedì 1 ottobre

pag. 40

Spazio ai bambini

pag. 41

Centri Buddhisti in house

pag. 44

Lo Yoga come via di consapevolezza di sé

pag. 48

SCUOLA DI OTIUM. L'ARTE DI ESSERE UMANI

pag. 51

SEGNALAZIONI SPECIALI

pag. 55

Riapre la Cappella della Sindone

pag. 56

Il quadrante dei Cammini dell'Alto Piemonte

pag. 57

TORINO SPIRITUALITÀ IN REGIONE

pag. 58

Ad Alba

pag. 59

Al Festival della Dignità Umana di Novara

pag. 60

Al Festival LetterAltura di Verbania

pag. 61

INFORMAZIONI

pag. 62

ospiti

pag. 63

Credits

pag. 66

Luoghi

pag. 67

Mappa

pag. 68

Biglietteria

pag. 70

LEGENDA

📍 eventi a pagamento

📅 prenotazione obbligatoria

🗺️ traduzione consecutiva

#TOSP

AMICI DI TORINO SPIRITUALITÀ

ASPETTANDO IL FESTIVAL

IL BELLO DI ESSERE AMICI

Gli Amici di Torino Spiritualità raccolgono una comunità di persone provenienti da esperienze, culture, religioni differenti che nel percorrere un pezzo di strada insieme esprimono il desiderio di mettersi in dialogo e aprire nuove vie alla conoscenza, alla ricerca e la crescita. Partecipando a incontri, viaggi e momenti di approfondimento, gli Amici proseguono tutto l'anno il percorso di riflessione avviato a settembre da Torino Spiritualità.

È FACILE ESSERE AMICI

Basta sottoscrivere la carta dedicata.

Le iscrizioni si effettuano al desk dell'accoglienza del Circolo dei lettori oppure su www.torinospiritualita.org

IL VANTAGGIO DI ESSERE AMICI

Gli Amici di Torino Spiritualità possono prenotare un posto sia durante la manifestazione di settembre sia per gli eventi organizzati nel corso dell'anno a loro dedicati. Hanno diritto a sconti sulle attività a pagamento targate Torino Spiritualità e sull'acquisto della Carta Plus del Circolo dei lettori. La Carta Amici di Torino Spiritualità vale un anno a partire dal giorno della sottoscrizione.

Contributo all'iniziativa € 35

*Ridotto Abbonamento musei Torino Piemonte e Carta Plus € 32**

**La riduzione non è valida per le iscrizioni online*

ANTICIPAZIONI 2018/2019

Tra novembre e maggio, tre gite per nutrire mente, occhi e spirito.

Domenica 18 novembre | GITA AL MONASTERO DI BOSE

In occasione del confronto con il filosofo **Massimo Cacciari** sul tema "Europa o cristianità".

Febbraio (data da definire) | GITA A CASALE MONFERRATO

Dal Duomo romanico alla Sinagoga barocca, un affascinante percorso tra cristianità ed ebraismo.

Maggio (data da definire) | GITA A VERCELLI

Un itinerario artistico e spirituale tra architettura gotica e pittura rinascimentale.

SENTIERI CONTROMANO

LE CAMMINATE SPIRITUALI

Nei due weekend che precedono il festival, otto percorsi tra valli, monti, boschi e sentieri per ricongiungere atto e pensiero e riscoprire storie di umana rivolta e di resistenza al male.

*Partenze al mattino, rientri in orario preserale.
Maggiori dettagli all'atto dell'iscrizione.*

*Si raccomandano giacca impermeabile,
calzature adeguate e borraccia.*

*In caso di maltempo gli itinerari
potranno subire variazioni.*

*In caso di annullamento
la quota di partecipazione sarà rimborsata.*

*Informazioni 334 1809224
Quota di partecipazione € 20*

SABATO 15 SETTEMBRE

I MARTIRI DI BOVES



In una fase cruciale della Seconda guerra mondiale, quella immediatamente successiva all'armistizio dell'8 settembre 1943, Boves è teatro della prima rappresaglia nazista in Italia. Un episodio feroce, che avrebbe potuto generare risentimento e odio. E invece, oggi Boves è sede di una Scuola di Pace, la prima sorta in Italia, per trasformare la tragedia in forza che redime. La giornalista **Chiara Genisio**, che a questa vicenda ha dedicato il libro *Martiri per amore* (Paoline), ne ripercorre le tappe insieme ai protagonisti di ieri e di oggi.

Pranzo al sacco. Escursione per tutti.

DOMENICA 16 SETTEMBRE

ANTICHI RIBELLI, IRRIDUCIBILI D'OGGI



Una camminata in Alta Val di Susa con lo scrittore **Carlo Grande** sulle tracce del suo romanzo bestseller *La via dei lupi* (Tea) e della drammatica via crucis dei migranti: dalla Tor d'Amont al pianoro del Colle della Scala, per ripercorrere l'antica ribellione del protagonista François de Bardonnèche - simbolo politico e letterario ancora attuale. E per riflettere con **Maurizio Cossa**, avvocato in prima linea sulla questione migranti, su tutti i respinti, i braccati, gli irriducibili che non si arrendono mai.

Pranzo al sacco. Per escursionisti mediamente allenati.

IL "LOTTATORE PAOLINO". SULLE TRACCE DI PIER GIORGIO FRASSATI



con il patrocinio di **ENTE DI GESTIONE DELLE AREE PROTETTE
DEL TICINO E DEL LAGO MAGGIORE**

Sulle strade del giovane beato a Pollone, al parco della Burcina e infine a Torino, per rileggere la vicenda umana e spirituale di Frassati attraverso i luoghi che ha amato e i ricordi di famiglia. Ma chi era Pier Giorgio? "Lottatore paolino" al servizio dei poveri, antifascista, amante della montagna... una figura sfaccettata da esplorare insieme al biografo e presidente dell'Opera Frassati **Roberto Falcicola** e al giornalista e storico **Luca Rolandi**.

Pranzo al sacco. Escursione per tutti.

SABATO 22 SETTEMBRE

IN DIREZIONE OSTINATA E CONTRARIA



Con lo scrittore **Eric Minetto** tra i boschi di betulle e le borgate abbandonate della Val Sangone, guidati dalle parole di alcuni tra i più disobbedienti camminatori della storia: Gesù Cristo e San Francesco in testa, ma anche Arthur Rimbaud, Bruce Chatwin e Samuel Beckett. I migliori maestri per chi, invece di arrendersi al conformismo, vuole camminare in direzione ostinata e contraria. E nelle soste, un laboratorio di scrittura sovversiva. Perché, come disse Emily Dickinson, «"No" è la parola più selvaggia che possiamo affidare al linguaggio».

Pranzo al sacco. Per escursionisti mediamente allenati.

DAL SACRO MONTE DI FRANCESCO AL MONTE MESMA



in collaborazione con **ENTE DI GESTIONE DEI SACRI MONTI
e RISERVA SPECIALE DEL SACRO MONTE DI ORTA**

Un itinerario in compagnia della paesaggista **Renata Lodari**, della storica dell'arte **Elena De Filippis** e di **fra Alfio Merlo** alla scoperta di due tra i luoghi più suggestivi del Piemonte, dove paesaggio, arte e spiritualità si conciliano attorno alla figura di San Francesco, nella narrazione delle venti cappelle immerse tra i monumentali alberi del Sacro Monte e nell'esperienza monastica dei frati del Monte Mesma.

Pranzo al sacco. Escursione per tutti.

ETTY HILLESUM, TRA SILENZIO E VISIONE



Guidati da **don Paolo Scquizzato** e dagli antichi canti di **Sabrina Tinghi**, una camminata meditativa nello splendido contesto dell'Alta Val di Susa e del Vallon des Baisses francese alla scoperta del pensiero di Etty Hillesum, donna straordinaria che, in un'Europa percorsa dalla furia del nazismo, imparò a dire "no" all'odio e alla violenza.

Pranzo al sacco. Per escursionisti allenati.

DOMENICA 23 SETTEMBRE

USCIRE A PIEDI DA QUESTO MONDO PER INCONTRARNE UN ALTRO



Verso la Pieve e il Battistero di Settimo Vittone: un itinerario di antica devozione da percorrere tra silenziose viandanze e pratiche di meditazione in natura condotte dalle insegnanti YANI (Yoga Associazione Nazionale Insegnanti) **Anna Negro**, **Laura Anzuoni** e **Claudia Braga**. Ma anche un'occasione per fare memoria, insieme alla guida naturalistica **Alessandra Masino**, dei tanti pellegrini che su quei sentieri vissero il proprio rifiuto delle logiche correnti.

Pranzo al sacco. Escursione per tutti.

LA VALLE DEI LIBRI



In Val Maira, a 1548 metri di quota, sorge la biblioteca più alta d'Europa: migliaia e migliaia di volumi che il monaco benedettino padre Sergio ha raccolto nel corso dell'intera vita. In compagnia del regista **Emanuele Caruso**, che ha immortalato questo angolo di solitudine e natura nel film *La terra buona*, si sale tra sentieri e borgate panoramiche fino al paese di Marmora, per visitare il labirinto di scaffali che custodisce il sogno di ogni lettore.

Pranzo al sacco. Per escursionisti mediamente allenati.

CICLI 2018

SENSO UNICO

a cura di **MARCO BELPOLITI**

Ci sono persone che hanno scelto di percorrere la strada della loro arte come un senso unico: si può procedere solo in una direzione e non si fanno inversioni di marcia. Una coerenza a tratti dura, a tratti più dolce e delicata, ma sempre un procedere dritti verso la propria meta.

GIOVEDÌ 27 SETTEMBRE ORE 21.00 | il Circolo dei lettori

ERMANN MONTANARI

A SENSO UNICO: RECITARE vedi pag. 17

VENERDÌ 28 SETTEMBRE ORE 21.00 | il Circolo dei lettori

MARIANGELA GUALTIERI

A SENSO UNICO: POETARE vedi pag. 21

SABATO 29 SETTEMBRE ORE 18.30 | il Circolo dei lettori

ALDO ZARGANI

A SENSO UNICO: SCRIVERE vedi pag. 29

DOMENICA 30 SETTEMBRE ORE 18.30 | Teatro Gobetti

GIOVANNI LINDO FERRETTI

A SENSO UNICO: CANTARE vedi pag. 38

VENERDÌ 28 SETTEMBRE ORE 21.00 | Chiesa di Gesù Nazareno

**STELLA MORRA, LUCIO MARIA MORRA
E MONS. DERIO OLIVERO**

IL LOTTATORE. STORIA DI GIACOBBE vedi pag. 22

SABATO 29 SETTEMBRE ORE 15.00 | Teatro Carignano

MARCO DAMILANO E ANDREA RICCARDI ⑥

SCENDI DALLA CROCE E SALVA TE STESSO vedi pag. 26
Ingresso € 6

SABATO 29 SETTEMBRE ORE 21.00 | Teatro Carignano

MASSIMO RECALCATI ⑥

GIONA NOSTRO CONTEMPORANEO vedi pag. 29
Ingresso € 6

DOMENICA 30 SETTEMBRE ORE 10.00 | Teatro Carignano

ENZO BIANCHI E MASSIMO RECALCATI ⑥

NON PACE, MA SPADA vedi pag. 32

con **ARMANDO BUONAIUTO**
Ingresso € 6

DOMENICA 30 SETTEMBRE ORE 16.30 | Chiesa di San Giuseppe

LUIGINO BRUNI E PAOLO CURTAZ

NON FATE DELLA CASA DEL PADRE MIO UN MERCATO
vedi pag. 36

IL SEGNO DI CONTRADDIZIONE

Ancora neonato, Gesù viene presentato al tempio. Lo accoglie l'anziano Simeone, che preso in braccio il piccolo afferma: «egli è qui come segno di contraddizione». Quale profezia più appropriata per chi diverrà radicale capovolgitore di ogni conformismo, maestro di perdono e portatore di spada, testata d'angolo e pietra d'inciampo? Sei incontri per lambire i contorni di una figura imperscrutabile e rileggere le sovversioni di chi ne ha preceduto l'arrivo.

VENERDÌ 28 SETTEMBRE ORE 18.30 | il Circolo dei lettori

MICHAELDAVIDE SEMERARO

IL "NO" DEL FIGLIO, IL "NO" DEL DISCEPOLO vedi pag. 19

LO SPIRITO CHE SEMPRE DICE NO

«Io sono lo spirito che sempre dice no»: così Mefistofele si presenta a Faust nel capolavoro di Goethe. Da queste parole prendiamo spunto per incastonare, all'interno di un'edizione dedicata alla forza positiva del "no", la figura del Diavolo, artefice del più tonante, ostile e distruttivo dei rifiuti, quello che alla trasparenza del cielo preferisce l'ambigua lusinga della terra.

VENERDÌ 28 SETTEMBRE ORE 19.00 | il Circolo dei lettori

DEMETRIO PAPARONI

**DEVIL. IL DIAVOLO NELL'ARTE MODERNA
E CONTEMPORANEA** vedi pag. 20

VENERDÌ 28 SETTEMBRE ORE 21.00 | Teatro Carignano

ALESSANDRO BERGONZONI



IL VOSTRO PARLARE SIA “SÌ, SÌ”, “NO, NO”;

IL DI PIÙ VIENE DAL MALIGNO vedi pag. 20

con **ARMANDO BUONAIUTO** | partner **LA PERLA**

Ingresso € 6

VENERDÌ 28 SETTEMBRE ORE 21.00 | Chiesa di San Giuseppe

GIANNINO PIANA e PAOLO SCQUIZZATO

LA TENTAZIONE E IL DESERTO vedi pag. 21

SABATO 29 SETTEMBRE ORE 21.00 | Chiesa di San Giuseppe

ERMANNO CAVAZZONI

LE IMPREVEDIBILI FORME DEL DEMONIO vedi pag. 30

DOMENICA 30 SETTEMBRE ORE 12.00 | Teatro Gobetti

GIULIO BUSI

LA LUCE DI NEREZZA: IL MALE E LA SUA REDENZIONE

NEL MISTICISMO EBRAICO vedi pag. 34

DOMENICA 30 SETTEMBRE ORE 15.00 | Teatro Carignano

VITO MANCUSO



L'AVVERSARIO vedi pag. 34

Ingresso € 6

VISITE GUIDATE

SABATO 29 e DOMENICA 30 SETTEMBRE ORE 10.00

Cimitero Monumentale

**ANDARE AL DIAVOLO. QUATTRO PASSI TRA
RAFFIGURAZIONI DIABOLICHE E PAROLE DI ZOLFO**



con **FEDERICA TAMMARAZIO** e **LORENZO BEATRICE**

Partecipazione € 6 | Su prenotazione, vedi pag. 23 e pag. 33

SABATO 29 SETTEMBRE ORE 10.30 | Biblioteca civica Centrale

**DIAVOLI, STREGHE ED ERETICI NELLE COLLEZIONI
DELLA BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE DI TORINO**



a cura di **DAVIDE MONGE, ALBERTO BLANDIN SAVOIA, CINZIA BOTTO**

Su prenotazione, vedi pag. 23

PROGRAMMA



IL BOOKSHOP DEL FESTIVAL

Per tutta la durata della manifestazione il Circolo dei lettori ospita un bookshop dove acquistare i libri dei protagonisti del festival e una selezione di titoli legati al tema. Inoltre, postazioni librarie temporanee sono allestite presso le sedi dei principali incontri.

