
FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI

**RICONOSCIUTA CON DETERMINAZIONE REGIONE PIEMONTE N. 862 DEL 03/08/2009
ISCRITTA NEL REGISTRO REGIONALE CENTRALIZZATO PROVVISORIO DELLE PERSONE
GIURIDICHE PRIVATE DELLA REGIONE PIEMONTE AL NUMERO 924 DEL 03/08/2009
GIUSTA TRASCRIZIONE DI TRASFORMAZIONE IN FONDAZIONE NEL REGISTRO REGIONALE
CENTRALIZZATO PROVVISORIO DELLE PERSONE GIURIDICHE PRIVATE DELLA REGIONE
PIEMONTE AL NUMERO 924 IN DATA 22/01/2013 A SEGUITO DI DETERMINAZIONE DELLA
DIREZIONE RISORSE UMANE E PATRIMONIO, SETTORE ATTIVITA' NEGOZIALE E CONTRATTUALE,
ESPROPI – USI CIVICI N. 1103 DEL 21/12/2012
Sede in TORINO - VIA BOGINO, 9
Fondo di dotazione Euro 101.400,00 (arrotondato)
Codice Fiscale n. 97680850019 Partita IVA n. 10112660013**

Relazione sulla Gestione (o di Missione) al 31/12/2019

Gli importi presenti sono espressi in Euro

Illustrissimi Fondatori,

con la presente si sottopone alla Vostra Spettabile attenzione il bilancio dell'esercizio al 31/12/2019 che chiude con un risultato positivo di € 1.235. L'esercizio precedente riportava un risultato positivo di € 3.494.

Il presente bilancio ha la finalità di offrire anche ai terzi un'ampia ed esauriente informativa sull'attività svolta dalla Fondazione durante quest'anno, in particolar modo nei confronti dei Soggetti Portatori di Interessi (Stakeholder).

I dati di bilancio sono comparati con quelli dell'esercizio precedente.

L'Ente non ha redatto il bilancio consolidato in quanto esonerato secondo quanto previsto dall'art. 27 comma 1 del D.Lgs 127/1991.

Per quanto riguarda il profilo tributario dell'esercizio 2019, la Fondazione ha istituito una posizione ibrida a fronte di una prevalenza di introiti istituzionali ed anche di costi istituzionali.

Si comunica in questa sede che l'organo amministrativo della Fondazione si è avvalso del maggior termine straordinariamente previsto dall'art.104 comma 1 del c.d "Decreto Cura Italia" promulgato a seguito delle particolari condizioni sanitarie in cui versa il Paese a seguito del c.d. Coronavirus.

Condizioni operative e sviluppo dell'attività

Informativa ai sensi Delibera Giunta regionale del Piemonte n. 13-2446

La programmazione del **Circolo dei lettori** si svolge quotidianamente nelle sue sedi principali di **Torino** (Palazzo Graneri della Roccia, via Bogino 9) di **Novara** (Complesso monumentale del Broletto, via Fratelli Rosselli 20) e, dal dicembre 2018, nella nuova sede di **Rivoli** (Ex Mattatoio di via Rosta, 23). La valorizzazione di questo spazio è stato tra gli obiettivi principali della stagione 2019 e ha previsto per tutto il 2019 un programma ricco che ha permesso ai rivolesi di riscoprire nella propria città **uno spazio di cultura, aggregazione, intrattenimento e servizi**. La struttura è rinata con la collaborazione di un concessionario privato selezionato con bando a evidenza pubblica che ha permesso, dopo anni di sospensione, di restituire Maison alla sua vocazione originaria di **centro culturale e di animazione rivolto al territorio**, con un calendario di **grandi eventi letterari e musicali**, un palinsesto di **spettacoli teatrali** e di **attività di formazione e intrattenimento** arricchiti con la collaborazione delle **istituzioni culturali rivolesi**.

Altro focus strategico e programmatico è stato rappresentato dalla gestione e organizzazione dei contenuti della **Salone del Libro 2019** che tradizionalmente da trent'anni a questa parte si svolge a Torino nel mese di maggio. Per ottemperare al compito di confermare Torino come capitale italiana indiscussa di eventi internazionali legati all'editoria il circolo ha implementato il proprio personale di 5 unità preposte all'organizzazione e alla realizzazione di contenuti specifici che potessero coinvolgere non solo gli attuali lettori ma anche i lettori del futuro. Per questo motivo la valorizzazione e il lavoro capillare in tutte le scuole di ordine e grado è stato di primaria importanza.

