



www.torinospiritualita.org

IL BELLO DI ESSERE AMICI

Gli **AMICI DI TORINO SPIRITUALITÀ** raccolgono una comunità di persone provenienti da esperienze, culture, religioni differenti, che nel percorrere un pezzo di strada insieme esprimono l'urgenza di met-

tersi in dialogo e aprire nuove vie alla conoscenza, la ricerca e la crescita. Gli Amici proseguono tutto l'anno il percorso di riflessione avviato a settembre da Torino Spiritualità. Partecipano a incontri, laboratori, viaggi, momenti unici di approfondimento.

amici TORINO Spiritualità

È FACILE ESSERE AMICI

Basta sottoscrivere la carta dedicata.

La carta ha validità annuale a partire dal primo giorno del mese in cui viene sottoscritta. Le iscrizioni si effettuano al desk dell'accoglienza del Circolo dei lettori oppure su www.torinospiritualita.org

IL VANTAGGIO DI ESSERE AMICI

Gli Amici di Torino Spiritualità possono prenotare un posto nelle prime file sia durante la manifestazione di settembre sia per gli eventi organizzati nel corso dell'anno a loro dedicati. Hanno diritto a sconti sulle attività a pagamento targate Torino Spiritualità e sull'acquisto della Carta Entusiasmo del Circolo dei lettori.

Quota d'iscrizione € 30

(ridotto Carta Entusiasmo € 28*)

**La riduzione non è valida per le iscrizioni online.*

ANTICIPAZIONI D'AUTUNNO

DALLA PARTE DI EVA: LE DONNE E LE RELIGIONI

a cura di **MARIA CHIARA GIORDA**

14 ottobre | 21 ottobre | 5 novembre | 19 novembre | ore 18

Perché le donne partecipano attivamente al culto nonostante in molte religioni siano escluse dalla gestione di quello stesso sacro cui attingono? Come si spiega la ribalta femminile in molti movimenti religiosi e politici?

Figure attive e cruciali delle tradizioni religiose, le donne sono state spesso penalizzate da una trasmissione del sapere religioso per lo più fatto da uomini a uso di altri uomini, ma oggi stiamo assistendo al nascere di nuovi modelli e nuovi ruoli delle donne nelle religioni. Quattro incontri per esplorare le tradizioni del rapporto tra donne e fede.

LE GITE

Domenica 20 ottobre 2013

ABBAZIA MATER ECCLESIAE SULL'ISOLA DI SAN GIULIO (LAGO D'ORTA)

Domenica 24 novembre 2013

MONASTERO ZEN SHÔBÔZAN FUDENJI PRESSO SALSOMAGGIORE TERME (PR)

SOMMARIO

IL VALORE DELLA SCELTA	PAG. 4
PROGETTI SPECIALI	PAG. 5
#METTOALLASTA	PAG. 7
CAMMINATE SPIRITUALI	
AL BIVIO: LA MONTAGNA SACRA E PAGANA	PAG. 8
MOBILITÀ SPIRITUALI URBANE	PAG. 10
LA META È NEL PASSO	PAG. 11
IL CUORE NON MI RIMPROVERA UNO SOLO DEI MIEI GIORNI	PAG. 11
SCELTE DI FEDE	PAG. 12
FOCUS TE[CN]OLOGIA - QUANDO LA SPIRITUALITÀ INCONTRA I MEDIA	PAG. 13
SCUOLA DI OTIUM. L'ARTE DI ESSERE UMANI	PAG. 15
PROGRAMMA	PAG. 21
ANTEPRIMA VENERDÌ 13	PAG. 22
INAUGURAZIONE MERCOLEDÌ 25	PAG. 22
GIOVEDÌ 26	PAG. 23
VENERDÌ 27	PAG. 28
SABATO 28	PAG. 33
DOMENICA 29	PAG. 41
LE MOSTRE	PAG. 47
PICCOLE SCELTE - SPAZIO AI BAMBINI	PAG. 47
TORINO SPIRITUALITÀ AD ALBA - PENSIERI PAROLE OPERE & RELAZIONI	PAG. 49
EVENTI SATELLITE	PAG. 51
BIOGRAFIE	PAG. 57
INFORMAZIONI	PAG. 75
BIGLIETTERIA	PAG. 76
LUOGHI	PAG. 77
MAPPA	PAG. 78
ACCOGLIENZA	PAG. 81
CREDITS	PAG. 82

LEGENDA

-  Evento a pagamento
-  Traduzione consecutiva
-  Iscrizione obbligatoria
-  Live twitting: **#ilvaloredellascelta**

IL VALORE DELLA SCELTA

*Il problema di scegliere,
il problema di tutta la vita*
Georges Perec

Scegliere vuol dire dare forma a noi stessi, reinventare continuamente la nostra vita. Scegliere è sottrarsi ai condizionamenti, mettere ordine nel caos dei desideri, sovvertire le abitudini. Scegliere, talvolta, è il rischio di cadere, perché la vastità delle scelte che possiamo compiere è un'opportunità ma anche un onere. Scegliere è non smettere mai di cercare il significato dell'esistenza. Scegliere, insomma, è vivere.

Il concetto di scelta è strettamente connesso a quello di libertà. Sono territori di riflessione molto ampi su cui da sempre gli esseri umani, le filosofie e le diverse teologie si sono confrontati. Nel corso della storia, l'uomo ha progressivamente rivendicato la sua autonomia d'azione e la sua libertà: nello sgretolarsi dei grandi sistemi politici e filosofici, all'uomo è rimasta solo la propria umanità.

E non è poco, perché questo è l'obiettivo che possiamo condividere nelle differenze: la piena attuazione dei valori dell'umanità. Un cammino fatto innanzitutto di scelte, rinnegando la logica del "tutto uguale" e dell'equivalenza delle posizioni.

Il valore della scelta, tema della nona edizione di Torino Spiritualità, è un argomento che offre molteplici spunti di riflessione, anche in connessione con il difficile momento che il nostro Paese, e più in generale il mondo occidentale, stanno attraversando, stritolati in una crisi strutturale che è anche perdita di orizzonte e di progettualità.

Eppure, proprio quando la Storia si increspa, le storie, quelle piccole dei singoli individui, sono il centro e la forza motrice per reinventare e per dare, nelle difficoltà, il segno di una possibile crescita. Sono i singoli individui che determinano la collettività e la Storia, e il lavoro di questa edizione di Torino Spiritualità è quello di ripartire da uno sguardo interiore e dal valore della responsabilità.

Ricordando l'aspetto principale delle scelte, la loro durezza.

ANTONELLA PARIGI

Direttore Torino Spiritualità e il Circolo dei lettori

PROGETTI SPECIALI

#METTOALLASTA

LE SCELTE SONO STORIE

I NOSTRI OGGETTI SONO PIENI DI STORIA

LIBERATENE E FAI LA TUA SCELTA!

a favore di **FONDAZIONE PAIDEIA**

#mettoallasta la macchina del caffè che per 4 anni mi ha regalato un buon risveglio per tornare alla moka e vivere low profile.

#mettoallasta la trilogia di Kieslowski vista, rivista, stravista: da quando ho compiuto 40 anni ho solo voglia di commedie e film sentimentali.

#mettoallasta il ricettario mai aperto, me l'ha regalato la mia ex-suocera.

Alcuni oggetti parlano alla nostra mente, altri al nostro cuore. Li teniamo con noi, in tasca, in salotto, nel portafoglio, in un cassetto, e a loro si intreccia la nostra storia quotidiana. Gli oggetti hanno una propria biografia, che diventa nostra dal momento in cui ne entriamo in possesso fino a che li perdiamo. O li regaliamo, o li vendiamo.

Torino Spiritualità ti invita a fare una scelta: portaci un oggetto e raccontaci la sua storia. Che cosa ha rappresentato per te e la scelta che compi oggi decidendo di liberartene. Consegnalo al Circolo dei lettori (via Bogino 9, Torino) accompagnato da una breve narrazione, oppure mettilo all'asta condividendone foto e storia su twitter (**#mettoallasta**) o sulla pagina facebook TorinoSpiritualità.

I dieci oggetti e le dieci storie più significative, selezionate da una giuria, diventano protagonisti dell'asta finale di domenica 29 settembre presentata da Matteo Caccia, autore radiofonico e conduttore di Radio 24. Il ricavato sarà devoluto a Fondazione Paideia, che si impegna a esaudire i desideri di dieci bambini che non hanno avuto possibilità di scegliere. Un giocattolo, un libro, un corso di nuoto...

FAI UNA SCELTA: RENDI POSSIBILE UN'ALTRA SCELTA

TORINO SPIRITUALITÀ SOSTIENE FONDAZIONE PAIDEIA

Durante le giornate del festival gli operatori e i volontari di Fondazione Paideia sono presenti sui luoghi dei principali appuntamenti con stand informativi e di raccolta fondi a sostegno dei progetti in corso.

LE CAMMINATE SPIRITUALI

Dopo il successo della passata edizione, tornano le **Camminate Spirituali**, dedicate quest'anno a esplorare la montagna sacra e pagana. Al progetto si aggiungono, novità 2013, le **Mobilità Spirituali Urbane**, itinerari alla scoperta dei luoghi di culto della nostra città.

21-22 SETTEMBRE

IL BIVIO: LA MONTAGNA SACRA E PAGANA

in collaborazione con **DISLIVELLI** e **TORINO E LE ALPI**
un progetto della **COMPAGNIA DI SAN PAOLO**

Nel weekend che precede il festival, otto percorsi condotti da guide d'eccezione nelle valli piemontesi, tra santuari e foreste, segni del divino nella religione alpina e nello sguardo pagano sulla montagna sacra.

*Gli itinerari sono pensati per essere alla portata di tutti.
Si consigliano scarpe da montagna, maglione e giacca a vento.*

Quota € 15

(non comprende il pranzo)

Informazioni e prenotazioni: + 39 349 6285606

Si ringrazia **ISTITUTO GEOGRAFICO CENTRALE**

SABATO 21 SETTEMBRE

IL MUSEO TAZZETTI DI USSEGLIO, LE TESTIMONIANZE STORICHE ALPINE, LA CAPPELLA DI SAN FEDELE ALTA VALLE DI VIÙ (TO)

con **MARCO AIME** e **ASSOCIAZIONE AMICI DEL MUSEO CIVICO TAZZETTI**

Due piacevoli ore di cammino tra la cappella di San Fedele, la Rocca delle Streghe, la Bealera dei Mulini e il vecchio Mulino Vulpot, di recente restaurato. Dopo pranzo visita al Museo Alpino Arnaldo Tazzetti, sito nell'antico complesso parrocchiale.

Pranzo al sacco o in agriturismo
(non incluso nella quota)

Visita al Museo Tazzetti € 3.50

SABATO 21 SETTEMBRE

IL BOSCO DI BETULLE DELLA PUNTA QUINSEINA, SOPRA FRASSINETTO ALTO CANAVESE (TO)

con **FRANCO MICHIELI**

Eccezionale balcone panoramico sulla pianura canavesana e torinese, fino alla lontana piramide del Monviso. Uno dei boschi di betulle meglio conservati delle Alpi occidentali, sullo spartiacque tra la Valle dell'Orco e la Valle Sacra. Un luogo ideale dove imparare a leggere la "scrittura" della natura.

Pranzo al sacco

SABATO 21 SETTEMBRE

**IL SANTUARIO DI MACHABY, SOPRA ARNAD
BASSA VALLE D'AOSTA (Ao)**

con **ENRICO CAMANNI** e **LE TRE SORELLE** (canto popolare)

Un affascinante santuario sprofondato tra i castagni della bassa Valle d'Aosta, scenario ideale da riempire con storie e canti. Sul lato opposto della Corma di Machaby, il ghiacciaio ha scavato le rocce ricavandone uno scoglio immenso, proprio di fronte al Forte di Bard.

Pranzo al sacco o in agriturismo
(non incluso nella quota)

SABATO 21 SETTEMBRE

**LA SELVA DI CHAMBONS, PRESSO FENESTRELLE
MEDIA VAL CHISONE (To)**

con **TIZIANO FRATUS**

Una splendida foresta di larici secolari, che rappresenta un'isola nell'ecosistema della Val Chisone. Un accompagnatore di speciale vocazione, che ha dedicato molti anni allo studio e alla divulgazione del patrimonio arboreo della penisola. Gli alberi come metafora del tempo e della vita.

Pranzo al sacco

DOMENICA 22 SETTEMBRE

**IL GRAN BOSCO DI SALBERTRAND
MEDIA VALLE DI SUSA (To)**

con **ALESSANDRO PERISSINOTTO**

Nel cuore del più straordinario bosco di conifere della provincia di Torino, popolato da cervi e caprioli, ci si può "perdere" per ritrovarsi migliori. È anche possibile visitare il vicino Ecomuseo Colombano Romean, dedicato a un personaggio mitico della Valle.

Pranzo al sacco

DOMENICA 22 SETTEMBRE

**IL MONASTERO DOMINUS TECUM DI PRA 'D MILL
BAGNOLO PIEMONTE (Cn)**

con **MARIA CHIARA GIORDA** e **IRINI PASI ENSEMBLE** (canto bizantino)

Nel luglio 1995 due monaci dell'abbazia di Lerins si fermano nella radura di Pra 'd Mill, sui monti del Saluzzese. Oggi il monastero Dominus Tecum, guidato da padre Cesare Falletti, è un punto di riferimento per quanti sono in ricerca. In occasione della tradizionale Giornata degli amici del Monastero, visite guidate al chiostro, messa con il Vescovo di Saluzzo e concerto dei cantori bizantini Irini Pasi Ensemble.

Pranzo al sacco o in agriturismo
(non incluso nella quota)

DOMENICA 22 SETTEMBRE

**IL SANTUARIO DI NOSTRA SIGNORA DI LORETO
ALTA VAL GRANDE DI LANZO (To)**

con **ORLANDO MANFREDI** e **ALESSIA CRAVERO (LE TRE SORELLE)**

Per raggiungere il bianco santuario incorniciato dai boschi bisogna salire 444 gradini, ma la fatica, alleviata da musica e narrazioni, è pienamente giustificata dalle bellezze del luogo e del complesso religioso. La vicenda che si racconta sulla sua origine ha un forte legame con il Rocciamelone, la montagna scalata da Roero d'Asti nel 1358.

Pranzo al sacco

DOMENICA 22 SETTEMBRE

IL CASTAGNO SECOLARE DI ANGROGNA VAL PELLICE (To)

con **RICCARDO CARNOVALINI**

L'antichissimo castagno di Angrogna occupa un prato lungo la salita che dal Comune conduce alla località Bruere. Da lì si sale per altre frazioni fra le quali Malan, dove si può bere dalla fonte Beckwith dedicata al "patron" delle tante scuole che hanno fatto grande la storia di queste valli. Proprio ad Angrogna venne costruito, nel 1555, il Tempio valdese di San Lorenzo, il primo della penisola.

Pranzo al sacco

28-29 SETTEMBRE

MOBILITÀ SPIRITUALI URBANE

a cura di **BENVENUTI IN ITALIA**

in collaborazione con **ALEF RISTORANTE EBRAICO** e **Hafa Café**

Durante il weekend del festival, un nuovo sguardo sul patrimonio cittadino e sulle sue ricchezze nascoste: un sabato pomeriggio e una domenica mattina a passeggio al fianco di giovani guide esperte che accompagnano i visitatori alla scoperta di luoghi religiosi più o meno noti di Torino.

Informazioni e prenotazioni: + 39 349 6285606

SABATO 28 SETTEMBRE | 14.00 - 18.00

QUADRILATERO E PORTA PALAZZO

Dalla chiesa ortodossa dedicata a Santa Parascheva alla sala di preghiera islamica, dalla basilica cattolica della Consolata alla sede dell'Associazione Nuova Generazione Italo Cinese, attraverso la storia della città, fatta di tante culture, tradizioni e identità. Ultima gustosissima tappa l'aperitivo marocchino di Hafa Café, raffinato locale a due passi da Porta Palazzo.

Quota € 8 (comprende aperitivo)

DOMENICA 29 SETTEMBRE | 9.00 - 14.00

SAN SALVARIO

Dalla sinagoga ebraica al tempio valdese, dalla sala di preghiera islamica alla fraternità dei monaci apostolici diocesani della parrocchia Sacro Cuore di Maria, attraverso la storia della città, fatta di tante culture, tradizioni e identità. Ultima gustosissima tappa il menù preparato da Alef, il primo ristorante ebraico di Torino.

Quota € 18 (comprende pranzo a menù fisso)

LA META È NEL PASSO

VAGABONDAGGIO IN SOLITARIA DA ALBA A TORINO

con **PAOLO RUMIZ**

e **RICCARDO CARNOVALINI**

con la collaborazione di **CENTRO CULTURALE SAN BERNARDINO,
CASTELLO DI PRALORMO, FONDAZIONE CAVOUR**

Durante i giorni di Torino Spiritualità lo scrittore Paolo Rumiz, accompagnato dal fotografo ed esploratore Riccardo Carnovalini, percorrerà i chilometri che dividono Alba (CN) da Torino in un **vagabondaggio solitario**, per raccogliere storie affidandosi alla casualità degli incontri e fare emergere, con il proprio lento "andare", lo spirito dei luoghi e di chi li abita. Camminare, infatti, è accorgersi che la meta non è solo nell'altrove da cui ci separa una distanza, ma è in ogni porzione di tragitto su cui posiamo il passo.

L'esperienza del cammino sarà condivisa con il pubblico del festival **domenica 29 alle ore 15 presso il Teatro Carignano** (vedi pag. 42), quando le memorie del viaggio appena intrapreso confluiranno nello spettacolo **I Narrabondi**, racconto teatrale e musicale di cosa succede nella mente, nel corpo e nella voce di chi cammina.

IL CUORE NON MI RIMPROVERA UNO SOLO DEI MIEI GIORNI

QUATTRO VOCI PER GIOBBE

Quattro guide d'eccezione conducono attraverso le pieghe del libro di Giobbe, l'uomo che si trova a fare i conti con la profondità della sofferenza ma sceglie di non rinunciare a portare nel cuore l'idea del bene e della giustizia. Saldo sotto il peso della vita, senza subirla, Giobbe difende la propria dignità di creatura libera e non cede ai compromessi o alle scelte a buon mercato che nascono dalla paura.

Ingresso singola lezione € 5

GIOVEDÌ 26 | 18.00 | TEATRO CARIGNANO (vedi pag. 24)

UMBERTO GALIMBERTI

Dov'eri tu quando mettevo i pilastri alla terra?

SABATO 28 | 11.00 | TEATRO GOBETTI (vedi pag. 34)

MASSIMO RECALCATI

Ciò che Egli desidera, Egli fa

SABATO 28 | 15.30 | TEATRO GOBETTI (vedi pag. 35)

FRANCESCO TORRALBA

Oh se faceste silenzio! Vi sarebbe contato come saggezza

DOMENICA 29 | 11.30 | TEATRO CARIGNANO (vedi pag. 42)

VITO MANCUSO

E il Signore disse a Satana: «eccolo nelle tue mani»

SCELTE DI FEDE

a cura del **COMITATO INTERFEDI DELLA CITTÀ DI TORINO**

Lecture, meditazioni, momenti di preghiera e canti delle comunità religiose che compongono il Comitato, per accostarsi alla ricchezza del sacro e sostare nei luoghi di culto di ciascuna tradizione spirituale.

COMUNITÀ BUDDHISTA “NON UNO, NON DUE: LA VIA DI MEZZO”

GIOVEDÌ 26 | 16.00 | DOJO HOKUZENKO

ASPIRARE ALLA LIBERAZIONE: I VOTI DEL BODHISATTVA

vedi pag. 24

GIOVEDÌ 26 | 20.00 | CENTRO BUDDHA DELLA MEDICINA

MELODIE PER LA MENTE

vedi pag. 26

VENERDÌ 27 | 18.00 | MAO MUSEO DI ARTE ORIENTALE

O KESA, ABITO DELLA NON SCELTA

vedi pag. 29

SABATO 28 | 10.00 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GIOCO

LA VISIONE DELLA MEDICINA TIBETANA

vedi pag. 33

SABATO 28 | 10.00 | DOJO HOKUZENKO

ASPIRARE ALLA LIBERAZIONE: I VOTI DEL BODHISATTVA

vedi pag. 33

SABATO 28 | 10.00 - 13.00 | MAO MUSEO DI ARTE ORIENTALE

L'UNIVERSO SULLA PUNTA DI UN AGO

vedi pag. 33

DOMENICA 29 | 10.00 | CENTRO MILAREPA

LA COMPASSIONE COME SCELTA

vedi pag. 41

COMUNITÀ PROTESTANTE

VENERDÌ 27 | 7.30 | CHIESA BATTISTA

LA SCELTA: ESSERE SCELTI

vedi pag. 28

VENERDÌ 27 | 18.00 | CHIESA VALDESE

LA SCELTA: ESSERE SCELTI

vedi pag. 29

COMUNITÀ ORTODOSSA

VENERDÌ 27 | 21.00 | CHIESA ORTODOSSA ROMENA SANTA CROCE

DUE CORI PER DUE STILI

vedi pag. 32

COMUNITÀ MUSULMANA

SABATO 28 | 18.30 | ASSOCIAZIONE INTERCULTURALE ALBA

IL DESTINO, LA VOLONTÀ, L'INTENZIONE

vedi pag. 38

COMUNITÀ EBRAICA

DOMENICA 29 | 20.30 | CENTRO SOCIALE DELLA COMUNITÀ EBRAICA

L'ETICA DELLA RESPONSABILITÀ

vedi pag. 46

FOCUS 2013

TE[CN]OLOGIA

QUANDO LA SPIRITUALITÀ INCONTRA I MEDIA

Il progresso tecnologico e la rivoluzione digitale hanno cambiato il mondo, modificando il nostro modo di pensare, di conoscere la realtà e di intrattenere relazioni. In questo orizzonte quali sfide e possibilità si aprono alla ricerca spirituale? Cosa accade quando dimensione teologica e tecnologica si incontrano?

MARTEDÌ 24 SETTEMBRE

11.00 | MUSEO DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE

L'AURA TECNOLOGICA: SPIRITUALITÀ IN RETE

con **DERRICK DE KERCKHOVE** docente all'Università Federico II di Napoli, direttore scientifico Media Duemila

MARIA PIA ROSSIGNAUD direttore Media Duemila

interviene **ANTONELLA PARIGI** direttore Torino Spiritualità

modera **MARIACHIARA MARTINA** specialista in media e comunicazione, giuria Signis Prix Italia 2013

in collaborazione con

PRIX ITALIA e **SIGNIS - WORLD CATHOLIC ASSOCIATION FOR COMMUNICATION**

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE

12.00 | SALA STAMPA DELLA REGIONE PIEMONTE

CERCARE DIO ONLINE NON È PIÙ UN'ERESIA

con **PADRE ANTONIO SPADARO, DON CRISTIANO MAURI, LUCA ROLANDI**

modera **DARIO MORELLI**

in collaborazione con **SOCIAL MEDIA WEEK**

vedi pag. 23

18.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GIOCO

FAITH SPECIFIC! PER UNA SPIRITUALITÀ PARTECIPATA

a cura di **BENVENUTI IN ITALIA** e **THE MASTER MAGAZINE**

con **LUCA BOSSI, MARCO DI GIORGIO, ROBERTO LOPRESTI**

in collaborazione con **SOCIAL MEDIA WEEK**

vedi pag. 25

SABATO 28 SETTEMBRE

17.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GRANDE

TELEPREDICATORI. QUANDO LO SPIRITO VA IN TV

con **PAOLO NASO**

vedi pag. 36

**SCUOLA DI OTIUM.
L'ARTE DI
ESSERE UMANI**

SCUOLA DI OTIUM. L'ARTE DI ESSERE UMANI

La complessità della vita contemporanea richiede luoghi e tempi in cui dedicarsi alla formazione del sé, parentesi naturali per sentirsi padroni del proprio pensiero e del proprio agire. La Scuola di Otium offre spazi privilegiati dove trovare nuove forme di ascesi e interrogare, in un clima di ricerca e di esperienza condivisa, ciò che maggiormente dovrebbe interessare a noi tutti: la capacità di "essere umani".