Il bookshop è curato dalla libreria Therese di Torino

MODALITÀ DI ACCESSO

L'ingresso agli incontri è gratuito, salvo dove diversamente indicato. Maggiori informazioni a pag. 70

MERCOLEDÌ 26 SETTEMBRE

18.30 _ Chiesa di San Filippo Neri



ASHA PHILLIPS IL "NO" CHE UNISCE

L'attodidire "no" è spesso associato all'egoismo, all'esercizio della forza, all'immagine di una barriera che impedisce ogni legame. Ma per Asha Phillips, studiosa inglese autrice del bestseller internazionale *I no che aiutano a crescere* (Feltrinelli), non è necessariamente così. Dire "no" significa anche concedersi una pausa per non agire sull'onda di impulsi, perfezionismi e abitudini, o perché schiacciati dalla pressione del mondo. Opporre un "no" agli automatismi è un modo per dare spazio al momento presente, concederci la possibilità di riflettere su quanto abbiamo di fronte e scegliere una risposta che sia veramente nostra. Solo così tesseremo la trama di un impegno autentico, verso noi stessi e verso gli altri.

Prima della lezione Asha Phillips guiderà i presenti in una breve pratica di raccoglimento e focalizzazione.

21.00 _ Teatro Carignano

GINO STRADA VERSO UNA NUOVA RESISTENZA

Medico chirurgo, da venticinque anni Gino Strada è in prima linea con Emergency per portare assistenza alle vittime di conflitti e povertà. Gran parte della vita spesa lungo i fronti di tutto il mondo gli impediscono di rassegnarsi alla guerra e alla disuguaglianza. La testimonianza di Strada è un appello a non chiamarsi fuori, a non distinguere il mondo tra mio e tuo, perché ignorare la sofferenza di un uomo è sempre un atto di violenza, e tra i più vigliacchi.

Emergency sarà presente nel foyer del teatro con un banco informativo e di raccolta fondi.

Il ricavato sarà devoluto al Centro chirurgico per vittime di guerra di Lashkar-gah in Afghanistan.

Evento in collaborazione con  **EMERGENCY**
GRUPPO DI TORINO

GIOVEDÌ 27 SETTEMBRE

16.00 _ Aula Magna del Campus Luigi Einaudi

I RAPPRESENTANTI DEL COMITATO INTERFEDI DELLA CITTÀ DI TORINO IL DISSENSO NELLE CONFESIONI RELIGIOSE

presentano **ILARIA ZUANAZZI**, presidente del Centro di Ricerca in Scienze Religiose E. Peterson e **STEFANIA PALMISANO**, coordinatrice del Centro di Ricerca CRAFT

introduce **VALENTINO CASTELLANI**, presidente del Comitato Interfedi

a cura di Centro di Ricerca in Scienze Religiose E. Peterson, Centro di Ricerca CRAFT dell'Università di Torino, Comitato Interfedi della Città di Torino

La tolleranza o la repressione del dissenso all'interno delle confessioni può rappresentare la cartina al tornasole del dialogo tra le religioni e il mondo: la scelta tra queste due opzioni mostra infatti quanto le religioni siano capaci di accogliere al proprio interno posizioni alternative e punti di vista inediti, recependoli non come trasgressioni di un patrimonio dottrinale intoccabile, ma come possibili spunti di modifica e riforma.

18.30 _ Teatro Gobetti



ALBERTO MAGGI BEI TEMPI ANDATI? PICCOLA GUIDA CONTRO LA PAURA DEL PRESENTE (E DEL FUTURO)

Più il presente appare opaco e più si diffonde una sorta di nostalgia per i "bei tempi andati", epoca d'oro fatta di stagioni paradisiache e giorni perfetti. Ma, mette in guardia Alberto Maggi, vivace teologo, biblista e direttore del Centro Studi Biblici Vannucci, quella che rievochiamo con rimpianto è un'epoca illusoria, un risarcimento dell'immaginazione per la paura che abbiamo dell'oggi e del domani. E a questa tentazione consolante bisogna dire "no", perché la nostalgia si accompagna talvolta a una sorda rassegnazione che, spegnendo i nostri slanci, ci strappa dalle mani la possibilità di trasformare il mondo.

Ingresso € 6

BRUNO TOGNOLINI

MECENATI, MANGIAFUOCHI E MEFISTOFELI. IL POETA NEL CAMMINO DEL MERCATO, FRA I SÌ, I NO, I NÌ E I SO, IN BREVI CENNI SULL'UNIVERSO E NELLA MIA STORIA

Poeta e scrittore per l'infanzia (ma non solo) tra i più amati, Tognolini si inoltra tra i racconti brevi e lievi dei rapporti fra Virgilio e Mecenate, fra Ariosto e i d'Este, fra Rembrandt e i suoi banchieri, e giunge al presente dei copywriters, colleghi poeti della pubblicità, e al traffico elusivo di bellezza e verità col loro cliente Mefistofele. Per approdare infine alla propria esperienza, con quattro anni di *Albero Azzurro* e undici di *Melevisione*, alle prese con un committente un po' Mangiafuoco, che si incolleriva delle sue pretese da Burattino Senza Fili ma alla fine pagava i dovuti zecchini.

FRANCESCO REMOTTI E MARIA LIVIA TURCHETTO

NON CREDO PROPRIO! SPIRITUALITÀ ATEA

con **ADRIANO FAVOLE**, antropologo

a cura di UAAR Unione degli Atei e degli Agnostici Razionalisti

Gli atei, a quanto dicono, fanno a meno di Dio. Ma come si comportano nei confronti della spiritualità? Ateismo significa per forza di cose "materialismo" oppure esiste anche una spiritualità atea? L'antropologo Francesco Remotti ne discute con Maria Livia Turchetto, direttore del periodico *L'Ateo*.



MONS. PAUL HINDER

ARABIA, UNA CHIESA CHE FA PRIMAVERA

con **ALBERTO RICCADONNA**, direttore di *La Voce e il Tempo*

in collaborazione con EMI, Centro Missionario Diocesano di Torino, FOCSIV, Istituto missioni Consolata, Ufficio Pastorale Migranti, *La Voce e il Tempo*

Paul Hinder, vescovo in Arabia dal 2003, racconta la sua esperienza umana e religiosa in terre dove il cristianesimo è una minoranza. Profondo conoscitore dell'islam e impegnato da anni nella costruzione di quel dialogo tra cristiani e musulmani che resta una delle chiavi per la pace nel mondo, monsignor Hinder narrerà le difficoltà, le speranze e le conquiste di questa piccola comunità nella penisola arabica. L'appuntamento è organizzato in occasione dell'uscita del libro *Un vescovo in Arabia. La mia esperienza con l'islam* (EMI).

Informazioni 328 0387080 | segreteria@emi.it
oppure 011 5156372 | missionario@diocesi.torino.it



MASSIMO POPOLIZIO

POST OFFICE

di **CHARLES BUKOWSKI**

sassofono **JAVIER GIROTT**
riduzione letteraria **GIUSEPPE CULICCHIA**
produzione **IL CIRCOLO DEI LETTORI**

«Cominciò per sbaglio». Iniziano così, per un madornale errore di valutazione, undici anni «sparati nelle tempie»: stagioni su stagioni di turni snervanti alle Poste degli Stati Uniti d'America, a girare in lungo e in largo per la periferia di Los Angeles con una borsa di cuoio in spalla. Perennemente in ritardo, vessato dal capufficio e insofferente ai regolamenti, Henry Chinaski, ironico e malconco alter ego dell'autore, si salverà dall'inabissamento scoprendosi capace di una visionaria anarchia. Il cinque volte Premio Ubu Massimo Popolizio, interprete tra i più stimati e versatili della scena teatrale e cinematografica, dà voce al romanzo che inaugurò il culto di Bukowski in Europa, accompagnato dalle atmosfere jazz del celebre sassofonista argentino Javier Girotto.

Intero € 15 | Ridotto Amici di Torino Spiritualità € 10

ERMANN MONTANARI

A SENSO UNICO: RECITARE

con **MARCO BÉLPOLITI**, scrittore

Attrice pluripremiata del gruppo delle Albe, Ermanna Montanari è nata a Campiano, piccolo borgo della Romagna da lei raccontato in un libro autobiografico in cui narra il proprio rapporto con i genitori e con la realtà contadina e dialettale da cui proviene. Partendo da quelle origini e passando per i tanti spettacoli delle Albe, un incontro per ritrovare le forme di un'identità artistica che affonda le proprie radici nella provincia italiana.

ENRICO FERRARIS

LA CONFESSIONE NEGATIVA

in collaborazione con Museo Egizio

Nell'Antico Egitto, di fronte al bivio tra immortalità e annientamento, gli spiriti dei defunti pronunciano la formula 125 del *Libro dei Morti*, una "confessione negativa" con cui affermano di non aver commesso in vita azioni ostili a Maat, che è principio di armonia e giustizia. Enrico Ferraris, curatore del Museo Egizio, muove da qui per riflettere su come, nella cultura egizia, dire "non ho causato dolore" significhi aver contribuito a sottrarre il mondo alle tenebre del Nun, il caotico oceano di materia oscura che incessantemente assedia Maat causando caducità e morte.

FRANCO BERRINO E DANIEL LUMERA LE CATTIVE ABITUDINI

Quante sono le cattive routine, gli schemi asfissianti e le consuetudini negative che appesantiscono corpo e spirito, vincolando i nostri desideri di migliori realizzazioni? E perché è così difficile liberarsene, anche quando vorremmo poter dire, semplicemente: "preferisco di no"? Il famoso nutrizionista Franco Berrino e il consulente motivazionale Daniel Lumera, figura di riferimento nella pratica della meditazione, propongono un approccio integrato tra nutrizione, movimento e pratica interiore, benefica terna per chi desidera "smettere di resistere al cambiamento" e ritrovare uno stile di vita antico e semplice, ma per i nostri giorni rivoluzionario.

Ingresso € 6

VENERDÌ 28 SETTEMBRE

12.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande | CONFERENZA STAMPA

ANTONELLA PARIGI, RENATA LODARI, FRANCO GROSSO

IL DEVOTO CAMMINO DEI SACRI MONTI

a cura di Regione Piemonte - Assessorato alla Cultura e Turismo e Ente Sacri Monti del Piemonte

L'assessore alla Cultura e Turismo della Regione Piemonte Antonella Parigi, il presidente dell'Ente Sacri Monti del Piemonte Renata Lodari e Franco Grosso, curatore della ricerca storica, intervengono sull'obiettivo – perseguibile – di riattivare integralmente quello che si presenta come il più grande sistema transalpino a mobilità slow. 580 km di percorso e 33 tappe in terra piemontese, un unicum ad elevatissimo valore culturale, ambientale e turistico, che si innerva sulle grandi direttrici d'Europa: la Francigena e la Via Jacobi, il tratto svizzero tedesco del Cammino verso Santiago. Avendo come fulcro quegli straordinari poli di fede, storia e arte che sono i sette Sacri Monti del Piemonte, patrimonio Unesco.

VITO MANCUSO ERETICI

«La cosa migliore nella religione è il fatto di creare degli eretici», ha scritto il filosofo Ernst Bloch. La frase non è solo bella, è anche vera, perché ogni ortodossia, per il fatto stesso di costituirsi come tale, crea l'eterodossia, relegando in questa categoria tutto ciò che è diverso da sé. La lezione di Vito Mancuso mostra come la storia della Chiesa sia avvenuta all'insegna dell'ortodossia e della conseguente repressione del dissenso, finendo per generare l'idea di un'opposizione sistematica tra libertà ed esperienza spirituale. Ma occorre sfatare questo luogo comune e tornare a far percepire il nucleo vitale di ciò che l'esperienza spirituale mostra da sempre: che non si può dare spiritualità senza libertà, di cui la possibilità di negare i dogmi, tramite ciò che il potere chiama eresia, è condizione essenziale.

Ingresso € 6

18.30 _ Teatro Gobetti

MAURIZIO MAGGIANI E LUIGI VERDI DRITTI IN PIEDI

con ALESSANDRO ZACCURI, giornalista

"Dritto in piedi" è la postura di chi manifesta la propria rivolta non correndo scompostamente in avanti, ma nella fermezza di una dignità inviolabile. Luigi Verdi, sacerdote fondatore della Fraternità di Romena, e Maurizio Maggiani, scrittore anticonvenzionale e libertario, si incontrano per sottrarre alla logica dei tempi parole come "anarchia", "semplicità", "pietà" e "bellezza", e restituirle a chi è convinto che, davanti alla marea montante, si debba stare ben saldi sulle proprie gambe.

18.30 _ il Circolo dei lettori, Sala Gioco | CICLO Il segno di contraddizione

MICHAELDAVIDE SEMERARO IL "NO" DEL FIGLIO, IL "NO" DEL DISCEPOLO

Dire dei "no" comporta una fatica che a volte paralizza, a volte fa indietreggiare nei perimetri sicuri della concordia superficiale e del facile assenso. Il monaco benedettino MichaelDavide Semeraro ci mostra però che è lo stesso Gesù, con la forza del suo agire, a insegnare che libero non è chi dice sempre "sì", ma chi sa pronunciare anche dei "no". E così dovrebbe essere il discepolo: capace di contrapporsi senza fuggire, perché formato alla scuola di una nuova ed eversiva coerenza.

18.30 _ Museo del Carcere Le Nuove, Sala Teatro

GIANFRANCO TESTA E ANTONIO DE SALVIA I “NO” CHE LIBERANO O IMPRIGIONANO

a cura di Università del Perdono

In epoca di globalizzazione, di inevitabilità dei conflitti sociali e di soggettivismo esasperato (e disperato), la scelta del “no” si esplicita nella pratica della nonviolenza, nel superamento della vendetta e della ritorsione come esigenza preliminare di giustizia. In ambito pedagogico, poi, il “no” si traduce nell’acquisizione di modelli e riferimenti capaci di far comprendere il valore, non il prezzo delle cose, e di insegnare a camminare insieme per andare lontano. Una riflessione a due voci con il criminologo Antonio De Salvia e il missionario della Consolata padre Gianfranco Testa, fondatori a Torino dell’Università del Perdono.

19.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande | CICLO *Lo spirito che sempre dice “no”*

DEMETRIO PAPARONI

DEVIL. IL DIAVOLO NELL’ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Dall’Illuminismo in avanti la figura del diavolo inizia a venir meno nell’immaginario artistico, ma non scompare del tutto. La presenza del male nell’arte, come personificazione o come emanazione, rivela la struttura polare del pensiero umano: l’artista non può esimersi dal raccontarlo, traducendone e attualizzandone l’immagine. Demetrio Paparoni, fra i più acuti osservatori dell’arte contemporanea, autore del libro *The Devil* (24 Ore Cultura), analizza le apparizioni diaboliche nelle opere di artisti che hanno un posto di rilievo nella scena dell’arte moderna e contemporanea.

21.00 _ Teatro Carignano | CICLO *Lo spirito che sempre dice “no”*

ALESSANDRO BERGONZONI IL VOSTRO PARLARE SIA “SÌ, SÌ”, “NO, NO”; IL DI PIÙ VIENE DAL MALIGNO

con **ARMANDO BUONAIUTO**, curatore di Torino Spiritualità

Un fiume di parole sprigiona sempre una nube di zolfo? Principe di doppiezza, il Diavolo curva il linguaggio secondo i propri capricci e ne fa il grimaldello con cui forzare il cuore degli uomini, instillando l’arsura del desiderio e la vacuità delle false certezze. Ma allora, solo l’economia del dire è garanzia di veridicità? Oppure ci sono verità che per farsi ascoltare hanno bisogno di esplodere su un piedistallo di parole? Armando Buonaiuto ne discute con Alessandro Bergonzoni, artista e autore teatrale che del linguaggio è impareggiabile artigiano.