Sempre più spazio è stato dedicato alle **attività sociali** che nel 2019 sono state raccolte sotto il grande cappello di **Solidarietà in Circolo**. La fondazione ha ospitato infatti due ragazze del **servizio Civile Nazionale** che sono state formate e si sono occupate di coordinare le attività di lettura all'interno di ambienti complessi come il carcere e l'ospedale. Con il progetto *Solidarietà in Circolo* la Fondazione intende mettere

a sistema, ampliandolo, il progetto "Volontari per la lettura", avviato nel 2010 in collaborazione con le Biblioteche Civiche Torinesi e tuttora in corso. L'iniziativa ha formato e continua a formare una squadra di lettori, disposti ad offrire il proprio tempo e la propria passione per la lettura agli altri.

Nel piano programmatico annuale la **comunicazione è rimasta centrale**: è stato continuato lo spostamento del budget dal tradizionale al digitale, aumentato il coinvolgimento del pubblico virtuale (eventi in diretta streaming e sui canali facebook) e l'implementazione delle azioni digitali. Il sito web è stato reso sempre più fruibile, i canali social attivi e ricchi di contenuti extra (video e foto degli eventi del Circolo messi a disposizione del pubblico), il blog sempre più ricco di approfondimenti, contenuti e curiosità.

È continuato il lavoro di reperimento di nuove entrate economiche attraverso progetti finanziati da **bandi ministeriali ed europei**.

È stato avviato già nel 2018 il progetto di **filantropia** per il reperimento di donazioni e lasciti testamentari alla Fondazione. Il progetto ha trovato la sua piena realizzazione nel 2019 con l'importante investimento in una figura professionale che ha istruito il personale della Fondazione al fine di mettere a sistema il progetto.

Anche i **rapporti con le aziende partner** sono stati ricalibrati sulla base della forte necessità di accrescere le entrate, per questo motivo si stanno intensificando rapporti con nuove aziende potenziali partner.

Nel 2019 il Circolo ha rinnovato e attivato nuove e molteplici collaborazioni con attori culturali della Città e della Regione, istituzioni e manifestazioni, locali e nazionali, organizzando appuntamenti congiunti. Alcuni esempi di collaborazione: Teatro Stabile Torino – Teatro Nazionale, Fondazione TPE, Scuola Holden Storytelling & Performing Arts, COLTI – Consorzio Librerie Indipendenti di Torino, Biblioteche Civiche Torinesi, Torino Rete Libri, Museo Nazionale del Cinema, Biennale Democrazia, CinemAmbiente, Centro Studi Primo Levi, Torino Film Festival, Premio Italo Calvino.

I numeri: 130 eventi e 15.000 frequentatori al mese: queste le presenze al Circolo dei lettori. A cui si aggiungono i visitatori dei social, sempre in crescita. I social media, infatti, sono il modo che la Fondazione utilizza per incrementare la propria visibilità sul territorio locale e nazionale, raggiungendo fino a 30.000 utenti del sito al mese e sul blog, con 22.800 visite mensili. I social network sono il luogo della promozione, dell'interazione e dello scambio con il pubblico piemontese e non: sono 90.992 like su Facebook, 53.827 i follower su Twitter, 29.100 i follower di Instagram. La Fondazione comunica le sue attività tramite newsletter e grazie a indirizzi specifici in base alle sue singole attività. Stampa in 14.000 il programma mensile distribuito su tutto il territorio.

Tra gli **obiettivi che hanno animato la stagione 2019** è rimasta la volontà di presentare al pubblico le **migliori offerte del mercato editoriale** e l'**approfondimento di tematiche** legate alla letteratura e alla lettura, con attenzione alle vicende presenti e di attualità per continuare a fornire, attraverso la cultura, delle chiavi di lettura della realtà.

Tre i festival: la seconda edizione di **Scarabocchi**, a settembre nella sede novarese del Broletto, un festival dedicato alle famiglie, la **15.edizione di Torino Spiritualità Ad infinita notte/** Un'edizione per esplorare le molte facce della notte: la notte attorno a noi e quella dentro di noi, il volto dell'ombra e la buia notte dell'anima, le ragioni dell'oscurità - in fecondo dialogo con le ragioni della luce - e la dimensione della tenebra, con tutto il suo corollario di smarrimenti, misteri, tremori, fascinazioni oscure, desideri di sicurezza e ansie di attraversamento. Ma anche lo spazio della veglia, che è il tempo delle scelte ponderate, del discernimento e delle decisioni che maturano nel silenzio, e quello del crepuscolo, impalpabile soglia che congiunge il dominio del sole con quello della luna. Presentimento del giorno, la notte è lo spazio del "non detto", il battito di palpebre che unisce due momenti visibili - la luce che cala e la luce che torna. Il **Festival del Classico. La verità ci renderà liberi/II edizione** è tornata per il secondo anno il contenitore tematico dedicato ai classici che non offrono soluzioni semplificate. Il programma con la curatela di **Luciano Canfora**, **Ugo Cardinale** e **Massimo Arcangeli** si è riproposto di offrire lezioni magistrali, letture, dialoghi, scontri dialettici, presentazione di libri, spettacoli teatrali, alimentati dalle parole della letteratura e della filosofia, sullo sfondo della storia.

