



con il sostegno di



media partner



in collaborazione con



Giacomo Costa, Metaball n.2_2, 2011

29 settembre | 02 ottobre 2011
TORINO SPIRITUALITÀ
 domande a Dio, domande agli uomini
incontri, dialoghi, spettacoli, mostre

IN FINE
 vivere sul limite dei tempi

www.torinospiritualita.org

Perché Diventare amici TORINO Spiritualità

Chi siamo

L'Associazione "Amici di Torino Spiritualità" è nata nel giugno 2008 per raccogliere una comunità sensibile ai temi e al dibattito del festival ed è composta da persone che provengono da orientamenti religiosi differenti.

Perché

Diventare "Amici di Torino Spiritualità" significa aderire a un progetto che propone non solo percorsi di confronto e discussione di carattere culturale, ma anche momenti di crescita individuale. Significa inoltre pensare che il dialogo interreligioso sia una delle necessità più urgenti in un mondo in cui popoli e religioni si incontrano, senza però trascurare l'idea occidentale dello stato laico.

Le gite degli Amici di Torino Spiritualità

**DOMENICA
16 OTTOBRE 2011**

**Monastero cistercense
Dominus Tecum
di Pra 'd Mill (CN)**

Un'esperienza di comunità secondo la regola di San Benedetto.

La quota di partecipazione per ciascuna gita è € 50 da versare all'atto dell'iscrizione. Disponibilità fino a esaurimento posti.

Il programma completo delle gite è disponibile al Circolo dei Lettori e sul sito www.torinospiritualita.org

Cosa

Per prenotare un posto durante il festival, agli eventi organizzati nel corso dell'anno, partecipare in esclusiva a gite e viaggi e acquistare la Carta Entusiasmo del Circolo dei Lettori a prezzo ridotto.

Come

Socio ordinario
quota annuale € 30

Ridotto Abbonamento
Musei Torino Piemonte
e Carta Entusiasmo € 28

Socio Sostenitore
quota annuale di € 120

La tessera associativa dura un anno a partire dal giorno 01 del mese di sottoscrizione. Le quote servono a contribuire alla realizzazione del programma di Torino Spiritualità.

Dove

Iscrizioni al
Circolo dei Lettori,
via Bogino 9 - Torino
tel. 011 43 26 827
oppure on line dal sito
www.torinospiritualita.org

**DOMENICA
13 NOVEMBRE 2011**

**Monastero Mandala
Samten Ling
di Graglia (BI)**

Una giornata di pratica e conoscenza del buddismo tibetano.

Torino Spiritualità 2011 sostiene



FOR A SMILE ONLUS

Il sorriso che abbraccia il mondo

For a Smile Onlus da anni si pone l'obiettivo di migliorare la qualità di vita dei bambini di tutto il mondo, soddisfacendo le loro necessità di **acqua.cibo.salute.sviluppo** attraverso la raccolta fondi e la sensibilizzazione dell'opinione pubblica.

18 i progetti umanitari

di Cooperazione internazionale e nazionale sviluppati in:

AFRICA: Rd Congo - Kinshasa, Bikoro, Mbandaka |
Kenia - Chaaria | **Benin** - Porto Novo | **Eritrea** - Keren

EUROPA EST: Rep. Del Kosovo - Pech

AMERICA: Haiti

AMERICA SUD: Brasile - Bambui, Salvador de Bahia

ASIA: Afghanistan - Herat | **Sri Lanka** - Peraliya |
India - Chennai | **Israele** - Bethlemme

ITALIA: **Torino** - sostegno al reparto oncoematologia pediatrica dell'OIRM; supporto alle Case di accoglienza per mamme e bambini di Suor Angela Pozzoli (San Vincenzo) | **Milano** - sostegno al reparto diabetologia infantile dell'Ospedale San Raffaele.

In soli cinque anni For a Smile è arrivata a raccogliere intorno a 1.000.000 euro, posizionandosi come:

migliore onlus italiana per aver raggiunto in 5 anni risultati significativi nella raccolta fondi, percentuale devoluta e numero di progetti sostenuti

seconda onlus in Italia per la migliore campagna di comunicazione sociale a livello nazionale

tra le prime quattro onlus attive sul fronte del sostegno all'infanzia per miglior esito nella raccolta fondi, percentuale devoluta e numero di progetti sostenuti

prima tra le onlus piemontesi e torinesi per miglior esito nella raccolta fondi, percentuale devoluta e numero di progetti sostenuti

"**Talitha Cum**" è il progetto "cuore" di For a Smile, un **Centro di accoglienza per bambine di strada** dai 6 ai 16 anni a Kinshasa in Congo (RdC) gestito dalle Suore Vincenziane. Anche quest'anno a sostegno del progetto sarà attivata una speciale raccolta fondi con **sms solidale** (dicembre/gennaio) per rendere vivo e attivo il Centro, completamente edificato e ora da allestire perché possa ospitare le bambine.

BASTA UNA MANO www.forasmile.org

L'essere umano ha bisogno di traguardi per immaginare il futuro. Che sia scritta nei calendari antichi o annunciata dai profeti, la presenza di una soglia ci consente di godere dell'esistenza pur nella sua brevità e incertezza. Ma "vivere sul limite dei tempi" non vuol dire che siamo arrivati agli sgoccioli. Il limite che intendiamo esplorare in questa settima edizione di Torino Spiritualità è qualcosa di diverso dall'epilogo: demarca, ma non conclude. Se giungere al termine di un cammino implica che non ci sia posto per un altro passo, trovarsi *sul* limite significa aver già sottratto centimetri alla fine, sostare sul punto più prossimo a posare il piede su un terreno nuovo. E poiché a molti il futuro sembra desiderabile solo quando è minacciato dall'imminenza del finale, il passo ulteriore da compiere potrebbe essere questo: non avere bisogno di annunciare la catastrofe per amare la vita oggi. Un'escatologia che si trasforma in dismissione delle responsabilità o nell'individualismo del "si salvi chi può" è alibi di cui fare a meno. Meglio, piuttosto, mettere a confronto il tribunale della coscienza con il tribunale del mondo e chiederci l'un l'altro cosa possiamo fare per custodire insieme ogni porzione di presente.

Un sincero grazie al pubblico e a Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione CRT e Compagnia di San Paolo, che ci consentono di continuare a sollevare tali domande.

Antonella Parigi
Direttore Il Circolo dei Lettori e Torino Spiritualità

Che l'arte possa offrire una buona chiave di analisi della realtà è cosa nota. Forse anche per questo Torino Spiritualità ha scelto di affidare la propria immagine guida alla creatività degli artisti: Pistoletto nel 2009, Penone nel 2010, Giacomo Costa in questa settima edizione. Nel lavoro di Costa, alla virtualità della realizzazione fa da contrappunto l'intensità profetica del paesaggio rappresentato, specchio di un rapporto conflittuale ma realistico tra uomo e natura. È una documentazione "al futuro", concetto in apparenza paradossale ma in fondo non così aleatorio, se solo proviamo ad aggiungere al nostro sguardo qualche diottria e a fare pronostici un po' meno miopi. Del resto, senza proiettarci tanto in là, basta una valutazione della situazione attuale per concludere che, di tanto che si poteva, quasi nulla si è ancora fatto. Resta da decidere se accettare che questo scenario da fine dei tempi sancisca un'apocalisse inevitabile oppure arginare lo straniamento che ci relega al ruolo di spettatori, cogliere il potenziale nel cambiamento e rovesciare il pronostico a nostro favore.

Luca Beatrice
Presidente Il Circolo dei Lettori

IN FINE.

Vivere sul limite dei tempi

Torino Spiritualità 2011 vuole rinnovare l'offerta di uno spazio di pensiero e dialogo su un tema di profonda attualità esistenziale. La settima edizione è dedicata alle domande che l'umanità si pone di fronte all'annunciata fine dei tempi.

La fine del mondo è vicina, ancora una volta. Nel guardare indietro al nostro passato, la Storia racconta che si è mostrato maggiore interesse nel domandarsi cosa siamo destinati a perdere piuttosto che nel chiedersi cosa si può salvare.

In questo neonato Terzo Millennio la fede nell'anima immortale e nel soccorso divino sono percepite come incerte e implausibili, ma neanche le nuove nozioni portanti, quali identità personale o storia fatta dagli uomini, riescono a dare sostegno alla coscienza e alla società. Si avverte la nostra trasformazione in esseri senza destino.

Eppure, un'umanità comune esiste a dispetto delle culture e delle differenze: l'universalità umana emerge nell'evento storico al punto di rottura; si può dire che acquisti visibilità esattamente ai bordi. *Vivere sul limite dei tempi* crea lo spazio per solidarietà sotterranee che possono fare appello a un sentimento morale condiviso, fonte di entusiasmo e speranza. Abitare il limite, il punto zero apocalittico, vuole anche dire semplicemente vivere nei nuovi tempi, quelli che oggi ci appartengono e dai quali difficilmente riusciremo a evadere. Riflettere sulla FINE è come scrutarsi davanti a uno specchio: si possono cercare i fantasmi oppure si può approfittare della possibilità di ribaltare lo sguardo, di invertire l'Apocalisse con la Genesi, di capovolgere le frasi di una profezia, di mettere a fuoco un metodo per resistere in questo mondo aldiqua.

GENESI E APOCALISSE

Un viaggio a partire dall'Antico Testamento, alla ricerca di una nuova chiave di lettura dell'inizio e della fine dei tempi. Liberare il termine Apocalisse dall'immaginario catastrofico vuol dire restituirlo al suo significato originale: rivelazione, svelamento di una verità che, con il compimento del tempo, si manifesterà in tutta la sua forza.

PROMESSE E PROFEZIE

La profezia è la capacità di predire il futuro, ma anche di fornire letture simboliche della società. Performativa quanto una promessa, attraente oltre una certezza, essa racchiude forse una duplice natura: ingrediente di ogni scenario della fine dei tempi, ma anche suo enigmatico elemento propulsivo.

I TEMPI SONO MATURI

L'espressione *i tempi sono maturi* è così radicata nel frasario quotidiano da correre il rischio di non significare più nulla. Riflettere su questa frase vuol dire rianimare una locuzione esanime e interrogarsi sulla percezione del tempo in un momento in cui la pratica della temporalità sembra qualcosa a cui si fa solo finta di credere.