Ingresso € 6

partner *La Perla*
LABORATORIO DI FORMAZIONE

21.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande | CICLO *Senso unico*

MARIANGELA GUALTIERI A SENSO UNICO: POETARE

con **MARCO BELPOLITI**, scrittore

Attrice del Teatro della Valdoca, da lei fondato con Cesare Ronconi, poi poetessa tra le più originali rivelatesi negli anni Novanta, Mariangela Gualtieri – oggi pubblicata da editori come Einaudi – intesse insieme il dire dell’attore e quello del poeta in una sintesi straordinaria che interpreta le ragioni del corpo, dell’identità, della natura, del canto addolorato. Ripercorrendo il tragitto che dalla natia Cesena la conduce al verbo poetico, si cercherà di tracciare la sua peculiare strada a senso unico.

21.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Giochi

ROSSELLA MILONE E ANNALENA BENINI LA MADRE CHE NON SA

Quello della maternità è forse uno dei temi più dibattuti, indagati e analizzati. Lo avvolge un fitto reticolo di “vedrai”, “dovresti” e “potresti”, di cliché inarrestabili, brezze progressiste e giudizi espressi a mezza voce. E al centro di tutto ciò, le madri, nelle quali «si incontrano una nube bianca di gioia e una nube nera di disperazione». La giornalista Annalena Benini incontra Rossella Milone, che nel romanzo *Cattiva* (Einaudi) ha raccontato la verità e lo sgomento dell’essere madre, per una riflessione al di là degli stereotipi su quel che spesso le donne non trovano il coraggio di confidare.

21.00 _ Chiesa di San Giuseppe | CICLO *Lo spirito che sempre dice “no”*

GIANNINO PIANA E PAOLO SCQUIZZATO LA TENTAZIONE E IL DESERTO

con **LUCA ROLANDI**, giornalista

Dopo quaranta giorni nella silenziosa vastità del deserto, Gesù incontra il tentatore e sceglie di dire “no” al potere, all’avere e al successo. Attraverso il rifiuto dei pilastri del mondo, Cristo decide di compiere se stesso al di là di ogni logica corrente. Ma chi è la creatura oscura che lo sfida ponendo l’alternativa sulla sua strada? Simbolo per eccellenza del male metafisico, il diavolo è anche figura di libertà o, al contrario, ne è la negazione? Domande alle quali provano a rispondere il teologo Giannino Piana, già docente di Etica cristiana alla Libera Università di Urbino, e Paolo Scquizzato, biblista e sacerdote del Cottolengo.

STELLA MORRA, LUCIO MARIA MORRA E Mons. DERIO OLIVERO IL LOTTATORE. STORIA DI GIACOBBE

Tre punti di vista diversi, quello della teologa Stella Morra, del pittore e monaco buddhista di tradizione zen Lucio Maria Morra e del vescovo di Pinerolo Derio Olivero, convergono sull'enigmatico racconto della lotta di Giacobbe. Logorato dal combattimento notturno con Dio e tuttavia risoluto a non cedere, Giacobbe incarna una tensione dinamica che fa di lui il paradigma dell'esperienza religiosa. Stessa tensione che anima anche il trittico pittorico che Lucio Maria Morra ha dedicato all'episodio e che, in occasione dell'incontro, sarà esposto nella Chiesa di Gesù Nazareno.

22.00 _ Off Topic | READING

DANIELE ARISTARCO IO DICO "NO"! STORIE DI DISOBBEDIENZA

chitarra e voce **CHIARA PERCIBALLI**
synth e voce **GIULIA MARINELLI**

Brevi ritratti in forma di monologo di donne e uomini che hanno saputo disobbedire di fronte alle ingiustizie. Da Oscar Wilde ad Anna Politovskaja, da Franco Basaglia a Rosa Parks e Martin Luther King, lo scrittore Daniele Aristarco coglie i personaggi nel momento in cui imprinono alla loro vita una svolta che cambierà il corso della Storia. A dire che, se lo vogliamo davvero e ci diamo da fare, non c'è muro che non si possa abbattere, non c'è iniquità che non si possa rimuovere.

Non è richiesta tessera d'ingresso.

Chi lo desidera può prenotare la "Cena resistente", servita a partire dalle ore 19.30, telefonando allo 011 0601768 o scrivendo a bistro@offtopictorino.it

22.00 _ Circolo Canottieri Esperia | DJ SET

VENGO ANCH'IO! NO TU NO

dj set **GIORGIO VALLETTA**

Una serata musicale all'insegna della disobbedienza, tra canzoni di protesta e inni ribelli. E per metterci nel giusto mood rivoluzionario, facciamo subito torto al titolo che abbiamo scelto e, con buona pace del maestro Jannacci, apriamo le porte a tutti, anche a quelli che non se lo meritano. Dici che vieni anche tu? Mmm... dai, va bene.

Ingresso gratuito | Consumazione facoltativa

SABATO 29 SETTEMBRE

10.00 _ Teatro Gobetti

GABRIELLA CARAMORE GUAI A ME SE TACESSI. STORIA DI UN POETA CONTRO fisarmonica **IVANO BATTISTON**

Nell'Ungheria a cavallo tra Ottocento e Novecento, in un'epoca di grande fervore sociale, politico e intellettuale, si addensano nubi reazionarie e oscurantiste che porteranno il Paese alla deriva filonazista. Solo i poeti, come gli antichi profeti, riescono a dire "no" alla stupidità del male. Tra tutti, Endre Ady lancia il suo grido disperato di «uomo che non vuole morire». Gabriella Caramore, per 25 anni conduttrice della trasmissione di Radio3 *Uomini e Profeti*, dedica all'esistenza di questo spirito inquieto un omaggio, impreziosito dalle note di Ivano Battiston, fisarmonicista tra i più apprezzati al mondo. Un invito, nell'Europa di oggi, a mettersi in ascolto delle voci ribelli che hanno cercato di salvare la «capanna di terra» dell'umanità intera.

10.00 _ Cimitero Monumentale | VISITA GUIDATA *Lo spirito che sempre dice "no"*  

FEDERICA TAMMARAZIO e LORENZO BEATRICE ANDARE AL DIAVOLO. QUATTRO PASSI TRA RAFFIGURAZIONI DIABOLICHE E PAROLE DI ZOLFO

Una passeggiata tra le tombe storiche del Cimitero Monumentale: grandi artisti, personaggi quasi eretici, citazioni luciferine e l'immane icona della "femme fatale" simbolista nella Torino fin de siècle. Un viaggio a due voci tra storia e suggestioni letterarie insieme alla storica dell'arte Federica Tammarazio e all'attore Lorenzo Beatrice.

Ingresso da corso Novara 131/A
Partecipazione €6 | Prenotazione obbligatoria 334 1809224

10.30 _ Biblioteca Civica Centrale | VISITA GUIDATA *Lo spirito che sempre dice "no"* 

DIAVOLI, STREGHE ED ERETICI NELLE COLLEZIONI DELLA BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE DI TORINO

a cura di **DAVIDE MONGE, ALBERTO BLANDIN SAVOIA, CINZIA BOTTO**

Un itinerario guidato attraverso una selezione di testi a stampa e manoscritti del XVII, XVIII e XIX secolo sui temi della demonologia, delle eresie, della superstizione e della stregoneria, eccezionalmente presentati ai partecipanti in occasione di Torino Spiritualità.

Prenotazione obbligatoria
corsi_biblioteche@comune.torino.it (posti limitati)

10.30 _ Cavallerizza Reale, Sala multifunzionale

ROSALBA MORESE E SARA PALERMO I NEURONI CHE DICONO “NO”. NEUROSCIENZE E LIBERO ARBITRIO

Pensiamo a una situazione in cui ritenevamo impossibile che il nostro interlocutore rifiutasse una proposta logicamente inattuabile e da noi perfettamente costruita. E invece? No! Questo inaspettato rifiuto si è verificato perché il processo decisionale non dipende dalla logica, ma dalle emozioni, dal rapporto tra se stessi e gli altri. Rosalba Morese e Sara Palermo, ricercatrici in Neuroscienze presso il Dipartimento di Psicologia dell'Università di Torino, ne parlano alla luce delle più recenti scoperte neuroscientifiche.

11.00 _ MAO Museo d'Arte Orientale

KARIN BAGNATO, FABIOLA PALMERI, HIDEYUKI MIYAKAWA CRISALIDI PER SEMPRE: GLI HIKIKOMORI

Bruco, poi crisalide e infine farfalla. Ma se la crisalide non vuole spiegare le ali? È quanto accade agli hikikomori, giovani che per sfuggire alla competizione e alla pressione degli schemi sociali si rintanano nell'involucro della propria stanza e non ne escono più. È possibile aiutarli? Quali le caratteristiche del fenomeno? Di questa forma di auto-esclusione, comparsa in Giappone e oggi diffusa anche in Europa, discutono Fabiola Palmeri, nipponista e giornalista di *la Repubblica*, la ricercatrice di Pedagogia dell'Università di Messina Karin Bagnato e Hideyuki Miyakawa, che negli anni Ottanta ha contribuito al recupero di hikikomori giapponesi grazie a periodi di inserimento lavorativo in Italia.

11.00 _ Biblioteca Civica Villa Amoretti

ROSSELLA MILONE CATTIVA

in collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Leggermente

Accanto a ogni culla ciondolano dal sonno due genitori appena nati: un giovane uomo intenerito e forte, una giovane donna sorpresa e tramortita, che imparano a spostarsi dal centro del mondo. Perché quella bimba rosa che agita i piedini è inoffensiva solo all'apparenza. Soffice ma imperativa, ha stravolto tutto in un istante. Rossella Milone, autrice del romanzo *Cattiva* (Einaudi), racconta la battaglia di emozioni che accompagna la nascita del primo figlio e l'accidentato cammino che trasforma una coppia in una coppia di genitori.

11.30 _ Aula Magna della Cavallerizza Reale

GIULIO GIORELLO E MASSIMO POLIDORO E SE LA TERRA FOSSE TONDA?

Giulio Giorrello, filosofo della scienza, e Massimo Polidoro, cofondatore con Piero Angela, Margherita Hack e Umberto Eco del CICAP (Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sulle Pseudoscienze), si confrontano sul valore del “pensare contro” nella scienza. Un dialogo sulla disposizione a ricercare oltre i limiti del senso comune, per rendere omaggio alle intuizioni audaci che, in campo scientifico, hanno rovesciato convenzioni e vecchi paradigmi, rivelando un profilo del reale altrimenti inimmaginabile. Senza questi “no” staremmo forse ancora camminando su una Terra piatta, rimirando un Sole che gira attorno a noi?

11.30 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande



FRANÇOIS JULLIEN LA COINCIDENZA È LA MORTE

Pensiamo che la felicità arrivi nel momento in cui le cose, finalmente, si accordano tra loro. Ma è proprio quando le cose convergono e coincidono che questa adeguazione diventa sterile: la coincidenza è la morte. Piuttosto, insegna il grande filosofo e sinologo francese François Jullien, è per de-coincidenza che avviene lo sviluppo, dell'arte come dell'esistenza. Solo nella breccia della de-coincidenza è di nuovo possibile un'iniziativa che si dispieghi in totale libertà.

Ingresso € 6

11.30 _ Sala Rettori del Santuario della Consolata

ALESSANDRO ZACCURI NON CERCAVAMO, MA AVEVAMO TROVATO. IL CRISTIANO ERRANTE DI EMMAUS

con **GIANLUCA CARREGA**, direttore dell'Ufficio per la Pastorale della Cultura della Diocesi di Torino, e **STEFANO GOBBI**, curatore del progetto *Scrittori di Scrittura*

in collaborazione con Ufficio per la Pastorale della Cultura della Diocesi di Torino, Effatà Editrice, Facoltà Teologica di Torino

«Il mio cuore non ha mai smesso di rimproverarmi. Avrei dovuto riconoscerlo prima, avrei dovuto trattenerlo fra noi, anche se lui non me lo avrebbe permesso». All'interno di *Scrittori di Scrittura*, progetto che presenta le opere di autori che si sono cimentati nella riscrittura di un brano biblico secondo la propria sensibilità, lo scrittore e giornalista Alessandro Zaccuri racconta l'episodio dei discepoli di Emmaus attraverso una voce che varca il tempo e lo spazio.

CORRADO PENZA LA PRATICA MEDITATIVA E LA PREFERENZA DEL BENE

Già ordinario di Religioni e filosofie dell'India presso La Sapienza di Roma e insegnante guida dell'Associazione per la Meditazione di Consapevolezza, Corrado Pensa conduce una lezione teorica e pratica sulla meditazione di "chiara visione" (vipassana). Esercitata in modo costante e periodicamente rinforzata da ritiri, essa orienta chi la coltiva verso un graduale disincanto per ciò che è nocivo. E, contemporaneamente, stimola un crescente interesse per ciò che è invece salutare, in special modo l'attenzione non giudicante, l'equanimità, la pace interiore e la gentilezza amorevole.

Ingresso € 6

MARCO DAMILANO e ANDREA RICCARDI SCENDI DALLA CROCE E SALVA TE STESSO

Sul Golgota i passanti osservano e sbeffeggiano l'uomo appeso al legno: «Tu che distruggi il tempio e in tre giorni lo ricostruisci, salva te stesso! Se sei Figlio di Dio, scendi dalla croce!». Gesù, però, rifiuta quest'ultima tentazione e, antepoendo l'altrui salvezza alla propria, attua una logica che sgretola ogni principio egoistico, ogni autoreferenzialità. Marco Damilano, direttore de *L'Espresso*, e Andrea Riccardi, fondatore della Comunità di Sant'Egidio, rileggono con un occhio all'attualità questo episodio, dove compiutezza spirituale e solidarietà universale si saldano in un unico principio: realizzare se stessi nell'essere per gli altri.

Ingresso € 6

EDITH DE LA HÉRONNIÈRE e ANNALENA BENINI ANTIGONE, BARTLEBY E GLI ALTRI: I RIBELLI DELLA LETTERATURA

Certe figure inventate dagli scrittori possiedono la facoltà di insinuarsi nelle nostre esistenze e non abbandonarci più. La vita della filosofa Edith de la Héronnière, ad esempio, è circondata da un battaglione di uomini e donne tutti un po' curvi sotto il peso di un giogo e tutti, in un modo o nell'altro, accomunati dall'irriducibile rifiuto dell'oppressione esercitata nei loro riguardi. Di queste figure letterarie e delle loro prodigiose affermazioni di dignità umana – da lei raccolte in *Ma il mare dice no* (Ippocampo) – l'autrice dialoga con la giornalista de *Il Foglio* Annalena Benini.

ANDREA TAGLIAPIETRA IL PUDORE E LA PAZIENZA DEL “NO”. SUL DONO ANTI-EROICO DELLA FILOSOFIA

Dire di no sembra qualcosa di facile e al tempo stesso arduo. Se per un verso il rifiuto è forse istintivo, come testimonierebbe il gesto di scuotere la testa che si osserva persino nei neonati, l'atto del negare implica però le virtù del pudore e della pazienza. Il pudore, sostiene infatti il filosofo Andrea Tagliapietra, docente presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, mostra come la negazione scavi dall'interno, al di là di ogni presuntuosa esteriorità eroica dell'atto. La pazienza, invece, ci impegna a essere all'altezza della negazione, a farla agire nel tempo affinché diventi posizione costruttiva di un mondo diverso.

ELENA SEISHIN VIVIANI PRAGMATICHE DEL “NO”: L'INTELLIGENZA DELLA FEDE

Le voci dissonanti da sempre costituiscono la ricchezza delle tradizioni religiose perché, nel migliore dei casi, sono manifestazioni dello Spirito che “soffia dove vuole” e di una fede che non concede compromessi. Con Elena Seishin Viviani, monaca di tradizione Zen Soto e guida spirituale dell'Enku Dojo di Torino, un percorso attraverso la teoria e la pratica del “no” nel Dharma buddhista.