I Gruppi di lettura continuano ad essere una delle iniziative di maggior successo e cuore pulsante della programmazione del Circolo: momenti in cui intorno ai libri e alla passione per la lettura si crea comunità, si condividono sentimenti, ci si sente parte di un luogo. Si tratta infatti di un nucleo di lettori forti che, settimanalmente, accompagnati da guide d'eccezione, si riuniscono per discutere e approfondire un genere letterario, condividere pensieri, libri e autori, anche in lingue straniere.

Le iniziative dedicate alle Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado sono state portate avanti nel corso del 2019 perché gli studenti approfondissero argomenti intra ed extra curriculari in maniera nuova e coinvolgente. Obiettivo dei protagonisti degli incontri è stato coinvolgere i ragazzi nella (ri)scoperta di tutta la bellezza e gli stimoli che ogni racconto (letterario e di vita) nasconde.

Hangar Book: si è rivolto a chiunque voglia sviluppare le proprie competenze e capacità manageriali in ambito culturale, dai liberi professionisti alle istituzioni, associazioni, enti no profit, con l'obiettivo di diffondere la cultura progettuale e potenziare la capacità di prendere decisioni strategiche. Per il 2019 ha operato su due linee di azione: Hangar Lab, un calendario di laboratori diffusi su tutto il Piemonte allo scopo di trasferire strumenti operativi alle realtà culturali del territorio; Hangar Point, un percorso di accompagnamento e aggiornamento personalizzato, grazie al quale le realtà vincitrici delle call vengono seguite da una task force di esperti che le aiuta a sviluppare un approccio manageriale. Dal 2018 è attivo Hangar Book, asse specifico dedicato al potenziamento del settore editoriale piemontese. Dalla primavera 2019 al Circolo dei lettori di Torino gli editori indipendenti piemontesi hanno avuto una casa comune, dove potersi formarsi e confrontare per diventare sempre più strutturati e forti. Grazie alla collaborazione col progetto Hangar, le sale di Palazzo Graneri ha ospitato attività, sportelli informativi e momenti di incontro tenuti da consulenti ed esperti che, analizzando caso per caso, hanno fornito strumenti utili a sostenere le potenzialità dei singoli editori e rafforzare il sistema editoriale territoriale.

XXXII Salone Internazionale del Libro di Torino-

Con il Protocollo d'Intesa siglato il 28 marzo 2019 tra la Regione Piemonte, la Città di Torino e la Fondazione Circolo dei lettori, è stata affidata al Circolo dei lettori l'ideazione e la predisposizione del programma della 32a edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino, con il reperimento degli spazi necessari all'attuazione dello stesso, l'assunzione dei relativi oneri e la comunicazione globale e istituzionale, compresa la stampa del materiale promozionale. La parte organizzativa e commerciale è stata invece effettuata dall'Associazione Culturale Torino, La città del Libro, che in data 18 febbraio 2019 ha acquistato il marchio "Salone Internazionale del Libro di Torino" e dal Salone del libro s.r.l., tramite convenzioni stilata tra le parti. Anzitutto i numeri: **148,034 visitatori** unici al Lingotto (contro i 144,386 del 2018), cui vanno aggiunti **27,000 al Salone Off** (contro i 26,400 del 2018), per un totale di **oltre 175.000 visitatori**. Un grande sforzo è stato fatto anche riguardo a **immagine e comunicazione**, con numerosi comunicati sui principali media locali e nazionali e con un'imponente esposizione di stendardi a telo singolo sulle principali vie d'accesso alla città (Corso Unità d'Italia, Corso Bolzano, Porta Nuova) e con due teli per passerelle (18 metri cad.) in Corso Regina Margherita

Il Circolo dei lettori di **Novara**, uno spazio pubblico permanente dedicato alle storie e alla promozione della lettura in tutte le sue forme. Seguendo il modello torinese, è diventato un punto di riferimento e di ritrovo per gli appassionati dei libri. Il programma prevede ogni giorno incontri con l'autore, presentazioni editoriali, reading, gruppi di lettura, corsi, laboratori per i più piccoli. In questi 4 anni di attività sono state attivate collaborazioni con realtà pubbliche e private tra cui la Fondazione Teatro Coccia, la Biblioteca Civica "Carlo Negroni", il Centro Novarese di studi letterari, la Fondazione della Comunità del Novarese, il Fai – Fondo Ambiente Italiano, la Casa Circondariale di Novara. L'obiettivo del Circolo novarese anche per il 2019 è stato crescere ulteriormente nel tempo e contribuire con efficacia alla vitalità culturale della città, in un'ottica multidisciplinare e di contaminazione tra linguaggi artistici diversi e con uno sguardo particolare rivolto al mondo della scuola e dei più giovani.