Prenotazione obbligatoria: +39 349 6285606

Ingresso singolo incontro € 10

Ridotto Amici di Torino Spiritualità (posti limitati) € 8

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE

16.00 - 18.00 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GIOCO



LA SCELTA DI PSICHE

con **ERIC MINETTO**

Il misterioso marito di Psiche - Amore in persona - la visita solo col favore delle tenebre, chiedendole di fidarsi di lui anche se non può mostrarle il suo volto. Un laboratorio per sperimentare, attraverso la tecnica dell'immaginazione creativa, quanta forza possiamo acquisire grazie a una semplice decisione: scegliere di affidarci all'amore rinunciando a scorgerlo con i nostri occhi fisici. L'amore, infatti, non vive fuori, ma dentro di noi.

VENERDÌ 27 SETTEMBRE

10.30 - 12.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GIOCO



SCEGLIERE NEL MONDO DELLA MORTE DI DIO

con **ERIKA GRASSO**

Oggi Dio non è più ciò che fa accadere il mondo. L'orizzonte che accompagnava scelte e decisioni è improvvisamente scomparso, lasciando le persone in balia di un eccesso di possibilità e di alternative che paralizzano e rendono inquieti. Ecco allora un "laboratorio filosofico attivo" nel quale (ri)scoprire le visioni del mondo che stanno alla base del domandare di ciascuno e sondare nuove alternative.

14.30 - 16.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GIOCO



L'ASINO DI BURIDANO

QUANDO SCEGLIERE DIVENTA UN PROBLEMA

con **BERNARDO PAOLI**

Se le conseguenze di una scelta non sono importanti, scegliere

è un'azione estremamente facile. Ma quando l'esito di una scelta viene percepito come essenziale nella propria vita, allora la situazione può farsi molto più complessa. Quali meccanismi psicologi intervengono in questi casi? Un seminario per analizzare i principali blocchi che ostacolano la scelta e provare a superarli attraverso un'ottica strategica.

17.30 - 19.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GIOCO  

SULLA VIA DEL PERDONO: LA FELICITÀ COME SCELTA

con **DANIEL LUMERA**

Ksama in sanscrito indica il perdono e la via che conduce alla realizzazione e alla felicità. Perché scegliere di perdonare? Al di là dei benefici fisiologici, psichici, emozionali e spirituali, il perdono è un vero e proprio strumento di realizzazione, capace di riportare l'essere umano alla condizione di unione. Daniel Lumera espone la via del perdono nella sua forma originaria, attingendo a tecniche da lui sviluppate e ad altre derivanti dalle culture ancestrali presenti nel pianeta.

17.30 - 19.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA LETTURA  

LA LEGATURA DI ISACCO VISTA DALLE MADRI

con **SARAH KAMINSKI**

Quando Dio mette alla prova Abramo, l'anziano padre compie la sua scelta. Negli ultimi decenni, con lo sviluppo degli studi di genere e il ruolo sempre più importante delle donne nella poesia e nella narrativa, la critica ha posto al centro dell'attenzione una riflessione al femminile sulla terribile scelta da cui Sarah, la madre, in apparenza risulta assente. I racconti del *midrash*, la pittura di Chagall e le liriche dei grandi autori israeliani ci conducono a conoscere le scelte delle madri.

18.00 - 20.00 | CAVALLERIZZA REALE, MANICA CORTA  

SHAKTI GROOVE

con **MARCO MANDRINO, DJ YA2**

Un viaggio nell'Hatha Yoga supportato in tutte le sue fasi dalla presenza di un dj che, a seconda della qualità energetica della pratica, scandisce le varie fasi con una miscela di suoni che vanno dalla musica lounge all'elettronica, dal reggae alla musica d'autore. Una pratica pensata per chi desidera toccare i confini più dinamici dello yoga senza perderne di vista lo scopo tradizionale: rimanere sempre e solo nel momento presente.

Si consigliano abiti comodi e tappetino da yoga

SABATO 28 SETTEMBRE

6.30 - 8.30 | RESIDENZA TEATRALE LEGGERA  

MUOVERE IL SILENZIO. UNA PEDAGOGIA DELL'ASCOLTO

con **GABRIELE GORIA**

Scrivi Thomas Merton: «Il silenzio ha molte dimensioni. Può essere un regresso e una fuga, una perdita di sé, oppure può essere

presenza, consapevolezza, unificazione, scoperta di sé. Il silenzio negativo annebbia e confonde la nostra identità. Il silenzio positivo ci unisce e ci fa realizzare chi siamo, chi possiamo essere, e la distanza tra questi due». Nella quiete del primo mattino, lungo le sponde del fiume Po, il workshop esplora le potenzialità del silenzio come strumento pedagogico di educazione all'ascolto, attraverso esperienze di meditazione statica e dinamica, movimento espressivo e disegno analogico.

Il laboratorio sarà replicato domenica 29 alle ore 6.30
Si consigliano abiti comodi

10.30 - 12.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GRANDE
IL TESTAMENTO BIOLOGICO NELLE RIFLESSIONI DI UN NOTAIO
con **GIULIO BIINO**

Quando "l'ultimo messaggio" non divide beni e denaro, ma urla la sofferenza di chi non può più urlare. Per una volta il "testamento di vita" viene raccontato da chi, con il testamento, si confronta quotidianamente: un notaio che tra etica e politica, religione e filosofia si aggrappa comunque al diritto, senza dimenticare la coscienza. Perché l'ultima scelta (vivere o morire) sia dettata dalla consapevolezza e non dall'emozionalità.

14.30 - 16.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GIOCO
MEDITAZIONE ZEN. SCEGLIERE IL PRESENTE
con **DARIO DOSHIN GIROLAMI**

La meditazione Zen è una pratica per entrare in contatto con la profondità del momento presente, nel quale è possibile scorgere il proprio Sé originale, natura misteriosamente sottile della vita che ci unisce in maniera inscindibile a tutti gli altri esseri; ma è anche un modo per affrontare efficacemente le scelte della vita quotidiana.

Si consigliano abiti comodi e tappetino o cuscino da meditazione

14.30 - 16.30 | CAVALLERIZZA REALE, MANICA CORTA
HAIKU. IL CUORE DI UN'ESPERIENZA
con **FRANCESCO PETTINARI**

Un laboratorio per avvicinarsi alla profondità dell'haiku, scrittura breve che rende l'immediatezza di un'apparizione, suggestione di un'esperienza sensoriale condensata in 17 sillabe distribuite in 3 versi. Dopo una introduzione teorica e la lettura di alcuni testi, i partecipanti possono cimentarsi nella composizione di un haiku e dividerlo con gli altri, in un percorso che collega l'immaginario occidentale a una delle più raffinate espressioni della cultura orientale.

17.30 - 19.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GIOCO
KARMA, L'EFFETTO DELLA SCELTA
con **JAMES ERUPPAKKATTU**

Ogni scelta è frutto di un processo mentale che porta a determinare quale delle alternative sia la migliore. Una mente stabile e consapevole è di fondamentale importanza per compiere "buone scelte", scelte cioè che aiutino a stare bene e a migliorare in ogni aspetto della vita. Le tecniche yoga proposte nel seminario - di respirazione (*pranayama*), concentrazione (*dharana*)

e meditazione (dhyana) - sono pratiche essenziali per il raggiungimento del benessere e dell'armonia della mente.

Si consigliano abiti comodi e tappetino da yoga

DOMENICA 29 SETTEMBRE

6.30 - 8.30 | RESIDENZA TEATRALE LEGGERA



MUOVERE IL SILENZIO. UNA PEDAGOGIA DELL'ASCOLTO

con **GABRIELE GORIA**

Scrivi Thomas Merton: «Il silenzio ha molte dimensioni. Può essere un regresso e una fuga, una perdita di sé, oppure può essere presenza, consapevolezza, unificazione, scoperta di sé. Il silenzio negativo annebbia e confonde la nostra identità. Il silenzio positivo ci unisce e ci fa realizzare chi siamo, chi possiamo essere, e la distanza tra questi due». Nella quiete del primo mattino, lungo le sponde del fiume Po, il workshop esplora le potenzialità del silenzio come strumento pedagogico di educazione all'ascolto, attraverso esperienze di meditazione statica e dinamica, movimento espressivo e disegno analogico.

Si consigliano abiti comodi

10.00 - 12.00 | TEATRO GOBETTI



FIDARSI È BENE?

con **ENZO BIANCHI**

Oggi abbiamo difficoltà a credere all'altro, lo si constata ogni giorno. Eppure nel corso della vita dobbiamo avere fede, "fare fiducia", credere a qualcuno. Quando accediamo alla pienezza delle relazioni, quelle più personali e intime così come quelle sociali e pubbliche, dobbiamo fidarci. Non si può essere uomini senza credere, perché credere è il solo modo di vivere la relazione con gli altri. Vivere è sempre vivere con e attraverso gli altri, senza l'altro nessun cammino di umanizzazione è possibile.

14.30 - 16.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GRANDE



ESSERE IL CAMBIAMENTO

con **MATTHEW FOX**

Attraverso la teoria, la pratica e l'interazione, il teologo Matthew Fox mostra come sviluppare l'impegno e l'attitudine a essere artefici di cambiamento in quest'epoca di grandi svolte. Sono di aiuto in questo processo i cosiddetti Quattro Sentieri (Via Positiva, Via Negativa, Via Creativa, Via Transformativa), così chiamati nell'antica tradizione della spiritualità del creato.

Si consigliano abiti comodi

PROGRAMMA

VENERDÌ 13 SETTEMBRE

ANTEPRIMA

21.00 | il Circolo dei lettori, sala Grande | INCONTRO



LEONARDO BOFF

PER UN CRISTIANESIMO NUOVO E UNA SPIRITUALITÀ DELLA TERRA

con **LUIGI ZOJA**

Per guardare il mondo servono occhi attenti e consapevoli, per prendersene cura gesti responsabili e speranza. Prendere posizione per una chiesa "povera e per i poveri" e scegliere l'ecologia come forma di rispetto per la Terra è oggi più che mai necessario. Perché, per diventare futuro, il presente non può essere la continuazione del passato.

con il contributo di **NATURASI**

MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE

INAUGURAZIONE 9. EDIZIONE

18.00 | Teatro Regio | LEZIONE



**ESMAHAN AYKOL, ELIAS CHACOUR,
RITA EL KHAYAT**

IL VALORE DELLA SCELTA

con **FRANCESCA CAFERRI**

Quando la Storia mostra il proprio volto più autoritario, possono bastare un "sì" o un "no" per indicare che esistono altre vie, altri modi di reagire, di pensare e comportarsi? Solo se alle parole segue la responsabilità dell'impegno si può interrompere il corso delle cose, dimostrando che violenza, oppressioni, convenzioni e giudizi non sono dati una volta per tutte, ma esiste un'alternativa da realizzare. La scrittrice turca Esmahan Aykol, l'attivista marocchina Rita El Khayat, l'Arcivescovo di Galilea Elias Chacour: tre voci d'eccezione testimoniano il coraggio di dare forma alle proprie aspirazioni e raccontano, attraverso il valore della scelta, che l'impossibile è la culla del possibile.

Traduzione simultanea

21.00 | Teatro Regio | SPETTACOLO



VARIAZIONI DI STILE

con **RAMIN BAHRAMI** pianoforte

e **FILIPPO TIMI** voce recitante

ideazione e regia **ROBERTA LENA**

Gli *Esercizi di stile* di Raymond Queneau, sperimentazione letteraria in cui la stessa porzione di realtà è raccontata in novantanove modi diversi, e le *Variazioni Goldberg* di Johann

Sebastian Bach, sorprendente e arditissima opera costruita su un'aria e trenta variazioni, si intrecciano in un concerto-spettacolo che è un tributo all'infinita possibilità di giocare sull'identico, alla gamma inesauribile di scelte e possibilità.

INGRESSO € 12 | RIDOTTO AMICI DI TORINO SPIRITUALITÀ € 10

21.00 | il Circolo dei lettori, sala Grande | INCONTRO

DAN MILLMAN

GLI SCOPI DELLA VITA

in collaborazione con **AMRITA EDIZIONI**

Identificare uno scopo nella propria esistenza è l'esigenza primaria di ogni uomo dall'alba dei tempi, ma soprattutto in quest'epoca frastornante e dispersiva. Come imparare a scegliere valutando nel modo migliore le opzioni che abbiamo davanti? Come riconoscere le nostre inclinazioni innate e ciò che più ci rende appagati e felici? Come attribuire il giusto valore alle piccole decisioni quotidiane?

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE

12.00 | Sala stampa della Regione Piemonte | INCONTRO

CERCARE DIO ONLINE NON È PIÙ UN'ERESIA

con **PADRE ANTONIO SPADARO, DON CRISTIANO MAURI, LUCA ROLANDI**

modera **DARIO MORELLI**

in collaborazione con **SOCIAL MEDIA WEEK**

Nel vedere la Segreteria di Stato Vaticana aprire l'account @TerzaLoggia, qualcuno si è strappato le vesti, dimenticando che il dito di Benedetto XVI che lancia la sua benedizione da uno schermo capacitivo touch (2012) è da mettere accanto all'immagine di Pio XI che benedice tra le valvole termoioniche della Radio Vaticana (1931). Twitter rappresenta la conoscenza connettiva e condivisa da cui la Santa Sede non sembra intenzionata a stare fuori.

15.00 | Biblioteca Scienze Religiose Peterson, sala Pellegrino | INCONTRO

**PIETRO ADAMO, LUIGI BERZANO, SARA HEJAZI,
STEFANIA PALMISANO, NICOLA PANNOFINO**
SCEGLIERE DI NON APPARTENERE

coordina **NATALE SPINETO**

in collaborazione con **CENTRO INTERFACOLTÀ E INTERDIPARTIMENTALE DI SCIENZE RELIGIOSE** e con il patrocinio di **DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO**

Il rapporto fra religioni e scelta è comunemente affrontato prendendo in considerazione libertà e costrizioni che accompagnano l'adesione al sistema religioso. Ma lo si può esaminare anche da altri punti di vista, quelli della scelta di non appartenenza: la scelta di non essere cristiani, la scelta di abbandonare lo

stato religioso per entrare in quello laicale, quella di uscire da gruppi religiosi non tradizionali, o ancora, di abbandonare una religione come quella islamica, con le conseguenze morali e giuridiche che ciò comporta.

16.00 | Dojo Hokuzenko | INCONTRO



SCELTE DI FEDE - COMITATO INTERFEDI (COMUNITÀ BUDDHISTA)

ASPIRARE ALLA LIBERAZIONE: I VOTI DEL BODHISATTVA

Ogni nostra azione implica una ricaduta sugli altri esseri del pianeta: siamo inter-dipendenti e inter-connessi a ogni fenomeno. Trasformare l'illusione egocentrica nell'agire per e con gli altri è aspirare alla liberazione. I monaci dell'Hokuzenko Dojo introducono alla pratica dei Voti del Bodhisattva nel sociale, secondo l'insegnamento del Maestro Engaku Taino. Segue dibattito e servizio formale del tè.

Prenotazione obbligatoria:

+ 39 347 2689306 | + 39 347 1272595 | hokuzenko@zentorino.org

L'appuntamento sarà replicato sabato 28 alle ore 10.00

16.30 | il Circolo dei lettori, sala Grande | PROIEZIONE

DI DANZE, KUNG FU E SILENZIO

in collaborazione con **PRIX ITALIA**

Dagli Archivi Prix Italia, due documentari in concorso all'edizione 2013. *Møter* (Norvegia 2012, 26') è la storia dello strano incontro tra un gruppo di ballerini norvegesi e i monaci del Kung Fu che abitano le montagne cinesi del Wudang: tradizioni diverse che hanno in comune più di quel che sembra. *I passi del silenzio. Abbazia di Piona* (Italia 2013, 54'), narra la vita dei monaci cistercensi di Piona e della loro scelta di trascorrere una vita scandita dalla contemplazione, dal lavoro e dal silenzio.

Gli Archivi Prix Italia sono consultabili a scopo di studio, senza possibilità di download, presso la Bibliomediateca Rai di Torino (via Verdi 16).

18.00 | Teatro Carignano | LEZIONE / QUATTRO VOCI PER GIOBBE



UMBERTO GALIMBERTI

DOV'ERI TU QUANDO METTEVO I PILASTRI ALLA TERRA?



Giobbe, messo duramente alla prova, chiede a Dio ragione delle sue sofferenze, ma la risposta che ottiene segna la distanza tra ragione umana e disposizione divina. Come può l'uomo, abituato a scegliere tra il bene e il male come criterio di orientamento, rapportarsi all'enigma del sacro, che gli sfugge per enormità, lontananza e mistero? E quali scelte si aprono a chi vuole affacciarsi su questa dimensione?

INGRESSO € 5 (COMPRENDE VISITA ALLA MOSTRA, VEDI PAG. 47)

18.00 | Cavallerizza Reale, Maneggio | **READING**

VERSI PER AMORE



con **PATRIZIA VALDUGA**

Per amore di un essere umano. Per amore di tutto il genere umano. Per amore dell'amore. Per amore della poesia, «fatta di anima pura e di parole» (G. Pascoli), che «non è né uno stato d'animo a priori né una condizione di privilegio né una realtà a parte né una realtà migliore. È un linguaggio: un linguaggio capace di connettere fra loro le cose che si vedono e quelle che non si vedono. La poesia, in sé, non esiste - esiste soltanto, di volta in volta, e ogni volta inaudita, nelle parole dei poeti». (G. Raboni)

INGRESSO € 5

18.00 | MAO Museo di Arte Orientale | **INCONTRO**

MOHAMED HADDAD



QUANDO L'ISLAM SI SVEGLIERÀ

con **M. ROBERTA CAPPELLINI, GIUSEPPE COGNETTI, FRANCESCA PACI**

in collaborazione con **CIRPIT - CENTRO STUDI RAIMON PANIKKAR**

L'apertura verso il riformismo avvenuta dopo gli eventi della Primavera Araba è reale o illusoria? Il futuro della "primavera araba" non sarà deciso tra laici e islamisti, ma tra due parti che rivendicano, ciascuna a modo suo, il riformismo, gli uni volendo spingerlo fino all'estremo della modernizzazione, gli altri confinandolo in un sincretismo di facciata.

18.00 | Alef Ristorante Ebraico | **INCONTRO**

LA SCELTA KASHER



Nel primo ristorante ebraico della città, un aperitivo e un dialogo tra un laico e un religioso sul significato della scelta kasher.



APERITIVO € 6

Prenotazione obbligatoria:

+ 39 011 0566082 | + 39 345 1008275 | ristorante.alef@gmail.com

18.30 | il Circolo dei lettori, sala Gioco | **INCONTRO**

FAITH SPECIFIC!

PER UNA SPIRITUALITÀ PARTECIPATA

a cura di **BENVENUTI IN ITALIA** e **THE MASTER MAGAZINE**

con **LUCA BOSSI, MARCO DI GIORGIO, ROBERTO LOPRESTI**

in collaborazione con **SOCIAL MEDIA WEEK**

Perché la ricerca spirituale non dovrebbe essere interattiva e divertente? Due progetti digitali per immergersi nei territori della fede: ReParty.it, portale dedicato all'esplorazione del pluralismo religioso attraverso una mappa geolocalizzata dei luoghi della fede di Torino, un calendario interattivo per scoprire festività religiose e tradizioni, un blog per condividere. The Master Magazine, rivista elettronica per viaggiare attraverso l'Oriente, con un occhio di riguardo verso il Buddhismo, l'Induismo e il Sufismo.

18.30 | Il Circolo dei lettori, sala Grande | LEZIONE



SWAMI VEETAMOHANANDA IL CORAGGIO DI ESSERE

Il nostro mondo ha fatto passi da gigante nella scienza e nella tecnologia, è in continuo fermento, sempre proteso in avanti. Un rapido divenire in cui è difficile conquistarsi un equilibrio. Ma affinché la vita abbia significato bisogna aspirare al compimento di sé, unica via per sperimentare la solidarietà del creato e comprendere le fonti dell'amore, della bellezza e della fraternità universale. Questo è ciò che si chiama "il coraggio di essere".

19.00 | Cavallerizza Reale, Manica Corta | PERFORMANCE

LA BIBBIA IN DANZA di e con ROBERTA ARINCI

La danza classica indiana è uno dei patrimoni della cultura umana, intimamente percorsa dai grandi temi dell'induismo e sviluppata attraverso una tradizione coreutica estremamente raffinata. Sulla base di questa cultura religiosa danzata, alcuni temi della storia della Salvezza, come si esprime nella Bibbia, sono stati elaborati dando origine a un particolare repertorio. La danza indiana classica cristiana, vera e propria meditazione sulla Bibbia, rappresenta un significativo incontro fra cristianesimo e una delle grandi culture asiatiche.

19.00 | Casa del Quartiere di San Salvario | LEZIONE - SPETTACOLO

GLI ALIENI LI ABBIAMO FINITI di e con ALESSANDRO VANOLI

«Ci sono più cose in cielo e in terra, di quante ne sogni la tua filosofia», diceva Amleto a Orazio. Agli inizi del Seicento, quando il mondo era davvero colmo di un ignoto lontano e meraviglioso, questa frase suonava vera. Ma adesso, che di mondo da scoprire non ce n'è più, cosa possiamo ancora immaginare? Non è che le cose – non dico in cielo ma almeno in terra – equivalgono ormai a quelle che la nostra povera filosofia riesce a sognare?

20.00 | Centro Buddha della Medicina | INCONTRO



SCELTE DI FEDE - COMITATO INTERFEDI (COMUNITÀ BUDDHISTA) MELODIE PER LA MENTE

Recita di otto brani creati dall'esperienza meditativa del Maestro di Dharma Dino Cian Ciub Ghialtzen in relazione al testo di Buddhacārita di Asvaghosa, accompagnati da una base musicale.

Prenotazione obbligatoria:

+39 011 3241650 | +39 011 355523

+39 346 3545058 (mattino) | +39 340 8136680 (pomeriggio)

info@buddhadellamedicina.org

21.00 | Il Circolo dei lettori, sala Grande | INCONTRO

MARCIA THEOPHILO I GUARDIANI DELLA FORESTA

con **ENRICO TALLONE**

si ringrazia **ALBERTO TALLONE EDITORE**

L'Amazzonia è l'ultimo grande polmone della Terra: 370 milioni di ettari, un terzo del totale di tutto il Pianeta, fatti di vastità, di meraviglia, di contrasti. Un luogo ancora misterioso. La voce di Marcia Theophilo è quella dell'Amazzonia, di quel Brasile un tempo primitivo e incontaminato. La sua poesia ne descrive la vitale bellezza, ma anche la perdita e la progressiva rovina: una preghiera, affascinante e vivida, rivolta a un mondo ancora verde..