STEFANIA FERRANDO, DEBORAH PUCCIO-DEN, ALESSIA SMANIOTTO SOCIOLOGIA DELL'INDIGNAZIONE

Scandali politici, malgoverno e corruzione non mancano di suscitare nei cittadini un forte senso di indignazione, ma qual è la genesi di questa emozione collettiva, apparentemente così naturale e immediata? Quali le sue caratteristiche? E, dal momento in cui insorge, quali trasformazioni è in grado di produrre, a livello morale e sociale? Stefania Ferrando, ricercatrice in Filosofia politica, Deborah Puccio-Den, antropologa del diritto, e Alessia Smaniotto, ricercatrice in Filosofia delle scienze sociali, rispondono a queste domande esplorando situazioni della storia più o meno recente in cui la pubblica indignazione ha portato a rimettere in questione decisioni, leggi e perfino gli stessi fondamenti dell'organizzazione politica.

FRANCESCO GUCCINI e GABRIELLA FENOCCHIO RADICI: IL PENTAGRAMMA DELLA MATURITÀ

con **FRANCESCO ANTONIOLI**, giornalista

Memoria e immaginazione: sono queste le migliori armi a disposizione di chi resiste. La prima, per tenere a mente quale radice ha fatto di te ciò che sei. La seconda, per inventare tra le opzioni che hai a disposizione un'alternativa possibile, uno scarto dall'imperio dell'attuale. Memoria e immaginazione – dimensioni che si incontrano spesso nel vasto canzoniere di Francesco Guccini, fulcro della conversazione tra l'artista e la saggista Gabriella Fenocchio, che alla sua opera ha dedicato il recente *Canzoni* (Bompiani). Una chiacchierata intima e fluviale, come intime e fluviali sono le storie dei personaggi gucciniani, talvolta un po' ammaccati, comunque mai allineati al petulante vociare del proprio tempo. Perché all'indifferenza e all'omologazione hanno sempre preferito dire di no.

Ingresso € 6

18.30 _ Aula Magna della Cavallerizza Reale

MAURO MAGATTI e JOHNNY DOTTI EDUCARE AL MONDO NUOVO

Soffocata sotto strati di retorica, la parola “educare” ha assunto contorni opachi, ma per riscoprirne il senso originario basta uno sguardo alla sua etimologia: *educere*, in latino “tirare fuori”. Educare, dunque, non significa stipare nozioni nella testa, tantomeno forgiare con l'incudine e il martello dei principi, ma strappare se stessi e gli altri al dominio dei luoghi comuni, al dato per scontato, ai recinti che costringono i pensieri. Il sociologo Mauro Magatti e l'imprenditore sociale e pedagogista Johnny Dotti, autore del recente *Educare è roba seria* (EMI), intrecciano i punti di vista per delineare una visione antropologica che sappia porsi “fuori”: una postura diversa per educare a un mondo nuovo che è già qui.

18.30 _ il Circolo dei lettori, Sala Gioco

ANTONIO PASCALE IL RESPONSABILE DELLO STILE

Quando diciamo “no” ipotizziamo l'esistenza di un altro modo di vivere. Ma a volte non basta dichiarare il proprio dissenso, bisogna dimostrarlo. E per farlo dobbiamo domandarci: si può detestare una cosa e contemporaneamente riprodurre il linguaggio? Secondo lo scrittore Antonio Pascale rispondere a questa domanda è fondamentale per il buon andamento della democrazia: il “no” è una questione di stile. Per essere “responsabili dello stile” e pronunciare dei “no” costruttivi, è necessario analizzare il linguaggio di ciò che non ci piace e capire come costruire un altro mondo. Con uno stile diverso.

18.30 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande | CICLO *Senso unico*

ALDO ZARGANI A SENSO UNICO: RACCONTARE

con **MARCO BLPOLITI**, scrittore

Ebreo scampato allo sterminio fuggendo per l'Italia in modo fortunoso con la famiglia e il padre musicista, l'ottantenne Aldo Zargani, dopo una vita da dipendente Rai (da dattilografo a dirigente), si è trasformato in età adulta in scrittore, con una serie di fortunati libri tradotti in varie lingue: *Per violino solo* (il Mulino), *Certe promesse d'amore* (il Mulino) e il recente *In bilico* (Marsilio). Con il suo stile caustico e ironico, la parlantina efficace e comica, Aldo Zargani impersona la realtà di uno scrittore ebreo italiano originale. Il suo senso unico è quasi un obbligo, cui ha risposto con curiosità e vivacità rare.

18.30 _ Teatro Gobetti



ERLING KAGGE e FRANCO MICHIELI CAMMINARE, UN GESTO SOVVERSIVO

con **DAVIDE FERRARIS**, libraio

Il diktat delle società occidentali è “corri!”, non tanto per raggiungere un obiettivo quanto per non perdere posizioni. Eppure basta un gesto per sottrarsi alla tirannia della velocità: scegliersi il proprio ritmo, dimenticando gli standard che altri hanno fissato per noi. È sufficiente questo perché il semplice camminare si riveli un atto sovversivo, capace di trasformare i passi in avventure indimenticabili. Parola del norvegese Erling Kagge, primo uomo a raggiungere a piedi il Polo Sud in solitaria, e di Franco Michieli, esploratore che attraversa catene montuose e terre selvagge senza l'ausilio di mappe o strumenti tecnologici. D'altronde, imparare a camminare non è forse la cosa più audace che abbiamo fatto nella nostra vita? E allora andiamo.

21.00 _ Teatro Carignano | CICLO *Il segno di contraddizione*



MASSIMO RECALCATI GIONA NOSTRO CONTEMPORANEO

La titubanza di Giona, che si alza e fugge quando Dio gli ordina di recarsi a Ninive - odiata capitale degli Assiri - per annunciare la Sua parola, definisce la divisione dell'uomo di fronte alla chiamata del desiderio. Ma rifiuto e obbedienza, sottolinea lo psicoanalista Massimo Recalcati, sono i poli dell'oscillazione di ciascuno di noi, esattamente come lo sono per Giona, che dovrà passare per il ventre del pesce prima di saper dire “no” alle paure e accettare la propria missione.

Ingresso € 6

21.00 _ Teatro Gobetti

IBRAHIM ALSABAGH **RESISTERE AD ALEPPO**

con **MATTEO SPICUGLIA**, giornalista
letture **ANTONELLA DELLI GATTI**

in collaborazione con Commissariato di Terra Santa del Nord Italia e Ponte di Pace onlus

Un incontro con Padre Ibrahim Alsabagh, parroco di Aleppo, per conoscere la quotidianità di una città in guerra, tra la banalità del male e le piccole azioni di resistenza che insegnano a non rinunciare alla speranza, anche quando intorno infuria uno dei conflitti più atroci degli ultimi anni.

21.00 _ Chiesa di San Giuseppe | CICLO *Lo spirito che sempre dice "no"*

ERMANNO CAVAZZONI **LE IMPREVEDIBILI FORME DEL DEMONIO**

Nei primi secoli dopo Cristo, sparsi tra i deserti d'Egitto, Palestina e Siria, vivevano in solitudine eremiti e anacoreti. Le loro esistenze erano visitate dalle tentazioni demoniache, che arrivavano in forma di stravaganti apparizioni: animali, applausi, vagiti, fracasso di carri, voci di femmine, che dovevano distrarre il monaco, come un teatrino allucinatorio o una sorta di TV demonica piena delle sciocchezze del mondo. Rievocando alcune di quelle vite estreme, lo scrittore Ermanno Cavazzoni riflette sull'oggi, passando al setaccio le odierne forme assunte dai demoni della distrazione e dell'ossessione.

21.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande

ANDREA MORO E ARMANDO BUONAIUTO **FIDARSI O NO? UNA GRAMMATICA DELLA FIDUCIA**

letture **LORENZO BEATRICE**

In tempi di fake news, post-verità e acrobatiche variazioni sul principio di non contraddizione, è diventato difficile stabilire quando fidarsi e quando optare per un cauto scetticismo o una sdegnosa diffidenza. E in effetti, se la verità di molte notizie è che le notizie sono spesso infondate, cosa divide il vero dal falso? L'esperienza? La verosimiglianza? L'accordo dei più? E il famoso asino che vola... siamo proprio certi di non averne mai visto uno attraversare il cielo? Una conversazione tra il neuroscienziato, linguista e scrittore Andrea Moro e il curatore di Torino Spiritualità Armando Buonaiuto, alla ricerca della sostanza di cui sono fatte (forse...) le certezze.

21.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Gioco

CARLO GRANDE E ROBERTO CARRETTA **GIORDANO BRUNO, IL FUOCO E L'ACQUA SANTA**

Il filosofo errante Giordano Bruno, maestro della mnemotecnica e di cosmologia, fu prima bruciato sul rogo e poi affogato nell'acqua santa. La conferenza del saggista Roberto Carretta e dello scrittore e giornalista di *La Stampa* Carlo Grande restituisce a questo irriducibile, tormentato e dissacrante martire del libero pensiero la sua umanissima dimensione di "cane solitario" colpito da "mille bastonate", di anima vagante per l'Europa nell'inesausta ricerca di una patria intellettuale nella quale trovare corrispondenza e rifugio.

21.30 _ Jazz Club | LEZIONE-CONCERTO

LUCA MIELE **EREDITI I PECCATI, EREDITI LE FIAMME.** **BRUCE SPRINGSTEEN E LA RIVOLTA CONTRO IL PADRE**

voce e chitarra **RENATO TAMMI** (The Spring Street Band)
sassofono **DIEGO ALLOJ** (The Spring Street Band)

con **MAURIZIA REBOLA**, direttore di Torino Spiritualità e della Fondazione il Circolo dei lettori

Una figura torreggia austera, inamovibile e irosa nella poetica di Bruce Springsteen: il padre. Tutta l'opera del Boss è una lotta con il padre, un rifiuto della sua eredità morale e sociale, la condanna di un destino a cui sottrarsi: «Non faranno a me quello che ho visto fare a te», canta Springsteen in *Independence Day*. Di questa corsa per liberarsi, che alla fine diventa un ritorno a un padre più grande, parlano il giornalista di *Avvenire* Luca Miele e Maurizia Rebola, sostenuti dalle energiche incursioni musicali di Renato Tammi e Diego Alloj della Spring Street Band.

*Chi lo desidera può prenotare il
"Dinner in Jazz" (tavolo per cena & evento)
lasciando un messaggio allo 011 882939
o sull'apposito form del sito www.jazzclub.torino.it*

DOMENICA 30 SETTEMBRE

10.00 _ Teatro Carignano | CICLO Il segno di contraddizione



ENZO BIANCHI E MASSIMO RECALCATI NON PACE, MA SPADA

con ARMANDO BUONAIUTO

Maestro di rivolgimento, perturbatore delle saggezze caute e mondane, sgretolatore di ogni stolidità legge umana fatta per incatenare, Gesù non è venuto a portare pace, bensì spada. Lo scrive Matteo nel suo Vangelo, ma come intendere questa immagine? Cupo presagio di giudizio? Inoffensiva metafora da interpretare? Di quale spada sta parlando l'evangelista? Non quella del guerriero, ma quella della parola. Gesù è un profeta disarmato e tuttavia, dove risuona la sua voce, lì si apre un taglio netto: tra incredulità e fede, tra indifferenza e amore, tra disperazione e speranza, tra finzione e verità. Metafora dunque, ma per nulla innocua, a cui il fondatore della Comunità di Bose Enzo Bianchi e lo psicoanalista Massimo Recalcati dedicano le proprie riflessioni.

Ingresso € 6

10.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande



GOMO TULKU RINPOCHE BUDDHISMO PER MILLENNIAL

con RAFFAELLO LONGO, già presidente dell'Unione Buddhista Italiana

Nato in Canada nel 1988, a tre anni Gomo Tulku è riconosciuto dal Dalai Lama come XXIII reincarnazione del Maestro Choeje Sonam Rinchen. Ordinato monaco nel 1995, studia in India presso l'Università Monastica di Sera Jey e, completato il percorso di formazione, lascia la vita monastica per seguire la sua grande passione, la musica, che lo porterà a incidere un album hip-hop in Europa, in collaborazione con produttori e musicisti di fama internazionale. Convinto che il futuro del Buddhismo debba combinare la tradizione con lo stile di vita contemporaneo, Gomo Tulku mantiene uno stretto legame con la propria eredità spirituale e continua a diffondere gli insegnamenti buddhisti con uno sguardo autentico e pragmatico, rivolto in particolare ai giovani. Perché, afferma: «in questo millennio di distrazioni il Buddhismo è più difficile da praticare, ma non è mai stato così necessario».

10.00 _ Cimitero Monumentale | VISITA GUIDATA Lo spirito che sempre dice "no"  

FEDERICA TAMMARAZIO E LORENZO BEATRICE ANDARE AL DIAVOLO. QUATTRO PASSI TRA RAFFIGURAZIONI DIABOLICHE E PAROLE DI ZOLFO

Una passeggiata tra le tombe storiche del Cimitero Monumentale: grandi artisti, personaggi quasi eretici, citazioni luciferine e l'immanicabile icona della "femme fatale" simbolista nella Torino fin de siècle. Un viaggio a due voci tra storia e suggestioni letterarie insieme alla storica dell'arte Federica Tammarazio e all'attore Lorenzo Beatrice.

ingresso da corso Novara 131/A

Partecipazione € 6 | Prenotazione obbligatoria 334 1809224

11.00 _ MAO Museo d'Arte Orientale

ALDO TOLLINI LA VIA DEL PERFEZIONAMENTO SPIRITUALE E IL RIFIUTO DEL MONDO NEL GIAPPONE MEDIEVALE

introduce REV. ELENA SEISHIN VIVIANI, monaca buddhista

Nel Giappone medievale chi si dedicava a una Via rifuggiva il comune sentire per intraprendere un percorso diverso, personale e talvolta arduo, controcorrente. Certamente diceva "no" a una vita facile, alle convenzioni, e si poneva al di fuori, completamente assorto nella ricerca del proprio perfezionamento spirituale. Un compimento, spiega Aldo Tollini, già docente di Lingua giapponese classica all'Università Ca' Foscari di Venezia, che non può avvenire seguendo le convenzioni sociali, ma solo trovando la propria Via.

11.30 _ Museo Nazionale del Risorgimento, Aula della Camera

GIORGIO BOATTI E GOFFREDO FOFI LA REALTÀ COSÌ COM'È

con MARCO FILONI, filosofo

Quando ai docenti universitari viene intimato di giurare fedeltà al fascismo, Aldo Capitini dice "no". Quando un bambino muore nel suo letto per denutrizione, Danilo Dolci si sdraia su quello stesso materasso e smette di mangiare. Cosa accomuna questi profeti della disobbedienza nonviolenta? Il rifiuto di accettare la realtà così com'è, perché insufficiente, provvisoria, da redimere. Un dialogo tra il giornalista e storico Giorgio Boatti e il critico controcorrente Goffredo Fofi, per dare voce alle storie di chi oggi, per dirla con le parole di Capitini, non teme «di avere speranza, di protestare, di vegliare per l'insonnia del rifiutare il mondo».

GIULIO BUSI

LA LUCE DI NEREZZA: IL MALE E LA SUA REDENZIONE NEL MISTICISMO EBRAICO

Almeno dai tempi di Giovanni Pico della Mirandola, nel tardo Quattrocento, il misticismo ebraico ha attirato gli intellettuali europei per una ragione fondamentale: la sua familiarità con il male. Come in una serra lussureggiante, le forze oscure del cosmo si diramano, s'intrecciano, si biforcano nelle visioni dei cabbalisti. Assieme al male, però, viene anche il suo rimedio. Giulio Busi, direttore dell'Istituto di Giudaistica alla Freie Universität di Berlino, percorre la qabbalah per rivelare come essa insegni a riconoscere e domare le energie della trasgressione, e a riportarle nell'alveo dell'unica, incontaminata luce divina.