La **quinta stagione estiva 2019 del Forte di Exilles** in Val di Susa, all'interno della splendida cornice dell'antica fortificazione che la leggenda dice abbia ospitato la Maschera di Ferro., è scenografia di un **ricco calendario di appuntamenti per grandi e bambini**. Musica, arte e letteratura ogni estate invadono il Forte che vive di nuovo splendore attraverso l'intreccio fra la bellezza dei luoghi e il fascino di parole, immagini, incontri. Dal **6 luglio al 31 agosto 2019** il forte è stato teatro di concerti, conferenze, spettacoli teatrali, esposizioni d'arte, presentazioni letterarie, visite guidate, manifestazioni sportive ed enogastronomiche. Un programma ricco e articolato che anche nel 2019 ha tratto la sua ispirazione principale dalla collaborazione con i residenti della valle e dalla costruzione di una rete con il territorio che va dal **Comune di Exilles** all'**Unione dei Comuni dell'Alta Valle**, dal **Piano di Valorizzazione dei Tesori della Val Susa** all'**Associazione Amici del Forte di Exilles** e all'**Associazione Inoltra**, dal **Consorzio Forestale alla Proloco di Exilles** fino alla **Cittadellarte** e a **Tangram Teatro**. Un successo di pubblico non scontato che ha premiato la varietà e la qualità delle iniziative proposte quasi quotidianamente anche nel 2019 con più di **35.000 presenze** registrate nei soli due mesi di apertura. L'aspetto esperienziale è stato poi quello più privilegiato per la fruizione del Forte di Exilles, attraverso la scoperta dei suoi angoli più suggestivi.

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio

Diversamente dal passato esercizio, per il 2019 la Fondazione Circolo dei Lettori a seguito del protocollo d'intesa sottoscritto ha organizzato, con il sostegno economico/finanziario di una serie di soggetti pubblici e privati, la sola parte culturale del Salone del Libro, non ritraendone perciò proventi di natura commerciale.

Descrizione delle finalità e dell'attività istituzionale della Fondazione

La Fondazione "Circolo dei Lettori", con sede in Torino, Via Bogino 9, statutariamente è un soggetto senza finalità di lucro ed è stata riconosciuta con personalità giuridica privata dalla Regione Piemonte come Ente di Diritto Privato e iscritta presso il Registro Regionale Centralizzato provvisorio delle Persone Giuridiche Private istituito ai sensi del DPR 361/2000, al n. 924 dal 22/01/2013 giusta autorizzazione n. 1103 del 21/12/2012.

Nel corso degli anni l'Ente ha trasformato la propria natura giuridica in Fondazione, il cui socio Fondatore è la Regione Piemonte; la modifica è intervenuta con assemblea straordinaria del 27/07/2012 rogito Notaio Biino rep 32074 n. 16220 di fascicolo; l'iter si è poi completato con l'omologa sancita a seguito dell'iscrizione nel Registro Regionale centralizzato provvisorio delle Persone Giuridiche di Diritto Privato, della Determinazione delle Direzione Risorse Umane e Patrimonio, Settore Attività Negoziale e Contrattuale, Espropri – Usi Civici n. 1103 del 21/12/2012 trascritta in data 22/01/2013.

La Fondazione, come ben sapete, ha lo scopo di sostenere e promuovere la diffusione del libro e della lettura.

La "Mission" della Fondazione è quindi quella di ideare, sostenere, promuovere, organizzare e finanziare progetti ed eventi di qualsiasi genere riguardanti fatti, beni ed espressioni culturali e sociali attinenti al patrimonio culturale e alla sua valorizzazione e al mondo della cultura del libro e della multimedialità.

Nello specifico la Fondazione si propone, in conformità **all'art. 3 dello statuto**, che testualmente si riporta, lo scopo di:

"La Fondazione Circolo dei lettori persegue finalità di promozione culturale con particolare riguardo alla diffusione del libro e della lettura. La Fondazione, quindi, coerentemente a quanto sopra intende, ideare, sostenere, promuovere, organizzare e finanziare progetti ed eventi di qualsiasi genere riguardanti fatti, beni ed espressioni culturali e sociali attinenti al patrimonio culturale e alla sua valorizzazione e al mondo della cultura del libro e della multimedialità. Nel perseguimento dei propri scopi, la Fondazione promuove e favorisce le relazioni con le istituzioni locali, regionali, nazionali ed internazionali e con personalità, artisti, istituzioni culturali italiane e straniere, che possano contribuire, in particolare, allo sviluppo della Cultura del Libro in tutte le sue manifestazioni"

Nello specifico, la Fondazione principalmente gestisce le attività del Circolo dei Lettori sito in Via Bogino 9, uno spazio aperto al pubblico nel quale, oltre ad attività ordinarie funzionali all'ospitalità dei lettori, vengono organizzati giornalmente e per tutto l'anno incontri, presentazioni di volumi, seminari, gruppi di studio e altre attività simili sulla base di una programmazione annuale. L'attività della Fondazione si dispiega anche all'esterno, con iniziative proprie o sviluppate in collaborazione con altri soggetti pubblici e privati nella Città di Torino e sul territorio regionale.