VISIONI DAL QUOTIDIANO

Le testimonianze di chi ha trovato un proprio *modus vivendi* per muoversi tra le faglie del presente e opporsi a ciò che avverte come deriva. Perché, per dirla con Camus, "quello che si impara in mezzo ai flagelli è che ci sono negli uomini più cose da ammirare che non da disprezzare".

SEMI. SPAZIO AI BAMBINI

Una serie di eventi appositamente dedicati ai bambini. Uno spazio dove "seminare" idee, incanti e suggestioni, per coltivare la fantasia degli adulti di domani e impegnarsi a cambiare il mondo a partire dal basso.

TEMPO PIENO. SCUOLA DI OTIUM MEDITATIVO

Seminari esperienziali nei quali i partecipanti trovano uno spazio privilegiato di riflessione, al riparo dalla frenesia quotidiana, dove l'ozio perde la connotazione di tempo vuoto e diventa momento fondamentale per accedere alla vera ricchezza interiore.

Sommario

TEMPO PIENO. Scuola di Otium meditativo	pag. 5
PROGRAMMA INCONTRI	pag. 11
EVENTI SATELLITE	pag. 41
BIOGRAFIE	pag. 49
CREDITS	pag. 62
MAPPA DEI LUOGHI	pag. 64
INFORMAZIONI PRATICHE	pag. 66

Legenda



TRADUZIONE CONSECUTIVA



ISCRIZIONE OBBLIGATORIA



A PAGAMENTO



DIARIO DIGITALE



APPUNTAMENTI PER BAMBINI

DIARIO DIGITALE

a cura di **Associazione ACMOS**

Novità della settima edizione di Torino Spiritualità è l'utilizzo del social network Twitter. Nel corso degli appuntamenti contrassegnati dal simbolo #, il pubblico avrà la possibilità di interagire con i relatori inviando commenti e domande attraverso i propri pc e smartphone oppure indirizzando sms alla redazione del Diario digitale, che li riporterà su Twitter e li proietterà su un grande schermo posto sul palco.

Maggiori informazioni sulle modalità di interazione saranno disponibili durante la manifestazione presso il foyer del Teatro Carignano, sede degli incontri segnalati.

TEMPO PIENO.
SCUOLA DI OTIUM MEDITATIVO

10.00 | 13.00

GIUSEPPE COCO

Sowa Rigpa.

L'alimentazione non violenta

**Circolo
dei Lettori**

Sala Gioco

Spezie salutari e cibo gentile per un'alimentazione consapevole. Un invito a immergersi negli aromi e nei sapori di tempi e terre lontane, ma che fanno parte anche della nostra memoria olfattiva. Un percorso originato dalla saggezza dei principi della Medicina Tradizionale Tibetana, che si unisce alla nostra tradizione per mantenere l'equilibrio della nostra salute. Perché mangiare non è solo un bisogno fisiologico.

€ *

Iscrizione € 10

Ridotto Tessera Amici di Torino Spiritualità

(Posti limitati) € 8

Prenotazione obbligatoria al 349/6285605

TEMPO PIENO.
SCUOLA DI OTIUM MEDITATIVO

15.00 | 18.00

GIAMPIERO COMOLLI

La nostalgia del Paradiso

**Circolo
dei Lettori**

Sala Gioco

Durante una seduta di meditazione possono apparire immagini interiori che evocano una perfezione paradisiaca delle origini o un disfacimento del mondo intero, una cancellazione cosmica cui segue però l'ingresso in una dimensione nuova, di perfezione totale. Come mai si presentano simili percezioni? Che significato e che funzione hanno in un percorso meditativo?

€ *

Iscrizione € 10

Ridotto Tessera Amici di Torino Spiritualità

(Posti limitati) € 8

Prenotazione obbligatoria al 349/6285605

TEMPO PIENO.
SCUOLA DI OTIUM MEDITATIVO

11.00 | 13.00

STEFANO PIANO
Sperimentare la fine del tempo

**Circolo
dei Lettori**

Sala Gioco

Secondo la spiritualità dello yoga, e non solo, non si deve attribuire "realtà" a questo mondo, condizionato dallo spazio e dal tempo, ma bisogna imparare a fare l'esperienza dell'essenza intima, ed essa sola reale, di ogni fenomeno, anche qui e ora: l'esperienza ultima non coincide con la fine del tempo, ma dipende dal livello di consapevolezza che ciascuno è riuscito a conseguire.

€ *

Iscrizione € 10

Ridotto Tessera Amici di Torino Spiritualità

(Posti limitati) € 8

Prenotazione obbligatoria al 349/6285605

TEMPO PIENO.
SCUOLA DI OTIUM MEDITATIVO

14.30 | 16.30

MICHELA MURGIA
**Sta scritto anche... (come non perdere
le pagine della Scrittura)**

**Circolo
dei Lettori**

Sala Grande

Nella Bibbia sono presenti decine di immagini femminili di Dio che sono state espulse dalla predicazione e dunque dai processi di costruzione dell'immaginario. Questo ha causato un danno duplice: ha privato le donne della possibilità di riconoscersi a "immagine di Dio" e ha sottratto agli uomini la facoltà di vivere la ricchezza spirituale della reciprocità col divino. Leggere la Bibbia con giustizia richiede di non dimenticare più quelle immagini, pena l'oblio di noi stessi.

€ *

Iscrizione € 10

Ridotto Tessera Amici di Torino Spiritualità

(Posti limitati) € 8

Prenotazione obbligatoria al 349/6285605

Per questo appuntamento è prevista

la possibilità di acquisto on-line

(solo biglietto intero)

TEMPO PIENO.
SCUOLA DI OTIUM MEDITATIVO

10.30 | 12.30

ENZO BIANCHI
Non abbiate paura!

**Cavallerizza
Reale**

Maneggio

“Perché siete così paurosi? Non avete ancora fede?”. Così Gesù si rivolge ai suoi discepoli nella notte, in mezzo alla tempesta. In questa domanda è già contenuta la risposta data dalla via cristiana alle paure che ci abitano: la fede, “il tenere fisso lo sguardo su Gesù Cristo” amando i fratelli come lui li ha amati. Gesù ha vinto la morte attraverso l'amore, ecco perché di fronte alla tomba vuota risuona l'annuncio che può rischiarare la nostra vita: “Non abbiate paura! Voi cercate Gesù Nazareno, il crocifisso. È risorto, non è qui”.

€ *

Iscrizione € 10

Ridotto Tessera Amici di Torino Spiritualità

(Posti limitati) € 8

Prenotazione obbligatoria al 349/6285605

Per questo appuntamento è prevista

la possibilità di acquisto on-line

(solo biglietto intero)

TEMPO PIENO.
SCUOLA DI OTIUM MEDITATIVO

14.00 | 16.30

ERIC MINETTO
L'arcobaleno prima del temporale

**Circolo
dei Lettori**

Sala Gioco

Ogni fine - di un amore, di una vita, di un'epoca, del mondo - viene da noi vissuta come una tempesta che oscura il cielo della felicità. Dimentichiamo però che senza le nozze tra cielo e tempesta verrebbe a mancare l'arcobaleno, simbolo di unione e trascendenza degli opposti. Vedere l'arcobaleno prima del temporale significa sviluppare il potenziale intuitivo, per scorgere nella fine l'annuncio di un nuovo inizio.

€ *

Iscrizione € 10

Ridotto Tessera Amici di Torino Spiritualità

(Posti limitati) € 8

Prenotazione obbligatoria al 349/6285605

TEMPO PIENO.
SCUOLA DI OTIUM MEDITATIVO

10.00 | 13.00

SERGIO MAGAÑA
Guarigione e crescita interiore

**Cavallerizza
Reale**

Guarigione e crescita interiore: due aspetti fondamentali per entrare in quella che, nella visione di tutte le culture tradizionali, sarà una “nuova era”. Sergio Magaña, erede della tradizione Tolteca e Mexica di arti terapeutiche, introdurrà il pubblico torinese alle tecniche di crescita e sviluppo spirituale ed energetico che utilizza in tutto il mondo da oltre undici anni, con risultati che sfidano i paradigmi della scienza.

Manica Corta



€



Iscrizione € 10

Ridotto Tessera Amici di Torino Spiritualità

(Posti limitati) € 8

Prenotazione obbligatoria al 349/6285605

TEMPO PIENO.
SCUOLA DI OTIUM MEDITATIVO

SVAMINI HAMSANANDA GIRI
Profeti del Gange lungo il Po

08.30 | 11.00

**Parco
del Valentino**

Una passeggiata mattutina nel parco del Valentino osservando la natura e condividendo pagine tratte dai testi sacri indù. Tre le tappe: il Giardino roccioso, con letture sulle Creazioni (Veda); la Fontana monumentale, dove riflettere su Dissoluzione, Pralaya e Apocalisse (Brahmanda Purana); il Borgo medioevale, per ascoltare brani su legge naturale e destino (Caraka Samhita).

€ *

Appuntamento davanti al Castello del Valentino, sede della Facoltà di Architettura, Viale Mattioli 39.

Si raccomanda di portare una stuoia e... del pane per le oche!

Iscrizione € 10

Ridotto Tessera Amici di Torino Spiritualità

(Posti limitati) € 8

Prenotazione obbligatoria al 349/6285605

TEMPO PIENO.
SCUOLA DI OTIUM MEDITATIVO

OSCAR BRENIFIER
Il senso della vita

10.00 | 12.30

**Cavallerizza
Reale**

Cosa risponderemmo a chi ci domandasse qual è il senso della vita? Per alcuni la vita è sempre uguale a se stessa, per altri ogni giorno è differente; per alcuni è un gioco, per altri un percorso laborioso e accidentato; alcuni pensano che il significato della vita riposi nel principio, altri che si rivelerà solo alla fine... Non c'è un'unica risposta, non c'è un solo modo di pensare. Sta a ciascuno "inseguire" la domanda, per scoprire e costruire il proprio senso.