12.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande

ANTONELLA PARIGI E EMANUELE CARUSO

PADRE SERGIO, UN BONTÀ SILENZIOSA

con CARLO GRANDE, giornalista

Molti ne hanno conosciuto la storia grazie all'incredibile successo del film *La terra buona*. Per altri, specialmente tra i frequentatori della Val Maira, la barba bianca di padre Sergio De Piccoli e i suoi 70.000 mila volumi custoditi nel monastero benedettino più alto d'Europa, sono immagini familiari. Natura, silenzio, preghiera e semplicità hanno accompagnato la sua vita, insieme a una bontà mite ma contestataria, forse oggi inattuale, intorno a cui gravitano le riflessioni del regista Emanuele Caruso e di Antonella Parigi, assessore regionale alla Cultura e al Turismo.

15.00 _ Teatro Carignano | CICLO *Lo spirito che sempre dice "no"*



VITO MANCUSO

L'AVVERSARIO

Da dove viene l'Avversario, colui che per definizione si contrappone e dice di no? Come ha potuto avere origine e come può ancora oggi sussistere questo inquietante personaggio, se è vero che l'unica divinità ha creato tutte le cose come buone? È forse Dio il responsabile del Diavolo? O forse occorre distinguere la diabolicità come fenomeno che l'essere umano scopre dentro di sé, e talora purtroppo realizza, dal Diavolo in quanto ente personale, che della diabolicità è solo una personificazione? La lezione di Vito Mancuso percorre origine, esistenza e significato di un nesso che rappresenta al meglio, per l'immaginario occidentale, il *mysterium iniquitatis* che è di fronte e dentro di noi.

Ingresso € 6



AMIRA HASS E RITANNA ARMENI

L'INCHIOSTRO E IL POTERE

Non lasciare mai che la tua insofferenza alle prevaricazioni si spenga. Amira Hass, unica reporter israeliana a vivere nei territori occupati, da dove ha raccontato su *Internazionale* le vite dei palestinesi, ha appreso questo insegnamento dalla madre Hanna, ebrea di Sarajevo che, internata nel campo di Bergen-Belsen, tenne un diario (ora edito da Jaca Book) nell'attesa del tempo in cui «la bellezza diventerà naturale». Erede di questa spinta a documentare, Amira Hass discute con la saggista e giornalista Ritanna Armeni del bisogno di denunciare le storture dei poteri d'oggi per contrastare il ritorno del male di ieri.

15.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande



FREDRIK SJÖBERG E PAOLO NORI

IL PIÙ GRANDE ESPERTO DEL MONDO

«Ogni vita umana è un labirinto. Se si trova l'ingresso, ci si può aggirare dentro all'infinito». Così la pensa lo svedese Fredrik Sjöberg, scrittore, entomologo e autore di *L'arte di collezionare le mosche* (Iperborea), caso editoriale seguito da altri libri ugualmente colmi di passione ed empatia. Collezionando storie di originalità umana apparentemente minime, ma potenti e meravigliose se osservate da vicino, Sjöberg dà valore ad ogni vita, narrando con la caparbia precisione dell'esperto ciò che si affaccia dietro a ogni nome salvato dall'oblio. Un antidoto naturale all'indifferenza, di cui l'autore discute con lo scrittore Paolo Nori.

15.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Gioco

ANNA PEIRETTI E DAVID TOLIN

MA FERDINANDO NO. STORIA DEL LIBRO

AMATO DA GANDHI E ODIATO DA HITLER

voce recitante OMBRETTA BOSIO
sound designer NICCOLO BOSIO

Che prezzo sei disposto a pagare per la tua felicità? La scrittrice Anna Peiretti e il libraio e membro del direttivo IBBY Italia David Tolin, raccontano la vicenda editoriale di un libro che, nato per i piccoli, ha invece intrecciato i più grandi rivolgimenti storico-politici del '900: messa al bando dai regimi di Franco, Hitler e Mussolini, citata da Thomas Mann, Gandhi e Roosevelt, la storia del pacifico toro inventato da Munro Leaf divenne un vero e proprio manifesto della nonviolenza. Ma non solo. Dalle sue pagine emerge con straordinaria intensità la determinazione di chi vuole restare fedele a se stesso. Al dialogo seguirà un esperimento di fruizione in quadri sonori di alcuni passaggi del libro.

15.00 _ Museo Nazionale del Risorgimento, Sala Codici

ADRIANA CAVARERO e ANNA MARIA CRISPINO **IL SOGGETTO IMPREVISTO. FORME E FIGURE** **DEL DISSENSO DELLE DONNE LETTERATE**

con **DANIELA FINOCCHI**, ideatrice del Concorso Lingua Madre e **LUISA RICILDONE**, presidente della Società Italiana delle Letterate

a cura di Concorso letterario nazionale Lingua Madre e Società Italiana delle Letterate

Nell'intreccio malato fra sesso, denaro e potere, nel mondo del lavoro, nei rapporti privati, nella vita come nella letteratura, i "no" delle donne sono stati e continuano a essere determinanti per il cambiamento, sebbene spesso non riconosciuti e ricordati. Adriana Cavarero, filosofa, e Anna Maria Crispino, editrice e direttrice della rivista *Leggendaria*, riflettono sulla natura del dissenso delle donne, sul loro pensare, il loro diverso sentire e l'alterità che le abita: un patrimonio umano che sta facendo scaturire la luce del cambiamento dal cuore del presente, come recentemente testimoniato dalle "Silence Breakers" o dal movimento "Me Too".

16.30 _ Chiesa di San Giuseppe | CICLO *Il segno di contraddizione*

LUIGINO BRUNI e PAOLO CURTAZ **NON FATE DELLA CASA DEL PADRE MIO UN MERCATO**

Nella reazione di Gesù, che piomba tra i cambiavalute con una "sferza di cordicelle", c'è un richiamo rivolto a ogni essere umano: respingere il pericolo che il cuore diventi un luogo di commercio, chiuso ai valori dello spirito ma aperto a ogni intrusione capace di garantire favori, profitti o privilegi d'impunità. Paolo Curtaz, scrittore e biblista, e Luigino Bruni, docente di Economia politica, affrontano l'episodio della cacciata dei mercanti per chiarirne significati teologici e implicazioni economiche, senza tralasciare un quesito essenziale: se Gesù tornasse oggi, chi troverebbe al centro del tempio?

16.30 _ MAO Museo d'Arte Orientale

AUGUSTO SHANTENA SABBADINI **WU WEI: SENZA AGIRE, NULLA RIMANE INCOMPIUTO**

Il wu wei, il "non agire" dei taoisti è piuttosto enigmatico per noi occidentali. Astenendoci dall'agire, ogni cosa si compie? Sì, in un certo senso, ma a condizione di interpretare questa negazione dell'agire in modo più sottile. Svuotati dei nostri fini particolari, delle nostre identificazioni egoiche, diventiamo un flauto attraverso il quale l'esistenza suona la sua melodia: questo è il wu wei di Lao Tzu.

16.30 _ A.O. Ordine Mauriziano, Aula Carle

PATRIZIA SACCÀ **YOGA A RAGGI LIBERI**

con **DANIELA VASSALLO** e **VITTORIA PORCELLANA**

In un felice connubio di dinamismo fisico e di lavoro di consapevolezza meditativa, il libro *Yoga a raggi liberi*, scritto dall'atleta paralimpica e istruttrice di yoga Patrizia Saccà, rompe il pregiudizio sullo yoga non accessibile, riconducendo all'essenza stessa di questa antica disciplina, che non è certo ginnastica. Yoga e meditazione sono davvero per tutti, perché dove non arriva il corpo arriva la mente, dove non arriva la mente arriva lo spirito.

17.00 _ Aula Magna della Cavallerizza Reale



VITTORINO ANDREOLI, PAOLA BIACINO, **ANTONELLA LUMINI** **EREMITI: L'ARTE DELL'INVISIBILITÀ**

con **FRANCESCO ANTONIOLI**, giornalista

Meglio soli? Immuni dalla smania di mostrarsi, lontani dallo sfavillio di schermi e vetrine, ci sono alcuni che coltivano l'arte dell'invisibilità. Non si tratta di maghi o illusionisti, ma di persone convinte che la miglior presenza da offrire al mondo sia quella di un'anima discreta. Persone come Antonella Lumini, "custode del silenzio" che conduce un'esistenza eremitica nel caos della città, o suor Paola Biacino, che dopo l'annullamento di un matrimonio obbligato ha vestito l'abito e ora vive sola in una baita di montagna, tra lavoro manuale e preghiera. Ma misurate solitudini sono anche quelle recentemente descritte in pagine intense da Vittorino Andreoli, noto psichiatra e terza voce a disegnare, insieme al giornalista Francesco Antonoli, il profilo di una scelta di vita antica e sempre nuova.

Ingresso € 6

partner



17.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande | LEZIONE - SPETTACOLO



PIETRANGELO BUTTAFUOCO **«GRAZIE, NO!». IL CUORE DI CYRANO**

«Rimatore! Spadaccino! Fisico! Musicista! E la più strana faccia d'uomo che mai si sia vista!». Nessun dubbio, stiamo parlando di Cyrano De Bergerac, il più indomito e nasuto tra i cadetti di Guascogna. A lui, al suo fioretto sguainato contro codardia e servilismo, alla sua leggendaria tirata dei «Grazie, no!», è dedicata la lezione-spettacolo dello scrittore e giornalista Pietrangelo Buttafuoco.

Ingresso € 6 | Gratuito per gli Amici di Torino Spiritualità

17.00 _ Museo Nazionale del Risorgimento, Aula della Camera

EDOARDO ALBINATI E PAOLO GIORDANO NO! E RESPINSE IL PIATTO DI LUMACHE

con **ARMANDO BUONAIUTO**, curatore di Torino Spiritualità

Due Premi Strega e un giovane aristocratico maestro di prospettive insolite. I primi sono Edoardo Albinati e Paolo Giordano, l'ultimo è Cosimo Piovasco di Rondò, noto a schiere di lettori come "il Barone rampante". Arrampicatosi su un albero dopo aver mandato a monte il pranzo di famiglia, il dodicenne Cosimo non scenderà mai più: la sua vita si svolgerà tra rami e fronde, condotta nell'ostinato compimento di un rifiuto. Muove da qui, da un'eversione forse futile o forse perfetta, una riflessione sulla determinazione di cui a volte ci scopriamo capaci e sulle insidie di un'inflexibilità perseguita a ogni costo.

18.30 _ Teatro Carignano



UMBERTO GALIMBERTI NON PER FORZA RASSEGNA TI

Mentre la morsa del presente si fa via via più serrata, la nostra presa sul futuro si allenta, lasciando spazio a un diffuso nichilismo e a un senso di stagnante rassegnazione. Ci sono alcuni però – specialmente tra i giovani – che non vogliono rinunciare alla possibilità di realizzare se stessi. E allora, preso atto dello scenario circostante e scartati i miraggi consolatori, si dispongono al faccia a faccia con la realtà. Perché a reagire ci si scopre un po' più umani.

Ingresso € 6

18.30 _ Teatro Gobetti | CICLO *Senso unico*

GIOVANNI LINDO FERRETTI A SENSO UNICO: CANTARE

con **MARCO BELPOLITI**, scrittore

Fondatore del CCCP, poi dei CSI, quindi solista, Giovanni Lindo Ferretti si è imposto negli anni Ottanta e Novanta come leader di un gruppo che ha cambiato il paesaggio non solo della musica italiana ma anche del costume; nel dialogo con Marco Belpoliti, che ha seguito parte di quell'avventura, si ripercorrono le storie e le motivazioni profonde di un fenomeno che ha definito il passaggio dagli anni dell'impegno politico all'epoca post-politica, fino agli approdi più recenti e controcorrente.

18.30 _ il Circolo dei lettori, Sala Gioco

LAMA DINO CIAN CIUB LA VACUITÀ COME PROSPETTIVA PER ALLONTANARE LA MORSA DEL MONDO

Muovendo dalla considerazione che ogni fenomeno della realtà non ha un'esistenza intrinsecamente esistente, la lezione del ven. Lama Dino Cian Ciub, fondatore a Torino del Centro Buddha della Medicina, si sofferma su come la natura vacua dei fenomeni stessi permetta di allentare e purificare ciò che viene impropriamente designato come "morsa esistente del mondo".

21.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande | READING



PAOLO NORI OBLOMOV. UNA VITA ORIZZONTALE di **IVAN GONČAROV**

Chi non ha mai provato, al mattino, un po' di riluttanza a iniziare la giornata? A rifare il letto? A cambiare la lampadina fulminata in bagno? A iscriversi a un corso di inglese? E quante volte abbiamo desiderato abbandonarci a una mite pigrizia restando lunghi distesi sul divano a osservare la vita che passa? È accaduto a tutti, perché tutti, in fondo, siamo stati almeno una volta Oblomov. Lo scrittore Paolo Nori legge per il pubblico di Torino Spiritualità la spensierata e indolente vita del proprietario terriero Ilia Ilyic Oblomov, protagonista di uno dei massimi capolavori della letteratura russa.

Intero € 10 | Ridotto Amici di Torino Spiritualità € 7
Disponibili in sala alcuni tappetini di gomma (numero limitato) per chi desiderasse seguire il reading in tipica posizione "oblomoviana".

21.30 _ Jazz Club | CONCERTO - RECITAL

CARLO GRANDE, LES NUAGES ENSEMBLE, FEDERICO SIRIANNI WALKING BASS & BURNING VIOLINS

Concerto-recital blues & klezmer di **CARLO GRANDE** e **ROBERTO CARRETTA**

Un impasto di blues e klezmer, musiche degli erranti e dei senza patria, degli oppressi e degli irriducibili, avrebbe ben potuto essere la colonna sonora della vita di Giordano Bruno, filosofo errabondo e perseguitato. Le sue parole, raccolte da Carlo Grande e Roberto Carretta, risuonano tra le note dei neri afroamericani e degli ebrei dell'Est riproposte dal cantautore Federico Sirianni e dal gruppo klezmer Les Nuages Ensemble in questo evento che chiude il festival.

Chi lo desidera può prenotare il "Dinner in Jazz" (tavolo per cena & evento) lasciando un messaggio allo 011 882939 o sull'apposito form del sito www.jazzclub.torino.it

LUNEDÌ 1 OTTOBRE

9.30 _ Teatro della Casa Circondariale Lorusso e Cutugno



EDOARDO ALBINATI LEGGERE E SCRIVERE, SERVE A QUALCOSA?

con il supporto di Commissione Consiliare Speciale per la promozione della cultura della legalità e del contrasto dei fenomeni mafiosi e Garante delle Persone private della Libertà Personale della Città di Torino

Lo scrittore Edoardo Albinati incontra i detenuti della Casa Circondariale Lorusso e Cutugno. Vincitore del Premio Strega 2016 con il romanzo *La scuola cattolica* (Rizzoli), da oltre vent'anni Albinati lavora come insegnante nel penitenziario romano di Rebibbia.

L'evento è aperto al pubblico esterno per un massimo di 50 posti. Per aderire è necessario inviare una mail entro e non oltre venerdì 21 settembre, con oggetto "Torino Spiritualità", ai seguenti indirizzi email:
segreteria.cc.torino@giustizia.it
savino.gagliardi@giustizia.it

L'email deve contenere: nome, cognome, codice fiscale e copia allegata fronte/retro del documento di identità.

Ritrovo davanti ai cancelli del carcere alle ore 9.15 per ingresso collettivo, al fine di facilitare i controlli.

Chi meglio dei bambini sa cos'è la disobbedienza?

Una serie di appuntamenti dedicati all'indomabile libertà dei più piccoli, al loro essere promessa di futuro, al loro essere potenzialità del presente.