La compagine dei Fondatori è composta da:

REGIONE PIEMONTE (socio Fondatore)

con sede in Torino (TO) Piazza Castello, 165 cod fisc. 80087670016

Lo Statuto di Fondazione prevede anche la compartecipazione all'attività e alle iniziative del Circolo dei Lettori da parte di soggetti terzi interessati allo sviluppo della mission dell'Ente, con l'adesione all'organo statutariamente previsto definito della "Consulta degli Aderenti".

Di tale organismo interno fa parte l'Associazione

"CENTO PER CENTO LETTORI" (socio Aderente)

con sede in Torino (TO) Via Bogino, 9 cod. fisc 97744990017

che è entrata quindi a far parte di diritto nella Consulta degli Aderenti del Circolo dei Lettori, esprimendo inoltre un componente all'interno del Consiglio di Gestione della Fondazione a partire dall'anno 2013.

Ai sensi dell'art. 2428 si segnala che l'attività viene svolta principalmente nella sede di Torino Via Bogino, 9; a Novara in Via F.lli Rosselli, 20 presso il complesso detto "Broletto"; e anche a Rivoli in Via Rosta, 23.

Inoltre occasionalmente vengono organizzati incontri anche nelle altre città del Piemonte.

Sotto il profilo giuridico la Fondazione Circolo dei Lettori controlla direttamente la seguente società che svolge una attività complementare a quella della Fondazione gestendo direttamente il bar situato all'interno del Circolo:

Società	Quota partecipazione	Controllo	attività svolta
Barneys' S.r.l. a socio Unico - con sede in Torino Via Bogino, 9 - codice fiscale e partita Iva 10576520018	100%	si	Attività di somministrazione alimenti e bevande tramite la gestione del bar interno del Circolo dei Lettori

Il possesso al 100% della partecipata si è perfezionato a seguito di verbale di assemblea straordinaria (rogito Notaio Biino n. 33294 del 05/04/2013) della Barney's in ragione dell'azzeramento e ricostituzione del Capitale sociale in ossequio ai dettami dell'articolo 2482 ter del Codice Civile.

Andamento della gestione

Data la "mission" della Fondazione (cioè lo svolgimento dell'attività senza scopo di lucro) non è possibile procedere ad una comparazione rapportandosi ad un contesto di mercato analogo, in quanto lo scopo dell'ente non è collegato ad una finalità lucrativa che si propone e misura nel settore in cui opera per ottenerne un profitto.

Non sono pertanto individuabili elementi di analisi specifici, considerando anche la particolare attività della Fondazione, che possano soppesare, ad esempio, un'eventuale sviluppo della domanda e l'andamento dei mercati, il comportamento della concorrenza, il clima sociale, politico e sindacale, o l'andamento della gestione nei settori in cui l'ente opera; informazioni che non sono in grado di garantire una chiave di lettura comparabile e di raffronto adeguato, perché sono concetti tipici e validi per le imprese commerciali.

Ciò non toglie, che l'attività dell'ente non possa misurarsi con il contesto sociale circostante (inteso come bacino di utenza), a cui sono rivolte le iniziative e di cui ne subisce a sua volta gli influssi.

Dovendo quindi identificare l'ambito operativo della Fondazione, la stessa si potrebbe considerare alla stregua di un erogatore di servizi con finalità prevalentemente sociali nell'ambito culturale.

Nella tabella che segue sono comunque indicati i risultati conseguiti negli ultimi tre esercizi in termini di valore della produzione, margine operativo lordo e il risultato prima delle imposte.

	31/12/2019	31/12/2018	31/12/2017
Valore della produzione	5.930.933	8.057.284	2.466.050
Risultato operativo	177.505	297.236	98.181
Risultato prima delle imposte	141.765	272.849	69.194

Principali dati economici

Il conto economico riclassificato della Fondazione confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2019	31/12/2018	Variazione
Contributi al funzionamento e ricavi diversi	4.923.581	4.646.193	277.388
Ricavi netti	688.693	3.242.999	-2.554.306
Altri ricavi	318.659	168.092	150.567
Costi esterni	4.387.970	6.146.421	-1.758.451
Valore Aggiunto	1.542.963	1.910.863	-367.900
Costo del lavoro	1.136.235	1.045.489	90.746
Margine Operativo Lordo	406.728	865.374	-458.646
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	229.223	568.138	-338.915
Risultato Operativo	177.505	297.236	-119.731
Proventi diversi / Rettifiche di valore attività finanziarie	-	-	-
Proventi e oneri finanziari	-35.740	-24.387	-11.353
Risultato prima delle imposte	141.765	272.849	-131.084
Imposte sul reddito	140.530	269.355	-128.825
Risultato netto	1.235	3.494	-2.259