Manica Corta

€ *

Iscrizione € 10

Ridotto Tessera Amici di Torino Spiritualità

(Posti limitati) € 8

Prenotazione obbligatoria al 349/6285605

PROGRAMMA INCONTRI

IN FINE

vivere sul limite dei tempi

GENESI E APOCALISSE

18.00

ENZO BIANCHIletture di **Lucilla GIAGNONI****INAUGURAZIONE****7. EDIZIONE DI TORINO SPIRITUALITÀ****L'Apocalisse****Chiesa di
San Filippo
Neri**

“Rivelazione di Gesù Cristo”. Questo il titolo dell'ultimo libro del canone neotestamentario, l'Apocalisse di Giovanni. Già l'incipit dell'opera dovrebbe bastare a smentire l'interpretazione per cui apocalisse è sinonimo di catastrofe e l'Apocalisse il libro che annuncia le calamità che accompagnano la fine del mondo. In quanto rivelazione di Gesù Cristo, l'Apocalisse non dice nulla più di quanto già rivelato da Dio nel Cristo morto e risorto, semplicemente applica tale rivelazione alla storia umana nella sua interezza. L'interesse dell'Apocalisse non è l'al di là della storia, ma la storia di questo mondo.

PROGETTI SPECIALI 2011

19.30

GIACOMO COSTA**Private Garden**a cura di **Luca BEATRICE****Inaugurazione della mostra****Cavallerizza
Reale**

Giacomo Costa, autore dell'immagine “di copertina” di Torino Spiritualità 2011, lavora con le tecnologie digitali contemporanee per creare scenari realistici ma inesistenti, proiezioni catastrofiche di un futuro non troppo lontano. Private Garden si compone di due installazioni: la prima ripropone in versione ridotta l'omonimo lavoro presentato alla Biennale di Venezia del 2009; la seconda riproduce, tramite grandi immagini su pvc, una natura trionfale e vendicativa nell'atto di dominare architetture ormai deserte e abbandonate.

In collaborazione con Galleria Guidi & Schoen, Genova.

Sino a domenica 2 ottobre

VISIONI DAL QUOTIDIANO

**CHRISTIAN BOIRON,
MASSIMO GRAMELLINI**
Una cura per l'avvenire
con **Antonella PARIGI**

21.00

**Chiesa di
San Filippo
Neri**



In tempi di crisi planetaria essere felici ha smesso di essere una chimera individuale: coltivare la felicità è ora un dovere etico. Boiron, guru dell'omeopatia, ridefinisce la scienza del benessere attraverso la chiave della felicità, nuova ginnastica relazionale e psico-sociale. Nessuna formula del sorriso; bisogna piuttosto allenarsi a eliminare ciò che impedisce la realizzazione di noi stessi: il senso di colpa, la tendenza a drammatizzare, l'incapacità di accettare chi siamo veramente.

SPETTACOLI

SUNN O)))
concerto in collaborazione con **BLaH BLAh**

22.00

**Carcere
Le Nuove**

Tra i massimi esponenti del drone doom metal statunitense, i Sunn O))) sono oggetto di culto per schiere di fan delle basse frequenze. Sempre in bilico tra composizioni di ampio respiro ed esoterica spiritualità, questi monaci del suono in tuniche scure giocano con attese, dilatazioni e ondate sonore, evocando una quotidianità sinistra e sfuggente, una zona d'ombra sulla quale sembra incombere il richiamo ultraterreno delle trombe del Giudizio Universale.



Ingresso € 12

Ridotto Amici di Torino Spiritualità € 10

PROMESSE E PROFEZIE

10.00 | 13.00

**ENRICO COMBA, CLAUDIO GIANOTTO,
CORRADO MARTONE,
ALBERTO PELISSERO,
ROBERTO TOTTOLI**

**Biblioteca
di Scienze
Religiose
Erik Peterson**

Tra divino e umano: profeti di tutti i tempi
in collaborazione con **Centro Interfacoltà
ed Interdipartimentale di Scienze
Religiose**

Sala
Pellegrino

e con il patrocinio di **Dipartimento
di Storia dell'Università di Torino**
con **Adele MONACI**

Cinque studiosi per altrettante lezioni sulla profezia nelle diverse tradizioni: religioni orientali (Pelissero), sciamanesimo (Comba), Ebraismo (Martone), Cristianesimo (Gianotto), Islam (Tottoli). Un excursus attraverso culture e religioni che conduce alla scoperta di movimenti profetici sorti in diverse epoche e in numerose parti del mondo. Lo studio della profezia, per sua natura protesa verso il futuro, diviene così contenitore di memoria e si traduce anche in conoscenza del passato e del presente.

I TEMPI SONO MATURI

16.00

CLAUDIO GIUNTA, MARIO PERNIOLA
L'amnesia del presente
con **Wlodek GOLDKORN**

**Cavallerizza
Reale**
Maneggio

La comunicazione mediatica, la cui influenza si estende alla cultura, all'istruzione, alla politica e all'arte, è caratterizzata da un continuo *maquillage* della realtà, che induce a ritenere il "nuovo" migliore del "vecchio", ciò che è figlio dei nostri tempi preferibile agli inutili retaggi del passato. L'incessante vociare di una comunicazione schiacciata su un presente senza memoria sembra non lasciare alcuna traccia di esperienza per il futuro.

PROMESSE E PROFEZIE

**LUCA ARCARI, ENRICO NORELLI,
DANIELE TRIPALDI**

Il libro della Rivelazione

in collaborazione con **Centro Interfacoltà**

ed Interdipartimentale di Scienze

Religiose

e con il patrocinio di **Dipartimento**

di Storia dell'Università di Torino

16.30

Biblioteca

di Scienze

Religiose

Erik Peterson

Sala

Pellegrino

Tre esperti di Sacre Scritture per riflettere sul testo del veggente di Patmos, meglio noto come Apocalisse di Giovanni. Un'opera che ha lo scopo di svelare, di mettere a nudo ciò che è nascosto, di portare alla luce l'essenza del regno di Dio e del suo profeta Gesù Cristo. Un'occasione per interrogarsi sull'identità dell'autore, sulle esegesi passate e presenti, su un linguaggio intessuto di simbolismo profetico.

PROMESSE E PROFEZIE

GIANROSSANO GIANNINI

Nostradamus: tra scienza e profezia

con **Alba ZANINI**

17.00

Circolo

dei Lettori

Sala Grande

Nostradamus, celebre per la qualità misteriosa delle sue quartine profetiche, è stato un'eminente figura di scienziato del suo tempo: nelle sue opere è notevole l'influenza astronomica, così come è frequente il ricorso a grafici ottenuti mediante metodi moderni per studiare la "notevolissima" disposizione dei pianeti. Forse solo la scienza può superare le barriere della crittografia e sciogliere i nodi ambigui dell'enigma.

GENESI E APOCALISSE

17.30

UN FUTURO PER L'OGGI.

La salvezza della vita nelle religioni

a cura del **Comitato Interfedi**

della Città di Torino

con i rappresentanti del Comitato Interfedi

Sergio GRIFFA (mormonesimo)

Luciano ROSU (ortodossia)

Riccardo SACCOTTELLI (islam)

Elena VIVIANI (buddismo)

**Circolo
dei Lettori**

Sala Gioco

Tutte le religioni annunciano, sia pure con linguaggi diversi, la salvezza degli esseri umani, intesa come rinnovato rapporto con la divinità, con se stessi, con il prossimo e con l'ambiente circostante. Spesso, nel pensare comune, questa viene proiettata nel futuro. In realtà, benché il concetto di futuro sia importante, è nell'oggi che si vive e si gioca la salvezza, nella sua dimensione esistenziale.

Secondo incontro domenica 2 ottobre,
ore 17.30, Sala Gioco del Circolo dei Lettori.

Vedi pag. 37

GENESI E APOCALISSE

18.00

UMBERTO GALIMBERTI

Apocalissi interiori

**Teatro
Carignano**

“Dio è morto”, nel senso che un tempo c’era e creava mondi e ora il mondo accade come se Dio non ci fosse. Con la morte di Dio l’ottimismo che il cristianesimo aveva profuso in Occidente si è estinto e al suo posto sono subentrati il nichilismo e la mancanza di senso: il futuro, da promessa, è diventato minaccia. Affinché gli uomini tornino a guardarsi in volto e riconoscersi, bisogna che la luce della ragione filtri in questa oscurità.

€ #

Ingresso € 5

I TEMPI SONO MATURI

**MARIO DI MARTINO,
ROBERTO ESCOBAR**
2012. Di cosa abbiamo paura?
con **Giorgio VASTA**

18.30

**Cavallerizza
Reale**
Maneggio

In epoche diverse, anni diversi sono stati posti come una ipotetica fine del mondo, dal 1000 al 1260 al 1999, al 2012... Quali fantasmi si nascondono dietro a questo bisogno di fissare un argine? Saldare inizio e fine serve a tracciare una possibilità di senso per la vita dell'uomo, della storia e dell'universo? E ancora, come mettere a confronto prospettive simboliche della fine e rischi reali?

IL CIRCOLO DEI LETTORI IN REGIONE

GIULIETTO CHIESA
Demistificare vs. cospirare.
A dieci anni dalla fine del tempo
in collaborazione con **Torino Spiritualità**

18.30

**Biblioteca
Civica
Multimediale
Archimede**
Piazza
Campidoglio 50
Settimo Torinese
(TO)

L'11 settembre 2001 ha cambiato per sempre la storia e l'interpretazione dei giorni che da allora abbiamo vissuto. Se sia un'interpretazione vera o verosimile, però, è una domanda ancora senza risposta. Quattro anni dopo *Zero*, Giulietto Chiesa torna con *Zero²* (Piemme 2011) per esporre una personale e circostanziata versione dei fatti.

L'incontro inaugura il progetto PRESENTE imperfetto, che Il Circolo dei Lettori propone in collaborazione con la Biblioteca Multimediale di Settimo Torinese. Un ciclo di appuntamenti sulle problematiche dell'uomo contemporaneo, per promuovere una pratica critica libera e un senso di partecipazione attiva.

I TEMPI SONO MATURI

PATRIK OUREDNIK
Il XX secolo, forse
 con **Giorgio VASTA**

21.00

**Circolo
 dei Lettori**

Sala Grande

L'incontro con un grande maestro, capace sia di mettere a soqquadro il tempo sia di dargli ordine e senso, abbinando scrittura brillante e umorismo tagliente a riflessioni mai banali. E attraverso la Storia senza virgole si fa strada un sospetto: forse il XX secolo è tutto un inganno, oppure nasconde troppe verità inquietanti. Di certo solo il potere visionario della letteratura può offrire l'esperienza della fine del mondo come non ce l'aspettavamo.