21.00 | Teatro Carignano | READING

L'ÉTRANGER

con **FABRIZIO GIFUNI**

liberamente tratto da Lo straniero di **ALBERT CAMUS**

suoni **G.U.P. ALCARO**

elaborazione drammaturgica **LUCA RAGAGNIN**

costumi **ROBERTA VACCHETTI**

ideazione e regia **ROBERTA LENA**

Dal romanzo cardine dell'esistenzialismo, uno sguardo sull'assurdità del destino e sull'estraneità al mondo che segna indelebilmente ogni vita. Obbligato a constatare che qualsiasi scelta si rivela inadeguata, l'uomo si scopre straniero a se stesso, paralizzato dalla ferocia di un sole accecante. A fare da contrappunto alle pagine di Camus, canzoni come *Killing an Arab* dei Cure e *The Stranger* dei Tuxedomoon, che dal libro hanno tratto ispirazione.

INGRESSO € 12 | RIDOTTO AMICI DI TORINO SPIRITUALITÀ € 10

21.00 | Cavallerizza Reale, Maneggio | SPETTACOLO

CHAM DANCE

con **I MONACI DEL MONASTERO TIBETANO DI SERA JEY**

La tradizione della danza tibetana monastica, conosciuta come Cham, ha origine nella più antica pratica buddhista. La polichromia di costumi e maschere, i suoni profondi degli strumenti musicali e la potenza simbolica dei movimenti dei danzatori toccano con forza cuore e mente di quanti assistono al rituale. Per Torino Spiritualità i monaci eseguiranno le danze purificatrici del Cappello Nero (Shanag Ngacham) e della Buona Fortuna (Tashi Sholpa), la gioiosa danza del Leone delle Nevi (Senghe Ghar Cham) e la danza del Cervo (Shawa Ghar Cham).

INGRESSO € 5

VENERDÌ 27 SETTEMBRE

7.30 | Chiesa Battista | INCONTRO

SCELTE DI FEDE. COMITATO INTERFEDI (COMUNITÀ PROTESTANTE) **LA SCELTA: ESSERE SCELTI**

con **PAOLO RIBET**

Per iniziare la giornata con un momento di preghiera e una riflessione sulla scelta come presa di posizione, per essere coscienti tanto di ciò che facciamo, quanto di ciò che rifiutiamo di fare.

16.00 | il Circolo dei lettori, sala Lettura | INCONTRO

IL CORANO LETTO DAI GIOVANI MUSULMANI **IL LIBERO ARBITRIO E LA LIBERTÀ DI COSCIENZA**

con **GMI (GIOVANI MUSULMANI D'ITALIA) - SEZIONE DI TORINO**
e **ALESSANDRO VANOLI**

Un viaggio insieme ai giovani musulmani per scoprire i valori della libertà di scelta e di coscienza, le storie di scelte e le storie dei prescelti nel Corano, ascoltandone la parola in lingua araba e approfondendo il significato di alcune sue pagine.

17.00 | Stanza del Silenzio, Presidio Molinette | INCONTRO

CURARE LO SPIRITO. SALUTE E INTERCULTURA

con **VALENTINO CASTELLANI** Comitato Interfedi della Città di Torino

MARIO CASERTA e **MARCO GROSSO** Azienda Ospedaliera Città della Salute e della Scienza - Presidio Molinette

ELENA MESSINA Università degli Studi di Torino

CRISTINA VARGAS Fondazione Ariodante Fabretti

in collaborazione con **COMITATO INTERFEDI DELLA CITTÀ DI TORINO**

L'impatto del pluralismo religioso su istituzioni e spazi sociali rende gli ospedali luoghi di negoziazione sociale, dove costruire riconoscimento, dialogo e interazione. Dall'assistenza spirituale alla donazione degli organi o all'emergenza, comunità religiose e culturali si rivolgono al servizio sanitario, che sta realizzando progetti per far fronte alle nuove esigenze. La Stanza del Silenzio delle Molinette è un luogo di meditazione e preghiera aperto a fedeli di ogni provenienza, realizzata nel 2009, con la collaborazione del Comitato Interfedi della città.

18.00 | Teatro Carignano | LEZIONE

TARIQ RAMADAN **LIBERTÀ DI PAROLA E RESPONSABILITÀ**

introduce **ALESSANDRO VANOLI**

Fautore di una reinterpretazione dei testi islamici, Tariq Ramadan



si interroga sui limiti alla libertà individuale imposti dalla pratica religiosa e dalla pressione sociale. Fino a dove deve spingersi il rispetto della libertà di coscienza? Quanto vale la libertà di parola e quali responsabilità comporta? In questo campo, cosa può prendere di buono l'Islam dall'Europa? E l'Europa dall'Islam?

INGRESSO € 5 (COMPRENDE VISITA ALLA MOSTRA, VEDI PAG. 47)

18.00 | il Circolo dei lettori, sala Grande | LEZIONE

Mons. PIERO CODA

L'ANIMA E LA GESTAZIONE DEL MONDO

Una riflessione teologica sul rapporto tra anima e mondo. Quali scelte sono necessarie per intraprendere un cammino spirituale che miri davvero a trasformare il mondo secondo il cuore di Dio?

18.00 | MAO Museo d'Arte Orientale | INCONTRO

SCELTE DI FEDE - COMITATO INTERFEDI (COMUNITÀ BUDDHISTA) **O KESA, ABITO DELLA NON SCELTA**

con **ELENA SEISHIN VIVIANI**

a cura dei centri buddhisti Zen Soto **ENKU DOJO** e **MOKUSHO**

Un appuntamento per avvicinarsi alla storia, alla simbologia e alla pratica dell'O Kesa, l'abito dei monaci buddhisti, attraverso le parole del Rev. Elena Seishin Viviani, la mostra fotografica a cura dell'Istituto Italiano Shobozan Fudenji e le visite guidate gratuite alla collezione di O Kesa del MAO Museo d'Arte Orientale.

La visita guidata alla Galleria Giapponese è solo su prenotazione, da effettuarsi al numero + 39 011 4436928

18.00 | Chiesa Valdese | INCONTRO

SCELTE DI FEDE - COMITATO INTERFEDI (COMUNITÀ PROTESTANTE) **LA SCELTA: ESSERE SCELTI**

con **PAOLO RIBET** e **LIDIA MAGGI**

Per chiudere la settimana lavorativa e prepararsi al weekend, un momento di musica e riflessione su come nella vita, spesso, non siamo noi a scegliere, ma veniamo scelti: «Non siete voi che avete scelto me, ma sono io che ho scelto voi», dice Gesù ai suoi discepoli.

18.00 | Casa del Quartiere di San Salvario | INCONTRO

ANNA MARIA RASTELLO

IL CAMMINO DI MARCELLA PIEMONTE

UN VIAGGIO A PIEDI PER LIBERARE LA DISABILITÀ DALL'HANDICAP

letture di **CECILIA CERNICCHIARO**, **ROBERTO ZUNINO**

Parole, fotografie, sequenze video, lettura di brani tratti dal libro *Il Cammino di Marcella* (Ali&No 2011), per raccontare un'avventura iniziata nel 1997 e trasformata in ricerca di un nuovo sguardo sulla disabilità. Viaggi lenti per raccontare le storie di persone che hanno superato l'handicap grazie a sport e arte, per conoscere le iniziative

che i comuni realizzano per abbattere le barriere culturali e mettere in rete associazioni che lavorino per una reale inclusione.

18.30 | Cavallerizza Reale, Maneggio | INCONTRO

LUISA MURARO

AUTORITÀ

con **GIORGIO ZANCHINI**

Imparare a scegliere non è l'innocente titolo di un programma per consumatori. C'è, in quelle parole, la consapevolezza di una crescente difficoltà a mettere d'accordo scelte individuali e orientamenti comuni. Ma in esse è leggibile anche l'invito a una nuova competenza relazionale. Nuova e antica, poiché il suo nome appropriato è *autorità*. Nella collusione con il potere si era persa. Ritorna, o può tornare, come forza simbolica capace di agire efficacemente anche senza i mezzi del potere.

18.30 | Teatro Gobetti | LEZIONE - SPETTACOLO

SE NON FUGGI PRIMA TE STESSO

con **MARCO VANNINI**

musiche originali, oboe e clarinetto basso **CHRISTIAN THOMA**

recitazione e danza **MARCO CHENEVIER**

da un'idea di **MARIA GEMMA VIGNA**

«In verità, se non fuggi prima te stesso, dovunque tu fugga troverai ostacoli e inquietudine». Così scrive il domenicano tedesco Meister Eckhart nelle sue *Istruzioni spirituali*. Contemporaneo di Dante, predicatore e teologo, per l'audacia della sua dottrina subì una censura papale che per secoli lo tenne in ombra. Ai nostri giorni è stato riscoperto come modello di vita spirituale. La radicalità del distacco da lui predicato apre la prospettiva di una altrettanto radicale libertà. Una lezione-spettacolo per ripercorrerne il pensiero e dare voce alla sua mistica oltre le parole.

INGRESSO € 5 (COMPRENDE VISITA ALLA MOSTRA, VEDI PAG. 47)

20.00-23.00 | Cavallerizza Reale, Manica Corta | PERFORMANCE

IC₂_CHANCE&CHOISE

con **EMANUELA GENESIO**

IC₂ è un'installazione-performance, uno spazio quadrangolare composto da confini labili e forti insieme, un passaggio di energia, una condivisione del presente nella sua identità mista di caso e scelta. Essenza di questo concetto "aperto" di presente è l'*I Ching*, 8 segni matrici che si accoppiano generando 64 esagrammi, indici dei diversi stati delle cose e del loro divenire nel tempo e nello spazio. Davanti agli esagrammi, a ciascuno la propria scelta. E a ciascuna scelta, la propria sentenza.

La performance prosegue sabato 28
con orario 10.00 - 13.00 | 16.30 - 19.00

21.00 | il Circolo dei lettori, Sala Grande | **DIALOGO**

EZIO MAURO, LORENZO PREGLIASCO **SCEGLIERE LE PAROLE**

«Le parole sono importanti», diceva Nanni Moretti in *Palombella Rossa*. Ed è vero: la lingua identifica un popolo meglio di una bandiera. Ma quali parole servono per vivere insieme? Dal neologismo al tormentone, dalle parole della speranza di Barack Obama alla neolingua del dibattito politico, scegliere le parole vuol dire, in fondo, scegliere un modello di convivenza, proporre significati che aiutino a capire i tempi che stiamo vivendo.

21.00 | Teatro Gobetti | **DIALOGO**

MARIAPIA BONANATE, PAOLO CURTAZ **SE TORNASSI INDIETRO! SUL FILO DEL RIMPIANTO**

«Se potessi tornare indietro», «se potessi riprovare», «farei diversamente», «farei meglio», «rifarei uguale», «non lo rifarei mai». Quante volte ripensando a un bivio del passato ci si impiglia in simili pensieri? E non solo quando si tratta di scelte che a posteriori si rivelano sbagliate, ma anche quando facciamo i conti con scelte che sappiamo giuste e tuttavia ci pesano, perché nel tempo è difficile tenere loro fede. Tra echi biblici ed esperienze vissute, Paolo Curtaz e Mariapia Bonanate si avventurano nei territori del rimpianto.

21.00 | il Circolo dei lettori, sala Gioco | **INCONTRO**

SHAYKH ABD AL WAHID PALLAVICINI, **IMAM YAHYA SERGIO YAHE PALLAVICINI** **LA SCELTA DI UNA VOCAZIONE INTERIORE**

In collaborazione con **CO.RE.IS. COMUNITÀ RELIGIOSA ISLAMICA ITALIANA**

La vocazione, come la fede, è un dono e coloro che la ricevono scelgono di metterla in atto in ogni momento della propria vita, «con ogni respiro». Come insegna il sufismo. Può essere sorprendente che una religione come l'Islam, che non ha né clero né monachesimo, richieda invece nella sua dimensione interiore o esoterica una rigorosa trasmissione, una precisa gerarchia e la costituzione di organizzazioni iniziatiche quali sono le confraternite islamiche, le *turuq*, le vie.

21.00 | Cavallerizza Reale, Maneggio | **LEZIONE**

LAMA KHYIMSAR RINPOCHE **LE SCELTE SBAGLIATE**

introduce **ANNA TAMBURINI TORRE**

musica **ENSEMBLE DI ARPE "TRILLI E GLISSE"** diretto da **GABRIELLA BOSIO**

Dice un proverbio «meglio un consulto con quattro ministri che l'opinione di un Re». Per evitare passi falsi è sempre opportuno



ascoltare più pareri prima di decidere. Ma quando poi si sbaglia ugualmente? Qualunque scelta sbagliata si sia fatta, ciò che conta è non abbandonarsi al vittimismo, ma accettare e passare oltre. Accettare significa aver già iniziato il processo di correzione delle scelte compiute, trasformando gli errori passati in guide per il presente.

21.00 | Chiesa Ortodossa Romena Santa Croce | INCONTRO

DUE CORI PER DUE STILI

con **CORO PSALTICO DYNAMIS, CORO POLIVOCAL ANGHELOS**
coordinati da **PADRE IUSTIN-IULIAN ANDRONE**

Due diversi cori per altrettanti stili musicali: il Coro Dynamis, fondato per portare al grande pubblico i valori del canto ecclesiastico psaltico dell'Impero Bizantino e dare nuova vita all'antica tradizione musicale della Chiesa Orientale, e il Coro polivocale Anghelos, nato dall'interesse mostrato dai giovani parrocchiani di Santa Croce per la musica religiosa.

21.00 | Teatro Carignano | SPETTACOLO

LA BEAUTÉ DU DIABLE

con **KOFFI KÔKÔ**

canto e percussioni **ACHILLE AKAPO**

percussioni **JANOS GRECELIUS, MOUSSA COULIBALY**

in collaborazione con **TORINODANZA**

Apripista della scena moderna della danza africana, il beninese Koffi Kôkô arriva a Torino con il suo ultimo assolo, *La beauté du diable*, che affronta il paradosso della vita, la dualità umana e universale del bene e del male. Provenendo da una cultura in cui questi due concetti sono considerati un'espressione inscindibile, Kôkô si interroga sulla percezione giudaico-cristiana che al contrario li separa.

INGRESSO € 12 | RIDOTTO AMICI DI TORINO SPIRITUALITÀ € 10

21.00 | Teatro Vittoria | SPETTACOLO

CLAREL

interpretato e diretto da **VALTER MALOSTI**

dal poema di **HERMAN MELVILLE**

versione italiana e adattamento **VALTER MALOSTI**

suono e live electronics **G.U.P. ALCARO**

oud e chitarre **LUCIA D'ERRICO**

musiche originali **CARLO BOCCADORO**

field recordings a Gerusalemme e Israele **LUC MESSINEZIS**

luci **FRANCESCO DELL'ELBA**

produzione **TEATRO DI DIONISO | I TEATRI DEL SACRO**

Clarel, giovane studente americano di teologia, insoddisfatto degli insegnamenti dogmatici ricevuti in patria, decide di recarsi

in Palestina. Qui tenta di superare le soglie dell'esperienza e della conoscenza, e prova a dare risposta alle grandi questioni del sapere e dell'amore, del rapporto tra il fisico e il metafisico, della verità e del senso ultimo della vita.

Spettacolo vincitore della terza edizione del festival I Teatri del Sacro.
INGRESSO € 12 | RIDOTTO AMICI DI TORINO SPIRITUALITÀ € 10

SABATO 28 SETTEMBRE

10.00 | il Circolo dei lettori, sala Gioco | INCONTRO

SCELTE DI FEDE - COMITATO INTERFEDI (COMUNITÀ BUDDHISTA)
LA VISIONE DELLA MEDICINA TIBETANA

con **DINO CIAN CIUB GHIALTZEN**

Il Maestro di Dharma Dino Cian Ciub Ghialtzen illustra principi e tecniche della Medicina Tibetana in relazione ai cicli vitali ed astrologici finalizzati all'equilibrio e all'armonia dell'individuo.

10.00 | Dojo Hokuzenko | INCONTRO

SCELTE DI FEDE - COMITATO INTERFEDI (COMUNITÀ BUDDHISTA)
**ASPIRARE ALLA LIBERAZIONE:
I VOTI DEL BODHISATTVA**

vedi pag. 24

10.00-13.00 | MAO Museo di Arte Orientale | INCONTRO

SCELTE DI FEDE - COMITATO INTERFEDI (COMUNITÀ BUDDHISTA)
L'UNIVERSO SULLA PUNTA DI UN AGO

con **ANNA DEN DO AVAGNINA**

a cura dei centri buddhisti Zen Soto **ENKU DOJO** e **MOKUSHO**

Nei monasteri Zen la cucitura dell'abito, O Kesa, è esperienza estetica, arte della ricomposizione di corpo-mente. Ognuno potrà sperimentare come il cuore si possa pacificare attraverso il semplice gesto di cucire. A cura dei monaci e delle monache dei centri torinesi Enku dojo e Mokusho, un'introduzione alla pratica condotta dalla monaca zen Anna Den Do Avagnina, che da oltre vent'anni trasmette questa antica tradizione.

10.00-13.00 | Cavallerizza Reale, Manica Corta | PERFORMANCE

IC₂_CHANCE&CHOISE
con **EMANUELA GENESIO**

vedi pag. 30

10.30 | La Fabbrica delle "e" | **DIALOGO**

VITO MANCUSO, DON LUIGI CIOTTI **IL PRINCIPIO PASSIONE**

«Negli anni - scrive Vito Mancuso nel nuovo saggio *Il principio passione* (Garzanti 2013) - mi sono spesso chiesto se questo mondo e questa vita meritassero di essere amati oppure no, se gli uomini meritassero di essere amati oppure no, se Dio meritasse di essere amato oppure no, rimanendo il più delle volte senza una risposta soddisfacente. Non per questo però ho cessato di amare». Come spiegare tutto ciò? Incoerenza, follia, ingenuità? Stupidità, ignoranza, alienazione? Oppure c'è in gioco qualcosa di più profondo?

11.00 | Teatro Gobetti

MASSIMO RECALCATI **CIÒ CHE EGLI DESIDERA, EGLI FA**



Se in Dio c'è coincidenza assoluta di volontà e azione, cosa accade invece nell'uomo, per natura imperfetto e mai davvero padrone di se stesso? Esposto alla vertigine del desiderio, e da questa posseduto e guidato, l'essere umano insegue la propria realizzazione. Ma quanto spazio c'è tra la vocazione che ci anima e la capacità di fare le scelte giuste per realizzarla?

INGRESSO € 5 (COMPRENDE VISITA ALLA MOSTRA, VEDI PAG. 47)

11.30 | Cavallerizza Reale, Maneggio | **INCONTRO**

KOFFI KÔKÔ **TRADIZIONE SPIRITUALE E CREAZIONE ARTISTICA: UN PASSO A DUE**



con **JAVIER GONZALEZ DIEZ**

Dalla tradizione alla creazione. Così si potrebbe riassumere la ricerca spirituale e insieme artistica del performer, danzatore e coreografo Koffi Kôkô, uno sguardo antropologico su come alcuni misteri, inaccessibili alla parola, possano venire alla luce scegliendo altre vie. Una presa di coscienza che avviene grazie al linguaggio del corpo, veicolo privilegiato del potere sciamanico.

11.30 | Teatro Carignano | **LEZIONE**

VITTORINO ANDREOLI **PAROLE O COMPORTAMENTI?** **GESÙ, MODELLO PER UNA SOCIETÀ SMARRITA**



Un'indagine sul mistero del Cristo – personaggio storico e della tradizione – alla scoperta della sua più profonda umanità, delle sue passioni e delle sue ossessioni. Un'investigazione che non trascura di scavare nell'immaginario collettivo, scandagliando le diverse percezioni che oltre due millenni di storia hanno avuto dell'uomo che si proclamò Dio.

INGRESSO € 5 (COMPRENDE VISITA ALLA MOSTRA, VEDI PAG. 47)

14.00 - 18.00 | Quadrilatero e Porta Palazzo | **CAMMINATA**

MOBILITÀ SPIRITUALE URBANA



a cura di **BENVENUTI IN ITALIA**, in collaborazione con **Hafa Café**



Dalla chiesa ortodossa dedicata a Santa Parascheva alla sala di preghiera islamica, dalla basilica cattolica della Consolata alla sede dell'Associazione Nuova Generazione Italo Cinese.

Per informazioni e prenotazioni vedi pag. 10

15.00 | Teatro Carignano | **DIALOGO**

PAOLA MASTROCOLA, MASSIMO RECALCATI INSEGNARE A SCEGLIERE



con **ARMANDO BUONAIUTO**

Dio è tradizionalmente immagine del padre, figura tanto della legge che comanda quanto dell'amore che accoglie e consola. Ma i genitori odierni come possono trovare un modo convincente per essere padri e madri dei propri figli? Come rispettare il mistero che essi rappresentano e aiutarli nelle loro scelte anche quando deviano dalle aspettative o mettono in discussione stili di vita consolidati? È possibile insegnare a scegliere?

INGRESSO € 5 (COMPRENDE VISITA ALLA MOSTRA, VEDI PAG. 47)

15.30 | Teatro Gobetti | **LEZIONE / QUATTRO VOCI PER GIOBBE**

FRANCESCO TORRALBA



OH SE FACESTE SILENZIO! VI SAREBBE CONTATO COME SAGGEZZA



Per molti il silenzio è il segno dell'assenza, dell'assenza insopportabile, e qualunque parola, persino la più banale, sembra preferibile all'orrore del vuoto. Ma se, come dice Giobbe agli amici venuti a consolarlo, il silenzio fosse davvero la scelta più saggia? Il silenzio e l'ascolto possono essere una giusta via davanti a chi soffre? Può un sorriso silenzioso risuonare più forte di una voce?

INGRESSO € 5 (COMPRENDE VISITA ALLA MOSTRA, VEDI PAG. 47)

15.30 | il Circolo dei lettori, sala Grande | **LEZIONE**

MACIEJ BIELAWSKI

**LIBERTÀ DI SCELTA, LIBERTÀ DALLA SCELTA
RIFLESSIONI INTORNO AL PENSIERO DI RAIMON PANIKKAR**

La piena libertà è sperimentata al di là della pressione di dover scegliere e oltre il recinto della volontà umana, poiché possiede anche una dimensione cosmica e divina. Per comprendere la sottile e profonda differenza tra *di* e *dalla*, è bene indagare nel pensiero di Panikkar, che spazia tra diverse religioni, spiritualità e filosofie, e riflettere su alcuni momenti cruciali della sua vita. Il risultato sarà, per l'uomo di oggi, originale ed emblematico.

16.00 | Il Circolo dei lettori, sala Lettura | **INCONTRO**

IL CORANO LETTO DAI GIOVANI MUSULMANI **STORIE SCELTE E DI PRESCELTI**

con **GMI (GIOVANI MUSULMANI D'ITALIA) - SEZIONE DI TORINO**
e **ALESSANDRO VANOLI**

Un viaggio insieme ai giovani musulmani per scoprire i valori della libertà di scelta e di coscienza, le storie di scelte e le storie dei prescelti nel Corano, ascoltandone la parola in lingua araba e approfondendo il significato di alcune sue pagine.

16.00 | Cavallerizza Reale, Maneggio | **DIALOGO**

BRUNO BALLARDINI, ARMANDO TORNO **PER LEGITTIMA DIFESA**

DELL'EGOISMO E DI ALTRE STRATEGIE DI SOPRAVVIVENZA

con **ANTONELLA PARIGI**

Quando i segni della crisi stringono d'assedio e la vita quotidiana somiglia a un campo di battaglia, allora è tempo di correre ai ripari. Ma come scegliere le migliori strategie da adottare nel rapporto con se stessi e con gli altri, nell'ambiente familiare e sociale, nel mondo del lavoro e degli affari, nel futuro che verrà? Che non ci voglia anche un po' di egoismo per vincere le guerre di ogni giorno?