Principali dati patrimoniali

Lo stato patrimoniale riclassificato della Fondazione confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2019	31/12/2018	Variazione
Immobilizzazioni immateriali nette	12.327	1.558	10.769
Immobilizzazioni materiali nette	118.866	160.176	41.310
Partecipazioni ed altre immobilizzazioni finanziarie	10.000	10.000	-
Capitale immobilizzato (A)	141.193	171.734	30.541
Rimanenze di magazzino	9.850	7.190	2.660
Crediti verso Clienti	101.091	62.638	38.453
Crediti per contributi da ricevere	3.282.078	2.593.654	

			688.424
Imposte anticipate	9.061	44.171	-
			35.110
Altri crediti (tributari e diversi)	115.203	1.366.081	-
			1.250.878
Ratei e risconti attivi	9.540	10.150	-
			610
Attività d'esercizio a breve termine (B)	3.526.823	4.083.884	-
			557.061
Debiti verso fornitori	1.242.342	1.623.239	-
			380.897
Debiti verso controllate	49.951	60.131	-
			10.180
Acconti			-
Debiti tributari	246.133	415.127	-
			168.994
Debiti previdenziali	68.182	63.482	-
			4.700
Altri debiti	182.430	146.356	-
			36.074
Ratei e risconti passivi	89.322	129.214	-
			39.892
Passività d'esercizio a breve termine (C)	1.878.360	2.437.549	-
			559.189
Capitale d'esercizio netto (D=B-C)	1.648.463	1.646.335	-
			2.128
Crediti tributari (oltre 12 mesi)			-
Crediti verso altri (oltre 12 mesi)	3.033	9.726	-
			6.693
Treatmento di fine rapporto di lavoro subordinato	232.542	191.730	-
			40.812
Debiti tributari e previdenziali (oltre 12 mesi)			-
Altre passività a medio e lungo termine (Fondi per rischi ed oneri)	477.415	606.719	-
			129.304
Attività e Passività a medio lungo termine (E)	-706.924	-788.723	-
			81.799
Capitale investito (D+A-E)	1.082.732	1.029.346	-
			53.386
Patrimonio netto	115.550	114.315	-
			1.235
Posizione finanziaria netta a medio lungo termine			-
Posizione finanziaria netta a breve termine	967.182	915.031	-
			52.151
Mezzi propri e indebitamento finanziario netto	1.082.732	1.029.346	-
			53.386

Principali dati finanziari

La posizione finanziaria netta dell'esercizio, è la seguente (in Euro):

	31/12/2019	31/12/2018	Variazione
--	------------	------------	------------

Depositi bancari	569.793	84.399	485.394
Denaro e altri valori in cassa	652	270	382
Azioni proprie			
Disponibilità liquide ed azioni proprie	570.445	84.669	485.776
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni			
Obbligazioni e obbligazioni convertibili (entro 12 mesi)			
Debiti verso soci per finanziamento (entro 12 mesi)			
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	1.537.627	999.700	537.927
Debiti verso altri finanziatori (entro 12 mesi)			
Anticipazioni per pagamenti esteri			
Quota a breve di finanziamenti			
Debiti finanziari a breve termine	1.537.627	999.700	537.927
Posizione finanziaria netta a breve termine (F)	-967.182	-915.031	-52.151
Obbligazioni e obbligazioni convertibili (oltre 12 mesi)			
Debiti verso soci per finanziamento (oltre 12 mesi)			
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)			
Debiti verso altri finanziatori (oltre 12 mesi)			
Anticipazioni per pagamenti esteri			
Quota a lungo di finanziamenti			
Crediti finanziari			
Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine (G)	0	0	0
Posizione finanziaria netta	-967.182	-915.031	-52.151

Ambiente e personale

Tenuto conto del ruolo sociale della Fondazione, come evidenziato anche dal documento sulla relazione sulla gestione del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e degli esperti contabili, si ritiene opportuno fornire le seguenti informazioni attinenti ambiente e personale.

Personale

Per quanto concerne il personale, l'Ente ha intrapreso ormai da tempo tutte le iniziative necessarie alla tutela dei luoghi di lavoro, secondo quanto disposto dalla legislazione in materia.

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati infortuni gravi sul lavoro che hanno comportato lesioni gravi o gravissime al personale iscritto al libro matricola.