PROGETTI SPECIALI 2011

ALLA FINE DI UN NUOVO GIORNO
di e con Michele DI MAURO e MURCOF
 elaborazione drammaturgica
 di **Michele Di Mauro e Luca Ragagnin**
 musica di **Murcof**

21.00

**Teatro
 Carignano**



Il risveglio, il desco, il vespro. Tre atti unici di parole e musica, tenuti insieme dal respiro di grandi poeti e grandi scrittori: Beckett, Cortázar, Landolfi, Palazzeschi, Pessoa, Vonnegut, Szymborska, Miller, Blanchot, Houellebecq, Leopardi, Topor. Tre luoghi del tempo per ticchettare lo scorrere dei secoli attraverso la minutaglia della parola letta e ridetta, con la remota speranza che la memoria di ieri costituisca la salvezza di domani.

Ingresso € 12

Ridotto Amici di Torino Spiritualità € 10

VISIONI DAL QUOTIDIANO

LUCIANO MANICARDI

Fuori tema

in collaborazione con

Associazione Tedacà

con **Simone SCHINOCCA**

Una chiacchierata informale, aperta al pubblico, accompagnata da un buon bicchiere di vino. La storia di Luciano Manicardi, la sua ricerca di spiritualità, l'essere monaco nella comunità di Bose, il rapporto con l'altro e con ciò che ci circonda. E da qui, scoprire il suo pensiero su società, politica, cultura, mondo della musica, sport, senza timore di andare "fuori tema".

21.00

BellARTE

Spazio

Tedacà

PROMESSE E PROFEZIE

SERGIO MAGAÑA

Il miracolo del nuovo

con **Enrico COMBA**

Secondo la tradizione Tolteca il 21 dicembre 2012, fine di un ciclo nel calendario Maya, non è un momento da attendere passivamente, ma il culmine di un processo di trasformazione e pulizia del proprio inconscio, iniziato con l'eclissi lunare dell'11 luglio 2010. Con questa nuova fase di percezione alle porte, l'uomo potrà ereditare capacità senza limiti e giungere a compiere l'inatteso, compresa la propria guarigione.

21.30

Cavallerizza

Reale

Maneggio



VISIONI DAL QUOTIDIANO

9.30**MICHAEL BARRY****Islam oggi: molte strade da percorrere**
con **Gabriella CARAMORE****Teatro**
Carignano

L'attuale realtà dei mondi islamici: cosa sta accadendo? Quali sono i segnali del nuovo? In che modo il mondo arabo può riscoprire la libertà e la pace come dimensioni originarie della sua cultura? Lo studioso Michael Barry, avvalendosi delle sue esperienze come inviato dell'Onu, traccia la mappa delle nuove possibilità che si offrono alle culture islamiche.

L'incontro sarà una diretta del programma di Radio3 Uomini e Profeti, condotto da Gabriella Caramore.

GENESI E APOCALISSE

10.00**QUATTRO VOCI PER LA GENESI:****GUSTAVO ZAGREBELSKY****La Torre di Babele. Orgoglio e colpa****Cavallerizza**
Reale**Maneggio**

Quattro voci si confrontano con il libro della Genesi per cogliere nel testo biblico spunti di interpretazione del presente. A riflettere su queste pagine un pedagogista, Duccio Demetrio, perché il cammino interiore dell'uomo è abitato dal senso religioso della vita; un giurista, Gustavo Zagrebelsky, per interrogarsi sul senso e il valore della norma; uno scrittore, Maurizio Maggiani, perché la Bibbia è l'archetipo della narrazione, rilettura che un popolo ha trasmesso della propria storia; un filosofo, Salvatore Natoli, perché la fissità del testo scritto non preclude la libertà del pensiero e dell'agire.

Gli altri appuntamenti del ciclo

QUATTRO VOCI PER LA GENESI

in programma nella giornata di oggi:

12.00 | Maneggio | **Duccio Demetrio**

“Adamo dove sei?”

E la vita interiore ebbe inizio

14.30 | Maneggio | **Maurizio Maggiani**

Caino e Abele. Il fratricidio necessario

16.30 | Maneggio | **Salvatore Natoli**

“Con il sudore mangerai il pane”.

La fatica e il riscatto.

SEMI. SPAZIO AI BAMBINI

DIO SPIEGATO AI PICCOLI

laboratorio con **Oscar BRENIFIER**

Alcuni pensano che Dio esista veramente, altri credono che sia solo un'idea che ci serve per spiegare l'origine del mondo. Alcuni pensano che non esista che un solo Dio, onnipotente, altri credono che esistano innumerevoli dèi, ciascuno con la propria natura. E tu?

Ingresso libero

Prenotazione obbligatoria 011/5620830

10.30 | 12.00

Libreria

la Feltrinelli

Piazza CLN 251



Dai 6 anni

PROMESSE E PROFEZIE

VINCENZO PACE, ROBERTO VACCA

L'immaginazione millenaria

con **Mariachiara GIORDA**

La lettura scientificamente aggiornata di alcuni movimenti messianici contemporanei aiuta a comprendere come l'immaginazione apocalittica sia spesso frutto di intuizioni gratuite o specchio di conflitti politici irrisolti. Questa “geopolitica da fine dei tempi” utilizza antichi miti e nuovi pregiudizi per alimentare timori ingiustificati. Forse è per questo che, nonostante un *sistema mondo* così articolato, siamo sempre pronti a credere nei messaggi caduti dal cielo?

11.00

Circolo

dei Lettori

Sala Grande

I TEMPI SONO MATURI

**RICHARD WISEMAN,
MAURIZIO FERRARIS**
Padroni del proprio destino

Nei momenti di confusione e sovvertimento delle abitudini consolidate, quando il “buon senso” latita e il “senso comune” non è poi così comune, c’è spazio per imparare qualcosa di nuovo su se stessi e gli altri. Ma più che affidarsi a ottimistiche formule di self-help o a promesse a buon mercato, meglio guardare alla psicologia segreta che si cela dietro alla vita quotidiana. Potremmo scoprire che bastano poche mosse per diventare una persona migliore, o perlomeno consapevole.

Ingresso € 5

11.30

**Teatro
Carignano**



GENESI E APOCALISSE

**QUATTRO VOCI PER LA GENESI:
DUCCIO DEMETRIO**
“Adamo dove sei?”
E la vita interiore ebbe inizio

Quattro voci si confrontano con il libro della Genesi per cogliere nel testo biblico spunti di interpretazione del presente.

Vedi pag. 20

Gli altri appuntamenti del ciclo in programma nella giornata di oggi:

14.30 | Maneggio | **Maurizio Maggiani**
Caino e Abele. Il fratricidio necessario
16.30 | Maneggio | **Salvatore Natoli**
“Con il sudore mangerai il pane”.
La fatica e il riscatto.

12.00

**Cavallerizza
Reale**
Maneggio

GENESI E APOCALISSE

14.30

QUATTRO VOCI PER LA GENESI:

MAURIZIO MAGGIANI

**Cavallerizza
Reale**

Caino e Abele. Il fratricidio necessario

Maneggio

Quattro voci si confrontano con il libro della Genesi per cogliere nel testo biblico spunti di interpretazione del presente.

Vedi pag. 20

Gli altri appuntamenti del ciclo in programma nella giornata di oggi:

16.30 | Maneggio | **Salvatore Natoli**

“Con il sudore mangerai il pane”.

La fatica e il riscatto.

VISIONI DAL QUOTIDIANO

15.00

Suor ANTONIETTA POTENTE

Spiritualità è impegno

con **Andrea VITULLO**

**Cavallerizza
Reale**

Manica Corta

La spiritualità può diventare spiritualismo astratto o può attraversare la realtà come forza, verifica, impegno. Per tornare a essere protagonisti della propria vita bisogna agire nella trasformazione cercando di essere se stessi alla luce di una spiritualità ancorata al presente. Ciò che è importante è imparare a osservare il nostro mondo non come spazio della concorrenza e del potere di pochi, ma come luogo della diversità e dunque delle possibilità.

SPETTACOLI

15.00

E VIDE CHE ERA BUONO

testo e letture di Roberto PIUMINI

Teatro

Carignano

con la partecipazione del coro

di voci bianche **PEQUEÑAS HUELLAS**



(per l'occasione, formato dai cori **Coropò**
e **Cantabile zero18**)

dirigono **Maria Silvia MERLINI**

e **Giorgio GUIOT**

pianoforte **Flavio CONFORTI**

musiche di **Andrea BASEVI**

Alcuni episodi del libro della Genesi raccontati attraverso le rime di Roberto Piumini, per giocare con i colori e l'espressività del linguaggio poetico per l'infanzia e invitare a cogliere il senso, la bellezza e persino l'asprezza della Parola di Dio. Ridire in versi il testo sacro vuol dire restituire per meglio comprendere, incantare e alimentare la fantasia, la curiosità, la capacità dei più piccoli di sostare sulla soglia tra il reale e il possibile e di pensare l'impensabile.

Dal testo dello spettacolo nascerà un libro illustrato per bambini, che sarà pubblicato nel corso del 2012 da Edizioni San Paolo, in collaborazione con Torino Spiritualità.

Per bambini e ragazzi

Ingresso € 5

I TEMPI SONO MATURI

15.30

JEAN-PIERRE DUPUY

La negazione del futuro

con **Telmo PIEVANI**

Circolo

dei Lettori

Sala Grande

Il monumento alle vittime di Hiroshima reca l'iscrizione: "Riposate in pace, l'errore non si ripeterà". Eppure con Fukushima si è verificata una nuova disgrazia nucleare. Ciò che è certo è che di fronte al disastro siamo insieme vittime e carnefici. Occorre quindi pensare che il futuro sia segnato e che la catastrofe avrà luogo: soltanto nell'accettazione di questa condizione sapremo trovare le energie per mobilitarci e rovesciare il destino.



GENESI E APOCALISSE

16.30

**QUATTRO VOCI PER LA GENESI:
SALVATORE NATOLI**

**Cavallerizza
Reale**

**“Con il sudore mangerai il pane”.
La fatica e il riscatto.**

Maneggio

Quattro voci si confrontano con il libro della Genesi per cogliere nel testo biblico spunti di interpretazione del presente.

Vedi pag. 20

GENESI E APOCALISSE

18.00

**MAURO CORONA
Il sapere che stiamo perdendo**

**Teatro
Carignano**

In uno dei suoi ultimi romanzi, *La fine del mondo storto*, Mauro Corona narra la storia di un mondo che si sveglia senza petrolio, carbone e corrente elettrica. Un’apocalisse non così impossibile. Per sopravvivere in questo scenario gli uomini devono riattingere a pratiche e capacità che oggi sembrano dimenticate. Il necessario è dentro la natura, e per averlo occorre tirarlo fuori, cavarlo con le proprie forze, nel rispetto dei valori della terra.