16.30-19.00 | Cavallerizza Reale, Manica Corta | **PERFORMANCE**

IC₂—CHANCE&CHOISE

vedi pag. 30

17.00 | Chiesa Greco-Ortodossa della Natività di S. Giovanni Battista | **SPETTACOLO**

IRINI PASI ENSEMBLE IN CONCERTO

Irini Pasi, ensemble di cantori, propone un concerto di canto cristiano d'oriente, conosciuto come canto romano-bizantino. Il canto bizantino, nella sua ricchezza e capacità espressiva, celebra la divinità di Cristo come segno di unione tra cielo e terra, tra Dio e umanità e di concordia tra gli uomini.

17.30 | Il Circolo dei lettori, sala Grande | **LEZIONE**

PAOLO NASO **TELEPREDICATORI. QUANDO LO SPIRITO VA IN TV**

Quello dei telepredicatori è ormai un fenomeno globale. Se i più noti sono quelli evangelici di scuola nordamericana, le televisioni satellitari hanno reso popolari e influenti anche rabbini e imam, suore e frati, maestri di meditazione e guru di varie tradizioni. La fede via cavo è uno degli aspetti più curiosi e popolari di una rivincita del sacro di portata globale. Cerchiamo di capirne la trama teologica, la grammatica televisiva e i frequenti effetti politici.

GIORGIO AGAMBEN

LA SCELTA DI PILATO

Chi è Pilato, il prefetto della Giudea davanti al quale si svolge il processo a Gesù? Un tiranno crudele e spietato o un funzionario pavido, che si lascia convincere a condannare un uomo che ritiene innocente? Un personaggio insignificante o, come suggerisce Nietzsche, «l'unica figura del Nuovo Testamento che meriti rispetto»? Nel dialogo fra Pilato e Gesù, due mondi e due regni si fronteggiano: la storia e l'eternità, il sacro e il profano, il giudizio e la salvezza. E, in questo confronto implacabile, Pilato svolge un ruolo in ogni senso decisivo.

IMAM MOHAMAD BASHAR ARAFAT, PAOLO BRANCA, ALESSANDRO PERISSINOTTO

FEDE E CORRESPONSABILITÀ: PER UNA DEFINIZIONE DEI VALORI UNIVERSALI

modera **SHERIF EL SEBAIE**

introduce **KYLE R. SCOTT**, Console Generale degli Stati Uniti a Milano

in collaborazione con **CONSOLATO GENERALE DEGLI STATI UNITI A MILANO**

La libertà religiosa è ingrediente fondamentale per una società stabile e per un mondo giusto, mentre la sua mancanza - o la discriminazione degli esseri umani in base alla loro fede - può essere una ricetta di instabilità. Come applicare il giusto equilibrio tra il credo della maggioranza e i diritti religiosi delle minoranze? Qual è il ruolo dei governi? Quale la responsabilità dei fedeli e dei leader religiosi?

Traduzione simultanea

MATTHEW FOX

SCELTA E CREATIVITÀ

VERSO IL DIVINO ATTRAVERSO IL MONDO

con **MARCO VENTURA**

Nella prima epoca assiale dell'umanità sono nate le grandi religioni, dalle quali si ricava l'impressione che la via verso il Divino passi attraverso il distacco dal mondo. Non è questo che Gesù, prendendo su di sé le sorti dell'umanità, ha insegnato. Ecco perché abbiamo bisogno di una seconda epoca assiale, un nuovo punto di svolta che ponga l'accento sulla nostra facoltà di scelta, sulla creatività, sulla passione che nutriamo nei confronti della giustizia, della Terra, dei poveri, di chi appartiene a religioni o culture diverse. Il nostro è il tempo della scelta, da qui tutto può ancora rinascere.

INGRESSO € 5 (COMPRENDE VISITA ALLA MOSTRA, VEDI PAG. 47)

18.00 | Eremo del Silenzio | INCONTRO



PADRE GIANFRANCO TESTA, ANTONIO DE SALVIA, JURI NERVO, GIUSY FAMIGLIETTI DAL SILENZIO, LA SCELTA DEL PERDONO

in collaborazione con **EREMO DEL SILENZIO** e **UNIVERSITÀ DEL PERDONO**

Il silenzio dell'umiltà, del tacere di se stessi, è il silenzio che toglie le parole all'egoismo, alla superbia, all'amor proprio, ma è anche il silenzio dell'amore, di chi non giudica il prossimo: è il luogo dove matura il perdono. Potente antidoto di fronte a due realtà che ci sfidano - il passato che pesa e il futuro che spaventa - il perdono è un regalo per ciascuno di noi, per guarire le ferite e non lasciare che influiscano sulle nostre scelte, comprimendo il presente.

Prenotazione obbligatoria: +39 349 6285606

18.30 | Cavallerizza Reale, Maneggio | LEZIONE - SPETTACOLO

BODHISATTVA VIRTÙ UNIVERSALE

con **ANTONELLO DOSE**

musica **GIANCARLO MAURINO**

in collaborazione con **ISTITUTO BUDDISTA ITALIANO SOKA GAKKAI**

L'ultimo capitolo del celebre Sutra del Loto letto e commentato, attraverso il filtro della propria esperienza, da Antonello Dose, conduttore della trasmissione radiofonica *Il Ruggito del Coniglio*. Un invito a seguire l'esempio del Bodhisattva Virtù Universale e a purificarsi dalle proprie imperfezioni.

18.30 | Associazione Interculturale Alba | INCONTRO

SCELTE DI FEDE - COMITATO INTERFEDI (COMUNITÀ MUSULMANA) IL DESTINO, LA VOLONTÀ, L'INTENZIONE

con **RICCARDO SACCOTELLI**

Un percorso attraverso tre capisaldi dell'Islam su cui poggiano le scelte umane: al-Qada wa l-Qadar o "il Destino", Irada o "la Volontà", Niyah o "l'Intenzione". A seguire un piccolo rinfresco.

19.00 | Cavallerizza Reale, Manica Corta | INCONTRO

LO SPAZIO MEDITATIVO E LA SCELTA

con **MARCO MANDRINO**

A ideale conclusione della performance IC₂__Chance&Choise (vedi pag. 30), il maestro di yoga Marco Mandrino propone una discussione aperta e momenti di silenzio interiore per indagare insieme su alcune domande: se il nostro agire, che comprende anche la "scelta" della non azione, deriva da un moto d'istinto, da un'elaborazione razionale o da un impulso intuitivo, in quale spazio si annida la scelta autentica? E qual è la funzione di uno spazio meditativo in relazione alla scelta?

20.00 | Caffè della Caduta | SPETTACOLO

RAGA, I COLORI DELL'ANIMA

voce, tabla, harmonium **KAMOD RAJ PALAMPURI**

sitar **RICCARDO DI GIANNI**

in collaborazione con **TEATRO DELLA CADUTA**

Raffinate e antichissime forme musicali dell'India del nord, i Raga sono una combinazione di note e movimenti legati a particolari emozioni e stati d'animo. Il loro compito è creare un'atmosfera spirituale e romantica, regalando pace e serenità all'ascoltatore e agevolando la sua ricerca interiore.

Per informazioni +39 011 5781467

21.00 | Teatro Carignano | LEZIONE

ENZO BIANCHI

RESISTENZA E LOTTA INTERIORE

Non è possibile l'edificazione di una robusta personalità umana e spirituale senza lotta interiore, senza cioè il discernimento e il conseguente impegno, il saper dire con risolutezza "sì" e "no": "sì" a ciò che posso essere e fare, "no" alle pulsioni idolatriche ed egocentriche che ci alienano e contraddicono il senso delle nostre relazioni, chiamate invece a essere espressione di libertà e amore. Avere un cuore che custodisce pensieri d'amore è lo scopo della lotta interiore. Una disciplina certamente faticosa, ma che permette alla fatica di farsi bellezza.

INGRESSO € 5 (COMPRENDE VISITA ALLA MOSTRA, VEDI PAG. 47)

21.00 | Cavallerizza Reale, Maneggio | DIALOGO

MASSIMO CIRRI, GUIDO VIALE

FUORI DAL VUOTO

con **MARIO DE SANTIS** e le testimonianze di **TIZIANA CROSTELLI** e

LUISA SCARPA lavoratrici di Agile ex Eutelia

Dentro al vuoto ci può stare di tutto: l'attesa del tracollo economico e ambientale, l'impotenza come lavoratori e cittadini, lo scoprirsi attori di uno spettacolo di cui siamo parte senza poter recitare a nostro modo. Ma cosa fare quando non ci si riconosce più in nulla? Come tirarsi fuori da questo vuoto? Forse prendendo la parola e raccontando se stessi, le proprie lotte, le proprie difficoltà, le proprie aspirazioni e la propria legittima rabbia.

21.00 | Teatro Gobetti | SPETTACOLO

AMA IL PROSSIMO TUO

di e con **MARCO BALIANI**

A partire dalla parabola del buon samaritano, Marco Baliani passa in rassegna alcune parole che quella parabola porta con sé, come "compatire" o "amare", ma soprattutto indaga la parola "prossimo", costruendovi intorno un caleidoscopio di altre storie,

frammenti di altre narrazioni, letture, fiabe, miti, leggende, legate tra loro da digressioni, pensieri, resoconti di esperienze personali. Per imparare ad accostarsi all'altro senza paura e esplorare anche la nostra concezione di identità, il rapporto con "l'altro", il diverso, lo straniero.

INGRESSO € 12 | RIDOTTO AMICI DI TORINO SPIRITUALITÀ € 10

21.00 | Cineteatro Baretto | SPETTACOLO

TERRITORI TEATRALI

con **RESPIRALE TEATRO**, **CIRCO DELLA FOGNA**, **GIULIA MENEGATTI** e **CINZIA PIETRIBIASI**

in collaborazione con **MUNICIPALE TEATRO**

Appuntamento conclusivo di *Territori Teatrali*, il bando di concorso lanciato nel mese di luglio da Municipale Teatro e rivolto a tutti coloro che hanno in mente un teatro della scelta, un teatro della comunità, un teatro politico. Nel corso della serata le quattro realtà selezionate portano in scena venti minuti del proprio spettacolo davanti a una giuria che proclamerà il vincitore.

INGRESSO LIBERO CON OFFERTA "A CAPPELLO"

21.00 - 22.30 e 23.30 - 1.00 | Quadrilatero Romano | PERFORMANCE

PARABOLE

ideazione e regia **ROBERTA LENA**

interventi artistici **CONTROLUCE**, **STEFANO GIORGI**, **L'ASINA SULL'ISOLA**, **TADEUSZ WIERZBICKI**

attori **DANIEL ASCAR**, **VALENTINA DIANA**, **ALFIE NZE**, **ALESSANDRO VANOLI**

in collaborazione con **FESTIVAL INCANTI**

si ringraziano **ASSOCIAZIONE RIQUADRILATERO**, **LABORATORIO ZANZARA**, **MACISTO**

Una strada animata, da percorrere con le orecchie bene aperte e il naso in su. Cinque stanze in cui entrare per assaporare l'atmosfera magica delle narrazioni allegoriche colte da differenti tradizioni religiose. In ogni stanza un cantastorie accoglie i partecipanti rievocando storie di tempi e luoghi lontani, mentre sulle pareti danza un teatro d'ombre e di luci, per dare corpo alla suggestione del racconto, raffigurare l'indicibile, avvicinare l'inafferrabile.

22.00 | il Circolo dei lettori, sala Grande | SPETTACOLO

OHM KÓSMOS GÉNÉSTHAI

IL SUONO DELL'ORIGINE, LE VIBRAZIONI DEL CREATO

ideazione e direzione artistica **SIMONE CAMPA - LA PARANZA DEL GECO**

voce, chitarra battente, tamburi a cornice, percussioni **SIMONE CAMPA**

voce, fisarmonica, organetto diatonico, lira calabrese, tamburi a cornice

ALESSIA CRAVERO

tamburi a cornice, percussioni **VALERIA QUARTA**



voce, tamburi a cornice, percussioni **GIULIA PROVENZANO**
 voce, chitarra classica, flauto traverso **ANGELO PALMA**
 voce, sabar, tamà, doundoun **NDAMA SECKA**
 voce, daf, tamburi a cornice **ARASH YARI**
 danza **ADIS FLORES, BABACAR SALL, CHITRANGEE UPPAMAH**
 partnership tecnica **OFFICINA SONORA**

Storie infinitamente declinabili di cosmogonia e di nascita della Vita sulla Terra, da diverse latitudini del nostro mondo: tradizioni fonti di conoscenza antica e senza tempo. Un concerto spettacolo con musicisti, cantanti, danzatori e danzatrici da Italia, Iran, Senegal, Cuba, Marocco, Mauritius e India. Narrazioni in sola musica e danza, tra sacro e profano, attraverso ritualità religiose e tradizioni popolari.

INGRESSO € 5

Il concerto sarà replicato domenica 29 alle ore 21 presso il Cecchi Point, vedi pag. 46

DOMENICA 29 SETTEMBRE

9.00-14.00 | San Salvario | **CAMMINATA**

MOBILITÀ SPIRITUALE URBANA



a cura di **BENVENUTI IN ITALIA**, in collaborazione con **ALEF RISTORANTE EBRAICO**



Dalla sinagoga ebraica al tempio valdese, dalla sala di preghiera islamica alla fraternità dei monaci apostolici diocesani della parrocchia Sacro Cuore di Maria.

Per informazioni e prenotazioni vedi pag. 10

10.00 | Centro Milarepa | **INCONTRO**

SCELTE DI FEDE - COMITATO INTERFEDI (COMUNITÀ BUDDHISTA)



LA COMPASSIONE COME SCELTA

INTRODUZIONE ALLA PRATICA DI CENRESI

Insegnamenti del venerabile Schartrul Rimpoche, guida spirituale del Centro Milarepa, storico centro buddhista di tradizione vajrayana, sui principi e modalità di meditazione e recitazione del mantra di Cenresi, il Bodhisattva della Compassione, per sviluppare e stabilizzare in noi le qualità di Amore e Compassione.

Prenotazione obbligatoria:

+ 39 339 8003845 | + 39 327 3280551 | info@centromilarepa.net

11.00 | Cavallerizza Reale, Maneggio | **DIALOGO**

RICCARDO GEMINIANI, MASSIMO GRAMELLINI SCELTE DA BAMBINI

con il contributo di **ANTICA SPEZIERIA MEDICINALE DELLA CONSOLATA - TORINO 1863**

La vita spirituale dei bambini e il loro rapporto con le scelte: questo il tema della conversazione tra Massimo Gramellini e Riccardo Geminiani, autore del libro *Angeli, zanzare e castelli* (Il Punto d'Incontro 2013). Le frasi illuminanti del piccolo protagonista, un bambino

russo di 6 anni, diventano spunti per un viaggio nel mondo dell'infanzia e chiavi per comprendere quella magica dimensione in cui vivere liberamente era ancora possibile. E altrettanto liberamente era possibile scegliere.

11.30 | S. Messa - Chiesa di San Filippo Neri | INCONTRO

ENTRARE A CAPO CHINO, ESEGUIRE PER AMORE, USCIRE IN PUNTA DI PIEDI

con **ARS BENE MOVENDI**, diretto da **ROBERTA ARINCI**

Durante la S. Messa mattutina, il gruppo Ars Bene Movendi anima i canti della celebrazione eucaristica con danze liturgiche appositamente composte. In continenti diversi dall'Europa la celebrazione cristiana implica sovente momenti danzati, mentre tale prospettiva risulta ancora estranea alla cultura occidentale di Chiesa. Lungi dall'essere aggiunte intrusive o spettacolarizzazioni distraenti, le danze qui proposte sono azioni coreutiche che nascono dal rito stesso, sviluppo e prolungamento dei gesti dei fedeli.

11.30 | Teatro Carignano | LEZIONE / QUATTRO VOCI PER GIOBBE

VITO MANCUSO

E IL SIGNORE DISSE A SATANA: «ECCOLO NELLE TUE MANI»

La realtà del male e in particolare quella del dolore innocente, sono da sempre fonte di grandi interrogativi e rappresentano la più dura difficoltà a credere in Dio: «Perché soffro? Questa è la roccia dell'ateismo», scrive Georg Büchner nel dramma *La morte di Danton*. Come conciliare la concezione cristiana della sacralità della vita, quando sembra che il primo a non curarsene sia proprio il suo Autore?

INGRESSO € 5 (COMPRENDE VISITA ALLA MOSTRA, VEDI PAG. 47)

11.30 | il Circolo dei lettori, sala Grande | LEZIONE

LAMA KHENRAB RINPOCHE UNA MENTE FELICE

La felicità si ottiene attraverso un addestramento mentale che aiuta a combattere gli stati negativi (rabbia, odio, avidità) e a coltivare quelli positivi (gentilezza, generosità, tolleranza verso gli altri). La felicità non si raggiunge tramite credenze religiose o verità assolute, ma è la conquista e l'esercizio di una pratica quotidiana, difficile ma possibile: conoscere se stessi, capire le ragioni degli altri e riscoprire la qualità umana per eccellenza, la compassione.

15.00 | Teatro Carignano | SPETTACOLO

I NARRABONDI

testi **PAOLO RUMIZ**

musiche **ALFREDO LACOSEGLIAZ**

narrazione **PAOLO RUMIZ**

voce **ORNELLA SERAFINI**
violino **CRISTINA VERITÀ**
clarinetto **DANIELE FURLAN**
tamburitzza e aggeggi **ALFREDO LACOSEGLIAZ**

Il racconto di cosa succede nella mente, nel corpo e nella voce di chi cammina: una metamorfosi che trasforma l'andatura in felicità, ritmo e narrazione, risvegliando un'oralità antica come il Mediterraneo. Narrabondo è un narratore errabondo, figura nomade che riscopre l'Italia dimenticata e regala storie in cambio di un piatto di minestra. Un "contastorie" medievale che svela, denuncia, rassicura e ritrova senso nuovo di esistere in questa nostra patria inquieta del secolo XXI.

INGRESSO € 12 | RIDOTTO AMICI DI TORINO SPIRITUALITÀ € 10

15.00 | Cavallerizza Reale, Maneggio | INCONTRO

FRANCO DI MARIA, MARIA ANGELA FALÀ, PAOLO NASO, MARCO VENTURA **DALLE INTESE ALLA LIBERTÀ RELIGIOSA**

con **MARIA CHIARA GIORDA**

L'1 febbraio 2013 è entrata in vigore l'intesa nazionale che riconosce la libertà di culto per i buddhisti e gli induisti italiani. Quale significato hanno queste nuove intese sotto il profilo della libertà religiosa? Un percorso a più voci tra le intese passate, presenti e future e sul loro significato in termini di integrazione religiosa e di possibilità di scegliere - e vedere riconosciuto - il proprio orientamento spirituale.

15.00 | il Circolo dei lettori, sala Gioco | INCONTRO

CHIARA SARACENO **EREDITÀ. TRA SCELTA E DESTINO**

con **FRANCA D'AGOSTINI**

Nel bene o nel male siamo tutti eredi di qualcosa. Che si tratti di beni materiali, modi di essere, sistemi di pensiero, tradizioni o corredi genetici, le eredità che riceviamo possono essere tanto una risorsa quanto un vincolo, tanto un'opportunità di crescita quanto una limitazione alla nostra possibilità di scegliere. Come riconoscere l'eredità ricevuta e superarla, trasformandola in nuova potenzialità?

15.00 | Lapsus | SPETTACOLO

CHE FAI QUI ?

musicisti **GIANLUCA ANGELILLO, GRUPPO VOCALE L'UNA E CINQUE,
ANTONELLO LEDDA, STEFANO MACCAGNO, ANDREA MAGGIORA,
ALESSANDRA MASOERO, MARCO POLIDORI, GILSON SILVEIRA**

teatranti **ARTISTI ASSOCIATI PAOLO TRENTA**

foto e video **GIAN LUCA BANFO, ROBERTO GHISU**

testi **ELENA CORTESE, PADRE GIUSEPPE GOI, ROBERTO GHISU**

Il titolo, che riprende un'espressione di uso comune, ci riporta al dialogo

tra Dio ed Elia, riferito dal primo Libro dei Re. Sfiduciato, sconfitto nel suo zelo di restaurare la fede, Elia si trascina fino all'Oreb, il monte della scelta, deciso a darsi per vinto. Ma da quel dialogo la situazione cambia: l'incontro con Dio, che inizia con l'interrogativo «che fai qui?», gli mostra le scelte obbligate affinché il cammino giunga a vittoria.

16.00 | Teatro Gobetti | INCONTRO



GIUSY VERSACE **OLTRE I BLOCCHI DI PARTENZA**

con **ANTONELLA PARIGI**

Si può decidere di andare avanti di slancio anche quando non ci sono più gambe a sorreggerci? È quanto ha fatto Giusy Versace, che dopo aver perduto entrambi gli arti a causa di un incidente d'auto, nel 2012 ha conquistato il record europeo nei 100 metri, categoria amputati bilaterali. Una testimonianza privata che è anche un'indicazione per quanti si trovano ad affrontare un grande cambiamento: rimpiangere il passato o guardare oltre e costruirsi un domani?

16.00 | il Circolo dei lettori, sala Lettura | INCONTRO

IL CORANO LETTO DAI GIOVANI MUSULMANI **LA FEDE È UNA SCELTA?**

con **GMI (GIOVANI MUSULMANI D'ITALIA) - SEZIONE DI TORINO**
e **ALESSANDRO VANOLI**

Un viaggio insieme ai giovani musulmani per scoprire i valori della libertà di scelta e di coscienza, le storie di scelte e le storie dei prescelti nel Corano, ascoltandone la parola in lingua araba e approfondendo il significato di alcune sue pagine.

17.00 | il Circolo dei lettori, sala Gioco | DIALOGO

FR. MICHAEL DAVIDE SEMERARO, ROSANNA VIRGILI **LA LIBERTÀ DEL CRISTIANO**

Un monaco e una teologa si confrontano a partire da *La libertà del cristiano*, fondamentale testo che Lutero scrisse nel Cinquecento, sotto minaccia di scomunica. Identificando la libertà nella liberazione spirituale dal male, nella condizione interiore creata dalla grazia, Lutero liberò gli esseri umani da codici e gerarchie e li chiamò a misurarsi con ben altra legge, poiché «il cristiano non vive in se stesso, ma in Cristo e nel suo prossimo, altrimenti non è cristiano».

17.00 | Cavallerizza Reale, Manica Corta | SPETTACOLO

TODO CAMBIA **DUO DEVADATTA**

voce e violino **BENEDETTA ALESSANDRINI**
chitarra e tastiere **VITTORIO VARESIO**
danza **ARIANNA VARESIO**

Come comprendere la decisione di Etty Hillesum, intellettuale ebrea

olandese che rifiutò di nascondersi al nazismo e scelse di unirsi ai prigionieri nel campo di Westerbork, ultima tappa prima di Auschwitz? Uno spettacolo per sostare tra le pagine del suo *Diario* e ripercorrere il cammino interiore che accompagnò quella scelta: dalla debolezza umana alla consapevolezza di sé, dall'incapacità di affrontare il quotidiano all'accettazione di ogni evento, dalla paura di vivere all'eroismo.

