



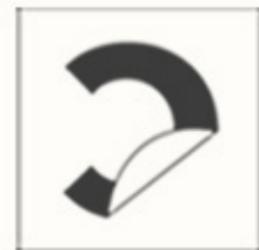


I gruppi di lettura della Fondazione Circolo dei lettori approdano sul web e diventano “Extra” per offrire a lettori e lettrici approfondimenti a tutto tondo su libri, autori, artisti e filosofi.

“Letteratura concentrata”: questo il claim che accompagna i gruppi di lettura “Extra”, per andare a fondo e interrogarsi, insieme a conduttori d’eccezione, sul presente e sui noi stessi attraverso parole e immagini.

Un invito a concentrarsi sulla cultura, veicolo di scoperta e incontro, anche online.





# **Arte a Torino. Il '900**

**MOVIMENTI, PROTAGONISTI E FATTI D'ARTE  
DAL SECOLO SCORSO A OGGI**

**con Luca Beatrice**

La vocazione di Torino verso l'arte contemporanea  
non è carattere dei nostri tempi.

Fin dall'Esposizione Universale del 1911 la capitale sabauda  
ha sempre favorito la sperimentazione dei linguaggi visivi,  
attenta al presente senza però trascurare il rapporto con il passato.

Il gruppo di lettura, scandito in quattro episodi,  
ripercorre movimenti, protagonisti e fatti d'arte  
che attraverso il '900 ci hanno condotti fin qui.

abbonamento 4 incontri € 30



# **Arte a Torino. Il '900**

**MOVIMENTI, PROTAGONISTI E FATTI D'ARTE  
DAL SECOLO SCORSO A OGGI**

**con Luca Beatrice**

**#1 | martedì 16 febbraio h 19-20**

**Dal Secondo Futurismo al ritorno alla pittura**

**#2 | martedì 23 febbraio h 19-20**

**Eccentrici, visionari, informali**

**#3 | martedì 2 marzo h 19-20**

**L'Arte Povera e gli "altri" Anni Sessanta**

**#4 | martedì 9 marzo h 19-20**

**Arte e sistema dell'arte**





# **L'AMORE DELLA FILOSOFIA**

## **SUL SIMPOSIO DI PLATONE, CLASSICO "EROTICO" DELLA FILOSOFIA E DELLA LETTERATURA GRECA**

con **Simone Regazzoni**

La filosofia è un discorso erotico, è amore per il sapere, è desiderio del bello e della verità. A questa idea erotica della filosofia Platone ha consacrato il suo capolavoro: il Simposio, dialogo notturno su Eros fra celebri personalità ateniesi, da Aristofane ad Alcibiade a Socrate. Leggerlo significa misurarsi con il cuore vivo della filosofia, intesa non come forma di sapere ma come "mancanza di sapere". Nei quattro incontri del gruppo di lettura ci si misura con il testo in un dialogo vivo che, con l'aiuto di interpreti come Lacan, Derrida, Foucault, provi a mostrare l'attualità dell'idea della filosofia come eros.

abbonamento 4 incontri € 30



# **L'AMORE DELLA FILOSOFIA**

**SUL SIMPOSIO DI PLATONE, CLASSICO "EROTICO"  
DELLA FILOSOFIA E DELLA LETTERATURA GRECA**

**con Simone Regazzoni**

#1 | giovedì 18 febbraio h 19-20

**I dialoghi socratici tra filosofia e letteratura**

#2 | giovedì 25 febbraio h 19-20

**Amore è desiderio di intelligenza**

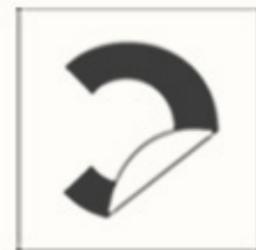
#3 | giovedì 4 marzo h 19-20

**Amore è filosofo: il discorso di Diotima**

#4 | giovedì 11 marzo h 19-20

**Filosofia e dichiarazione d'amore. Il discorso di Alcibiade**





# **LEGGERE LEONARDO SCIASCIA**

## **TRA LETTERATURA E MILITANZA, AMORE PER LA VERITÀ E TESTI BELLISSIMI DI AMARA LUCIDITÀ**

con **Nadia Terranova**

Leonardo Sciascia è tra gli scrittori più citati nel nostro tempo per il suo impegno civile e politico e la bellezza dei suoi romanzi e racconti. Rileggerlo oggi in profondità significa anche analizzare e comprendere la complessità e la scomodità del pensiero, andando oltre la superficie.