€ #

Ingresso € 5

VISIONI DAL QUOTIDIANO

18.00

**Don ANIELLO MANGANIELLO
L'ultima Messa a Gomorra**
in collaborazione con
Associazione Tedacà
con **Fabio GEDA**

BellARTE

Spazio Tedacà

La testimonianza del prete che ha portato speranza nell'inferno di Scampia. Per sedici anni don Manganiello ha combattuto la camorra, ha rifiutato di battezzarne i figli, ha rispedito al mittente regali preziosi, ma ha saputo anche offrire alternative, come la creazione di un oratorio per i giovani delle famigerate “Vele”. Ora il suo allontanamento da Scampia ha suscitato grande clamore ed è rimbalzato su tutti i media.

PROMESSE E PROFEZIE

18.00

LA VIA DEI SUFI AL LIMITARE DEI TEMPI**Cavallerizza
Reale**a cura di **CO.RE.IS.** (Comunità

Religiosa Islamica) Italiana

Manica Corta

con **'Abd al Wadud Yahya GOURAUD,****'Abd al Haqq Ismail GUIDERDONI,****Shaykh 'Abd al Wahid PALLAVICINI**

La pubblicazione del libro di Shaykh 'Abd al Wahid Pallavicini *A Sufi Master's Message. In Memoriam René Guénon* rappresenta l'occasione per un Maestro del Sufismo e altri sapienti musulmani di portare una testimonianza spirituale utile agli uomini e alle donne che hanno la percezione di trovarsi dinanzi al profilarsi di apocalissi, di vivere nei "tempi ultimi" chiamati dalla tradizione islamica tempo della Rahma, la Misericordia di Allah.

VISIONI DAL QUOTIDIANO

18.30

GABRIELLA CARAMORE**Cavallerizza
Reale****Unde Bonum?****Approssimazioni al bene in dieci quadri**

Maneggio

letture di **Piero MARCELLI**

La domanda "Unde Malum?", "da dove viene il male?", ha sempre inquietato l'umanità. Eppure sarebbe più fruttuoso cominciare a chiedersi: "Unde Bonum?", da dove viene il bene? Come è stato possibile che nei campi dello sterminio, negli scenari di distruzione di Hiroshima e dello tsunami, nell'epoca del mercato rapace, si sia fatta ancora strada la tentazione della bontà? Domandarsi da dove vengano la dolcezza e la compassione, attraversando dieci storie dell'umanità, potrà forse schiuderci a una più ricca comprensione del presente.

GENESI E APOCALISSE

NICOLA SPINOSA**L'arte del Giudizio**con **Luca BEATRICE****18.30****Circolo
dei Lettori**

Sala Grande

Il timore del Giudizio Supremo è presente in tutti i cuori: fin dal Medioevo nasce così un'iconografia sul giorno finale che non è mai solo illustrazione, ma è vero e proprio commento. Una carrellata sulle rappresentazioni artistiche dell'Apocalisse, dalle vetrate ai rosoni, dai portali delle cattedrali ai bassorilievi, dalle incisioni dei nordici agli scenari millenaristici contemporanei. Un viaggio tra il buio e la luce, il racconto di un'altra divina commedia.

IL CIRCOLO DEI LETTORI IN REGIONE

VITTORINO ANDREOLI**Restituire vs. mercificare**in collaborazione con **Torino Spiritualità****18.30****Biblioteca
Civica
Multimediale
Archimede**Piazza
Campidoglio 50
Settimo Torinese
(TO)

La società del denaro non coglie la bellezza del mondo e neanche il suo affanno, riduce l'uomo a un salvadanaio che si può rompere troppo facilmente, lasciando solo dei cocci. Secondo Vittorino Andreoli, autore di *Il denaro in testa* (Rizzoli 2011), l'uomo non merita di diventare un contenitore di monete. Questa è la follia, oggi talmente diffusa da sembrare normale. Ma non lo è.

*Secondo incontro del progetto PRESENTE
imperfetto*

Vedi pag. 17

PROGETTI SPECIALI 2011

21.00

**BACH: STREETVIEW.
L'ARTE DELLA FUGA BWV 1080****Carcere
Le Nuove****di Mario BRUNELLO****Teho Teardo** elettronica

€

Alexander Balanescu violino**Danilo Rossi** viola**Mario Brunello** violoncello**Amerigo Bernardi** contrabbasso**Rolf Lislevand** liuto tiorbato**Enrico Zanetti** videoe la partecipazione di **Furio Di Castri****Accademia Corale Stefano Tempia****passEnger & xluve**una produzione **Antiruggine**

per Torino Spiritualità 2011

Opera incompiuta di J. S. Bach, *Die Kunst der Fuge* è una raccolta di sperimentazioni sul contrappunto, un capolavoro di perfezione che unisce il rigore tecnico alla libertà interpretativa. Come ebbe a dire Goethe sull'opera di Bach: "un colloquio di Dio con se stesso, poco prima della creazione". Se *L'arte della fuga* è un'opera al limite dei tempi, Mario Brunello ne propone un'interpretazione altrettanto avanguardistica, creando un percorso fisico che si sviluppa attraverso la musica per fare coincidere l'architettura dello spartito con quella della città. Luogo "base", il Carcere Le Nuove. Qui un quartetto d'archi si avventurerà in un'esecuzione che, attraverso rallentamenti e squarci, condurrà a esplorare musicalmente e visivamente la mappa di Torino. Percorrerà in *streetview* spazi urbani aperti e futuribili, ma anche intimi e reconditi, nei quali altri musicisti si misureranno con la musica di Bach offrendone, in contrappunto all'esecuzione principale, la loro personale interpretazione.

**Prima
nazionale**Streaming live
e on demand
sul sito di
Torino
Spiritualità

con la collaborazione di

TOP-IX | B.B.BELL | GOLDEN X-Stream
si ringraziano Museo del Carcere Le Nuove |
Environment Park | Villa Gualino | PAV

Ingresso € 12

Ridotto Amici di Torino Spiritualità € 10

GENESI E APOCALISSE

TELMO PIEVANI
Catastrofi e inizi

21.00

**Circolo
dei Lettori**

Sala Grande

Un'analisi scientifica dei fattori - alcuni più fantasiosi, altri meno - solitamente indicati come possibili cause della fine del mondo. Ad accompagnare la discussione, gli aspetti etici e filosofici del problema: qual è la nostra responsabilità? Perché molte civiltà sono andate incontro al collasso senza sapersi fermare? Faremo in tempo a raggiungere altre galassie prima che la Terra diventi inospitale? Chi e cosa verrà dopo di noi?

SPETTACOLI

IL DIARIO DI EVA
con Angela FINOCCHIARO
pianoforte **Cristina LEONE**

21.00

**Teatro
Carignano**

€

Quando tutto ebbe inizio. Le piccole e grandi scoperte di Eva che, nei giorni della creazione, si aggira con l'innocenza stupita e ciarliera di chi vuole comprendere il perché di tutte le cose. E il suo rapporto, problematico, ironico, spesso irrisolto, con Adamo, che la attrae e le sfugge, la evita e la cerca. L'Eden visto attraverso le pagine immortali di Mark Twain, dall'incanto del Paradiso alla sua perdita per amore. Senza rimpianto.

Ingresso € 12

Ridotto Amici di Torino Spiritualità € 10

GENESI E APOCALISSE

21.00

ANDREA TAGLIAPIETRA**Cinema
Massimo****Icone della fine:****fotogrammi dalla catastrofe**

Nella nostra epoca una forma artistica sembra saper tradurre la caratteristica di pura iperbole visiva che accompagna l'Apocalisse. Si tratta, impiegando un numero eminentemente apocalittico, della "settima arte". Le "icone della fine" cinematografiche ci permettono di accostarci al doppio significato della parola "apocalisse": catastrofe finale ma anche spettacolo assoluto, rivelazione che si offre sul bordo del mondo.

a seguire

LA NOTTE DELLA CATASTROFE

maratona cinematografica

in collaborazione con

Museo Nazionale del Cinema di Torino

Ingresso € 4.

Biglietto acquistabile presso la biglietteria del cinema Massimo.

Per ragioni organizzative, coloro che desiderano restare in sala per la visione dei film saranno tenuti ad acquistare il biglietto prima dell'inizio dell'incontro con Andrea Tagliapietra.

Un'immersione notturna nell'immaginario catastrofista del B-movie di fantascienza, un viaggio attraverso le fantasie apocalittiche e post apocalittiche che popolano la mente umana.

22:00 | **L'ultima spiaggia, di Stanley Kramer**
(Usa 1959, 134', b/n), v.o. sott.it.

Dopo la guerra atomica l'Australia resta l'unico continente non ancora cancellato dalla faccia della terra, ma condannato dalla ricaduta radioattiva che tutti attendono inesorabilmente.

00:30 | **Il mostro del pianeta perduto, di Roger Corman** (Usa 1955, 79', b/n)

Dopo un disastro nucleare, un gruppo di sopravvissuti cerca di adattarsi, ma gli attriti non mancano. In più, un essere mostruoso prodotto dalla contaminazione si aggira nei paraggi.

02:00 | Dogora, il mostro della grande palude, di Ishirô Honda**(Giappone 1964, 92', b/n)**

Un satellite lanciato in orbita scompare. Sugli schermi di controllo si intravede una misteriosa entità. È Dogora, gigantesca medusa diretta verso il pianeta terra in cerca di cibo.

03:45 | Quando i mondi si scontrano, di Rudolph Maté**(Usa 1951, 81', col.) v.o. sott.it.**

Due pianeti stanno entrando nell'orbita della Terra e presto la distruggeranno. Si provvede a costruire un razzo che porti nello spazio gli esseri umani destinati a ripopolare il pianeta.

VISIONI DAL QUOTIDIANO**MAURO BERGONZI, VITO MANCUSO, padre LUCIANO MAZZOCCHI****Essere goccia o corrente****21.30****Cavallerizza Reale****Maneggio**

Chi sono io? Davanti all'impertinenza esistenziale di questa domanda, l'occidentale e l'orientale si inoltrano lungo sentieri opposti: il primo si mette in cammino per consolidare se stesso, il secondo si immerge nella mutevolezza. Se per millenni le due risposte hanno evitato di scontrarsi, oggi il loro dialogo può rivelarsi fecondo, aiutandoci a esplorare il misterioso sguardo con cui la coscienza apre l'orizzonte di ciò che chiamiamo realtà.