17.30 | Cavallerizza Reale, Maneggio | LEZIONE

AGNES HELLER



RACCONTI AUTOBIOGRAFICI SUL PESO DELLA SCELTA

Scampata all'Olocausto, allieva e amica di György Lukács, intellettuale dissidente, fondatrice della Scuola di Budapest, esiliata dal regime filosovietico e rientrata in Ungheria dopo il crollo del muro, Agnes Heller è tra i più autorevoli pensatori della nostra modernità. Attingendo agli episodi della propria vita, ci invita a riflettere sul peso delle scelte che compiamo e su come ciascuno di noi possa provare a fare di sé la persona che ha davvero deciso di essere.

18.00 | il Circolo dei lettori, sala Grande | LEZIONE

NADIA FUSINI

CORPI CELESTI

Simone Weil, Rachel Bespaloff e Hannah Arendt: tre donne che, con il loro sguardo, hanno illuminato i momenti più bui del Novecento, che hanno affrontato discriminazioni e paure tenendo sempre fede al proprio proposito: contrastare la violenza con l'intelligenza e la scrittura. Tutte e tre ce l'hanno fatta, arrivando a toccare la materia pulsante della vita. E ciascuna, a proprio modo, ha salvato il mondo.

18.00 | Teatro Carignano | SPETTACOLO

#METTOALLASTA

conduce **MATTEO CACCIA**

a favore di **FONDAZIONE PAIDEIA**

Le scelte sono storie. I nostri oggetti sono pieni di storia. Liberatene e fai la tua scelta! Un evento speciale in cui saranno battuti all'asta i dieci oggetti (e le loro storie) selezionati dalla giuria di Torino Spiritualità tra i tantissimi raccolti nel corso dell'iniziativa #mettoallasta. Il ricavato sarà devoluto alla Fondazione Paideia, che esaudirà i desideri di dieci bambini.

Vedi progetto speciale pag 7

18.30 | Teatro Gobetti | INCONTRO

GUIDO DOTTI, SVAMINI HAMSANANDA GIRI,

RAFFAELE LUISE, ELENA SEISHIN VIVIANI

LA SCELTA DEL MONACO

«Un monaco non è una specie di essere umano a parte, ma semplicemente ciò che ogni uomo dovrebbe essere», scrisse Dostoevskij ne

I fratelli Karamazov. Tre monaci - un cristiano, una buddhista e un'indù - raccontano motivazioni, implicazioni e pratiche del monachesimo. Con lo sguardo puntato là dove altri faticano a vedere, testimoniano che si può vivere non per volontà di potenza, ma per amore del mondo.

20.30 | Centro Sociale della Comunità Ebraica | INCONTRO

SCELTE DI FEDE - COMITATO INTERFEDI (COMUNITÀ EBRAICA) L'ETICA DELLA RESPONSABILITÀ

con **RAV ALBERTO SOMEKH**

Dagli scritti di Rav Sir Jonathan Sacks. Già Rabbino Capo della Gran Bretagna, è considerato uno dei massimi pensatori viventi dell'Ebraismo ortodosso.

21.00 | Cecchi Point | SPETTACOLO

OHM KÓSMOS GÉNÉSTHAI IL SUONO DELL'ORIGINE, LE VIBRAZIONI DEL CREATO PARANZA DEL GECO

in collaborazione con **CECCHI POINT**

Storie infinitamente declinabili di cosmogonia e di nascita della Vita sulla Terra, da diverse latitudini del nostro mondo.
vedi pag. 40

INGRESSO € 5

Biglietteria presso il Cecchi Point

Per informazioni +39 011 19714416 | +39 338 3588315

LE MOSTRE

I biglietti di ingresso agli eventi a pagamento che si svolgono al Teatro Carignano e al Teatro Gobetti comprendono la visita alle mostre **Posteria** e **Barriera Mobile 3**, allestite nei medesimi spazi.

POSTERIA

di **NICOLETTA CARBOTTI**

Un esperimento di grafica sociale, una rubrica visiva iniziata nel gennaio del 2013 e pubblicata settimanalmente sull'omonimo blog per offrire commenti visuali – spesso dal taglio ironico o irriverente – alle principali notizie di attualità, nazionali e internazionali. Un intervento sintetico, un *blink*, uno *shot*, uno scatto da e verso il mondo.

BARRIERA MOBILE 3 | SEI CREDO IN SUONI E IMMAGINI

elaborazioni sonore **EDOARDO CINALLI**

fotografie **ALICE MASSANO**

a cura di **MARIA CHIARA GIORDA**

in collaborazione con **BAGNI PUBBLICI DI VIA AGLIÈ** e **ACMOS**

Sei religioni si confrontano e si confondono attraverso suoni e immagini. Un progetto artistico realizzato per e con il quartiere di Barriera di Milano.

PICCOLE SCELTE. SPAZIO AI BAMBINI

Una serie di eventi pensati per i più piccoli, perché ogni età ha la sua scelta!

Ingresso gratuito

Prenotazione obbligatoria: +39 349 6285606

SABATO 28 | 10.30 - 12.00 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA LETTURA

SCELGO... DUNQUE SONO



con **CHIARA GIORDANO**

Il grande filosofo Kierkegaard sosteneva che «esistere significa poter scegliere». Davanti al gelataio ci sono tante alternative - cioccolato, pistacchio, nocciola... - così come in un negozio di giocattoli o nell'astuccio dei colori. Ma cos'è questa "scelta"? Per capirne un po' di più, come fosse un puzzle da ricomporre, esploriamo risultati, conseguenze e criteri che lo scegliere porta con sé.

Per bambini dai 7 ai 12 anni

SABATO 28 | 15.30 - 17.00 | LIBRERIA COOP

FIONDE, FRISBEE E... FRANCESCANI!



con **DAVIDE COERO BORGA**

Meglio le Hot Wheels o i Lego? Il Risiko o i soldatini? I Transformers o i Distructor? I giochi dei bambini nascondono spesso storie inaspettate e divertenti. Per esempio c'è il giovane Daniel Mullins che, stufo dei soliti videogames sparatutto, ha scelto prospettive più "francescane" e si è inventato Felix, il monaco che nella saga *the Elder Scrolls* sconfigge i nemici con magie e altri barbatrucchi, senza fare male a una mosca! Un laboratorio per scoprire le curiosità e i segreti che rendono speciali i giocattoli.

Per bambini dai 7 anni in su

DOMENICA 29 | 10.30 - 12.00 | LIBRERIA COOP

COME SE FOSSI PINOCCHIO



a cura di **MUNICIPALE TEATRO**

con **ENRICO GENTINA**

A partire dal famoso testo di Collodi, un laboratorio per provare a scegliere come essere e cosa diventare. Attraverso il "come se" del gioco teatrale, esploriamo il tema della possibilità, la ricchezza delle alternative, i mille colori delle variazioni.

Per bambini dagli 8 ai 12 anni

DOMENICA 29 | 10.30 - 12.00 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA LETTURA

IL (GRANDE) VALORE DI UNA (PICCOLA) SCELTA



a cura di **PROFUMI PER LA MENTE**

con **DAVIDE RUFFINENGO**

Un laboratorio in cui bimbi e genitori condividono l'esperienza dell'ascolto e della creazione. Prima le storie si leggono, da *La città dei lupi blu* alle favole al contrario del paese di Oirartnoc, poi se ne inventano di nuove, ideando trama, luoghi e personaggi. Infine, le storie inventate si trasformano in una mappa da portare a casa, per continuare a giocare con mamma e papà.

Per bambini dai 5 ai 10 anni e genitori

DOMENICA 29 | 15.30 - 17.00 | ALEF RISTORANTE EBRAICO

IL PANE DI SARAH



con **SAGHIT ARAVA**

Tutte le 22 lettere dell'alfabeto volevano essere scelte per iniziare la scrittura della Bibbia e ognuna di loro si presentò al cospetto di Dio, dichiarando di essere la più adatta. Alla fine tutto ebbe inizio con la Bet. Un laboratorio per ascoltare storie, adottare una lettera e dare forma a gustosi biscotti.

Per bambini dai 5 anni in su

TORINO SPIRITUALITÀ AD ALBA

PENSIERI PAROLE OPERE & RELAZIONI

a cura di ASSOCIAZIONE CORALE INTONANDO

in collaborazione con CITTÀ DI ALBA

e il contributo di EGEE e BANCA D'ALBA

«In pensieri, parole, opere e omissioni». Così recita la liturgia della penitenza, elencando quattro dimensioni in cui l'uomo cede al peccato. Ma se alle omissioni si sostituiscono le relazioni, la formula può rovesciarsi in positivo, indicando i campi nei quali provare a costruire, a risuonare in armonia con la voce che si innalza dentro di noi. Quattro lezioni per fare il punto su altrettanti termini chiave della contemporaneità, intrecciando spiritualità, arti visive, echi letterari e poesia.

Ingresso singola lezione € 5

Biglietteria ad Alba

Coop.Libreria La Torre, via Vittorio Emanuele 19

Libreria San Paolo, via Vittorio Emanuele 30/a

Per informazioni: info@intonando.com

GIOVEDÌ 26 | 21.00 | SANTUARIO DELLA NATIVITÀ DI MARIA S.S. (MUSSOTTO D'ALBA)

OPERE: PERCHÉ LA TERRA DIVENTI CIELO

dialogo con DON ANIELLO MANGANIello

Qual è il fine più nobile del servire? È solo attraverso una scelta cristiana che si può agire per il prossimo o è compiere questa scelta a renderci "cristiani"? L'imitatio Christi come via per perseguire nel quotidiano, attraverso una concreta e terrena soddisfazione di sé, il contatto con il divino.

VENERDÌ 27 | 21.00 | SANTUARIO DELLA NATIVITÀ DI MARIA S.S. (MUSSOTTO D'ALBA)

PENSIERI: LA VOCE DENTRO DI NOI

dialogo con MASSIMO RECALCATI

L'evoluzione della scienza e l'incontro con dolore e speranza ridisegnano i confini dell'accettazione dogmatica e del diritto alla scelta. Fino a che punto l'uomo è ancora in grado di riconoscere, nel pensiero, il principio che lo avvicina a Dio? In cosa consiste il primato delle nostre coscienze e chi può stabilire il limite d'azione dell'individuo?

SABATO 28 | 21.00 | TEATRO SOCIALE G. BUSCA (ALBA)

PAROLE: IN PRINCIPIO IL VERBO

dialogo con SALVATORE NATOLI

La parola come tramite di relazione tra individui e di indagine spirituale rischia di perdere la sua funzione, limitandosi a suono fine a se stesso. Che cosa accade quando le parole non sono più utili alla condivisione? È davvero superata l'esigenza dell'uomo di stabilire una "liturgia della parola"?

DOMENICA 29 | 21.00 | TEATRO SOCIALE G. BUSCA (ALBA)

RELAZIONI: IL PRIMATO DELLA VITA

dialogo con VITO MANCUSO

Le relazioni tra individui rappresentano il compimento del percorso umano verso il ricongiungimento con l'essenza del creato? Il pensiero come percezione del reale e visione dell'ideale, la parola come veicolo e l'azione come campo di sperimentazione quotidiano sanciscono il primato della vita e della relazione tra gli uomini.

EVENTI SATELLITE

EVENTI SATELLITE

SABATO 14 SETTEMBRE

MOSTRA

15.00 - 20.00 | CIRCOLO DEGLI ARTISTI | via Bogino 9, scala B

TUTTE LE ESISTENZE SONO UNA: L'ARTE DEL SUMI-E

di **EZIO TENRYU ZANIN** monaco zen del Dojo Mokusho di Torino

Il sumi-e è l'arte pittorica all'inchiostro nero con cui l'artista esprime in unità di corpo-mente, con rigore ma in totale libertà, l'energia primordiale da cui ogni forma prende vita. Pittore e poeta tra i più liberi e indipendenti, Ezio Tenryu alterna nei suoi dipinti la sobrietà del sumi-e zen e delle calligrafie alla gioia dei colori, senza nulla concedere all'esercizio accademico. In mostra opere su carta, la maggior parte delle quali mai esposte prima, e altre provenienti da collezioni private.

L'esposizione prosegue fino a domenica 29 settembre
con orario 15.00 - 20.00

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE

SPETTACOLO

21.00 | CAFFÈ DELLA CADUTA | via Bava 39

RESISTENZA OUTBOUND

di e con **YURI FERRERO**

Nel corso di una giornata si srotola l'anima di Guido, operatore callcenter outbound. Fra arrivismo e delusioni, un viaggio catartico per giungere a una consapevolezza universale: il mondo non ha bisogno di polizze assicurative infortuni, ma di una polizza che indennizzi tutte le scelte sbagliate del nostro cuore. Perché la felicità è un atto di resistenza.

Per informazioni +39 011 5781467

VENERDÌ 27 SETTEMBRE

INCONTRO

20.30 | BIBLIOMEDIATECA MARIO GROMO | via Matilde Serao 8/A

SCELTA E LIBERTÀ NEI MONDI DEL CINEMA

con **MARIO DE CARO** filosofo, docente presso l'università di Roma Tre

e **ENRICO TERRONE** redattore di Segnocinema e di Rivista di Estetica

L'uomo è davvero libero o si illude di esserlo? Macchina dell'illusione per eccellenza, il cinema non ha mancato di affrontare tale questione, su cui sceneggiatori e registi hanno costruito immagini e narrazioni memorabili. Da *Taxi Driver* a *Sliding Doors*, da *Arancia Meccanica* a *Minority Report*, sono tanti i film che hanno messo in scena il valore della scelta e che, tra predestinazione e grazia, libero arbitrio e fortuna, hanno indicato una visione morale del mondo.

DOMENICA 29 SETTEMBRE

INCONTRO

15.00 | OSPEDALE MAURIZIANO, AULA CARLE | largo Turati 62

QUALI SCELTE?

LE SCELTE SPIRITUALI DEL POPOLO E DELLA TERRA

con **ANTONIO MENEGON** *padre camilliano*

e **LUCA RASTELLO** *saggista e giornalista*

interviene **MARCO CALGARO**

a cura di **DANIELA VASSALLO, GIACOMO BRUNA, VITTORIA PORCELLANA**

Quali orizzonti di scelte rimangono a chi vive in un contesto sociale dominato dalle leggi del consumo e dei poteri che le controllano, dove il simulacro della scelta sostituisce la scelta stessa e il gesto simbolico l'azione solidale? Partecipiamo attraverso una nostra scelta o è solo marketing a tutti i livelli? È importante continuare a sperare in una crescita spirituale?

SPETTACOLO

21.00 | CARTIERA | via Fossano 8

IL GUSTO DEL PISTACCHIO

con **FUCINA TEATRALE ANKÀ COMPAGNIA DEI GIOVANI MUSULMANI D'ITALIA**

regia **ALESSANDRO GALLI**

Le luci del palco si accendono su una, tre, mille scelte fatte sullo sfondo di un dramma personale. Una moltitudine di personaggi differenti vivono sul palcoscenico numerose opzioni che confluiscono infine in un'unica, difficile scelta. A legare queste realtà è un sapore particolare, dal colore verde... un progetto artistico imperniato sul raffronto tra esigenze e tradizioni islamiche e teatro europeo occidentale.

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà presso
la Casa del Quartiere di via Saccarelli 18
Per informazioni + 39 345 0536954

IL SACRO ATTRAVERSO L'ORDINARIO XX EDIZIONE

14 SETTEMBRE | 13 OTTOBRE

a cura di **IL MUTAMENTO ZONA CASTALIA**

direzione artistica **GIORDANO V. AMATO**

IRENEA, UN CINEMA PER LA PACE

in collaborazione con **CENTRO STUDI SERENO REGIS**

Martedì 17 settembre - ore 20.00 - San Pietro in Vincoli Zona Teatro

- Cortometraggio **Mister Tao** di Bruno Bozzetto - proiezione
- **La lepre e la luna** Il Mutamento Zona Castalia / Lab. L'ascolto e l'incontro di Giordano V. Amato, spettacolo teatrale liberamente ispirato all'opera di Tiziano Terzani, con Luca Lusso e Genny Perria
- **Caduta libera** Loredana Arcidiacono (pianoforte), reading scientifico-musicale basato su un articolo tratto dal *Popular Mechanics*, US
- **Dal profondo dell'anima** (omaggio a C.G. Jung) di Werner Weick, proiezione. A seguire, riflessioni a margine dell'opera con Elsa Bianco, Riccardo Bernardini e Werner Weick

Mercoledì 18 settembre

- Cortometraggio **L'uomo e il suo mondo** di Bruno Bozzetto - proiezione
- **La lepre e la luna** Il Mutamento Zona Castalia / Lab. L'ascolto e l'incontro (replica)
- **Musica per l'anima** Mauro Basilio (violoncello)
- **Raimon Panikkar, l'arte di vivere** di Werner Weick - proiezione. A seguire, riflessioni a margine dell'opera con Enrico Peyretti, Gianni Vacchelli

Giovedì 19 settembre

- Cortometraggio **Valse triste** episodio di "Allegro non troppo" di Bruno Bozzetto - proiezione
- **La lepre e la luna** Il Mutamento Zona Castalia / Lab. L'ascolto e l'incontro (replica)
- **Musica dell'impermanenza** Loredana Arcidiacono (pianoforte), Mauro Basilio (violoncello)
- **Etty Hillesum**, cuore pensante della baracca di Werner Weick, proiezione. A seguire, riflessioni a margine dell'opera con Elsa Bianco, Maria Pia Bonanate, Nadia Neri

DEL MONDO CHE AMO (PRIMA ASSOLUTA)

Martedì 24 settembre ore 20.30 | Teatro Astra

con il sostegno di Fondazione Piemonte da Vivo

di e con **Eliana Cantone**, drammaturgia **Giordano V. Amato**, musiche eseguite e composte da **Elisa Fighera**, scenografie **Claudio Albano**, light designer **Federico Merula**, videomaker **Giulio Arcopinto**, in collaborazione con Fondazione Paideia, Fondazione Ariel, Progetto MotorediRicerca, Master di Teatro Sociale e di Comunità dell'Università degli Studi di Torino, Centro Studi Sereno Regis, Coop. Arcobaleno, Ass. il Tiglio, Salone Internazionale del Libro di Torino Off, Circoscrizione 7

Niccolò è un bambino autistico che vive un suo ricco mondo interiore, abitato da una fata che lo protegge dalle insidie del mondo esterno. Frutto di un percorso con famiglie che vivono quotidianamente l'esperienza della disabilità, un viaggio intimo nel mondo di Niccolò e nell'odissea di sua mamma.

In replica mercoledì 25 settembre, ore 20.30

CALIGOLA IS STILL ALIVE

21- 26 settembre ore 21.30 | Cavallerizza Reale Manica Corta

uno spettacolo di **Inti Nilam**, con le parole di **Giordano V. Amato**, con **Valentina Addabbo**, **Dario Benedetto**, **Serena Casale**, **Saulo Lucci**, **Andrea Primignani**, musiche in scena **Mauro Basilio**, costumi **Punt'Aspilli - Sartoria & Costumeria Popolare**, coproduzione **Il Mutamento Zona Castalia** e **Compagnie delle Biglie** e con **Meridiano Zero (SS)**, Salone Internazionale del Libro di Torino Off, Circoscrizione 7

Caligola è ancora vivo. Aggirandosi nei meandri dell'impensabile si palesa nei multipli del tempo e degli spazi paralleli. Lo spettacolo inchioda il pubblico, lo mette in angolo con una molteplicità di musica, luce e gioco d'attore, fino all'inevitabile interrogativo: da quale parte ricomincerà la storia?

Ingresso agli spettacoli

Intero € 10 | Ridotto (Piemonte Card, residenti Circoscrizione 7) € 8

Programma completo e informazioni:

tel +39 011 484944 | +39 347 2377312

www.mutamento.org | info@mutamento.org | www.ilsacroattraversolordinario.it

Facebook www.facebook.com/Isaofestival | Twitter @Isaofestival

BIOGRAFIE

PIETRO ADAMO Docente di Storia moderna all'Università di Torino, è membro della commissione riviste della SISEM (Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna) e coordinatore dell'indirizzo di Modernistica della Scuola di dottorato in studi storici dell'Università di Torino. **G 26 ore 15**

GIORGIO AGAMBEN Docente di Filosofia teoretica all'Università di Venezia, ha pubblicato un'ampia opera tradotta in tutto il mondo, da *Homo sacer* (Einaudi 1995) a *La comunità che viene* (Bollati Boringhieri 2003), da *Stato di eccezione* (Bollati 2003) a *Il sacramento del linguaggio* (Laterza 2008). L'ultimo lavoro, per le edizioni Nottetempo, è *Pilato e Gesù*. **S 28 ore 17.30**

MARCO AIME Docente di Antropologia culturale all'Università di Genova, è autore di studi sulle popolazioni alpine e sull'Africa. Collaboratore de *La Stampa*, ha pubblicato numerosi saggi di studi antropologici. Tra le opere più recenti: *La macchia della razza* (Elèuthera 2013) e *Cultura* (Bollati Boringhieri 2013). **vedi Progetti Speciali pag. 8**

G.U.P. ALCARO Sound designer e produttore, collabora in studio e dal vivo con Gemini Excerpt, Niagara e lavora nelle produzioni di TST, Teatro di Dioniso. Tra gli ultimi lavori teatrali: *Quattro Atti Profani*, *Venere e Adone*, *Corso degli Incurabili*, *Enrico4*. Ha collaborato con H. Westkemper, M. Di Mauro e dal 2005 con V. Malosti. Dirige l'Associazione Culturale Superbudda. **G 26 ore 21 / V 27 ore 21**

VITTORINO ANDREOLI Psichiatra, editorialista, scrittore, esperto di problematiche dell'educazione, è autore di numerosi bestseller. Tra i suoi lavori: *Nessuno* (Rizzoli 2012), *I segreti della mente* (Rizzoli 2013). *Il Gesù di tutti. Vite, morti e resurrezioni dell'uomo che si fece Dio* (Piemme 2013) è la sua ultima pubblicazione. **S 28 ore 11.30**

IMAM MOHAMAD BASHAR ARAFAT Esperto e relatore internazionale sui temi del dialogo interreligioso, è fondatore della Civilizations Exchange and Cooperation Foundation (CECF), un'associazione senza fini di lucro con scopi pacifici di scambio culturale, cooperazione e conoscenza. Nato in Siria, vive negli Stati Uniti. **S 28 ore 17.30**

ROBERTA ARINCI Specializzata in danza classica indiana di stile Bharata Natyam, ha studiato i temi cristiani in Bharata Natyam con F. Barboza. Ha frequentato il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra, il corso di Perfezionamento Liturgico-Musicale dell'Ufficio Liturgico Nazionale e insegnato presso il Dipartimento delle Arti dell'Università Ca' Foscari. **G 26 ore 19 / D 29 ore 11.30**

L'ASINA SULL'ISOLA Compagnia teatrale, nasce nel 1996 dall'incontro tra Katarina Janoskova e Paolo Valli, artisti accomunati da una lunga esperienza nel campo del teatro di figura e parola. Concepito come libero gioco multimediale, il linguaggio espressivo che la compagnia adotta si fonda principalmente sulle tecniche del teatro d'ombre. **S 28 ore 21-22.30 e 23.30-1.00**

ESMAHAN AYKOL Giornalista e scrittrice, vive tra Istanbul e Berlino. Ha lavorato per giornali turchi ed emittenti radiofoniche. Ora si dedica completamente alla scrittura. In Italia ha pubblicato per Sellerio *Hotel Bosforo* (2010), *Appartamento a Istanbul* (2011) e *Divorzio alla turca* (2012). Ha dato voce alla rivolta di piazza Taksim. **M 25 ore 18**