Ingresso gratuito

Prenotazione obbligatoria

334 1809224*

*salvo dove diversamente indicato

SABATO 29 SETTEMBRE

10.00 / 11.00 _ Libreria dei Ragazzi

IL BUONSENNO DEL "NO"



con DANIELA BARBATO, libraia

a cura di **LIBRERIA DEI RAGAZZI**

I libri per bambini sono pieni di "no". Alcuni degli autori che più amiamo ne hanno ricevuti un sacco, forse perché le loro storie andavano contro il pensiero comune. E anche i protagonisti di tanti meravigliosi racconti si battono a colpi di "no" contro il torpore della mente, per fare del mondo un posto migliore. Tra grandi classici e libri recenti, un itinerario giocoso attraverso il "buonsenso del no".

Per bambini da 6 a 10 anni

Prenotazione obbligatoria 011 547977

10.00 / 11.00 e 16.00 / 17.00 _ Spazio ZeroSei

SCOPERTA



a cura di **SPAZIO ZEROSEI**

Un'esperienza esplorativa per scoprire, liberare la fantasia, imparare con le mani in pasta, incuriosirsi e creare. Un percorso guidato dalla narrazione per giocare, divertirsi e crescere attraverso il movimento, la scoperta del corpo e le emozioni.

Per bambini da 3 a 6 anni,

con un adulto accompagnatore.

Si consigliano calze antiscivolo, abbigliamento comodo

e adatto ad attività sporchevoli.

Prenotazione obbligatoria 011 5212432

11.00 / 12.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Gioco

I SIGNIFICATI DEL “NO”



LABORATORIO DI FILOSOFIA CON I BAMBINI

con **LORENZO PAPAPIETRO**, filosofo

Un'esperienza di pensiero per invitare i bambini a riflettere sui diversi significati che può assumere la scelta di dire di no. Attraverso diverse attività ludico-riflessive, i bambini vengono stimolati a mettere in movimento le loro idee, a esercitare la capacità critica e ad aprire il proprio pensiero. Per iniziare a riflettere divertendosi.

Per bambini da 7 a 11 anni

11.00 / 12.00 e 17.00 / 18.00 _ Spazio ZeroSei

IMMERSIONE



a cura di **SPAZIO ZEROSEI**

Un'esperienza e una scoperta per liberare la fantasia, esplorare, imparare con le mani in pasta, incuriosirsi e creare. Un percorso per immergersi in un'esperienza sensoriale, sfruttando la semplicità dei materiali, per suscitare lo stupore dei bambini.

*Per bambini da 1 a 3 anni,
con un adulto accompagnatore.*

*Si consigliano calze antiscivolo, abbigliamento comodo
e adatto ad attività sporchevoli.*

Prenotazione obbligatoria 011 5212432

16.00 / 17.00 _ MagazziniOz

URLO DI MAMMA



con **ANNA PEIRETTI**, scrittrice per l'infanzia

La mamma urla così forte che manda il piccolo pinguino in mille pezzi... cosa fare adesso? Dal capolavoro della scrittrice e illustratrice per l'infanzia Jutta Bauer, un laboratorio per ricucire l'amore incrinato e volersi bene come prima. Anzi, di più!

Per bambini da 3 a 7 anni

DOMENICA 30 SETTEMBRE

10.00 / 11.00 e 16.00 / 17.00 _ Spazio ZeroSei

SCOPERTA



a cura di **SPAZIO ZEROSEI**

Un'esperienza esplorativa per scoprire, liberare la fantasia, imparare con le mani in pasta, incuriosirsi e creare. Un percorso guidato dalla narrazione per giocare, divertirsi e crescere attraverso il movimento, la scoperta del corpo e le emozioni.

*Per bambini da 3 a 6 anni,
con un adulto accompagnatore.*

*Si consigliano calze antiscivolo, abbigliamento comodo
e adatto ad attività sporchevoli.*

Prenotazione obbligatoria 011 5212432

11.00 / 12.00 e 17.00 / 18.00 _ Spazio ZeroSei

IMMERSIONE



a cura di **SPAZIO ZEROSEI**

Un'esperienza e una scoperta per liberare la fantasia, esplorare, imparare con le mani in pasta, incuriosirsi e creare. Un percorso per immergersi in un'esperienza sensoriale, sfruttando la semplicità dei materiali, per suscitare lo stupore dei bambini.

*Per bambini da 1 a 3 anni,
con un adulto accompagnatore.*

*Si consigliano calze antiscivolo, abbigliamento comodo
e adatto ad attività sporchevoli.*

Prenotazione obbligatoria 011 5212432

17.00 / 18.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Gioco

LA STORIA DEL TORO FERDINANDO



con **ANNA PEIRETTI**, scrittrice per l'infanzia

OMBRETTA BOSIO, voce recitante

NICCOLÒ BOSIO, sound designer

Grazie a una speciale sonorizzazione e a un laboratorio ludico, i piccoli ascoltatori si immergeranno nelle avventure del toro Ferdinando, che amava stare tranquillo ad annusare il profumo dei fiori mentre, intorno a lui, tutti gli altri torelli saltavano e si prendevano a testate.

Programma 2023

Per bambini da 5 a 12 anni

CENTRI BUDDHISTI *IN HOUSE*

a cura dei

CENTRI TORINESI ADERENTI ALL'UNIONE BUDDHISTA ITALIANA

ASSOCIAZIONE HOKUZENKO

Informazioni 347 3107096
hokuzenko@zentorino.org

GIOVEDÌ 27 SETTEMBRE | 21.00

L'INSEGNAMENTO ANTIDOGMATICO DEL BUDDHISMO: TEORIA E PRATICA

Dal *Kalama sutta* ai *Detti di Rinzai*. Esperienze di vita e testimonianze di praticanti. Con **Angela Ekai Crosta**, monaca Zen Rinzai e praticanti e monaci dell'associazione Hokuzenko. Introduce **Mario Nanmon Fatibene**, maestro Zen Rinzai e direttore spirituale dell'Associazione Hokuzenko

VENERDÌ 28 SETTEMBRE | 21.00

IL "NO" AL MONDO DI AN SHIGAO

Un'enigmatica e affascinante figura del II secolo d.C.: principe ereditario della dinastia Arsacide di Partia, An Shigao rinunciò al trono e divenne monaco buddhista. Recatosi nella Cina allora dominata dalla dinastia Han, fu il più antico e famoso traduttore di testi di Dharma, nonché il primo importante maestro che insegnò in Cina i fondamenti della meditazione buddhista. **Angela Ekai Crosta**, monaca Zen Rinzai e autrice di *Inchiesta su An Shigao* (Lulu) ne racconta la vita tra storia, archeologia e Buddhismo. Con proiezioni.

DOMENICA 30 SETTEMBRE | 10.00

PORTE APERTE

Presentazione dell'Associazione e prova di meditazione (zazen) condotta da praticanti e monaci di Hokuzenko.

DOMENICA 30 SETTEMBRE | 11.00

PREFERISCO DI NO... IL RETTO RIFIUTO

Praticanti e monaci dell'associazione Hokuzenko presentano testimonianze ed esperienze sulla pratica Zen. Introduce **Mario Nanmon Fatibene**, maestro Zen Rinzai, direttore spirituale dell'associazione Hokuzenko e autore di *Resuscitare i vivi. I koan nello Zen* (Psiche).

CENTRO MILAREPA

Informazioni 339 8003845
info@centromilarepa.net

SABATO 29 SETTEMBRE | 17.30

UN APPROCCIO AL BUDDHISMO DEL XXI SECOLO: INCONTRO E DIBATTITO CON LAMA ORIENTALI E OCCIDENTALI

Intervengono il **ven. Gomo Tulku**, ventitreesima reincarnazione di Choeje Sonam Rinchen e il **ven. Raffaello Longo**, già presidente dell'Unione Buddhista Italiana.

DOMENICA 30 SETTEMBRE | 10.00 il Circolo dei lettori

BUDDHISMO PER MILLENNIAL

Incontro con il **ven. Gomo Tulku**, ventitreesima reincarnazione di Choeje Sonam Rinchen. Traduce dall'inglese il **ven. Raffaello Longo**.

vedi pag. 32

CENTRO BUDDHA DELLA MEDICINA

Informazioni 346 3545058
info@buddhadellamedicina.org

MERCOLEDÌ 26 SETTEMBRE | 20.00

IL SAMSARA E LA PROSPETTIVA DI ASSENZA DI CONTAMINAZIONE

Un incontro con momenti di meditazione guidati dal **ven. Lama Dino Cian Ciub** e dalla Maestra **Tina Pema De Khie** sulla visione dell'essere nel dolore.

DOMENICA 30 SETTEMBRE | 18.30 il Circolo dei lettori

LA VACUITÀ COME PROSPETTIVA PER ALLONTANARE LA MORSA DEL MONDO

Conferenza del **ven. Lama Dino Cian Ciub**, fondatore a Torino del Centro Buddha della Medicina sotto la guida spirituale del Guru Radice **ven. Lama Gangchen Tulku Rinpoche**, e attuale Maestro residente insieme a **Tina Pema De Khie**.

vedi pag. 39

DOJO MOKUSHO

Informazioni 335 7528917 | 333 5504706
329 4628011 | mokushotorino@gmail.com

SABATO 29 SETTEMBRE | 9.00 / 12.00

ZAN SHIN, LO SPIRITO DEL GESTO. UN ALTRO APPROCCIO ALLA VITA QUOTIDIANA

Una mattinata di Zen a porte aperte con introduzione sul tema e sulla pratica.

IL CERCHIO VUOTO – ENKU DOJO

Informazioni 011 19858750 | 333 5218111
dojo@ilcerchiovuoto.it

VENERDÌ 28 SETTEMBRE | 20.30

NON UCCIDERE IL VIVENTE, NON APPROVARE L'UCCISIONE DEL VIVENTE E NON CAUSARE L'UCCISIONE DEL VIVENTE. ANTISPECISMO E VISIONE BUDDHISTA

Con Francesca Mandarinì, avvocato del Foro di Torino da sempre impegnata a tutelare le fasce deboli, membro del direttivo e dell'ufficio legale della LAV Torino. Introduce Diana Myoshin Pace.

SABATO 29 SETTEMBRE | 16.00 il MAO Museo di Arte Orientale

PRAGMATICHE DEL "NO": L'INTELLIGENZA DELLA FEDE

Lezione del rev. Elena Seishin Viviani, religiosa di Tradizione Zen Sōtō, Ministro di Culto dell'UBI e membro del Comitato Interfedi della Città di Torino, guida spirituale dell'Enku dojo di Torino.

vedi pag. 27

SABATO 29 SETTEMBRE | 20.30

DIRE DI NO ALL'ORDINE DEL MONDO: LA RISPOSTA DI VIRATHA E DI SIDDHARTA

Dire di no alla giustizia del mondo: brani tratti da *L'occhio dell'eterno fratello* di Stefan Zweig e dalle *Scritture buddhiste*, a cura dei praticanti dell'Enku dojo. Introduce il rev. Elena Seishin Viviani

DOMENICA 30 SETTEMBRE | 11.00 il MAO Museo di Arte Orientale

LA VIA DEL PERFEZIONAMENTO SPIRITUALE E IL RIFIUTO DEL MONDO NEL GIAPPONE MEDIEVALE

Lectio magistralis del professor Aldo Natale Tollini, già docente di lingua giapponese classica all'Università Ca' Foscari di Venezia. Introduce il rev. Elena Seishin Viviani.

vedi pag. 33

DOMENICA 30 SETTEMBRE | 20.00

IL POETA E LE MONTAGNE. STORIA DI ANDREA CHE SI VISSE FINO IN FONDO

Presentazione del libro *Il poeta e le montagne. Un uomo che visse fino in fondo*. Andrea Chaves era un ragazzo speciale, eclettico nei suoi interessi fin dalla giovanissima età, studente modello sia al liceo che all'università, sportivo fino al midollo: arti marziali, volo a vela, podismo, montagna e cento altre specialità in cui eccelleva. Ma il suo grande amore era Dante. Ne parlano Marcus Rizzo, curatore del libro, insieme a Patrizia Marchesotti e Yonny Chaves Lopez, genitori di Andrea. Introduce il rev. Elena Seishin Viviani

LO YOGA COME VIA DI CONSAPEVOLEZZA DI SÉ

YAMA E NIYAMA COME FONDAMENTO PER UN'ESISTENZA ETICA E RIVOLUZIONARIA

Programma di pratiche yoga in collaborazione con

**YANI - YOGA ASSOCIAZIONE NAZIONALE INSEGNANTI
COORDINAMENTO PIEMONTE E VALLE D'AOSTA**

ed **EMERGENCY - GRUPPO DI TORINO**

presso Emergency Infopoint Torino | corso Valdocco 3

Quando diciamo "no" alla violenza esprimiamo la forza che conduce alla pace. Quando diciamo "no" alla falsità affermiamo la forza che conduce all'autenticità. Quando diciamo "no" è perché non siamo più disposti a voltarci dall'altra parte.

*L'ingresso a ogni sessione di pratica
è libero fino a esaurimento dei 20 posti disponibili.*

Non è prevista prenotazione.

I partecipanti troveranno i tappetini in sede.

*Ogni pratica ha durata di 1h ed è preceduta
da una breve presentazione dei progetti di Emergency,
a cura dei volontari di Emergency - Gruppo di Torino.*

SABATO 29 SETTEMBRE

7.00

pratica su *Tapas* (passione)
con Angela Swidinsky Lakshyamurti

8.30

pratica su *Brahmacharya* (contenimento dei sensi)
con Enrica Colombo

10.00

pratica su *Satya* (autenticità)
con Camilla Guillaume

11.30

pratica su *Santosha* (dare valore a ciò che si ha e si è)
con Stefania Fusetti

13.00

pratica su *Aparigraha* (non avidità)
con Michela Artom

14.30

pratica su *Ahimsa* (non violenza)
con Silvana Scalise

16.00

pratica su *Tapas* (passione)
con Alberto Prinetto

17.30

pratica su *Svadyaya* (ascolto)
con Maria Angela Viale

19.00

pratica su *Sauca* (purezza)
con Gaetano Lamensa Bhaktibhavana

DOMENICA 30 SETTEMBRE

7.00

pratica su *Sauca* (purezza)
con Elena Borda

8.30

pratica su *Aparigraha* (non avidità)
con Francesca Magnone

10.00

pratica su *Satya* (autenticità)
con Cristina Lombardi

11.30

pratica su *Isvara pranidhana* (abbandono)
con Maddalena Caccamo

13.00

pratica su *Svadyaya* (ascolto)
con Arcangela Adamo

14.30

pratica su *Santosha* (dare valore a ciò che si ha e si è)
con Clara Barovero

16.00

pratica su *Asteya* (non appropriarsi)
con Chiara Di Martino

17.30

pratica su *Asteya* (non appropriarsi)
con Elisabetta Porta

19.00

pratica su *Ahimsa* (non violenza)
con Marta Belforte

La Scuola di Otium offre spazi per mettersi in cerca della più autentica espressione di ciò che siamo, perché essere umani non è una conclusione scontata, implicita nell'essere nati uomini o donne, ma è una meta, una conquista, una sorpresa.

Ingresso singolo incontro € 12*

Ridotto Amici di Torino Spiritualità (posti limitati) € 8*

Prenotazione obbligatoria 334 1809224*

*salvo dove diversamente indicato

In omaggio a tutti i partecipanti una confezione di **Yogi Tea**



GIOVEDÌ 27 SETTEMBRE

10.30 / 13.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande

NETI NETI



AFFERMAZIONE DEL SÉ E VIA DELLA NEGAZIONE

conduce **SVAMINI HAMSANANDA GHIRI**, monaca induista, vice-presidente dell'Unione Induista Italiana

Un incontro teorico e pratico per introdursi nel mondo filosofico indiano, esplorando la Via della negazione di tutto ciò che si mostra come reale fino a giungere, negli stati più elevati, alla piena scoperta del Sé. Quel Sé conosciuto il quale nulla vi è più da conoscere. Nota come via apofatica, *neti neti* costituisce una delle più raffinate metodologie soteriologiche indiane.