VISIONI DAL QUOTIDIANO

09.30

MARIO BRUNELLO**Lo spirituale in musica**con **Gabriella CARAMORE****Teatro****Carignano**

Mario Brunello racconta, intrecciando parole al suono del suo violoncello, l'esperienza di creare e interpretare musica e gli inattesi svelamenti ai quali ritmo, melodia e armonia possono condurre. Perché il suono non si deve fermare all'orecchio, ma deve passare oltre: arrivare al cuore e all'anima.

L'incontro sarà una diretta del programma di Radio3 Uomini e Profeti, condotto da Gabriella Caramore.

SEMI. SPAZIO AI BAMBINI

10.30 | 12.00

C'ERA UNA VOLTA...**LE CREAZIONI INDÙ**

laboratorio a cura di

Unione Induista Italiana**Libreria Coop**Piazza Castello
113

Imparare *favoleggiando*! Come ha origine l'universo? I miti della creazione nascono per rispondere a questo interrogativo, riportandoci a quando tutto ebbe inizio. Compriamo dunque i primi passi nella tradizione millenaria dell'induismo attraverso i racconti di meravigliose storie popolate da spiriti e divinità. Narrazioni senza tempo, giunte da un antico passato per essere riproposte e interpretate attraverso la fantasia della musica e le suggestioni del disegno.



Dai 5 anni

Ingresso libero

Prenotazione obbligatoria 349/6285605

I TEMPI SONO MATURI

11.00

MARCO GUZZI**Il tempo che ci manca****Circolo
dei Lettori**

Sala Grande

La crescente mancanza di tempo e la fretta angosciata in cui viviamo spingono le nostre menti verso veri e propri limiti di sopravvivenza. Sono campanelli d'allarme, che segnalano la necessità di rivedere il modo in cui organizziamo i ritmi della nostra esperienza personale e sociale. È urgente un ripensamento della risorsa tempo, per guadagnare velocità sostenibili e aprirsi al senso e al respiro.

PROMESSE E PROFEZIE

11.30

ADRIANA DESTRO, MAURO PESCE**Gesù profeta**con **Mariachiara GIORDA****Cavallerizza
Reale**

Maneggio

Intorno a Gesù sono proliferate nei secoli molte leggende e alcune autentiche fiabe, segno della curiosità di sapere chi fosse veramente prima che il mantello della teologia lo coprisse. Un'occasione per riflettere sulle domande che molti di noi, cristiani e non, si pongono: sul periodo storico nel quale visse, sulle parole che pronunciò, sulla sua vita, sulla sua morte, sui tanti testi che ne parlano.

PROMESSE E PROFEZIE

11.30

HAIM BAHARIER, ALBERTO MELLONI**Bereshit / In principio****Teatro
Carignano**

Il principio del mondo nella narrazione biblica ebraica e cristiana, la prima pagina sacra, la parola imperativa che squarcia il silenzio del nulla e dà inizio all'essere. Nella semplicità della formula d'esordio è racchiusa la complessità di un processo creativo aperto: con Genesi 1,1 non comincia solo la vicenda del mondo e dell'uomo, ma vengono poste le basi del rapporto tra l'umanità e Dio, una storia non conclusa poiché ogni lettura la riapre, la reinterpreta, la reinterroga.

€ #

Ingresso € 5

PROMESSE E PROFEZIE

14.30

TIM PARKS, VALERIO SANFO**Profezia: salute e salvezza**con **Sara HEJAZI****Cavallerizza
Reale**

Manica Corta

Un dialogo sulle forme di guarigione e di cura legate a percorsi in cui salute fisica e dimensione spirituale si incontrano su un terreno comune. I malanni, le sofferenze, sono segnali profetici, metalinguaggi tramite i quali il corpo ci parla. Solo nel dizionario *mente* e *corpo* sono entità separate. La realtà colta attraverso la meditazione non è una fusione dei due poli, ma piuttosto un unicum che non ammette divisioni.

SEMI. SPAZIO AI BAMBINI

15.00 | 16.00

LO YOGA DELLA RISATAlaboratorio con **Christian BENVENUTI****Libreria
/a Feltrinelli**

Piazza CLN 251

Lo Yoga della Risata, ideato dal dr. Madan Kataria nel 1995 in India, è un metodo semplice, divertente ed efficace che unisce la consapevolezza del respiro ai benefici della risata. Praticato con i piccoli è un coinvolgente strumento ludico per liberare la creatività, gestire le emozioni e imparare a vivere in modo più gioioso.



Dai 5 anni

Ingresso libero

Prenotazione obbligatoria 011/5620830



amici
TORINO
Spiritualità

PROGRAMMA INCONTRI
OTTOBRE | NOVEMBRE
2011

ANGELI E DEMONI, TRA LA TERRA E IL CIELO.

**un percorso
storico e artistico
tra le religioni**

Gli incontri si svolgono presso
Il Circolo dei Lettori
INGRESSO LIBERO

ANGELI E DEMONI, TRA LA TERRA E IL CIELO.

un percorso storico e artistico tra le religioni

Emissari delle divinità, messaggeri, geni protettori o tutelari, potenze buone, oscure o malvagie, ribelli al divino, spiriti tentatori: una folla di esseri sovraumani popola il mondo religioso nella storia dell'umanità. Incarnazione o simbolo del bene e del male, espressione dell'idea e del potere del divino, angeli e demoni si manifestano e dialogano con gli uomini, collocandosi in una posizione intermedia tra la terra e il cielo.

Introduce gli incontri:

Mariachiara Giorda, storica delle religioni

OTTOBRE

martedì 11 ore 18

■ **Angeli e demoni nell'ebraismo** con **Giulio Busi**

Nella letteratura giudaica gli angeli fanno la spola tra il cielo e la terra. Abitano lingue di fiamma, s'ammantano di luce, fugaci irruzioni del divino tra gli uomini. Più cocciuti e duraturi i demoni, che tra gli affanni e i piaceri di quaggiù hanno comoda e assidua dimora.

Giulio Busi, ebraista, è ordinario all'Università di Berlino. Si occupa di storia della cultura simbolica, soprattutto rinascimentale. Da oltre dieci anni scrive sul *Domenicale del Sole 24 Ore*. Ha pubblicato, tra l'altro, *Qabbalah visiva* (Einaudi 2005) e *Vera relazione sulla vita e i fatti di Giovanni Pico* (Aragno 2010).

martedì 25 ore 18

■ **Angeli e demoni nel cristianesimo** con **Antonello Famà**

I messaggeri del Signore e il principe delle tenebre con le sue schiere infernali visitano la terra dei figli di Adamo. Fra sogni, visioni e combattimento spirituale una breve inchiesta fra angeologia, demonologie e satanismo nell'universo cristiano.

Antonello Famà, storico del cristianesimo, dopo studi teologici si è laureato in Lettere all'Università di Torino. Da più di trent'anni insegna religione nei licei; dal 2005 collabora con i padri Gesuiti all'Istituto Sociale. I suoi interessi di studio vertono sul rapporto tra cristianesimi e modernità/postmodernità. È autore di libri di religione per i licei.

NOVEMBRE

martedì 8 ore 18

■ **Angeli e demoni nell'islam**

con **Antonio Cuciniello**

L'angelologia coranica e tradizionale ha un ruolo essenziale nella spiegazione della genesi della Rivelazione, come dell'escatologia. La credenza nei dèmoni si amplifica nelle credenze popolari dove *Iblis*, l'angelo caduto, è coadiuvato da una schiera di *ginn*, spiritelli dell'islam.

Antonio Cuciniello, islamologo, è laureato in Studi Comparatistici all'Istituto Universitario Orientale di Napoli e ha conseguito la Licenza in Studi Arabi e d'Islamistica al PISAI di Roma. Dal 2005 collabora con il prof. Paolo Branca all'Università Cattolica e alla Fondazione ISMU di Milano.

martedì 22 ore 18

■ **Angeli e demoni nell'arte**

con **Rosa Giorgi**

Serafini e cherubini, limbo e paradiso, cavalieri dell'Apocalisse, danze macabre, angeli custodi ed esorcismo: ampia è la lista dei soggetti che ruotano intorno al Giudizio, a salvezza o dannazione e all'aldilà; tutti variamente scelti quale fonte di ispirazione dagli artisti di tutti i tempi.

Rosa Giorgi, storica dell'arte specializzata in iconografica, è direttrice e conservatrice del Museo dei Cappuccini di Milano. Tra le pubblicazioni ricordiamo *Angeli e Demoni* (Electa 2003), 350 opere d'arte, tra dipinti, affreschi, sculture, codici miniati e incisioni, popolate di creature angeliche e infernali.

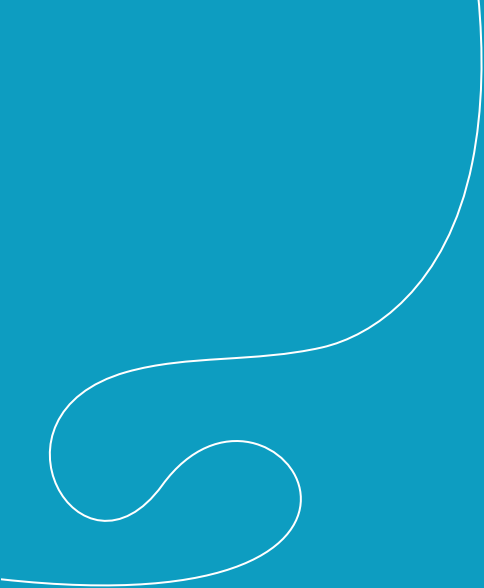
martedì 29 ore 18

■ **Angeli e demoni nelle religioni orientali**

con **Alberto Pelissero**

I deva e gli asura (angeli e titani? dèi e antidèi?) nella tradizione indiana. Alcuni miti ne narrano il rapporto conflittuale, dal racconto cosmogonico del frullamento dell'oceano alle vicende della guerra del *Mahabharata*, con le relative conseguenze di carattere morale.

Alberto Pelissero, indologo, insegna Filosofie e religioni dell'India e dell'Asia centrale, Indologia e Lingua e letteratura sanscrita all'Università di Torino (Dipartimento di Orientalistica, Facoltà di Lettere e Filosofia). Il suo ultimo libro è *Letterature classiche dell'India* (Morcelliana 2007).