RAMIN BAHRAMI Pianista, nato a Teheran, a tredici anni si trasferisce in Italia dove studia al conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e all'Accademia di Imola. Dal 2001 vive in Germania. È presidente e ideatore del World Bach-Fest e tiene concerti in tutto il mondo. Incide per la Decca e la sua discografia si incentra sulle opere di Bach, delle quali è ritenuto tra i maggiori esecutori. **M 25 ore 21**

MARCO BALIANI Scrittore, attore, regista, è tra i massimi esponenti del teatro di narrazione. Ha fatto del suo lavoro una scommessa contro le ingiustizie e ha inventato un laboratorio teatrale per strappare alcuni ragazzi di Nairobi dall'inferno in cui sono cresciuti. Da questa esperienza è nato l'acclamato spettacolo *Pinocchio nero*. Tra i suoi successi anche *Kohlhaas*, giunto alla millesima replica. **S 28 ore 21**

BRUNO BALLARDINI Esperto di marketing e strategia aziendale, ha lavorato per le più grandi multinazionali della pubblicità. Docente di Tecniche della comunicazione all'Università La Sapienza di Roma, collabora con *Il Sole 24 Ore* e *Il Fatto Quotidiano*. Tra i suoi libri: *Gesù e i saldi di fine stagione* (Piemme 2012) e *L'arte della guerra nella vita quotidiana* (Piemme 2013). **S 28 ore 16**

BENVENUTI IN ITALIA Nata nel 2011, la Fondazione promuove attività di ricerca su temi sociali, religiosi e politici, per generare dibattito e pressione sull'azione politica. Dal 2013 promuove il progetto *Re-Party*, indagine sul pluralismo religioso urbano volta all'emersione dei luoghi di culto, delle comunità ad essi legate e delle loro tradizioni.
vedi Progetti Speciali pag. 10 / G 26 ore 18.30

LUIGI BERZANO Docente di Sociologia all'Università di Torino, è coordinatore nazionale della sezione di Sociologia della religione dell'Associazione Italiana di Sociologia. È Presidente del Center for Studies on New Religions (CESNUR) e membro del Comitato scientifico della Fondazione Michele Pellegrino di Torino. **G 26 ore 15**

ENZO BIANCHI Fondatore e priore della Comunità monastica di Bose, è autore di numerosi testi che coniugano spiritualità cristiana e cammini di umanizzazione. Scrive su *La Stampa*, *la Repubblica*, *Avvenire* e *Jesus*. Tra le ultime pubblicazioni: *Il mantello di Elia* (Qiqajon 2012), *Fede e fiducia* (Einaudi 2013) e *La sapienza del cuore* (Einaudi 2013), che raccoglie testimonianze di quanti hanno intrattenuto con lui conversazioni e discussioni. **S 28 ore 21 / OTIUM D 29 ore 10**

MACIEJ BIELAWSKI Studioso, teologo, scrittore, traduttore, pittore, è autore di diversi libri tra cui *La luce divina nel cuore. Introduzione alla Filocalia* (Pazzini 2007) e *Panikkar. Un uomo e il suo pensiero* (Fazi 2013). Cura il blog dedicato a Panikkar panikkarsutra.blogspot.it. Nato in Polonia, da vent'anni in Italia, vive a Verona. **S 28 ore 15.30**

GIULIO BIINO Notaio, è tra i soci fondatori dell'associazione Cento per Cento Lettori, "manipolo di insospettabili lettori per vocazione, professionisti per dovere", nata per sostenere le attività del Circolo dei lettori di Torino. **OTIUM S 28 ore 10.30**

LEONARDO BOFF Ex francescano, teologo e scrittore brasiliano, è uno dei più importanti esponenti della Teologia della Liberazione. Professore emerito di Etica, Filosofia della religione e Ecologia all'Università di Rio de Janeiro, è autore di più di settanta libri di teologia, etica, spiritualità ed ecologia. Nel 2001 ha ricevuto il Right Livelihood Award (Premio per il diritto al sostentamento), sorta di Nobel alternativo di Stoccolma. Il suo ultimo titolo in italiano è *Al cuore del cristianesimo* (EMI 2013) **V 13 ore 21**

MARIAPIA BONANATE Dopo aver insegnato, si è dedicata al giornalismo, andando alla ricerca di "buone notizie" anche nelle situazioni più difficili. È condirettore del settimanale *Il nostro tempo* e collabora con *Famiglia Cristiana*. Fra le ultime opere, l'autobiografico *Io sono qui* (Mondadori 2012) e *Ad un passo dal cuore* (con B. Gaido e M. Carraretto, San Paolo 2013). **V 27 ore 21**

LUCA BOSSI Studioso di sociologia dei processi culturali, dell'identità e delle religioni, è membro di Acmos e collaboratore della Fondazione Benvenuti in Italia, per cui svolge attività di ricerca e progettazione sociale. **G 26 ore 18.30**

PAOLO BRANCA Docente di Lingua e Letteratura Araba e di Islamistica all'Università Cattolica di Milano, è specializzato nelle problematiche del rapporto Islam-mondo moderno. Ha pubblicato tra gli altri: *Introduzione all'Islam* (San Paolo 2011) e con B. de Poli e P. Zanella *Il sorriso della Mezzaluna* (Carocci 2011). **S 28 ore 17.30**

ARMANDO BUONAIUTO Responsabile della programmazione del festival Torino Spiritualità e consulente del Segretariato Sociale Rai, coordina laboratori teatrali per persone con disabilità e lavora a progetti di recupero delle vittime della tratta. **S 28 ore 15**

MATTEO CACCIA Racconta e scrive storie per la radio. Dal 2008 è a Radio2 con *Amnèsia* e a Radio24 dal 2010, prima con *Vendotutto* e *Io sono qui*, ora con *Voi siete qui*. Pubblica con Mondadori *Amnèsia* tratto dall'omonimo programma radiofonico e nel 2012 il romanzo *Il nostro fuoco è l'unica luce*. Da aprile 2013 scrive e conduce *Dalla A alla effe* per LaEffe TV. **D 29 ore 18.30**

FRANCESCA CAFERRI Giornalista de *la Repubblica*, da oltre dieci anni si occupa di mondo arabo e musulmano: ne ha seguito gli sviluppi sociali e le maggiori crisi viaggiando dall'Iraq all'Afghanistan, passando per Israele, Libano, Pakistan, Yemen, Arabia Saudita, Egitto. È autrice di *Il Paradiso ai piedi delle donne: le donne e il futuro del mondo musulmano* (Mondadori 2012). **M 25 ore 18**

ENRICO CAMANNI Alpinista e scrittore, ha scalato montagne, fondato riviste, scritto romanzi e progettato musei. Percorre e studia le Alpi da molti anni, cercando di conciliare la passione alpinistica con la spiritualità e la cultura delle montagne. La sua ultima pubblicazione è *Di roccia e di ghiaccio* (Laterza 2013). **vedi Progetti Speciali pag. 9**

MARIA ROBERTA CAPPELLINI Presidente del CIRPIT, Centro Interculturale dedicato a Raimon Panikkar, è pubblicista, saggista, studiosa di scienze tradizionali ed ermeneutica, di filosofia interculturale, contemporanea ed estetica. **G 26 ore 18**

RICCARDO CARNOVALINI Cammina e racconta il territorio con fotografie e parole da oltre trent'anni. Presidente dell'associazione CamminAmare, ha attraversato l'Italia e l'Europa a piedi. È autore di *Il glorioso rimpatrio* (Terre di Mezzo 2007), che racconta il viaggio di ritorno di mille valdesi dall'esilio. **vedi Progetti Speciali pag. 10 e pag. 11**

ELIAS CHACOUR Arcivescovo melchita di Akko, Haifa, Nazaret e di tutta la Galilea, cristiano, arabo, cittadino d'Israele, è stato candidato tre volte al Nobel per la Pace. Ha dedicato la vita alla riconciliazione dei «fratelli di sangue» ebrei e palestinesi e ha fondato le Mar Elias Educational Institutions, scuole di ogni ordine e università in cui studiano oltre quattromila israeliti, musulmani, cattolici e drusi. **M 25 ore 18**

MARCO CHENEVIER Di formazione teatrale, ha integrato il percorso con studi di acrobatica, danza e atelier coreografici. Ha seguito corsi di specializzazione in tutta Europa, concentrandosi su tecniche di danza contemporanea e composizione coreografica. **V 27 ore 18.30**

Don LUIGI CIOTTI Fondatore del Gruppo Abele e presidente di Libera, coordina l'impegno di oltre 1600 realtà che nel nostro Paese si battono contro la criminalità organizzata e promuovono una cultura della legalità e della responsabilità. **S 28 ore 10.30**

MASSIMO CIRRI Psicologo e giornalista, conduce *Caterpillar* su Radio 2 e collabora con Radio Popolare di Milano. Ha scritto *A colloquio. Tutte le mattine al Centro di salute mentale* (Feltrinelli 2011) e, insieme a un gruppo di lavoratrici e lavoratori cassintegrati di Agile Ex Eutelia, *Il tempo senza lavoro* (Feltrinelli 2013). **S 28 ore 21**

MONS. PIERO CODA Già presidente dell'Associazione Teologica Italiana, è preside dell'Istituto Universitario Sophia, dove è ordinario di Teologia sistematica. Ha insegnato presso la Facoltà di Teologia della Pontificia Università Lateranense. *Della Trinità. L'avvento di Dio tra storia e profezia* (Città Nuova 2012) è la sua ultima pubblicazione. **V 27 ore 18**

DAVIDE COERO BORGA Disegna e produce giochi (e giocattoli) di scienza. Lavora con musei, fondazioni, aziende e immagina nuovi linguaggi per parlare di tecnologia, ambiente e salute. È autore di *La scienza del giocattolo* (Codice 2012). **Piccole scelte S 28 ore 15.30**

GIUSEPPE COGNETTI Docente di Filosofia Interculturale contemporanea all'Università di Siena, è autore di studi sul dialogo interreligioso. È co-fondatore, vicepresidente e responsabile editoriale del CIRPIT, Centro Interculturale dedicato a Raimon Panikkar. **G 26 ore 18**

COMITATO INTERFEDI DELLA CITTÀ DI TORINO Nato nell'ambito dei Giochi Olimpici Torino 2006, in seguito è stato assunto dal Comune di Torino come strumento di confronto e dialogo interreligioso. Raccoglie i rappresentanti di cattolicesimo, ortodossia, protestantesimo, islam, ebraismo, buddhismo, induismo e mormonismo. **vedi Progetti Speciali pag. 12**

CONTROLUCE TEATRO D'OMBRE Nato nel 1994 dall'incontro di Corallina De Maria, Alberto Jona e Jenaro Meléndrez Chas, si occupa prevalentemente di messinscena di teatro musicale. Ha presentato i suoi spettacoli nei maggiori teatri e festival italiani, in Europa, Stati Uniti, Sud America, Africa del Nord e Oriente. **S 28 ore 21-22.30 e 23.30-1.00**

PAOLO CURTAZ Scrittore, alterna il suo tempo fra la montagna valdostana, la famiglia e la voglia di conoscere le cose di Dio. Ha una formazione teologica e da anni scambia le sue riflessioni con chi condivide la sua ricerca. Cura il sito di riflessione biblica *tiracontolaparola.it* e il blog *paolocurtaz.it*. Ha scritto numerosi libri di spiritualità. **V 27 ore 21**

FRANCA D'AGOSTINI Docente di Filosofia della scienza al Politecnico di Torino e Logica ed epistemologia delle scienze sociali all'Università di Milano. Collabora con *La Stampa*, *il manifesto* e *il Fatto Quotidiano*. Tra i suoi recenti saggi: *I mondi comunque possibili* (2012) e *Menzogna* (2012), per Bollati Boringhieri. **D 29 ore 15**

ANTONIO DE SALVIA Laurea in Filosofia, specializzazione in Criminologia clinica presso l'Università di Genova, master in Bioetica presso la Facoltà Teologica di Torino. Si occupa dei fenomeni di disagio sociale, in particolare dell'emarginazione dei detenuti e delle opportunità per il loro reinserimento. Realizza percorsi di prevenzione e di educazione alla legalità. **S 28 ore 18**

MARIO DE SANTIS Giornalista radiofonico, la passione per la radio l'ha portato a lavorare in diversi studi, tra cui Radio Dj. Attualmente conduce il programma "Caffè di Radio Capital", sull'omonima emittente, oltre a dedicarsi alla poesia perché, come dice di sé: «principalmente sono un poeta, per il resto faccio la radio». Il suo ultimo libro di poesie è *La polvere nell'acqua* (Crocetti 2012). **S 28 ore 21**

RICCARDO DI GIANNI Studia il sitar indiano prima a Torino e poi a Varanasi (India). Attualmente è allievo di Gianni Ricchizzi presso la Saraswati House di Assisi e del guruji Pandit Amarnath Mishra, docente della Mahatma Gandhi Kashi Vidyapeeth University di Varanasi. **S 28 ore 20**

MARCO DI GIORGIO Giornalista specializzato in cultura orientale, dedica le sue ricerche alla riscoperta e alla divulgazione di antichi insegnamenti. Praticante zen, nel 2013 fonda la rivista *The Master Magazine*, bimensile di approfondimento religioso e culturale. **G 26 ore 18**

FRANCO DI MARIA Avvocato, è presidente dell'Unione Induista Italiana e membro della Consulta delle religioni del Comune di Roma. Pratica yoga da oltre trent'anni e ha incontrato diversi Maestri, in Europa e in India. Tiene conferenze sui molteplici aspetti dell'induismo, partecipa a tavole rotonde e scrive per pubblicazioni specializzate. **D 29 ore 15**

VALENTINA DIANA Ha studiato recitazione alla Scuola Paolo Grassi di Milano. Lavora in teatro come attrice e drammaturga. Ha fondato l'associazione 15Febbraio che, dal 2008, si occupa di teatro legato alla drammaturgia contemporanea. Scrive poesia e prosa. In prossima uscita per Einaudi il suo primo romanzo. **S 28 ore 21-22.30 e 23.30-1.00**

DJYA2 «Cosa significa essere un dj? Semplicemente dare un suono a ciò che si trova di fronte a noi in un determinato momento. Armonizzare il suono con tutto ciò che ti circonda, per diventare Uno. È ciò che ho cercato di fare per tutto il corso della mia vita, dare suono alle cose.» **OTIUM V 27 ore 18**

ANTONELLO DOSE Autore e conduttore della trasmissione radiofonica di Radio 2 *Il Ruggito del Coniglio* insieme a Marco Presta, con il quale ha lavorato anche come sceneggiatore per il cinema e la televisione. È co-fondatore del gruppo "Arcobalena" all'interno del movimento buddhista Soka Gakkai. **S 28 ore 18.30**

GUIDO DOTTI Monaco della Comunità di Bose, è responsabile delle Edizioni Qiqajon. Ha curato due edizioni del diario di Dag Hammarskjöld e tradotto in italiano opere di Christian Bobin e Alexandre Jollien, oltre agli scritti dei monaci trappisti uccisi in Algeria nel 1996. È delegato per l'Ecumenismo e il Dialogo della Diocesi di Biella. **D 29 ore 18.30**

DUO DEVADATTA Fa parte dei "Ricostruttori", associazione nella quale monaci e laici condividono un cammino spirituale indirizzato allo sviluppo di una dimensione interiore. **D 29 ore 17**

RITA EL KHAYAT Psichiatra, etno-psicoanalista, antropologa e scrittrice candidata al premio Nobel per la pace, è attivista per i diritti e la libertà delle donne nel mondo arabo, tema sul quale ha scritto numerosi libri. Considerata tra le più importanti intellettuali del Marocco, è stata la prima donna speaker di lingua francese del suo Paese e giornalista per radio, televisione e cinema. **M 25 ore 18**

SHERIF EL SEBAIE Titolare del corso extracurriculare di Lingua araba, civiltà e arti dell'Islam al Politecnico di Torino, si occupa di diplomazia culturale, internazionalizzazione e politiche di integrazione. Opinionista radiofonico e televisivo, ha collaborato con diversi quotidiani nazionali. **S 28 ore 17.30**

JAMES ERUPPAKATTU Fondatore della Scuola Yoga Shanti, è nato nel Kerala, nel sud dell'India. Dopo gli studi nello Yoga Jivana Satsangha nell'Ananda Ashram di Pondicherry, ha scelto di dedicarsi alla pratica dello yoga e all'insegnamento di questa disciplina. Insegna in Italia dal 1980. **OTIUM S 28 ore 17.30**

MARIA ANGELA FALÀ Già presidente dell'Unione Buddhista Europea, è vice presidente dell'Unione Buddhista Italiana. Rappresentante dell'UBI al Tavolo Interreligioso di Roma, è direttore responsabile della rivista *Dharma*, edita da Fondazione Maitreya. **D 29 ore 15**

GIUSY FAMIGLIETTI Psicologa, impegnata nella creazione e conduzione di gruppi di peer educator e in progetti locali e nazionali di formazione di personale sociosanitario sui temi della peer education e dei comportamenti a rischio degli adolescenti. **S 28 ore 18**

CHIARA FERRERO Presidente dell'Accademia di Studi Interreligiosi ISA, ha curato la pubblicazione di diversi libri sulle religioni. Ha incontrato Papa Francesco in occasione della visita di una delegazione di musulmani e

cristiani che si sono confrontati sui temi del secolarismo e del materialismo.
V 27 ore 21

MATTHEW FOX Domenicano espulso dall'ordine nel 1993, è uno dei più famosi e controversi teologi americani. Fondatore dell'Institute of Culture and Creation Spirituality in California, collega spiritualità, coscienza ambientale e difesa degli oppressi. I suoi libri, tradotti in 40 lingue, hanno venduto negli USA oltre un milione e mezzo di copie. L'ultima pubblicazione italiana è *Creatività, dove il divino e l'umano si incontrano* (Fazi 2013).
S 28 ore 18 / OTIUM D 29 ore 14.30

TIZIANO FRATUS Poeta e scrittore, si definisce «un uomo radice». Cresciuto nella pianura bergamasca e sulle colline del Monferrato, dal 2006 vive ai piedi delle Alpi Cozie, in un villaggio in Val Sangone fra le riserve naturali dei Laghi di Avigliana e del Monte San Giorgio. Cura la rubrica "Il cercatore di alberi" su *La Stampa*. vedi **Progetti Speciali** pag. 9

NADIA FUSINI Scrittrice e critica letteraria, ha tradotto, tra gli altri, Virginia Woolf, John Keats, William Shakespeare, Samuel Beckett e Mary Shelley. Collabora alle pagine culturali de *la Repubblica*. Tra le sue pubblicazioni più recenti *La figlia del sole. Vita ardente di Katherine Mansfield* (Mondadori 2012) e *Hannah e le altre* (Einaudi 2013). D 29 ore 18

UMBERTO GALIMBERTI Filosofo e psicoanalista di formazione junghiana, ha insegnato Antropologia culturale, Filosofia della storia, Psicologia generale e Psicologia dinamica all'Università Ca' Foscari di Venezia. Cura la rubrica epistolare di *D di Repubblica*. *Cristianesimo, la religione del cielo vuoto* (Feltrinelli 2013) è la sua più recente pubblicazione. G 26 ore 18

RICCARDO GEMINIANI Giornalista e scrittore, conduce laboratori creativi presso scuole, librerie e biblioteche. Un suo reportage sul mondo dei disabili ha vinto il premio internazionale di giornalismo Piccola Europa. Negli ultimi anni ha focalizzato l'attività di giornalista sul settore che abbraccia discipline naturali, benessere, spiritualità, esoterismo e crescita personale.
D 29 ore 11

EMANUELA GENESIO Docente e curatrice di arte moderna e contemporanea, insegna all'Istituto Europeo di Design di Torino e all'Université Paris 8. Agli studi sulla teoria dell'arte ed estetica unisce la pratica dell'inchiostro di china e la progettazione d'installazioni performative. Pratica e insegna lo yoga. V 27 ore 20 / S 28 ore 10-13 e 16.30-19

DINO CIAN CIUB GHIALTZEN Fonda a Torino il Centro Buddha della Medicina, sotto la guida spirituale del Ven. Lama Gangchen Tulku Rinpoche. Ha condotto ritiri, insegnamenti e ha aiutato il percorso di dharma e personale di molti praticanti. S 28 ore 10

FABRIZIO GIFUNI Uno degli attori più affermati del panorama italiano, teatrale e cinematografico, ha preso parte a più di trenta film, collaborando tra gli altri con Gianni Amelio, Marco Tullio Giordana, Liliana Cavani e Ridley Scott. Premio Ubu 2010 come migliore attore dell'anno, è ideatore e interprete di numerosi lavori teatrali. G 26 ore 21

MARIA CHIARA GIORDA Studiosa di storia delle religioni all'Università di Torino, dottore di ricerca in Sciences Religieuses all'Ecole Pratique des Hautes Etudes della Sorbonne di Parigi, si occupa di monachesimo. È coordinatore scientifico della fondazione Benvenuti in Italia. La sua ultima pubblicazione è *Dio lo vuole!* (SEI 2012).
vedi **Progetti Speciali** pag. 9 / D 29 ore 15

CHIARA GIORDANO Consulente filosofico specializzato in Philosophy for Children, progetta e realizza laboratori di filosofia per bambini e ragazzi dai 6 ai 18 anni in varie scuole. Nelle sue classi la filosofia non si studia, si pratica! *Piccole scelte* S 28 ore 10.30

STEFANO GIORGI Studioso di pittura orientale, realizza opere di video-pittura e performance di live painting. Ha seguito l'ultima tournée dei Subsonica dipingendo in tempo reale le scenografie che accompagnavano l'esibizione. Conduce progetti didattici per il Museo Nazionale del Cinema. S 28 ore 21-22.30 e 23.30-1.00

DARIO DOSHIN GIROLAMI Maestro buddhista Zen, ha ricevuto la Trasmissione del Dharma da Eijun Linda Cutts, badessa del San Francisco Zen Center. Laureato in Religioni e filosofie dell'India e dell'Estremo Oriente, ha studiato al seguito dei maestri Zen Thich Nhat Hanh e Maezumì Roshì. Ha fondato il Centro Zen L'Arco di Roma e tiene corsi di meditazione presso il Carcere di Rebibbia. OTIUM S 28 ore 14.30

GMI GIOVANI MUSULMANI D'ITALIA Associazione nata nel 2001 su iniziativa di alcuni giovani che avvertono l'esigenza di un'attività in seno alla comunità islamica in Italia, che abbia come principio fondante il dialogo fra culture e religioni diverse. Si compone di sezioni locali, tra cui quella torinese, nata nel 2002. V 27, S 28, D 29 ore 16

JAVIER GONZALEZ DIEZ Dottore di ricerca in Scienze antropologiche, è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi storici dell'Università di Torino. Ha collaborato con il Centro Interculturale della Città di Torino, il Centro Piemontese di Studi africani e l'Istituto di studi storici Gaetano Salvemini. S 28 ore 11.30

GABRIELE GORIA Attore e pedagogo specializzato in discipline psicofisiche orientali, da alcuni anni porta avanti una ricerca sul silenzio come spazio di dialogo tra arte e spiritualità. Tiene conferenze e seminari in Italia e Finlandia. OTIUM S 28 ore 6.30 / OTIUM D 29 ore 6.30