Nel corso dell'esercizio non si sono registrati addebiti in ordine a malattie professionali su dipendenti o ex dipendenti e cause di mobbing.

Ambiente

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati danni causati all'ambiente.

Investimenti

Nel corso dell'esercizio sono stati effettuati investimenti nelle seguenti aree:

Immobilizzazioni	Acquisizioni dell'esercizio
Terreni e fabbricati	-
Impianti e macchinari	-
Attrezzature industriali e commerciali	3.400
Altri beni materiali	1.911

Attività di ricerca e sviluppo

Ai sensi dell'articolo 2428 comma 2 numero 1 si informa che, se di attività di ricerca si può parlare, la stessa è insita nell'oggetto sociale, ragion per cui tutte le attività della Fondazione hanno una finalità di ulteriore sviluppo conoscitivo.

Non si è ritenuto opportuno procedere a particolari capitalizzazioni degli oneri sostenuti in quanto propedeutici, complementari e funzionali alla "mission" dell'Ente.

Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e consociate

Per quanto attiene i rapporti con Enti controllanti, si comunica che, senza il principale apporto economico del fondatore Regione Piemonte, l'attività del Circolo dei Lettori non si sarebbe potuta svolgere.

Il Conto Economico o Rendiconto della Gestione accoglie dettagliatamente le risorse che i soci ed i terzi, hanno deliberato destinare, a valere per l'esercizio 2019, alla Fondazione Circolo dei Lettori.

Inoltre è bene ricordare che l'Associazione Cento per Cento Lettori, facente parte della Consulta degli Aderenti, ha fattivamente contribuito con cospicue dazioni e liberalità in monetario alla gestione delle attività del Circolo.

Come già riportato in Nota Integrativa si dà menzione dei rapporti intrattenuti con imprese controllate, collegate, controllanti e consorelle:

Tipologie	Barney's S.r.l. a Socio Unico
Rapporti commerciali e diversi	
Crediti	0
Debiti	49.951
Garanzie	0
Impegni	0
Costi - beni	0
Costi - servizi	70.894
Costi - altri	0
Ricavi - beni	0
Ricavi - servizi	0
Ricavi – affitti	20.000
Rapporti finanziari	
Crediti	0
Debiti	0
Garanzie	0

Oneri	0
Proventi	0
Altro	0

Descrizioni dei principali rischi e incertezze cui l'ente è esposto

Ai sensi dell'art. 2428, comma 2, al punto 6-bis, del Codice civile di seguito si comunica che, nel corso dell'esercizio, non sono state poste in essere operazioni (anche temporanee) di investimento finanziario.

Di seguito sono fornite, poi, una serie di informazioni quantitative volte a fornire indicazioni circa la dimensione dell'esposizione ai rischi da parte dell'ente.

Rischio di credito

La Fondazione non possedendo strumenti finanziari, non risulta esposta a particolari rischi di credito identificabili tra gli investimenti finanziari. L'ammontare dei debiti verso banche rappresenta adeguatamente la massima esposizione; non sono presenti garanzie collaterali o altri elementi che migliorano la qualità del credito in quanto le linee di credito sono garantite dalle delibere per contributi (iscritte in bilancio tra i crediti).

Rischio di liquidità

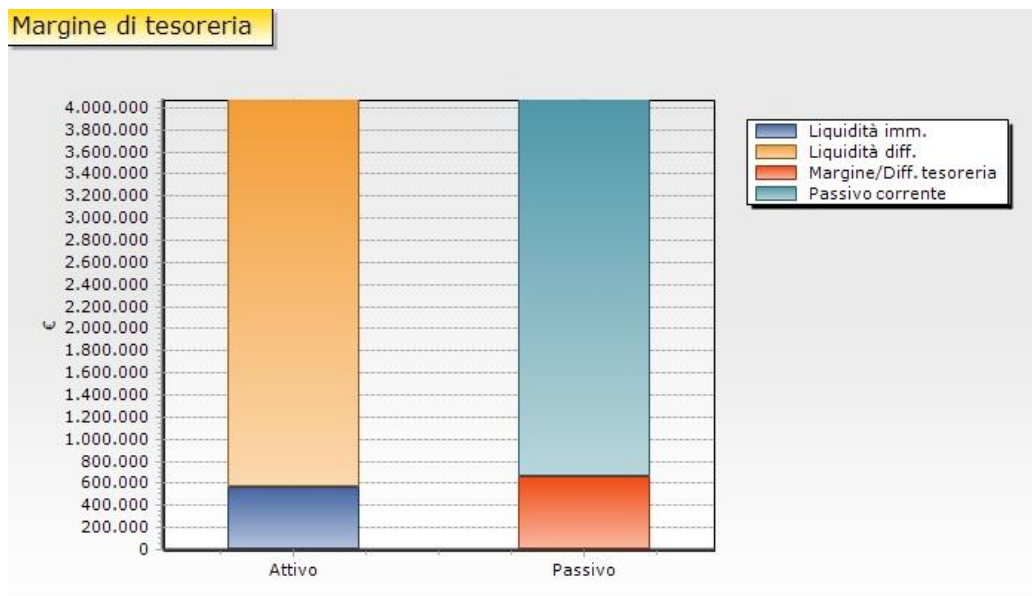
Circa le politiche e le scelte sulla base delle quali si intende fronteggiare gli eventuali rischi di liquidità si segnala che:

il totale dei crediti vantati nei confronti del socio fondatore e terzi per contributi ammonta a euro 3.282.078 a fronte di delibere esecutive e rendicontazioni presentate per progetti, mentre i crediti verso clienti (non partecipati) ammontano ad euro 101.091 e le disponibilità liquide immediate sono pari a Euro 570.445; per un valore complessivo di Euro 3.953.614.

Per quanto attiene gli impegni assunti nei confronti dei terzi ammontano a: verso fornitori Euro 1.242.342; verso istituti di credito per aperture di c/c nette e finanziamenti Euro 1.537.627; verso imprese controllate Euro 49.951; per gli altri debiti (tributari, previdenziali e vari) Euro 496.745; verso personale dipendente per TFR maturato Euro 232.542, per impegni di spesa prossimi (inclusi nella voce Fondi per rischi ed oneri) Euro 477.415, per ratei passivi per Euro 89.322; che sommano un totale generale di Euro 4.125.944.

Tali informazioni sono dettagliate nei prospetti precedenti e contenute nel Rendiconto Finanziario.

Di seguito si riporta un grafico che evidenzia il c.d. margine di tesoreria elaborato sulla base dei dati di bilancio meglio specificati.



Il margine di tesoreria è calcolato come differenza tra le attività immediatamente liquide (denaro, depositi bancari e postali, altre attività liquidabili in modo immediato e conveniente) e debiti di prossima scadenza (debiti per stipendi, contributi e ritenute, debiti verso fornitori, eventuali rate di rimborso di finanziamenti che scadono nei primi mesi dell'esercizio amministrativo successivo a quello a cui si riferisce il bilancio di esercizio, ecc.).

Nell'insieme l'Ente presenta una situazione di equilibrio finanziario di lungo termine accettabile, in quanto la copertura del fabbisogno finanziario duraturo appare abbastanza sostenibile poichè le fonti di finanziamento durevoli sono nel complesso elevate e coprono abbondantemente il fabbisogno durevole, generando però ripercussioni sul conto economico, che accoglie oneri finanziari consistenti.

Infine il tempo medio di dilazione ricevuto dai fornitori è pari a 110 giorni; mentre non è quantificabile in modo obiettivo la dilazione concessa ai clienti, in quanto fortemente influenzata dalle tempistiche di incasso dei contributi dalla P.A..

Inoltre si comunica che:

- la Fondazione non possiede attività finanziarie per le quali esiste un mercato liquido e che sono prontamente vendibili per soddisfare le necessità di liquidità;
- esistono strumenti di indebitamento o altre linee di credito per far fronte alle esigenze di liquidità;
- l'ente non possiede attività finanziarie per le quali non esiste un mercato liquido ma dalle quali sono attesi flussi finanziari (capitale o interesse) che saranno disponibili per soddisfare le necessità di liquidità;
- la Fondazione possiede depositi presso istituti di credito per soddisfare le necessità di liquidità;
- non esistono differenti fonti di finanziamento;

Rischio di mercato

Operando esclusivamente sul territorio nazionale, attualmente non vi sono elementi che possano far propendere ad una situazione negativa salvo gli aspetti congiunturali legati alla attuale situazione sanitaria

nazionale.

Azioni proprie e azioni/quote di società controllanti

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 2428 comma 1 n. 3 e 4 l'Ente non possiede, non ha posseduto né acquistato o alienato azioni proprie o azioni o quote di società controllanti, né direttamente, tantomeno per il tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

Evoluzione prevedibile della gestione/missione

Con riferimento all'evoluzione prevedibile della missione/gestione si rimanda alle indicazioni fornite in apertura della presente ed a quanto riportato in sede di Nota Integrativa per la parte dei fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio riguardanti la generale situazione sanitaria del Paese colpito dalla pandemia c.d. Coronavirus.

Destinazione del risultato d'esercizio

Si propone all'assemblea di così destinare il risultato d'esercizio:

utile d'esercizio al 31/12/2019	Euro	1.235
a nuovo	Euro	1.235

Concludendo, Vi ringraziamo per la fiducia accordataci e Vi invitiamo ad approvare il bilancio così come presentato.

Torino

Il Presidente

Sig. Dott. Notaio Giulio BIINO