In sei incontri, a partire da *Il mare colore del vino* (Adelphi), *La Sicilia come metafora* (Mondadori) e *A futura memoria* (Adelphi) ci addentriamo nel suo composito, bellissimo, universo letterario e di militanza.

abbonamento 6 incontri € 40



# **LEGGERE LEONARDO SCIASCIA**

**TRA LETTERATURA E MILITANZA, AMORE PER LA VERITÀ  
E TESTI BELLISSIMI DI AMARA LUCIDITÀ**

con **Nadia Terranova**

#1 | giovedì 18 febbraio h 21-22

**I RACCONTI DI SCIASCIA: LA LETTERATURA NELLA SUA FORMA BREVE**

#2 | giovedì 25 febbraio h 21-22

**SCIASCIA E I GIORNALI: UN RAPPORTO CONTROVERSO**

#3 | giovedì 4 marzo h 21-22

**IMPEGNO, MILITANZA E LETTERATURA: GLI SCRITTI CIVILI DI SCIASCIA**

#4 | mercoledì 10 marzo h 21-22

**GUSTI E IDEE DI SCIASCIA LETTORE**

#5 | giovedì 18 marzo h 21-22

**SCIASCIA EDITORE E CURATORE DI COLLANA: GLI ANNI SELLERIO**

#6 | giovedì 25 marzo h 21-22

**LEONARDO SCIASCIA E GESUALDO BUFALINO:  
STORIA DELL'AMICIZIA TRA DUE INTELLETTUALI**





# **MARGARET ATWOOD: DISTOPIE E FEMMINISMO CONSAPEVOLE**

## **RACCONTARE IL FUTURO PER PARLARE DEL PRESENTE**

con **Loredana Lipperini**  
in collaborazione con **Ponte alle Grazie**

Margaret Atwood ci mette davanti realtà dure e sgradevoli, talmente terrificanti che non ci sembrano poi così tanto lontane e improbabili. Perché ha la capacità di aprirci gli occhi sul presente parlando di futuro, di uno dei tanti futuri possibili, e quindi vicinissimi. Parlando soprattutto dei silenzi, di parole e azioni, a cui sono costrette le donne. In quattro incontri ripercorriamo le sue fantasie narrative per conoscere meglio quello che potremmo essere, o siamo già.

abbonamento 4 incontri € 30



# **MARGARET ATWOOD: DISTOPIE E FEMMINISMO CONSAPEVOLE**

## **RACCONTARE IL FUTURO PER PARLARE DEL PRESENTE**

con **Loredana Lipperini**  
in collaborazione con **Ponte alle Grazie**

#1 | mercoledì 3 marzo h 19-20

**IL RACCONTO DELL'ANCELLA**

#2 | mercoledì 10 marzo h 19-20

**I TESTAMENTI**

#3 | mercoledì 17 marzo h 19-20

**FANTASIE DI STUPRO E BARBABLÙ**

#4 | mercoledì 24 marzo h 19-20

**BREVI SCENE DI LUPI**





# **SHIRLEY JACKSON: UN'ICONA DA INCUBO**

**AL CONFINE TRA NORMALITÀ E FOLLIA  
CON LA MAESTRA DELL'HORROR**

con **Silvia Pareschi e Simona Vinci**  
in collaborazione con **Adelphi editore**

«Finiscono con una svolta che ti porta dritto in un vicolo buio»,  
così scriveva Shirley Jackson delle sue storie.

E il vicolo buio è quello delle nostre paure, che,  
leggendo la musa ispiratrice di Stephen King,  
vengono costantemente portate in superficie, risvegliate.

Silvia Pareschi e Simona Vinci, due delle sue traduttrici italiane,  
ci conducono alla scoperta dei generi, gli stili e le opere  
dell'autrice icona della fiaba gotica del XX secolo.