MASSIMO GRAMELLINI Giornalista e scrittore, è vicedirettore de *La Stampa*, sulla cui prima pagina scrive quotidianamente il corsivo *Buongiorno* e collabora con la trasmissione di Raitre *Che tempo che fa*. Tra i libri: *L'ultima riga delle favole* (2010), *Fai bei sogni* (2012), *Cuori allo specchio* (2012), tutti Longanesi. D 29 ore 11

ERIKA GRASSO Esperta in coaching e pratiche filosofiche, al servizio di persone ed enti che desiderano uscire da schemi prefissati e aprirsi a nuove interpretazioni del mondo e della vita, si è laureata in Filosofia nel 1997 e, da allora, ha sempre sostenuto il carattere pratico di questa disciplina. OTIUM V 27 ore 10.30

MOHAMED HADDAD Docente di Islamistica e Religioni comparate all'Università di Tunisi, è titolare della Cattedra Unesco di Studi comparativi delle religioni. È una delle voci più importanti del pensiero arabo, protesa nella ricerca di una riconciliazione tra eredità islamica e modernità. Ha pubblicato numerosi saggi sull'Islam contemporaneo, tra cui *Le réformisme musulman* (Mimesis 2013). G 26 ore 18

SVAMINI HAMSANANDA GIRI Monaca induista, vive nel monastero Gitananda Ashram (Altare, SV). Insegna filosofia indiana e yoga presso l'Ashram e in altri istituti privati. Vicepresidente dell'Unione Induista Italiana, ha preso parte alla fondazione dell'Hindu Forum of Europe. Collabora con la Laksmi Edizioni. D 29 ore 18.30

SARA HEJAZI Antropologa dell'Università di Torino, ha condotto ricerche sul misticismo islamico, sul concetto di identità culturale e sui nuovi flussi migratori. Ha pubblicato *L'altro islamico* (Aracne 2009). Collabora con alcune testate giornalistiche, tra cui *Panorama* e *Il Sole 24 Ore*. G 26 ore 15

AGNES HELLER Filosofa e storica ungherese, massima esponente della Scuola di Budapest, insegna a New York presso la New School. Allieva e amica del filosofo Lukács, la sua filosofia si presenta come ricerca intorno

a un nucleo fondamentale: la ricchezza dell'uomo, del suo sentire, del suo produrre e del suo agire politico e morale. **D 29 ore 17.30**

INCANTI Rassegna Internazionale Teatro di Figura Fondata e diretta dal 1994 da Controluce, è uno dei festival di marionette, ombre e oggetti rivolto al pubblico adulto più interessanti d'Italia. Ha presentato più di 300 compagnie provenienti da tutto il mondo. La XX edizione (1-6 ottobre 2013) vedrà come ospiti le personalità artistiche che negli anni hanno contribuito al successo del festival. **S 28 ore 21**

IRINI PASI ENSEMBLE Ensemble di cantori, propone concerti di antico canto cristiano orientale, oggi denominato canto bizantino, portando a conoscenza del pubblico un patrimonio musicale di inestimabile valore spirituale, antropologico e culturale. **vedi Progetti Speciali pag. 9 / S 28 ore 17**

SARAH KAMINSKI Docente di Ebraico moderno all'Università di Torino e traduttrice, si è specializzata in didattica della Shoah presso la Scuola di Yad Vashem, Gerusalemme. Collabora con istituti storici e associazioni culturali ed è consulente della rivista di studi ebraici Keshet. **OTIUM V 27 ore 17.30**

KOFFI KÔKÔ Nato nel Benin, performer, danzatore e coreografo, è autore di un'originale sintesi tra radici nere e cultura occidentale. La sua formazione artistica, passata attraverso i riti animisti della regione d'origine e la cultura Nago-Yoruba, trova nuova linfa quando si trasferisce a Parigi e a New York, entrando in contatto con artisti come Peter Goss e Yoshi Oida. **V 27 ore 21 / S 28 ore 11.30**

LAMA KHENRAB RINPOCHE Nasce in India trent'anni fa e si forma presso il monastero tibetano di Sera Je. Oggi è il maestro residente dell'Istituto Studi di Buddhismo Tibetano Ghe Pel Ling di Milano. Nonostante la giovane età, ha già dato numerosi insegnamenti e iniziazioni sia in India sia in Occidente. **D 29 ore 11.30**

LAMA KHYIMSAR RINPOCHE Eminente maestro della tradizione spirituale Yungdrung Bön, antico Buddhismo autoctono del Tibet, è fondatore e direttore spirituale del Tibetan Yungdrung Bön Study Centre (TYBSC) in Gran Bretagna e del Tibetan Yungdrung Bön Institute a Miami Florida, USA. **V 27 ore 21**

ALFREDO LACOSEGLIAZ Musicista e compositore, ha scritto musiche per il cinema collaborando con registi come D'Alatri e Monicelli. Ha lavorato con Michele Santoro nelle trasmissioni televisive Sciuscià e Circus e in teatro con Yoshi Oida e Moni Ovadia. **D 29 ore 15**

ROBERTA LENA Attrice e regista, getta le basi in teatro passando per il cinema (Tornatore, Chiesa, Tavarelli, Bellocchio, Giordana). Ha diretto numerosispettacoli tra cui *Labuonanovelladi De André* con M. Brunello, S. Benni, C. Caselli e V. Capossela. Dal 1996 si dedica al dialogo interreligioso (*Le vie sacre per il Comune di Roma*) e interetnico (*l'Orchestra di Piazza Vittorio*). **M 25 ore 21 / G 26 ore 21 / S 28 ore 21**

ROBERTO LOPRESTI Ha approfondito studi di diverso tipo quali Kinesio-logia, Programmazione neuro linguistica e Psicologia analogica. È autore e conduttore su Primantenna del programma tv *Energylife*, improntato sul valore del pensiero e sulle discipline olistiche. **G 26 ore 18.30**

RAFFAELE LUISE Giornalista, dopo aver collaborato con *la Repubblica* e Radio Vaticana, entra in Rai nel 1986. Oggi è il decano dei vaticanisti della Rai e informatore religioso del Giornale Radio Rai. Tra i suoi libri: *Chiedi alla sabbia. Sulle tracce di Charles de Foucauld* (Cittadella 2007) e *Raimon Panikkar. Profeta del dopodomani* (San Paolo 2011). **D 29 ore 18.30**

DANIEL LUMERA Formatore, collabora con varie università come ricercatore e docente in master e corsi di specializzazione. È fondatore del "My

Life Design", percorso volto a uno sviluppo più cosciente ed ecosostenibile, basato sulla cooperazione tra scienza e coscienza, tecnologia ed etica, materialità e spiritualità. Tra i suoi libri, *I 7 passi del perdono* (Bis Edizioni 2013). **OTIUM V 27 ore 17.30**

VALTER MALOSTI Regista, attore e artista visivo, è direttore artistico della compagnia Teatro di Dioniso. I suoi spettacoli hanno raccolto numerosi premi della critica, italiana e straniera. Ha recitato in numerosi spettacoli di Luca Ronconi e ha lavorato nel cinema con Calopresti e Battiato. Dal 2010 dirige la Scuola per attori della Fondazione Teatro Stabile di Torino. **V 27 ore 21**

VITO MANCUSO Teologo, scrittore, docente dal 2004 al 2011 all'Università San Raffaele di Milano e oggi all'Università di Padova, è editorialista di *la Repubblica*. Fra i suoi scritti: *Obbedienza e libertà* (Fazi 2012), *Il caso o la speranza? Un dibattito senza diplomazia* (con P. Flores D'Arcais, Garzanti 2013). L'ultimo lavoro è *Il principio passione* (Garzanti). **S 28 ore 10.30 / D 29 ore 11.30, ore 21 (ad Alba)**

MARCO MANDRINO Istruttore yoga accreditato MSP, CSEN e CONI, fondatore e direttore della scuola Yoga Hari-Om, ha studiato e sperimentato diversi approcci allo yoga e alla spiritualità, conducendo seminari in Italia e all'estero. Promuove una pratica spirituale integrale e non dualista senza i confini di stile o tradizione. **OTIUM V 27 ore 18 / S 28 ore 19**

ORLANDO MANFREDI Cantautore, attore e drammaturgo, ha dato vita al progetto cantautorale Duemanosinistra. Con *From Orlando to Santiago* ha realizzato l'idea di compiere il Cammino di Santiago de Compostela con gli strumenti del musicista. Ne sono nati uno spettacolo sul camminare e un disco di prossima uscita. **vedi Progetti Speciali pag. 9**

DON ANIELLO MANGANIELLO Conosciuto come "il prete anticamorra", dai primi anni '90 al settembre 2010 è stato parroco di Santa Maria della Provvidenza a Scampia, Napoli. Nonostante le proteste della sua gente, è stato trasferito in una parrocchia del quartiere Prati di Roma. È autore del libro-testimoniaza *Gesù è più forte della camorra* (con A. Manzi, Rizzoli 2011). **G 26 ore 21 (ad Alba)**

PAOLA MASTROCOLA Scrittrice e insegnante di Lettere in un liceo torinese, la sua attività didattica è al centro di poesie, saggi e narrazioni pungenti e surreali sullo stato della scuola italiana. Ha esordito con *La gallina volante* (Guanda 2000), vincitore del Premio Calvino, e nel 2004 ha vinto il Campiello con *Una barca nel bosco* (Guanda). *Non so niente di te* (Einaudi 2013) è il suo ultimo romanzo. **S 28 ore 15**

DON CRISTIANO MAURI Laureato in ingegneria, «ingegnere per caso, prete per amore», è vicario parrocchiale a Meda, in provincia di Monza. Dal 2011 cura il blog *bottegadelvasaio.com*. **G 26 ore 12**

EZIO MAURO Direttore di *la Repubblica* dal 1996 - quando ha sostituito il fondatore Eugenio Scalfari -, inizia la carriera giornalistica nel 1972. Prima dell'attuale incarico è stato per quattro anni direttore di *La Stampa*. Insieme a Gustavo Zagrebelsky ha pubblicato *La felicità della democrazia. Un dialogo* (Laterza 2011). **V 27 ore 21**

FRANCO MICHIELI Geografo, esploratore, fotografo e scrittore, si dedica da sempre alla conoscenza delle montagne e della natura d'Europa - in particolare della Scandinavia e di altre regioni nordiche, dove ha effettuato una ventina di lunghi viaggi a piedi, senza ausili tecnologici - e di aree montuose extra-europee. **vedi Progetti Speciali pag. 8**

DAN MILLMAN Formatore e trainer motivazionale di fama internazionale, scrive libri, tiene seminari e conferenze sul tema del potenziale umano e del suo pieno sviluppo. Dopo una brillante carriera di atleta e una laurea in Psicologia a Berkeley, nel 1980 pubblica *La via del guerriero di pace*, un

successo mondiale da oltre due milioni di copie, adattato per il cinema nel 2006. Il suo ultimo libro è *I 4 scopi della vita* (Amrita 2013). **M 25 ore 21**

ERIC MINETTO Autore teatrale, insegna storytelling e scrittura creativa alla Scuola Holden. Nel 2009 fonda la Scuola Upaya. Diplomato in Psicoenergetica, insegna Yoga e Meditazione. **OTIUM G 26 ore 16**

MONASTERO DI SERA JEY Distrutto durante l'occupazione cinese del Tibet, nel 1970 il Monastero di Sera Jey fu ristabilito in esilio nel sito attuale, a Bylakuppe, nel sud dell'India. La sua tradizione e il curriculum dei suoi studi filosofici attrae ogni anno centinaia di allievi. Riconosciuto come uno dei maggiori istituti monastici Buddhisti, conta oltre 3500 monaci. **G 26 ore 21**

DARIO MORELLI Giornalista e dottorando di ricerca in Diritto Ecclesiastico e Canonico presso l'Università Statale di Milano, è curatore della rubrica "Cyberteologia" su *L'Huffington Post*. E' tra i coautori del *Codice della comunicazione digitale* (Egea 2012). **G 26 ore 12**

MUNICIPALE TEATRO È una compagnia teatrale torinese con confini variabili, una "residenza teatrale leggera". Oggi abita tra la Casa del Quartiere di San Salvario e gli spazi in riva al Po di corso Moncalieri 18. **Piccole scelte D 29 ore 10.30**

LUISA MURARO Filosofa, ha insegnato all'Università di Verona fino al 2005. È stata tra le fondatrici della Libreria delle Donne di Milano e della comunità filosofica "Diotima". Scrive su quotidiani e riviste ed è autrice di molte monografie. Tra i più recenti lavori *Dio è violent* (Nottetempo 2012) e *Autorità* (Rosenberg&Sellier 2013). **V 27 ore 18.30**

PAOLO NASO Docente di Scienza politica all'Università La Sapienza di Roma, dove coordina il Master in religioni e mediazione culturale. Già direttore del mensile *Confronti* e della rubrica televisiva *Protestantesimo* (Raidue), collabora con le riviste *Jesus* e *Limes*. La sua ultima pubblicazione è *Pentecostali* (EMI 2013). **S 28 ore 17.30 / D 29 ore 15**

SALVATORE NATOLI Insegna Filosofia teoretica all'Università Statale di Milano-Bicocca e ha collaborato a numerose riviste. Tra i suoi volumi: *Non ti farai né idolo né immagine* (con P. Sequeri, il Mulino 2011) e *Beati quelli che hanno fame e sete della giustizia, perché saranno saziati* (con L. Ciotti, Lindau 2013). **S 28 ore 21 (ad Alba)**

JURI NERVO Progettista di esperienze educative, da anni lavora con il disagio in vari ambiti: scuola, carcere, famiglia, handicap, strada. È iscritto alla Facoltà di Teologia (ISSR) di Torino. Ha fondato l'Eremo del Silenzio. **S 28 ore 18**

ALFIE NZE Nigeriano, fa i primi passi come attore a Milano nel 1999. Da allora ha lavorato con diversi registi sia in televisione che in teatro. Ultimamente è impegnato nello spettacolo di Koltès *Lotta di negro e cani*, per la regia di R. Martinelli. **S 28 ore 21-22.30 e 23.30-1.00**

FRANCESCA PACI Giornalista del quotidiano *La Stampa*, di cui è stata corrispondente a Torino, Gerusalemme e Londra. È autrice di due libri sull'Islam italiano. Collabora con il think tank italiano "Vision". **G 26 ore 18**

SHAYKH ABD AL WAHID PALLAVICINI Nato a Milano, ha vissuto in Oriente, dove ha ricevuto l'autorizzazione a condurre un ramo autonomo della confraternita islamica AhmadiyyahIdrisiyyah Shadhiliyyah in Europa. Ha fondato in Francia l'Institut des Hautes Etudes Islamiques e in Italia il Centro Studi Metafisici e la Comunità Religiosa Islamica Italiana di cui è presidente. **V 27 ore 21**

IMAM YAHYA SERGIO YAHE PALLAVICINI Imam della moschea al-Wahid di Milano e vice-presidente della Comunità Religiosa Islamica Italiana. Tra

le pubblicazioni: *Il Misericordioso* (Messaggero di Sant'Antonio 2009) e *La Sura di Maria*, traduzione e commento del capitolo XIX del Corano (Morcelliana 2010). **V 27 ore 21**

STEFANIA PALMISANO Ricercatrice in Sociologia dell'organizzazione presso la Facoltà di Scienze Politiche di Torino, dove insegna Sociologia dell'organizzazione e Sociologia della religione. **G 26 ore 15**

NICOLA PANNOFINO Dottore di ricerca in Ricerca sociale comparata, insegna Metodologia qualitativa presso la facoltà di Psicologia e Scienze Politiche dell'Università di Torino. Si occupa di nuovi movimenti religiosi, con particolare attenzione ai percorsi di conversione e apostasia e di sincretismo religioso. **G 26 ore 15**

BERNARDO PAOLI Psicologo e consulente ad approccio strategico, lavora a fianco di Giorgio Nardone, fondatore insieme a Paul Watzlawick del Centro di Terapia Strategica. È autore e redattore del *Dizionario internazionale di Psicoterapia* (Garzanti 2011) e co-autore di *Aiutare i genitori ad aiutare i figli* (Ponte alle Grazie 2012). **OTIUM V 27 ore 14.30**

PARANZA DEL GECO È la più importante compagnia artistica del Nord Italia attiva nella rappresentazione e salvaguardia delle tradizioni popolari musicali e coreutiche del Meridione: un laboratorio unico nel suo genere, solido punto di riferimento della scena torinese, attivo in Italia e all'estero dal 1999. **S 28 ore 22 / D 29 ore 21**

ALESSANDRO PERISSINOTTO Scrittore, insegna all'Università di Torino. Approda alla narrativa con *L'anno che uccisero Rosetta* (Sellerio 1997), seguito da *La canzone di Colombano* (Sellerio 2000), noir ambientato tra Valle di Susa e Delfinato all'inizio del Cinquecento e incentrato sulla vicenda di Colombano Romean. *Le colpe dei padri* (Piemme 2013) è il suo ultimo romanzo. **vedi Progetti Speciali pag. 9 / S 28 ore 17.30**

FRANCESCO PETTINARI Consulente editoriale di Einaudi, collabora con la Scuola Holden e il Circolo dei lettori di Torino e scrive di cinema per *L'Indice*. **OTIUM S 28 ore 14.30**

LORENZO PREGLIASCO Direttore di YouTrend e partner di Quorum, startup di ricerche sociali, è laureato in Linguistica cognitiva all'Università di Torino con una tesi sul linguaggio di Obama. È autore di *Il crollo. Dizionario semiserio delle 101 parole che hanno fatto e disfatto la Seconda Repubblica* (Editori Riuniti 2013). **V 27 ore 21**

LUCA RAGAGNIN Poeta, scrittore e paroliere, ha firmato i testi di importanti gruppi musicali, tra i quali Bluvertigo, Motel Connection, Mao e Subsonica. Autore di testi teatrali e adattamenti, le sue poesie sono tradotte in Francia, Svizzera, Portogallo, Polonia, Romania e Montenegro. **G 26 ore 21**

KAMOD RAJ PALAMPURI Nato a Manali, in India, impara il canto classico dalla madre e studia harmonium, sitar e dholak con il padre. Diplomato presso l'Università di Musica Classica Indiana Antica a Chandigarh, approfondisce l'arte delle tabla e del canto classico con diversi maestri. **S 28 ore 20**

TARIQ RAMADAN Tra gli intellettuali più influenti dell'Islam occidentale, insegna all'Università di Oxford e scrive sui principali quotidiani europei. Presiede il think tank europeo "Muslim Network" di Bruxelles. In Italia ha pubblicato, tra gli altri, *Maometto* (Einaudi 2007), *Islam e libertà* (Einaudi 2008), *La riforma radicale* (Rizzoli, 2009). **V 27 ore 18**

ANNA MARIA RASTELLO Informatica e madre: 11 figli, biologici e in affidamento familiare. Esperienze personali nel campo della disabilità la spingono a cercare un nuovo sguardo sulla vita e sull'uomo. Dal 2010 utilizza i cammini per arrivare a un cambiamento personale e della società. **V 27 ore 18**

MASSIMO RECALCATI Psicoanalista tra i più noti in Italia, docente all'Università di Pavia, è membro analista dell'Associazione Lacaniana Italiana di Psicoanalisi. Dirige l'IRPA (Istituto di Ricerca di Psicoanalisi Applicata) e nel 2003 ha fondato la Jonas Onlus. Scrive sulle pagine culturali di *la Repubblica*. *Il complesso di Telemaco* (Feltrinelli 2013) è la sua ultima pubblicazione. **V 27 ore 21 (ad Alba) / S 28 ore 11, ore 15**

LUCA ROLANDI Giornalista e ricercatore in Storia sociale e religiosa. Ha lavorato a Rai Educational, *La Stampa*, *Il Secolo XIX*, *Il Sole 24 Ore*, per uffici stampa istituzionali ed eventi nazionali e internazionali. È redattore del portale di informazione religiosa de *La Stampa Vatican Insider*. **G 26 ore 12**

DAVIDE RUFFINENGO Libraio itinerante da dieci anni, guida una Book Car con la quale viaggia per l'Italia creando librerie dove non ci sono. **Piccole scelte D 29 ore 10.30**

PAOLO RUMIZ Giornalista, scrittore e viaggiatore, molti dei suoi più recenti reportage di viaggio sono appassionanti resoconti in cui il confine fra lavoro e diletto diviene sottile. Ne sono un esempio i viaggi estivi che, da qualche anno a questa parte, racconta di giorno in giorno su *la Repubblica*. Tra i suoi libri, *Il bene ostinato* (2011), *Trans Europa Express* (2012), *Morimondo* (2013), tutti per Feltrinelli. **vedi Progetti Speciali pag. 11 / D 29 ore 15**

CHIARA SARACENO Sociologa, insegna presso l'Università di Torino. Si è occupata di famiglia, questione femminile, povertà e politiche sociali. Nel 2005 è stata nominata Grand'ufficiale della Repubblica Italiana. *Eredità* (Rosenberg&Sellier 2013) è il suo ultimo libro. **D 29 ore 15**

KYLE R. SCOTT Console Generale degli Stati Uniti d'America a Milano, si è unito alla missione diplomatica degli Stati Uniti in Italia dopo essere stato direttore dell'Ufficio per gli Affari Russi dal 2009 al 2011. **S 28 ore 17.30**

FR. MICHAELDAVIDE SEMERARO Monaco benedettino del monastero di Germagno, vive da alcuni anni a Rhêmes Notre Dame in Valle d'Aosta. Coniugando l'esperienza monastica con l'ascolto dei bisogni della realtà contemporanea, collabora con riviste, tiene conferenze, guida ritiri ed è autore di numerosi libri. **D 29 ore 17**

ANTONIO SPADARO Gesuita, scrittore e teologo italiano, direttore della rivista *La Civiltà Cattolica*, si occupa delle nuove tecnologie di comunicazione e del loro impatto sul modo di vivere e pensare. Ha di recente pubblicato *Cyberteologia. Pensare il cristianesimo al tempo della rete* (Vita e Pensiero 2012). **G 26 ore 12**

NATALE SPINETO Professore di Storia delle religioni all'Università di Torino, i suoi lavori vertono sulla religione greca classica, sulla teoria e storia delle scienze delle religioni, sui grandi temi della storia religiosa (il mito, il simbolo, le feste). Ha insegnato alle Università di Milano, Ginevra e Parigi. **G 26 ore 15**

ANNA TAMBURINI TORRE Giornalista, ha diretto periodici e collaborato con testate nazionali e internazionali. Partecipa a conferenze, eventi e trasmissioni televisive e radiofoniche. **V 27 ore 21**

PADRE GIANFRANCO TESTA Missionario della Consolata, docente di Filosofia. Tornato in Italia nel 2009 dopo molti anni in America Latina, si dedica alla pastorale e all'animazione, soprattutto impegnandosi nella docenza e nella pratica del perdono e della riconciliazione. È fondatore dell'Università del Perdono. **S 28 ore 18**

MARCIA THEOPHILO Poetessa brasiliana, ha speso la vita difendendo la foresta amazzonica. La sua poetica è incentrata sulla natura, sui popoli indigeni e sui miti dell'Amazzonia, sulla denuncia dello scempio che si

compie ai suoi danni e sull'impegno per la sua salvaguardia. Candidata al Premio Nobel per la Letteratura, è testimonial dell'Unesco. **G 26 ore 21**

CHRISTIAN THOMA Diplomato in musica jazz presso il Conservatorio di Torino, si avvicina alla "musica di confine", con la quale può esprimersi in generi poco praticati. Ha scritto musica per formazioni, colonne sonore, musiche per spettacoli teatrali e di danza contemporanea e realizzato performance multimediali. **V 27 ore 18.30**