ANGELI E DEMONI, TRA LA TERRA E IL CIELO.

un percorso storico e artistico tra le religioni

Un progetto a cura di

Associazione Amici di Torino Spiritualità

Consulente scientifico

Mariachiara Giorda, storica delle religioni

Gli incontri si svolgono presso

Il Circolo dei Lettori

Palazzo Graneri della Roccia

Via Bogino, 9

10123 Torino

info@circololettori.it

www.circololettori.it

INGRESSO LIBERO

FINO A ESAURIMENTO POSTI

Gli Amici di Torino Spiritualità
possono riservare

un numero limitato di posti
entro due giorni dall'incontro
telefonando allo 011 4326827.

www.torinospiritualita.org

VISIONI DAL QUOTIDIANO

15.00

VITO MANCUSO, GIANNI VATTIMO**Teatro****Credere sul limite****Carignano**con **Marco POLITI**

L'esperienza del mondo è così mutata rispetto al passato che avere fede oggi (senza mettere a tacere il pensiero) provoca non poche perplessità: su Dio, sul suo rapporto con l'uomo, sulla vita della Chiesa. Queste perplessità sono tali da imporre un cambiamento della fede quale è stata definita dalla tradizione, sia a livello di dottrina sia di spiritualità. Si potrebbe affermare che solo cambiando il Cristianesimo potrà tornare a essere "vangelo", cioè una buona notizia.

€ #

Ingresso € 5

VISIONI DAL QUOTIDIANO

15.30

MICHAEL BARRY**Circolo****L'effigie del Moro****dei Lettori**

Michael Barry, esperto di arte islamica del Metropolitan Museum di New York, esplora le raffigurazioni dell'Islam nell'arte italiana del Rinascimento, per individuare alcune rappresentazioni ricorrenti e delineare in che modo si sia cristallizzata nel cristianesimo europeo una certa immagine dell'uomo musulmano. Affascinante dal punto di vista artistico, il tema offre molti spunti di riflessione sugli attuali rapporti tra Occidente e Oriente e su alcune serpeggianti diffidenze.

Sala Grande

GENESI E APOCALISSE

15.30

VITTORINO ANDREOLI
L'Apocalisse da denaro**Cavallerizza
Reale**

Maneggio

Il denaro è diventato non solo misura delle cose, ma anche prezzo dell'uomo: vali per quanto ne possiedi. Il peso del denaro rimanda oggi ai passi in cui il popolo ebraico si inginocchia davanti al bue d'oro, alla Lettera di San Paolo a Timoteo, alle monete del tradimento di Giuda. Le apocalissi non vedranno la distruzione di templi ormai vuoti, ma di banche e borse valori, dove si decidono i destini del mondo. E anche la sua fine.

SEMI. SPAZIO AI BAMBINI

16.30 | 18.30

LA FAVOLA DEI CAMBIAMENTI
laboratorio con **Pasquale BUONAROTA**
e **Alessandro PISCI**
in collaborazione con**Libreria Coop**Piazza Castello
113**Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani**

Dai 6 anni

Le disavventure di due grotteschi mendicanti, il cieco e lo storpio, diventano l'occasione per ragionare insieme su identità e destino, svolte morali, progettualità, attese. Racconti, domande e giochi teatrali sui cambiamenti, nostri e intorno a noi.

a seguire

Presentazione del libro Favolosofia
numero uno. La Favola dei Cambiamenti
di **P. BUONAROTA** e **A. PISCI**
con **Fabrizio SERRA**

Un incontro con gli attori e autori del libro, ideatori del Progetto Favole Filosofiche: in questo libro, rivolto a ragazzi, genitori e insegnanti, il metodo di un progetto di filosofia con i bambini partito nelle scuole torinesi e approvato nei maggiori teatri italiani.

Ingresso libero

Prenotazione obbligatoria 349/6285605

GENESI E APOCALISSE

17.30

UN FUTURO PER L'OGGI.**La salvezza della vita nelle religioni**a cura del **Comitato Interfedi della Città di Torino**

con i rappresentanti del Comitato Interfedi

Aldo BERTINETTI (cattolicesimo)**Svamini Hamsananda GIRI** (induismo)**Paolo RIBET** (protestantesimo)**Alberto SOMEKH** (ebraismo)

Vedi pag. 16

**Circolo
dei Lettori**

Sala Gioco

PROMESSE E PROFEZIE

17.30

ANDREA TORNIELLI, LUCA ROLANDI**Profezie mariane sulla fine dei tempi**

Alle soglie del fatidico 2012 echeggiano da ogni parte proclami catastrofisti e annunci di sventura. Ma che cosa dobbiamo davvero aspettarci per il futuro? Occorre guardare alle profezie cristiane, dai Vangeli all'Apocalisse, ma soprattutto alle apparizioni mariane degli ultimi due secoli – da Rue du Bac fino a Medjugorje – per svelare il destino del mondo.

**Cavallerizza
Reale**

Manica Corta

VISIONI DAL QUOTIDIANO

18.00

FRÉDÉRIC LENOIR**Il reincanto del mondo**con **Antonella PARIGI**

Come condurre una vita felice nella nostra società iper-produttiva, piena di rischi e incertezze? Come mantenersi in armonia con se stessi e con gli altri? È possibile trasformare le difficoltà in sfide affascinanti? Frédéric Lenoir, il filosofo che crede in Gesù, pensa con Socrate e medita con Buddha, ci svela che la ricerca di nuove forme di conoscenza e di cura dello spirito esprime il nostro bisogno di *reincantare* il mondo, per raggiungere un equilibrio esistenziale.

Ingresso € 5

**Teatro
Carignano**

IL CIRCOLO DEI LETTORI IN REGIONE

18.00

MAURO CORONA**La ballata della donna ertana**In collaborazione con **Torino Spiritualità e Collisioni****Teatro Sociale
Giorgio Busca**Piazza Vittorio
Veneto, 3
Alba (CN)

Presentazione del libro *La ballata della donna ertana* (Mondadori 2011) di **Mauro Corona**. Erto è il paese di Mauro Corona. La protagonista di questa nuova ballata è il modello universale di tutte le donne cresciute in società patriarcali dominate dalla violenza e dal potere maschile, eppure capaci di affrontare a testa alta le asprezze della vita.

VISIONI DAL QUOTIDIANO

18.30

MICHAEL NORTON**Partecipare è un verbo al futuro**con **Davide MATTIELLO**
e i ragazzi di ACMOS**Cavallerizza
Reale**

Maneggio

Quando si parla della fine la scala di misura è sempre amplissima, al punto da far apparire gli eventi futuri ineluttabili. Ma se si presta attenzione al presente e si sposta la scala dal macroscopico al microscopico del nostro agire quotidiano, forse ci si accorge che qualcosa, molto, si può ancora fare. Lo slogan di Norton, il guru degli attivisti inglesi, è: "Il modo migliore per predire il futuro è inventarlo", e si può iniziare a farlo insieme, a partire da subito.



PROMESSE E PROFEZIE

18.30

**ATTILIO ANDREINI, FEDERICO SQUARCINI,
ALESSANDRO VANOLI****Pronunciarsi sul mondo a venire****Circolo
dei Lettori**

Sala Grande

Dai profeti biblici al profeta Muhammed, dal poetare dei bardi vedici ai profeti di sventura, dal profetismo messianico di tarda generazione ai profeti di Wall Street. Medesime formule per diverse visioni, simili strutture per antitetici fini. Differenze di forme che, tuttavia, non attenuano la potenza del modello profetico, ostinatamente slanciato in avanti verso il fascino del "non ancora".

SPETTACOLI

21.00

456

Teatro Astra

scritto e diretto da **Mattia TORRE**produzione **Nutrimenti Terrestri | Walsh | €****Inteatro**con **Massimo De Lorenzo,****Cristina Pellegrino,****Carlo De Ruggieri, Franco Ravera**musiche originali **Giuliano Taviani**scene **Francesco Ghisu**costumi **Mimma Montorselli**disegno luci **Luca Barbatì**in collaborazione con **Fondazione TPE****Teatro Piemonte Europa**

Dopo il successo romano arriva a Torino 456 di Mattia Torre, già autore della fortunata serie tv *BORIS*. Una famiglia in un luogo imprecisato del Sud Italia; isolata e chiusa, vive in una valle di 456 ettari oltre ai quali sente l'ignoto. Il capofamiglia, la moglie e il figlio sono ignoranti e nervosi. Si scagliano addosso una salama appesa con lo spago al soffitto, rabboccano un sugo lasciato in eredità dalla nonna, litigano, pregano, si odiano. Ognuno è per gli altri quanto di più detestabile al mondo. Ma occorre una tregua, perché sta arrivando un ospite che può cambiare il futuro.

Ingresso € 12

Ridotto Amici di Torino Spiritualità, minori

26 anni e abbonati stagione TPE € 10

EVENTI SATELLITE

IN FINE

vivere sul limite dei tempi

Lunedì 26 settembre

I SEGNI DI DIO

di **Francesca Moscheni**
a cura di **Tucano Viaggi Ricerca**

18.00

Tucano
Concept Store

Un percorso per immagini nella spiritualità delle tre grandi religioni monoteiste: ebraismo, cristianesimo e islam. Attraversando sinagoghe, moschee e chiese, da Gerusalemme a Istanbul, dall'India all'Etiopia, dalla Siria a New York, Francesca Moscheni ha intrapreso un viaggio alle fonti del sacro, ignorando volutamente la monumentalità degli edifici religiosi per mettere a fuoco simboli e particolari rivelatori in 70 fotografie dense di significato.

La mostra prosegue sino a sabato 29 ottobre.

Orari di visita: dal martedì al sabato
ore 10.30-12.30 e 14.30-19.30.

Lunedì solo pomeriggio.

Mercoledì 28 settembre

ÉTUDE POUR LA SAINTETÉ

regia e coreografia **Erika Di Crescenzo**
canto **Anne Rodier**

21.00

Teatro Astra

organo **Marco Cortinovis**

luci **Gianni Melis, Adriano Pisi**

coproduzione **Cie La Bagarre,**

Daiva Jyoti, Fondation Royaumont,

Tersicorea T.off

centri di residenza **Fondation Chateau de**

La Napoule, Time in Jazz, Cie Gilles Jobin,

Neopost Harrt, Insoliti

L'orrore e l'estasi di una giovane isterica che si offre in sposa a Dio, sospesa tra l'aspirazione alla santità e la perdita di sanità. Slanci improvvisi di un corpo che ha sentito il vuoto, discese negli inferi del femminile, nello spasimo del piacere e del dolore. Un monologo corporale e verbale in cui il contemporaneo fa il giro su se stesso e torna a rivolgersi all'antico.