Si consigliano abiti comodi e tappetino o cuscino da yoga.
Con degustazione a cura di **Yogi Tea**

10.45 / 13.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Gioco

SONOSPHERA



MEDITARE NEL SUONO E NEL SILENZIO

conduce **SIMONE CAMPA**, sound therapist

Una sessione di ascolto, meditazione e percezione sottile della vibrazione sonora nella sua duplice manifestazione: silenzio e suono. Il suono è in continuo rapporto con il silenzio e con lo spazio spirituale che da esso nasce e che chiede d'essere colmato. È nel silenzio che il suono prende forma, ed è al silenzio che infine fa ritorno.

Si consigliano abiti comodi, tappetino da yoga, copertina ed eventualmente un piccolo cuscino.

Si ringrazia il **Peter Hess® Institut** per aver messo a disposizione 15 Klangschalen (campane tibetane di speciale produzione e certificate dal PHH) utilizzate per la meditazione sonora.

Con degustazione a cura di **Yogi Tea**

VENERDÌ 28 SETTEMBRE

10.00 / 13.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Gioco

PROSSEMICHE DEL “NO”



CORPO, SEGNO, RESISTENZA

conducono **SALVATORE SMEDILE** e **ALBERTO VALENTE**, attori e performer (Associazione Urzene - Poesia in azione)

Un laboratorio per far emergere i propri “no”, le proprie opposizioni al mondo e comporre un ideale alfabeto di resistenze affermate con la bocca o con lo sguardo, di rifiuti espressi con la schiena o con i piedi. In una alternanza tra lavoro fisico, racconto e scrittura, ci guarderemo come si guarda un territorio naturale fatto di pianure, vette e gole, nel tentativo di comprendere che ogni asperità ha un suo personale perché.

Si consigliano abiti comodi.
Con degustazione a cura di **Yogi Tea**

15.00 / 17.30 _ il Circolo dei lettori, Sala Gioco

AMA IL TUO NEMICO



BREVE PERCORSO TRA NEGOZIAZIONE E SOPRAVVIVENZA

conduce **ANDREA DONDI**, psicologo e psicoterapeuta

Spesso si pensa al conflitto come a una lotta il cui esito deve generare un vincitore e uno sconfitto, ma è possibile abbracciare altre logiche e rendere possibili approdi diversi? Quali limiti è bene porre al confronto? Quale visione del mondo e degli uomini sottende una negoziazione efficace? Un seminario per costruire momenti di riflessione ed esplorazione dei concetti di “conflittualità” e “affermazione di sé” all'interno di gruppi e contesti sociali.

Con degustazione a cura di **Yogi Tea**

18.30 / 19.30 _ Spazio ZeroSei

RITORNO ALLO STUPORE BAMBINO



a cura di **SPAZIO ZEROSEI**

Spazio ZeroSei propone agli adulti il percorso esperienziale pensato per i bambini. Un viaggio per ritrovare il piacere di stupirsi, ricordando e suggerendo ai grandi che, se siamo disposti a dire “no” a qualche convenzione, dal quotidiano può affiorare il sorprendente.

Ingresso gratuito
Prenotazione obbligatoria 011 5212432
Si consiglia abbigliamento comodo e adatto ad attività sportive.

SABATO 29 SETTEMBRE

10.00 / 13.00 _ il Circolo dei lettori, Sala Grande

DISEGNO



conduce **ALESSANDRO BONACCORSI**, visual designer

Un workshop per provare la gioia del diniego e della ribellione disegnando. Usando l'approccio basato sul non-giudizio del Disegno Brutto si disegnerà in libertà per dissacrare e depotenziare alcuni tabù che la nostra educazione ci ha imposto. Disegnare è ribellarsi al gusto imperante, al dominio delle immagini, ai pensieri unici, alle dipendenze tecnologiche, al tedio domenicale... se da tanto desideravate opporvi alla vanità e alla vacuità, allora questo è proprio il corso che fa per voi.

*Con degustazione a cura di **Yogi Tea***

14.00 / 16.30 _ il Circolo dei lettori, Sala Lettura

DIMMI DI NO E TI DIRÒ CHI SEI



conduce **DANIELE ARISTARCO**, scrittore

I "no" restano scolpiti nella memoria. I "no" che abbiamo detto, quelli che avremmo voluto dire o che ci sono stati detti. Riuscire a raccontarli può rappresentare un'importante consegna di conoscenze e pratiche di disobbedienza. Proveremo a organizzare questi racconti, a tessere una trama di storie e idee e a stringere bene i legami. Un racconto epico delle nostre esistenze, insomma, da consegnare alle nuove generazioni.

*Con degustazione a cura di **Yogi Tea***

DOMENICA 30 SETTEMBRE

10.00 / 12.30 _ il Circolo dei lettori, Sala Gioco

DIRE NO PER TUTELARE SE STESSI



conduce **ELENA LUPO**, psicologa e psicoterapeuta

Quando diciamo "no" proviamo una profonda paura di perdere l'affetto, l'apprezzamento e il senso di appartenenza alla comunità. I sensi di colpa e il timore per le eventuali conseguenze della nostra presa di distanza ci fanno sentire deboli e sotto pressione, e rimaniamo bloccati. Ma se non siamo in grado di definire i nostri confini, corriamo il rischio di perderci. Un'esperienza di gruppo per esplorare le possibili strategie di tutela di sé e imparare a dire "no" secondo tre livelli di delimitazione: mentale, comunicativa ed energetica.

Si consigliano abiti comodi.

*Con degustazione a cura di **Yogi Tea***

SEGNALAZIONI SPECIALI

RIAPERTURA DELLA CAPPELLA DELLA SINDONE

MUSEI REALI DI TORINO – CAPPELLA DELLA SINDONE

VENERDI 28 / DOMENICA 30 SETTEMBRE

RIAPRE AL PUBBLICO LA CAPPELLA DELLA SINDONE

Dopo un difficile restauro durato oltre vent'anni, riapre al pubblico uno dei capolavori del Barocco europeo: la Cappella della Sindone, voluta dai duchi di Savoia e ideata da Guarino Guarini tra il 1668 e il 1682. Un'architettura di stupefacente invenzione, incastonata tra il Palazzo Reale e il Duomo di Torino; un luogo simbolico che rappresentava per il fedele il viaggio dalle tenebre del peccato alla salvezza eterna. Un monumento capace ancora oggi di stupire per l'effetto spettacolare del suo disegno e della sua struttura. La Cappella entra ora a far parte del percorso dei Musei Reali, recuperando così l'originaria funzione di Cappella palatina.

Da venerdì 28 a domenica 30 settembre la Cappella della Sindone sarà visitabile con i Musei Reali dalle ore 9.00 alle ore 19.00 (chiusura biglietteria ore 18.00) a tariffa speciale.

Da martedì 2 ottobre l'ingresso sarà compreso nel biglietto ordinario dei Musei Reali.

VENERDI 28 e SABATO 29 SETTEMBRE | 9.30 / 18.00

Biblioteca Nazionale di Torino - Auditorium Vivaldi

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

In occasione della riapertura della Cappella della Sindone, i Musei Reali con la Diocesi, il Segretariato regionale MiBAC per il Piemonte e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino organizzano il convegno internazionale di studi *Un capolavoro dell'architettura barocca: la Cappella della Sindone a Torino tra storia e restauro*.

La giornata di **venerdì 28 settembre** è dedicata alle fasi costruttive della Cappella e alle vicende della Sindone tra simbolismo, devozione e storia dell'architettura, con interventi di illustri storici dell'arte e studiosi quali **Jannic Durand**, conservatore del Museo del Louvre, **Gian Maria Zaccone**, direttore del Centro Internazionale di Sindonologia, e **Paolo Portoghesi**, presidente dell'Accademia San Luca.

Alle ore 19.00 viene celebrata in Duomo la Santa Messa per la Sindone.

La giornata di **sabato 29 settembre** è focalizzata sul restauro architettonico e sugli aspetti tecnici dello straordinario recupero. Intervengono i principali protagonisti del cantiere: **Luisa Papotti**, Soprintendente, **Giuseppe Forlani**, Prefetto di Parma, **Paolo Napoli**, professore ordinario del Politecnico di Torino, **Marina Feroggio**, direttore dei lavori e **Gennaro Napoli**, responsabile dell'ufficio tecnico dei Musei Reali. La sessione termina con una tavola rotonda, moderata da **Gennaro Miccio**, Segretario regionale MiBAC per il Piemonte.

Le sessioni sono aperte da intermezzi musicali e sabato 29 settembre alle ore 21.00 in Cattedrale viene eseguito un festoso concerto.

Per partecipare al convegno è necessario accreditarsi all'indirizzo: segreteria@eventum.it

IL QUADRANTE DEI CAMMINI DELL'ALTO PIEMONTE

DOMENICA 30 SETTEMBRE / SABATO 13 OTTOBRE

Domenica 30 settembre, con la tappa Vercelli – Novara, prende il via il Quadrante dei Cammini dell'Alto Piemonte.

Un percorso in 14 tappe con partenza e arrivo a Vercelli (snodo storico della Via Francigena), toccando la Via Francisca Novarese da Novara a Orta, il Cammino di San Carlo da Orta a Oropa e il Cammino Eusebiano da Oropa a Vercelli.

Per vivere il nostro territorio ambientale, storico e culturale attraverso il modello del turismo lento e consapevole.

Iniziativa delle associazioni e delle istituzioni che si occupano di cammini storico-devozionali nell'Alto Piemonte.

Si può partecipare a tutto il cammino, a singole tappe o a più tappe.

*Per preiscrizioni e informazioni:
www.prolocopiemonte.it
unplipiemonte@unplipiemonte.it*

TORINO SPIRITUALITÀ IN REGIONE

TORINO SPIRITUALITÀ AD ALBA

LE VERITÀ CHE CI CIRCONDANO

in collaborazione con **ASSOCIAZIONE CORALE INTONANDO** e
CITTÀ DI ALBA | con il contributo di **BANCA D'ALBA**

Torino Spiritualità torna ad Alba per riflettere sulla ricerca della Verità. Questa ricerca è sempre la negazione di qualcos'altro, è la risposta a una domanda che implica due monosillabi - "sì" e "no" - capaci di poteri senza limiti.

Biglietteria ad Alba:

Libreria San Paolo, via Vittorio Emanuele 30/a

Libreria La Torre, via Vittorio Emanuele 19

Informazioni info@intonando.com

Ingresso singolo incontro € 6

SABATO 15 SETTEMBRE | 18.30

Teatro Sociale G. Busca, piazza Vittorio Veneto 3, Alba

ENZO BIANCHI

LE VERITÀ DELLA VITA



Siamo quello che abbiamo pensato, amato e compiuto. La vita che viviamo dipende anche dalle nostre consapevolezze, dalle nostre scelte, dalla qualità della convivenza che abbiamo costruito insieme agli altri. Un viaggio tra le verità che danno senso e orientano l'esistenza.

VENERDÌ 21 SETTEMBRE | 21.00

Cortile della Maddalena - Sala Beppe Fenoglio, via Vittorio Emanuele 19, Alba

MONS. DERIO OLIVERO

VERITÀ D'ARTE



Nella sua ricerca della verità l'artista deve escludere dalla propria azione i compromessi che limitano la sua libertà. È questo il fattore comune a qualsiasi tipo di espressione artistica: l'astrazione dal proprio contesto e lo sguardo rivolto fuori dalla caverna nella quale gli uomini sono intrappolati.

GIOVEDÌ 27 SETTEMBRE | 21.00

Teatro Sociale G. Busca, piazza Vittorio Veneto 3, Alba

VITO MANCUSO

"EGO SUM VIA, VERITAS ET VITA" (GV. 14,6):

LA VERITÀ CHE SALVA TUTTI



Nell'apparente chiusura del messaggio di salvezza cristiano, che passa solo attraverso Gesù, si nasconde l'apertura di una possibilità enorme per l'uomo: al contrario delle "ermetiche" verità filosofiche, la porta è aperta per tutti, a partire da coloro che la società ancora oggi esclude, come poveri, ammalati, emarginati - i co-protagonisti del Vangelo.

VENERDÌ 28 SETTEMBRE | 21.00

Teatro Sociale G. Busca, piazza Vittorio Veneto 3, Alba

MARIA RITA PARSI

LA CURA DEI “NO”



Se è risaputo che un genitore, per educare il proprio figlio, è costretto a dare dei limiti, è altresì interessante ribaltare la prospettiva: spesso, infatti, i figli tendono ad appiattirsi e adagiarsi sulle certezze che derivano dall'accondiscendenza dei genitori, o a rifiutarne l'oppressione derivante da una rigida e perenne negazione.

AL FESTIVAL DELLA DIGNITÀ UMANA DI NOVARA

Torino Spiritualità e il Festival della Dignità Umana di Novara, dedicato quest'anno al tema “Speranza di futuro”, collaborano all'organizzazione di due appuntamenti, l'uno torinese, l'altro novarese.

VENERDÌ 28 SETTEMBRE | ORE 21.00

A Torino, Chiesa di San Giuseppe, via Santa Teresa 22

**DIALOGO TRA PAOLO SCQUIZZATO
E GIANNINO PIANA**

LA TENTAZIONE E IL DESERTO

vedi pag. 21
Ingresso libero

A Novara, Sala Casorati, Via Silvio Pellico, 15

LEZIONE DI PAOLO BENANTI
INNOVAZIONE DIGITALE.
SCENARI E NUOVE POLITICHE PER LA CITTÀ

L'incontro si propone di offrire un metodo per analizzare il cambiamento che le nuove tecnologie stanno producendo nel contesto sociale.

Ingresso libero
Informazioni 333 4596911
info@festivaldignitaumana.com

AL FESTIVAL LETTERATURA DI VERBANIA

Torino Spiritualità cura due appuntamenti nel programma del festival di letteratura di montagna, viaggio, avventura, dedicato quest'anno a “Racconti sull'acqua e viaggi in battello”.

SABATO 29 SETTEMBRE | 21.00

CEM teatro Il Maggiore, via San Bernardino 49, Verbania

LEZIONE DI VITO MANCUSO
IL MESSAGGIO DELL'ACQUA

Conoscere ciò che l'acqua, dal tempo dei tempi, trasmette all'esistenza umana significa poter diventare un po' più simile a lei nel ritmo della vita quotidiana.

Ingresso libero

DOMENICA 30 SETTEMBRE | 17.00

Villa Giulia, via Vittorio Veneto 91, Verbania

READING PER IMMAGINI CON ANTONIO PASCALE
IL VIAGGIO DEI SAPIENS

Il lungo, affascinante viaggio di noi sapiens, dalle pitture rupestri al cellulare, in tre fotografie e parecchi racconti.