FILIPPO TIMI Attore, regista, scrittore, si divide tra teatro e cinema: sulla scena è stato Orfeo, Danton, Perceval, Satana, Amleto, Don Giovanni. Sul set ha lavorato con registi come Ozpetek, Salvatores, Placido e Bellocchio. È autore dei libri *Tutt'al più muoio* (con E. Albinati, Fandango 2006), *E lasciamole cadere queste stelle* (Fandango 2007) e *Peggior che diventare famoso* (Garzanti 2008). **M 25 ore 21**

ARMANDO TORNO Editorialista del *Corriere della Sera* e scrittore, ha diretto l'inserito domenicale de *Il Sole 24 Ore*. Conduce su Radio 24 la trasmissione *Musica maestro*. Ha pubblicato numerosi saggi sul rapporto tra religione e modernità. *Elogio dell'egoismo* (Bompiani 2012) è la sua ultima pubblicazione. **S 28 ore 16**

FRANCESCO TORRALBA Docente di Filosofia contemporanea e di Antropologia filosofica all'Università di Barcellona, tiene conferenze in università della Spagna e dell'America latina. Attivo nel mondo dei media, ha pubblicato oltre settanta volumi. Nel 2011 è stato nominato da Benedetto XVI consultore del Pontificio Consiglio della Cultura. La sua ultima pubblicazione in Italia è *Gesù Cristo 2.0* (San Paolo 2012). **S 28 ore 15.30**

LE TRE SORELLE Progetto musicale nato in seno alla compagnia artistica La Paranza del Geco di Torino, con l'obiettivo di far conoscere e valorizzare le vocalità femminili tipiche del patrimonio melodico del sud Italia. **vedi Progetti Speciali pag. 9**

PATRIZIA VALDUGA Una delle maggiori poetesse italiane, ha pubblicato numerose raccolte, tra cui *Lezione d'amore* (Einaudi 2004) e *Libro delle laudi* (Einaudi 2012). Ha tradotto John Donne, Molière, de Crèbillon, Mallarmé, Valéry, Céline, Beckett e il *Riccardo III* di Shakespeare. **G 26 ore 18**

MARCO VANNINI Esploratore per i sentieri della mistica, ha riportato alla luce in Italia alcuni dei più grandi maestri spirituali medievali e moderni: Eckhart, Taulero, Margherita Porete, Fénelon, Madame Guyon, Angelus Silesius. Ha pubblicato tra gli altri *Lessico Mistico* (Le Lettere 2013) e *Oltre il cristianesimo* (Bompiani 2013). **V 27 ore 18.30**

ALESSANDRO VANOLI Storico delle relazioni tra cristiani e musulmani in epoca medievale e moderna, ha insegnato presso l'Università di Bologna e attualmente è ricercatore presso l'Università di Amsterdam. Tra i suoi libri *La Spagna delle tre culture* (Viella 2006) e *La Sicilia musulmana* (Il Mulino 2012). **G 26 ore 19 / V 27 ore 18 / V 27, S 28, D 29 ore 16**

SWAMI VEETAMOHANANDA Nato a Mangalore, in India, a vent'anni entra nell'Ordine Ramakrishna. Dopo un ritiro a Kaladi (ove la tradizione pone la nascita di Sri Shankara) è inviato al Ramakrishna Institute of Moral and Spiritual Education di Mysore. Poi in Francia, al Centro Vedantico Ramakrishna, Gretz, del quale è oggi presidente. **G 26 ore 18.30**

MARCO VENTURA Docente di Diritto e religione nelle Università di Lovanio e Siena è membro del centro "Diritto, religione, impresa e società" del CNR francese a Strasburgo. Collabora con il *Corriere della Sera*. Tra i suoi libri: *Religion and Law in Italy* (Wolters Kluwer 2013) e *From Your Gods To Our Gods*, di prossima uscita per Cascade Books. **S 28 ore 18 / D 29 ore 15**

GIUSY VERSACE Campionessa italiana dei 200 e 100 metri. Di quest'ultima specialità nel 2012 ha segnato il nuovo record europeo, categoria T43, amputati bilaterali. È la prima donna italiana ad aver corso senza due gambe, che ha perso nel 2005, a causa di un incidente stradale. Ha fondato la onlus Disabili No Limits. Ha scritto l'autobiografia *Con la testa e con il cuore si va ovunque* (Mondadori 2013). **D 29 ore 16**

GUIDO VIALE Economista, ha lavorato in diverse società di ricerca e progettazione in ambito economico, sociale e ambientale e svolge un'intensa attività pubblicistica. Tra le sue opere: *La conversione ecologica. There is no alternative* (NdAPress 2011), *Virtù che cambiano il mondo* (Feltrinelli 2013). **S 28 ore 21**

MARIA GEMMA VIGNA Psicoanalista e scrittrice, ha conseguito il master in Scienza e fede alla Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale. Tiene conferenze su tematiche psicoanalitiche ed è autrice di pubblicazioni di carattere teorico-clinico. Si occupa di spiritualità nell'ambito psicoanalitico. **V 27 ore 18.30**

ROSANNA VIRGILI Laureata in Teologia alla Pontificia Università Lateranense, è docente di Egesi dell'Antico Testamento presso l'Istituto Teologico Marchigiano (Pontificia Università Lateranense). Fra le sue ultime pubblicazioni: *Su la maschera! Usi e abusi da Ester alla chirurgia estetica* (Assisi 2010) e *Presi per mano. Con Gesù la nostra fede si fa vita* (Borgonuovo 2013). **D 29 ore 17**

ELENA SEISHIN VIVIANI Monaca Zen, inizia a praticare col rev. Fausto Taiten Guareschi, da cui riceve la prima ordinazione monastica nel 1997. Continua gli studi col rev. Massimo Daido Strumia, da cui riceve nel 2010 lo Shiho, la "Trasmissione del Dharma", diventandone sua erede spirituale. Insegna presso l'Enku Dojo di Torino, di cui è Guida spirituale dalla morte del Maestro. **V 27 ore 18 / D 29 ore 18.30**

TADEUSZ WIERZBICKI Poeta e autore di sceneggiature cinematografiche e teatrali, creatore delle proprie tecniche di animazione di poesia visuale, si laurea presso la Scuola Superiore di Arte Drammatica di Varsavia. Nel suo Laboratorio delle Percezioni conduce ricerche artistiche sulla poesia visuale dinamica, creando un originale teatro sperimentale. Nel 1991 ha creato il Teatr Male i. **S 28 ore 21-22.30 e 23.30-1.00**

GIORGIO ZANCHINI Giornalista e conduttore radiofonico, lavora a Radio3 dove conduce la trasmissione *Tutta la città ne parla*. In passato ha condotto *Radio anch'io* e *Il baco del millennio*. Collabora con l'Università di Urbino Carlo Bo. Tra i suoi libri, *Il giornalismo culturale* (Carocci 2013). **V 27 ore 18.30**

LUIGI ZOJA Già presidente della IAAP, l'associazione che raggruppa gli analisti junghiani nel mondo, ha lavorato a Zurigo, New York e Milano. I suoi testi sono stati tradotti in quattordici lingue. Tra i saggi più recenti: *Al di là delle intenzioni. Etica e analisi* (2011) e *Paranoia, La follia che fa la storia* (2011), entrambi Bollati Boringhieri. **V 13 ore 21**

INFORMAZIONI

SEGRETERIA TORINO SPIRITUALITÀ

il Circolo dei lettori
via Bogino 9 Torino
Informazioni: +39 349 6285606
info@torinospiritualita.org
www.torinospiritualita.org

MODALITÀ DI ACCESSO E BIGLIETTERIA

L'ingresso agli incontri è gratuito, salvo dove diversamente indicato.

APPUNTAMENTI A INGRESSO LIBERO

Per facilitare l'accesso del pubblico verranno distribuiti dei **tagliandi**, a partire da **un'ora prima dell'evento, davanti all'ingresso dei singoli spazi**. A coloro che arriveranno in ritardo, anche se muniti di biglietto, non è garantito l'ingresso. **Ogni persona può ritirare un solo tagliando**, fino a esaurimento posti disponibili. L'organizzazione non risponde di eventuali code spontanee formatesi prima dell'orario concordato per la distribuzione dei tagliandi.

APPUNTAMENTI A PAGAMENTO

BIGLIETTERIA ONLINE E BOX OFFICE RETE LISTICKET

L'acquisto è soggetto a diritto di prevendita.

- per acquisti online: www.torinospiritualita.org
- per acquisti telefonici: call center Listicket 892 982
- possibilità di acquisto presso le tabaccherie del circuito Lotto-matica Servizi

BIGLIETTERIA IL CIRCOLO DEI LETTORI (VIA BOGINO 9)

Dal lunedì al sabato, dalle ore 10 alle ore 21. I biglietti venduti presso il Circolo sono privi del diritto di prevendita. Le quote versate per l'acquisto dei biglietti non sono rimborsabili, salvo annullamento dell'evento. Ad eccezione dello spettacolo *Variazioni di stile*, in programma al Teatro Regio mercoledì 25 settembre, i biglietti danno diritto al posto unico non numerato.

Per maggiori informazioni:

+39 349 6285606 | dal lunedì al venerdì, ore 10 - 13 e 14.30 - 18

PRENOTAZIONI E RIDUZIONI AMICI DI TORINO SPIRITUALITÀ

EVENTI GRATUITI

I possessori della tessera Amici di Torino Spiritualità possono prenotare un posto nelle prime file negli appuntamenti gratuiti (30% della capienza di ogni sala), fino a 24 ore dall'inizio dell'incontro, telefonando al +39 349 6285605 o presentandosi al desk dedicato della biglietteria di via Bogino 9.

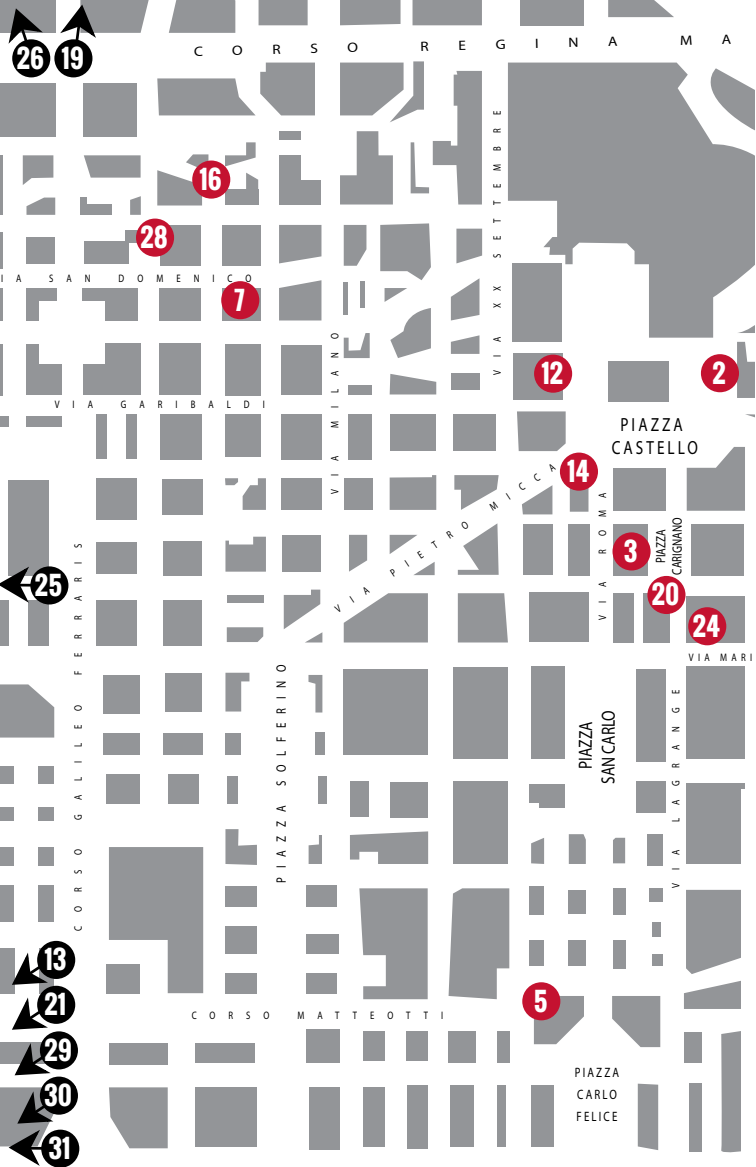
I posti prenotati dovranno essere occupati almeno 10 minuti prima che l'incontro abbia inizio. In caso di ritardo, le prenotazioni saranno ritenute nulle e il posto ceduto.

EVENTI A PAGAMENTO

Gli Amici di Torino Spiritualità hanno diritto alla riduzione sui biglietti dei principali spettacoli in programma e della Scuola di Otium. Tali biglietti ridotti sono acquistabili presso la biglietteria del Circolo dei lettori. Per ogni incontro della Scuola di Otium hanno un numero di posti riservati variabile in base alla capienza della sala.

I LUOGHI DEL FESTIVAL

- 1 **IL CIRCOLO DEI LETTORI** _via Bogino 9
- 2 **TEATRO REGIO** _p.zza Castello 215
- 3 **TEATRO CARIGNANO** _p.zza Carignano 6
- 4 **TEATRO GOBETTI** _via Rossini 8
- 5 **TEATRO VITTORIA** _via Gramsci 4
- 6 **CAVALLERIZZA REALE** _via Verdi 8
- 7 **MAO MUSEO D'ARTE ORIENTALE** _via S. Domenico 11
- 8 **MUSEO DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE** _via Verdi 16
- 9 **BIBLIOTECA DI SCIENZE RELIGIOSE ERIK PETERSON** _via Giulia di Barolo 3/A
- 10 **CASA DEL QUARTIERE DI S. SALVARIO** _via Morgari 14
- 11 **CINETEATRO BARETTI** _via Baretti 4
- 12 **SALA STAMPA DELLA REGIONE PIEMONTE** _p.zza Castello 165
- 13 **LA FABBRICA DELLE "E"** _c.so Trapani 95
- 14 **LIBRERIA COOP** _p.zza Castello 112
- 15 **RISTORANTE ALEF** _via Sant'Anselmo 4
- 16 **QUADRILATERO ROMANO** _via Bonelli
- 17 **CAFFÈ DELLA CADUTA** _via Bava 39
- 18 **RESIDENZA TEATRALE LEGGERA** _c.so Moncalieri 18
- 19 **CECCHI POINT** _via Cecchi 17
- 20 **LAPSUS** _via Principe Amedeo 8/A
- 21 **EREMO DEL SILENZIO** _via P. Borsellino 3, c/o Carcere Le Nuove
- 22 **STANZA DEL SILENZIO - A. O. CITTÀ DELLA SALUTE E DELLA SCIENZA PRESIDIO MOLINETTE** _via Cherasco 23
- 23 **CENTRO SOCIALE DELLA COMUNITÀ EBRAICA** _p.tta Primo Levi
- 24 **CHIESA DI S. FILIPPO NERI** _via Maria Vittoria 5
- 25 **CHIESA BATTISTA** _via Passalacqua 12
- 26 **CHIESA VALDESE** _c.so Principe Oddone 7
- 27 **CHIESA ORTODOSSA ROMENA SANTA CROCE** _p.zza Carlo Emanuele II 6
- 28 **CHIESA GRECO-ORTODOSSA DELLA NATIVITÀ DI S. GIOVANNI BATTISTA** _via delle Orfane 11
- 29 **ASSOCIAZIONE INTERCULTURALE ALBA** _via Cesana 36
- 30 **CENTRO BUDDHA DELLA MEDICINA** _via Cenischia 13
- 31 **DOJO HOKUZENKO** _via Sant'Antonio da Padova 10
- 32 **CENTRO MILAREPA** _via de Maistre 43/c



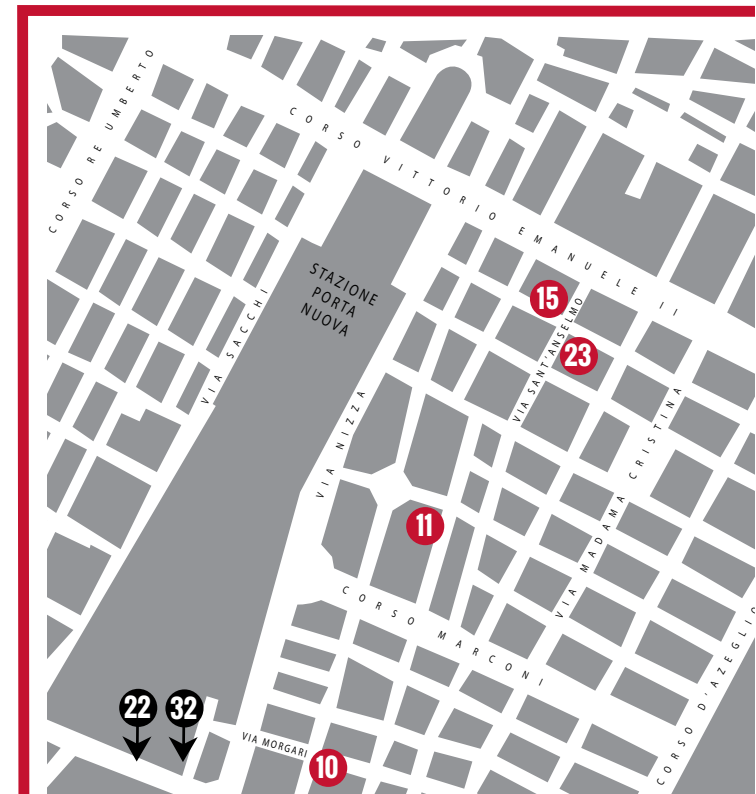
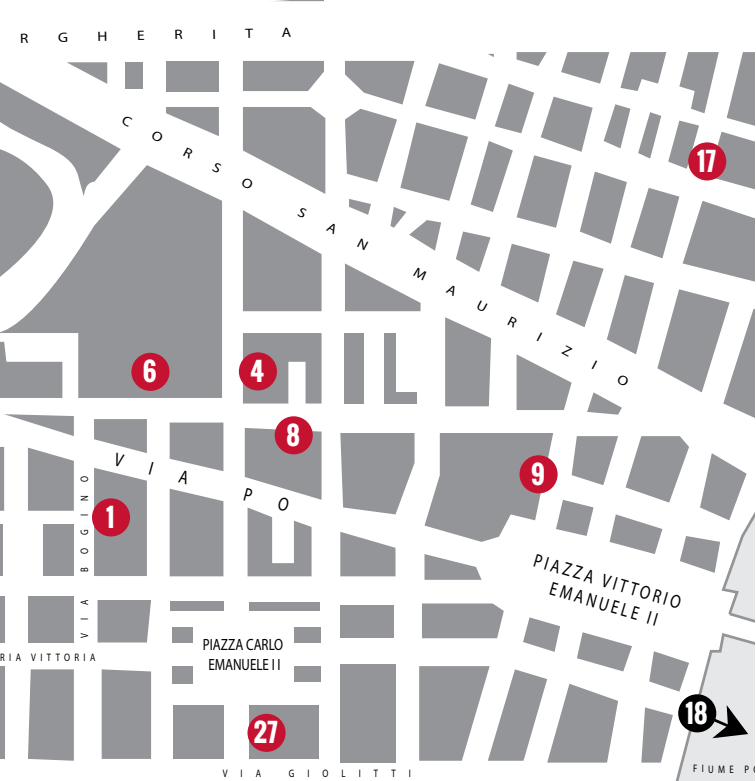
LEGENDA INDICATORI



Location in mappa



Location fuori mappa



DOVE DORMIRE

ALBERGHI CONVENZIONATI

Hotel 5 stelle:

GOLDEN PALACE HOTEL

via dell'Arcivescovado 18 | Tel. +39 011 5512111

HOTEL PRINCIPI DI PIEMONTE

via Piero Gobetti 15 | Tel. +39 011 55151

Hotel 4 stelle:

GRAND HOTEL SITEA

via Carlo Alberto 35 | Tel. +39 011 5170171

HOTEL CONCORD

via Lagrange 47 | Tel. +39 011 5176756

STARHOTELS MAJESTIC

corso Vittorio Emanuele II 54 | Tel. +39 011 539153

Hotel 3 stelle:

BEST WESTERN HOTEL GENIO

corso Vittorio Emanuele II 47 | Tel. +39 011 6505771

LE PETIT HOTEL

via San Francesco d'Assisi 21 | Tel. +39 011 5612626

HOTEL ROMA E ROCCA CAVOUR

piazza Carlo Felice 60 | Tel. +39 011 5612772

HOTEL DES ARTISTES

via Principe Amedeo 21 | Tel. +39 011 8124416

B&B e Ostelli:

B&B SALUZZO PAESANA 1718

via del Carmine 1 | Tel. +39 011 4407252

MAGAZZINI SAN DOMENICO

via San Domenico 21/a | Tel. +39 011 4368341

TOMATO BACKPACKERS HOTEL

via S. Pellico 11 | Tel. +39 011 0209400

AL FESTIVAL CON ITALO

A Torino Spiritualità con Italo. I possessori della carta **Italo Più** possono beneficiare di uno **sconto** di € 2 sui biglietti degli spettacoli a pagamento. Chi proviene da altre città, invece, può richiedere un codice **voucher** del valore di € 10 mandando una mail ad accoglienza@torinospiritualita.org. Il voucher è spendibile per i viaggi da e per Torino dal 24 al 30 settembre compresi.

CREDITS

Presidente il Circolo dei lettori

LUCA BEATRICE

Direttore il Circolo dei lettori e Torino Spiritualità

ANTONELLA PARIGI

Responsabile programmazione

ARMANDO BUONAIUTO

Consulenti alla programmazione

MARIA CHIARA GIORDA, ROBERTA LENA, ALESSANDRO VANOLI

Amministrazione

RENATA TESTA

Sponsor

CARLA CENTONZE, GABRIELLA RAGAZZONE

Realizzazione tecnica

FRANCA LA GANGA

Ospitalità

VALENTINA FAVORE, ELEONORA MELZI

Comunicazione e ufficio stampa

responsabile **LAURA FUSCA,**

staff **VALENTINA BARONE, STEFANIA PEZZOLI,**

social e web content **ALICE ZANOTTI**

Progetto grafico

MAURO FILISETTI

Web designer

DAVIDE FUSCHI

Coordinamento e programmazione Amici di Torino Spiritualità

MARIA CHIARA GIORDA

Redazione Diario Digitale

**ELIO BENVENUTI, ILARIA BIANO, LUCA BOSSI, VALENTINA CIAPPINA,
CAMILLA CUPELLI, PIERLUCA DITANO, IRENE FAMÀ, LEONARDO LUCARNO,
ELENA MESSINA, MARCO STRANISCI**

torinospiritualita.tumblr.com

Coordinamento generale il Circolo dei lettori

ANASTASIA FRANDINO

Bookshop a cura di

LIBRERIA THERESE e PROFUMI PER LA MENTE

Si ringraziano

MICHELE CALLERI e i VOLONTARI DI TORINO SPIRITUALITÀ

Torino Spiritualità è anche su



/TorinoSpiritualita



/ToSpiritualita

Il programma è aggiornato al 26 agosto 2013 e potrebbe subire variazioni. Verificare sul sito www.torinospiritualita.org

con il sostegno di



main sponsor



sponsor



media partner



in collaborazione con



partner tecnici