Ripercorrendone romanzi e racconti, ci immergiamo  
nelle atmosfere del thriller nero e nel clima surreale e straniante  
di una scrittura al confine tra normalità e follia.

abbonamento 4 incontri € 30



# **SHIRLEY JACKSON: UN'ICONA DA INCUBO**

**AL CONFINE TRA NORMALITÀ E FOLLIA  
CON LA MAESTRA DELL'HORROR**

con **Silvia Pareschi e Simona Vinci**  
in collaborazione con **Adelphi editore**

#1 | martedì 16 marzo h 18-19

## **PARANOIA: I RACCONTI**

con **Silvia Pareschi**

#2 | martedì 23 marzo h 18-19

## **LA RAGAZZA SCOMPARSA**

con **Simona Vinci**

#3 | martedì 30 marzo h 18-19

## **PARANOIA: IL FONDO SHIRLEY JACKSON**

con **Silvia Pareschi**

#4 | martedì 6 aprile h 18-19

## **LA LUNA DI MIELE DI MRS. SMITH**

con **Simona Vinci**





# **GEOGRAFIA UMANA DELLE LANGHE**

## **QUANDO UN TERRITORIO DIVENTA LUOGO DELL'ANIMA**

**con Chiara Fenoglio, Carlo Greppi, Mariarosa Masoero  
e Elena Varvello**

Pavese, Fenoglio, Arpino e Revelli:

le opere di grandi scrittori piemontesi del Novecento  
sono rilette da autori e studiosi di oggi attraverso  
la lente della geografia perché il territorio raccontato  
nelle pagine dei loro libri è specchio dei moti dell'animo umano.

Quando si trovano le parole adatte,  
la descrizione di un luogo, delle sue linee, delle atmosfere  
diventa ritratto perenne di un modo di sentire, pensare, essere.

abbonamento 4 incontri € 30



# **GEOGRAFIA UMANA DELLE LANGHE**

## **QUANDO UN TERRITORIO DIVENTA LUOGO DELL'ANIMA**

con **Chiara Fenoglio, Carlo Greppi, Mariarosa Masoero**  
e **Elena Varvello**

#1 | giovedì 18 marzo h 19-20

**CESARE PAVESE: LA LUNA E I FALÒ, E NON SOLO**

con **Mariarosa Masoero**

#2 | giovedì 25 marzo h 19-20

**I LUOGHI PRIVATI DI FENOGLIO**

con **Elena Varvello**

#3 | giovedì 1 aprile h 19-20

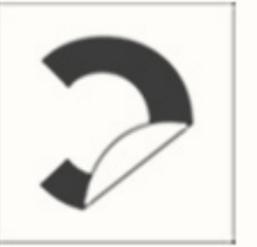
**LE COLLINE DI GIOVANNI ARPINO**

con **Chiara Fenoglio**

#4 | giovedì 8 aprile h 19-20

**L'UMANITÀ DEL NEMICO. NUTO REVELLI E IL "DISPERSO DI MARBURG"**

con **Carlo Greppi**





# **NOIR: DALLA PAGINA ALLO SCHERMO**

## **MAIGRET, MONTALBANO E GLI ALTRI, AL CINEMA E IN TV**

con **Cristina Cassar Scalia**

A volte fedele, altre straniante, la traduzione in film di un libro comporta sempre paragoni, più o meno felici, tra quello che si legge e quello che si vede.

Spesso cambiando linguaggio si modifica la storia, o sue sfumature.

In quattro incontri raccontiamo come grandi classici della letteratura noir siano stati, nel tempo, portati al cinema e in televisione, mettendo a confronto i diversi modi di rappresentare personaggi, trame e atmosfere.

abbonamento 4 incontri € 30



# **NOIR: DALLA PAGINA ALLO SCHERMO**

## **MAIGRET, MONTALBANO E GLI ALTRI, AL CINEMA E IN TV**

con **Cristina Cassar Scalia**

#1 | mercoledì 31 marzo h 19-20

**L'OMBRA CINESE**

#2 | mercoledì 7 aprile h 19-20

**LA DONNA DELLA DOMENICA**

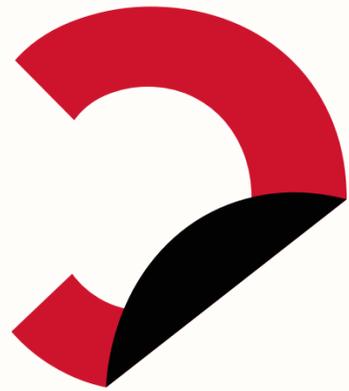
#3 | mercoledì 14 aprile h 19-20

**A CIASCUNO IL SUO**

#4 | mercoledì 21 aprile h 19-20

**LA FORMA DELL'ACQUA**

**FONDAZIONE**  
**CIRCOLO DEI LETTORI**



**circololettori.it**