Ingresso libero

INFORMAZIONI

ALBINATI EDOARDO D30 ore 17, L1 ore 9.30	BOSIO OMBRETTA D30 ore 15 Adulti D30 ore 17 Bambini
ALLOJ DIEGO S29 ore 21.30	BOTTO CINZIA S29 ore 10.30
ALSABAGH IBRAHIM S29 ore 21	BRAGA CLAUDIA D23 Sentieri Contromano
ANDREOLI VITTORINO D30 ore 17	BRUNI LUIGINO D30 ore 16.30
ANTONIOLI FRANCESCO S29 ore 17, D30 ore 17	BUONAIUTO ARMANDO V28 ore 21, S29 ore 21, D30 ore 10, D30 ore 17
ANZUONI LAURA D23 Sentieri Contromano	BUSI GIULIO D30 ore 12
ARISTARCO DANIELE V28 ore 22, S29 ore 14 Otium	BUTTAFUOCO PIETRANGELO D30 ore 17
ARMENI RITANNA D30 ore 15	CAMPA SIMONE G27 ore 10.45 Otium
BAGNATO KARIN S29 ore 11	CARAMORE GABRIELLA S29 ore 10
BARBATO DANIELA S29 ore 10 Bambini	CARREGA GIANLUCA S29 ore 11.30
BATTISTON IVANO S29 ore 10	CARRETTA ROBERTO S29 ore 21
BEATRICE LORENZO S29 ore 10 e ore 21, D30 ore 10	CARUSO EMANUELE D23 Sentieri Contromano, D30 ore 12
BELPOLITI MARCO G27 ore 21, V28 ore 21, S29 ore 18.30, D30 ore 18.30	CASTELLANI VALENTINO G27 ore 16
BENANTI PAOLO V28 ore 21 (Novara)	CAVARERO ADRIANA D30 ore 15
BENINI ANNALENA V28 ore 21, S29 ore 15	CAVAZZONI ERMANNO S29 ore 21
BERGONZONI ALESSANDRO V28 ore 21	CIAN CIUB DINO D30 ore 18.30
BERRINO FRANCO G27 ore 21	COMITATO INTERFEDI DELLA CITTÀ DI TORINO G27 ore 16
BIACINO PAOLA D30 ore 17	COSSA MAURIZIO D16 Sentieri Contromano
BIANCHI ENZO S15 ore 18.30 (Alba), D30 ore 10	CRISPINO ANNA MARIA D30 ore 15
BLANDIN SAVOIA ALBERTO S29 ore 10.30	CURTAZ PAOLO D30 ore 16.30
BOATTI GIORGIO D30 ore 11.30	DAMILANO MARCO S29 ore 15
BONACCORSI ALESSANDRO S29 ore 10 Otium	DE FILIPPIS ELENA S22 Sentieri Contromano
BOSIO NICCOLÒ D30 ore 15 Adulti D30 ore 17 Bambini	DE LA HÉRONNIÈRE EDITH S29 ore 15
	DELLI GATTI ANTONELLA S29 ore 21
	DE SALVIA ANTONIO V28 ore 18.30
	DONDI ANDREA V28 ore 15 Otium

DOTTI JOHNNY S29 ore 18.30
FALCIOLA ROBERTO D16 Sentieri Contromano
FAVOLE ADRIANO G27 ore 18.30
FENOCCHIO GABRIELLA S29 ore 17
FERRANDO STEFANIA S29 ore 16.30
FERRARIS DAVIDE S29 ore 18.30
FERRARIS ENRICO G27 ore 21
FERRETTI GIOVANNI LINDO D30 ore 18.30
FILONI MARCO D30 ore 11.30
FINOCCHI DANIELA D30 ore 15
FOFI GOFFREDO D30 ore 11.30
GALIMBERTI UMBERTO D30 ore 18.30
GENISIO CHIARA S15 Sentieri Contromano
GHIRI SVAMINI HAMSANANDA G27 ore 10.30 Otium
GIORDANO PAOLO D30 ore 17
GIORELLO GIULIO S29 ore 11.30
GIROTTO JAVIER G27 ore 21
GOBBI STEFANO S29 ore 11.30
GOMO TULKU RINPOCHE D30 ore 10
GRANDE CARLO D16 Sentieri Contromano, S29 ore 21, D30 ore 12, D30 ore 21.30
GROSSO FRANCO V28 ore 12
GUALTIERI MARIANGELA V28 ore 21
GUCCINI FRANCESCO S29 ore 17
HASS AMIRA D30 ore 15
HINDER PAUL G27 ore 20.45
JULLIEN FRANÇOIS S29 ore 11.30
KAGGE ERLING S29 ore 18.30
LES NUAGES ENSEMBLE D30 ore 21.30
LODARI RENATA S22 Sentieri Contromano, V28 ore 12
LONGO RAFFAELLO D30 ore 10
LUMERA DANIEL G27 ore 21

LUMINI ANTONELLA D30 ore 17
LUPO ELENA D30 ore 10 Otium
MAGATTI MAURO S29 ore 18.30
MAGGI ALBERTO G27 ore 18.30
MAGGIANI MAURIZIO V28 ore 18.30
MANCUSO VITO G27 ore 21 (Alba), V28 ore 18.30, S29 ore 21 (Verbania), D30 ore 15
MARINELLI GIULIA V28 ore 22
MASINO ALESSANDRA D23 Sentieri Contromano
MERLO ALFIO S22 Sentieri Contromano
MICHIELI FRANCO S29 ore 18.30
MIELE LUCA S29 ore 21.30
MILONE ROSSELLA V28 ore 21, S29 ore 11
MINETTO ERIC S22 Sentieri Contromano
MIYAKAWA HIDEYUKI S29 ore 11
MONGE DAVIDE S29 ore 10.30
MONTANARI ERMANNA G27 ore 21
MORESE ROSALBA S29 ore 10.30
MORO ANDREA S29 ore 21
MORRA LUCIO MARIA V28 ore 21
MORRA STELLA V28 ore 21
NEGRO ANNA D23 Sentieri Contromano
NORI PAOLO D30 ore 15 e ore 21
OLIVERO DERIO V21 ore 21 (Alba), V28 ore 21
PALERMO SARA S29 ore 10.30
PALMERI FABIOLA S29 ore 11
PALMISANO STEFANIA G27 ore 16
PAPAPIETRO LORENZO S29 ore 11 Bambini
PAPARONI DEMETRIO V28 ore 19

PARIGI ANTONELLA V28 ore 12, D30 ore 12
PARSI MARIA RITA V28 ore 21 (Alba)
PASCALE ANTONIO S29 ore 18.30, D30 ore 17 (Verbania)
PEIRETTI ANNA S29 ore 16, D30 ore 17 Bambini | D30 ore 15 Adulti
PENSA CORRADO S29 ore 12
PERCIBALLI CHIARA V28 ore 22
PHILLIPS ASHA M26 ore 18.30
PIANA GIANNINO V28 ore 21
POLIDORO MASSIMO S29 ore 11.30
POPOLIZIO MASSIMO G27 ore 21
PORCELLANA VITTORIA D30 ore 16.30
PUCCIO-DEN DEBORAH S29 ore 16.30
REBOLA MAURIZIA S29 ore 21.30
RECALCATI MASSIMO S29 ore 21, D30 ore 10
REMOTTI FRANCESCO G27 ore 18.30
RICALDONE LUISA D30 ore 15
RICCADONNA ALBERTO G27 ore 20.45
RICCARDI ANDREA S29 ore 15
ROLANDI LUCA D16 Sentieri Contromano, V28 ore 21
SABBADINI AUGUSTO SHANTENA D30 ore 16.30
SACCÀ PATRIZIA D30 ore 16.30
SCQUIZZATO PAOLO S22 Sentieri Contromano, V28 ore 21
SEMERARO MICHAEL DAVIDE V28 ore 18.30
SIRIANNI FEDERICO D30 ore 21.30
SJÖBERG FREDRIK D30 ore 15
SMANIOTTO ALESSIA S29 ore 16.30
SMEDILE SALVATORE V28 ore 10 Otium

SPAZIO ZEROSEI V28 ore 18.30 Adulti | S29 ore 10, ore 11, ore 16 e ore 17, D 30 ore 10, ore 11, ore 16 e ore 17 Bambini
SPICUGLIA MATTEO S29 ore 21
STRADA GINO M26 ore 21
TAGLIAPIETRA ANDREA S29 ore 15
TAMMARAZIO FEDERICA S29 ore 10, D30 ore 10
TAMMI RENATO S29 ore 21.30
TESTA GIANFRANCO V28 ore 18.30
TINGHI SABRINA S22 Sentieri Contromano
TOGNOLINI BRUNO G27 ore 18.30
TOLIN DAVID D30 ore 15
TOLLINI ALDO D30 ore 11
TURCHETTO MARIA LIVIA G27 ore 18.30
VALENTE ALBERTO V28 ore 10 Otium
VALETTA GIORGIO V28 ore 22
VASSALLO DANIELA D30 ore 16.30
VERDI LUIGI V28 ore 18.30
VIVIANI ELENA SEISHIN S29 ore 16, D30 ore 11
YANI - YOGA ASSOCIAZIONE NAZIONALE INSEGNANTI S29 ore 7/19, D30 ore 7/19
ZACCURI ALESSANDRO V28 ore 18.30, S29 ore 11.30
ZARGANI ALDO S29 ore 18.30
ZUANAZZI ILARIA G27 ore 16

TORINO SPIRITUALITÀ

Un progetto di
FONDAZIONE IL CIRCOLO DEI LETTORI

Presidente Fondazione il Circolo dei lettori
MASSIMO BRAY

Direttore Torino Spiritualità e Fondazione il Circolo dei lettori
MAURIZIA REBOLA

Curatore Torino Spiritualità
ARMANDO BUONAIUTO

Guest curator
MARCO BELPOLITI

Responsabile programmazione il Circolo dei lettori
FRANCESCA VITANI

Realizzazione tecnica
FRANCA LA GANGA

Ospitalità
FRANCESCA ALESSANDRIA

Comunicazione e ufficio stampa
GIORGIA TOMATIS

Comunicazione, web & social content
ALICE ZANOTTI

Ufficio stampa
EX LIBRIS COMUNICAZIONE

Progetto grafico
MAURO FILISETTI

... E TUTTO LO STAFF DEL CIRCOLO DEI LETTORI

Si ringraziano
MICHELE CALLERI
e **I VOLONTARI DI TORINO SPIRITUALITÀ**

Per la preziosa condivisione di idee, riflessioni ed esperienze,
grazie a
FRANCESCO ANTONIOLI, MARTA BELFORTE,
CHIARA GENISIO, CARLO GRANDE, FABIOLA PALMERI,
ANNA PEIRETTI, PAOLO SCUZZATO

1 _ IL CIRCOLO DEI LETTORI
via Bogino 9

2 _ CHIESA DI SAN FILIPPO NERI
via Maria Vittoria 5

3 _ TEATRO CARIGNANO
piazza Carignano 6

4 _ TEATRO GOBETTI
via Rossini 8

**5 _ AULA MAGNA
DELLA CAVALLERIZZA REALE**
via Verdi 9

**6 _ SALA MULTIFUNZIONALE DELLA
CAVALLERIZZA REALE**
via Verdi 9

**7 _ AULA MAGNA
DEL CAMPUS LUIGI EINAUDI**
Lungo Dora Siena 100

**8 _ MUSEO NAZIONALE
DEL RISORGIMENTO ITALIANO**
piazza Carlo Alberto 8

9 _ MAO MUSEO D'ARTE ORIENTALE
via San Domenico 11

**10 _ MUSEO DEL CARCERE
LE NUOVE, SALA TEATRO**
via Borsellino 3

**11 _ EMERGENCY INFOPOINT
TORINO**
corso Valdocco 3

12 _ CHIESA DI SAN GIUSEPPE
via Santa Teresa 22

13 _ CHIESA DI GESÙ NAZARENO
via Duchessa Jolanda 24
(p.zza Benefica)

**14 _ SALA RETTORI DEL SANTUARIO
DELLA CONSOLATA**
via Maria Adelaide 2

**15 _ PICCOLA CASA
DELLA DIVINA PROVVIDENZA**
via Cottolengo 12

16 _ CIMITERO MONUMENTALE
corso Novara 131/A

17 _ BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE
via della Cittadella 5

**18 _ BIBLIOTECA CIVICA
VILLA AMORETTI**
Parco Rignon,
corso Orbassano 200

19 _ JAZZ CLUB
piazze Valdo Fusi

20 _ OFF TOPIC
via Pallavicino 35

21 _ MAGAZZINIOZ
via Giolitti 19/A

22 _ SPAZIO ZEROSEI
piazza della Repubblica 2/B

23 _ LIBRERIA DEI RAGAZZI
via Stampatori 21

**24 _ A. O. ORDINE MAURIZIANO,
AULA CARLE**
largo Turati 62

**25 _ CASA CIRCONDARIALE
LORUSSO E CUTUGNO**
via Maria Adelaide Aglietta 35

26 _ CIRCOLO CANOTTIERI ESPERIA
corso Moncalieri 2

27 _ ASSOCIAZIONE HOKUZENKO
via San Donato 79/C

28 _ CENTRO MILAREPA
via de Maistre 43/C

**29 _ CENTRO BUDDHA
DELLA MEDICINA**
via Cenischia 13

30 _ DOJO MOKUSHO
via Principe Amedeo 37

**31 _ IL CERCHIO VUOTO
ENKU DOJO**
via Carlo Ignazio Giulio 29

MAPPA



APPUNTAMENTI A INGRESSO LIBERO

L'ingresso agli incontri è gratuito, salvo dove diversamente indicato. Per facilitare l'accesso del pubblico vengono distribuiti tagliandi a partire da un'ora prima dell'evento, davanti all'ingresso dei singoli spazi. A coloro che arrivano in ritardo, anche se muniti di tagliando, non è garantito l'ingresso. Ogni persona può ritirare un solo tagliando, fino a esaurimento posti disponibili. L'organizzazione non risponde di eventuali code spontanee formatesi prima dell'orario concordato per la distribuzione dei tagliandi.

APPUNTAMENTI A PAGAMENTO

BIGLIETTERIA ONLINE E PUNTI VENDITA VIVATICKET
L'acquisto è soggetto a diritto di prevendita.
Per acquisti online: www.torinospiritualita.org
Per acquisti telefonici: call center Vivaticket 892234

BIGLIETTERIA IL CIRCOLO DEI LETTORI (via Bogino 9)
Dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 21.30 e domenica 30 settembre dalle ore 9.30 alle ore 21.00.
I biglietti venduti presso il Circolo sono privi del diritto di prevendita. Le quote versate per l'acquisto dei biglietti non sono rimborsabili, salvo annullamento dell'evento. Gli appuntamenti a pagamento programmati al Teatro Carignano e Teatro Gobetti danno diritto al posto numerato. Per maggiori informazioni 334 1809224

PRENOTAZIONI E RIDUZIONI AMICI DI TORINO SPIRITUALITÀ

EVENTI GRATUITI

I possessori della carta Amici di Torino Spiritualità possono prenotare un posto nelle prime file negli appuntamenti gratuiti (30% della capienza di ogni sala), fino a 24 ore dall'inizio dell'incontro, telefonando al 349 6285606 o presentandosi al desk dedicato della biglietteria. I posti prenotati devono essere occupati almeno 10 minuti prima che l'incontro abbia inizio. In caso di ritardo, le prenotazioni sono ritenute nulle e il posto ceduto.

EVENTI A PAGAMENTO

Gli Amici di Torino Spiritualità hanno diritto alla riduzione sui biglietti degli spettacoli e della Scuola di Otium fino a esaurimento dei posti riservati disponibili (variabili in base alla capienza della sala). I biglietti ridotti sono acquistabili solo presso la biglietteria del Circolo dei lettori. Gli Amici hanno inoltre diritto al biglietto di ingresso gratuito per la lezione-spettacolo «Grazie, no!». Il cuore di Cyrano di domenica 30 settembre (posti limitati).

Il programma è aggiornato al 25/08/2018 e potrebbe subire variazioni. Consultare www.torinospiritualita.org



TORINO SPIRITUALITÀ

via Bogino 9, Torino

334 1809224

info@torinospiritualita.org

torinospiritualita.org

un progetto di

**IL CIRCOLO
DEI LETTORI**



con il sostegno di



con il patrocinio di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

media partner

LA STAMPA



DOPPIOZERO

partner



La Perla
CIOCCOLATO TORINO

partner tecnici



ibs.it