Ingresso € 12

Ridotto Tessera Amici di Torino Spiritualità € 10

Informazioni e prevendita: Centro Daiva Jyoti,
Via Tirreno 151 | tel 339/8757696

Venerdì 30 settembre

IL VENTO INVISIBILE. ARTE E SPIRITUALITÀ

documentario di **Roberto F. Ghisu**

21.00

Cosa vuol dire “arte”? Che rapporti ci sono tra l'arte e i problemi sociali, economici e spirituali contemporanei? E fra l'arte e la morte? Cinque artisti rispondono a queste domande: Jordi Savall (musicista di musica sacra antica), Ezio Tenryu Zanin (pittore, poeta e monaco zen), Giovanni Ibba (scrittore e docente universitario di ebraico biblico), Elvio Arancio (Sufi e ceramista tunisino di origine italiana), Piero Ferrero (scrittore, traduttore e drammaturgo teatrale).

Oratorio San Filippo Neri

Venerdì 30 settembre

TRA I POPOLI DI DIO. INCONTRI OLTRE I MURI

in collaborazione con

Museo Nazionale del Cinema - Bibliomediateca “Mario Gromo”
e **Associazione Ponte di Pace Onlus**
con **Meir Margalit** (Direttore di Icahd, Gerusalemme)

e **Chiara Tamagno** (Presidente Associazione Ponte di Pace)

introduce **Roberta Russo** (editor Edizioni Piemme).

20.30

**Biblio-
mediateca
Mario Gromo**

Presentazione in anteprima nazionale del dvd *Tra i popoli di Dio. Incontri oltre i muri*, realizzato dall'Associazione Ponte di Pace Onlus in collaborazione con il Commissariato di Terra Santa del Piemonte. Un'occasione per riflettere sulle esperienze di dialogo tra israeliani e palestinesi, tra ebrei, cristiani e musulmani, là dove da secoli domina la logica delle contrapposizioni politiche e religiose. Nella Terra di Dio, quale pace si fa strada tra i popoli?

Sabato 01 ottobre

TEMPO PER IL PENSIERO, TEMPO PER LA CURA

a cura di **Daniela Vassallo**
e **Vittoria Porcellana**

con **Luca Rastello** (saggista e giornalista
de *la Repubblica*) e **Mario Perini** (psichiatra,
psicoanalista e direttore scientifico
dell'Associazione IL NODO group)
interviene **Luca Ostacoli** (psichiatra,
docente di Psicoterapia e Psicologia clinica)

15.30
Ospedale
Mauriziano
Aula Carle

Un elogio della lentezza. Andare alla ricerca di un'arte medica fondata sulla relazione e intesa non solo come efficienza tecnica ma come abilità comunicativa, ritrovare il ritmo giusto - come quello del cuore e del respiro - e il tempo compatibile con la cura di sé e con la cura dell'altro, vuol dire allontanare di un poco la morte, quella del corpo e anche quella che talvolta la precede in vita, la morte della mente. Occorre rallentare: rallentare per vedere, per sentire, per pensare. Perché una velocità "sostenibile" fa sì che anche il tempo possa essere sostenuto e che Chronos, divoratore dei suoi figli, lasci il posto a Kairòs, matrice di opportunità.

Domenica 02 ottobre

OLTRE LA LOTTA. CI VEDIAMO A SAN FILIPPO

musicisti **Accademia Guido D'Arezzo,**
Gianluca Angelillo, Corrado Cavalli,
Gruppo Vocale L'una e cinque,
Antonello Ledda, Stefano Maccagno,
Andrea Maggiora, Alessandra Masoero,
Marco Polidori, Gilson Silveira

21.00

Oratorio di
San Filippo
Neri

teatranti **Artisti associati Paolo Trenta**

video e foto **Gian Luca Banfo,**

Roberto Ghisu

selezione testi **Fiorenza Audenino,**

Elena Cortese, padre Giuseppe Goi

luci **Dario Floris**

“Le gioie e le speranze, le tristezze e le angosce degli uomini d’oggi, dei poveri soprattutto e di tutti coloro che soffrono, sono pure le gioie, le speranze, le tristezze e le angosce dei discepoli di Cristo, e nulla vi è di genuinamente umano che non trovi eco nel loro cuore”. Così recita l’inizio della *Costituzione sulla Chiesa nel mondo contemporaneo* del Concilio Vaticano II: è l’indicazione di un dialogo tra umanesimo laico ed antropologia cristiana; senza di esso - faticoso, battagliero, contrastato - l’uomo non vede la propria nascita.

Lunedì 19 settembre | Domenica 23 ottobre

IL SACRO ATTRAVERSO L'ORDINARIO - XVIII EDIZIONE

a cura di **Il Mutamento Zona Castalia**
 direzione artistica di **Giordano V. Amato**

Ricerca ciò che di sacro alimenta, non visto, l'ordinario. Questo il tema ispiratore de *Il Sacro attraverso l'Ordinario*, festival internazionale che propone attraverso spettacoli, concerti, laboratori e testimonianze attive, un'indagine della dimensione spirituale dell'essere. Un viaggio alla ricerca del significato del sacro a partire dalla qualità quotidiana dell'esistenza, per dialogare con quanto di straordinario esiste, ogni giorno, nella realtà che ci circonda e in ognuno di noi.

Eventi in collaborazione
 con **Torino Spiritualità:**

TRANSITION TIMES (TT)
 a cura di **Massimo Giovara**

Il Progetto Transition Times è costituito da due eventi distinti e indipendenti, legati da un tema comune ma fruibili separatamente. Il filo rosso è il picco del petrolio e le profezie e previsioni di autori e saggisti sul futuro del mondo contemporaneo. Gli eventi saranno proposti ognuno per due serate, in prima assoluta:

TRANSITION TIMES BLIND MOVIE	21.30
Domenica 25 e lunedì 26 settembre	BLaH BLAh
Quattro vite alla fine del tempo. Una partitura per quattro voci, suoni, musica e immagini.	

TRANSITION TIMES READING	
Venerdì 30 settembre	21.30
e sabato 01 ottobre	San Pietro in Vincoli
Profezie e pratiche del presente in transizione. Il tempo della musica di una radio alla fine del mondo.	Zona Teatro

Ingresso € 7 - Ridotto € 5

IL SACRO ATTRAVERSO L'ORDINARIO - XVIII EDIZIONE

WELCOMING - THE END OF THE WORLD 21.00

diretto da **Domenico Castaldo**
 produzione **Laboratorio Permanente**
 di **Ricerca sull'Arte dell'Attore**

San Pietro
in Vincoli

Zona Teatro

Martedì 11 ottobre**(in replica fino a domenica 23 ottobre)**

Uno spettacolo concerto per salutare l'evento che cambierà per sempre le nostre vite... la fine del mondo! Così dicono le profezie: tutto cambierà nell'anno 2012. Noi ci stiamo preparando. Con leggerezza, ironia e trasporto, gli attori presenteranno la loro visione su quello che sta per accadere attraverso il ritmo, la danza e il canto: la via per muoversi con leggerezza verso tutti i cambiamenti, anche quelli fatali.

Ingresso € 10

Ridotto e Piemonte Card € 7

Programma completo e informazioni:www.mutamento.orginfo@mutamento.org

tel 011/484944 | 347/2377312

Venerdì 30 settembre, sabato 01
 e domenica 02 ottobre

PRESIDIO PERMANENTE DI MEDITAZIONE

a cura di **MedMob Torino**

Un "presidio permanente di meditazione" 07.00 | 08.00
 accoglierà i cercatori di spiritualità in uno 18.30 | 19.30
 spazio pubblico cittadino. Prendendo
 spunto dagli eventi internazionali MedMob
 (www.medmob.org), Piazza Castello si tra-
 sformerà in una sala di meditazione *en plen*
air, offrendo a tutti coloro che lo desiderano
 due momenti quotidiani d'incontro, di buon
 mattino e al crepuscolo. Per partecipare
 a questa esperienza non è necessario aver
 meditato in precedenza: si può, con sempli-
 cità, concedersi uno spazio di silenzio inte-
 riore, godendo del proprio respiro.

Piazza
Castello

(lato Palazzo
 Madama)

*Si consiglia di portare un tappetino o cuscino
 da meditazione e un plaid leggero.*

BIOGRAFIE

IN FINE

vivere sul limite dei tempi

ATTILIO ANDREINI

Docente di Sinologia, lavora presso il Dipartimento di Studi sull'Asia Orientale dell'Università Ca' Foscari di Venezia. È autore di studi sul pensiero cinese antico, sull'epigrafia cinese e sulla natura dei codici manoscritti cinesi del periodo preimperiale. Tra i suoi libri: *Laozi. Genesi del Daodejing* (Einaudi 2004), *Il daoismo* (il Mulino 2007).

VITTORINO ANDREOLI

È uno dei più autorevoli psichiatri italiani. Tra le sue opere saggistiche più recenti: *La fatica di crescere* (2009), *Le nostre paure* (2010), *Il denaro in testa* (2011) tutte pubblicate da Rizzoli. La sua celebre serie delle Lettere è ora riunita in *BurExtra, Lettere al futuro* (2008). Ha curato per il quotidiano *Avvenire* la rubrica *I preti e noi* da cui sono nati i saggi *Preti* (2009) e *Preti di carta* (2010), pubblicati da Piemme.

LUCA ARCARI

È dottore di ricerca in Storia antica presso l'Università Federico II di Napoli. È esperto di simbolismo apocalittico e sull'argomento ha pubblicato vari studi tra i quali il ricco compendio «Una donna avvolta nel sole» (*Apoc 12,1*) *Le rappresentazioni femminili nell'Apocalisse di Giovanni alla luce della letteratura apocalittica giudaica* (Edizioni Messaggero Padova 2008).

MICHAEL BARRY

Insegna al Dipartimento di Studi sul Vicino Oriente dell'Università di Princeton, ed è specialista della cultura islamica medievale e moderna in Iran, India, Pakistan e Afghanistan (dove ha coordinato interventi umanitari). Ha presieduto alla riorganizzazione della sezione di arte islamica del Metropolitan Museum di New York. Con *Massud. Il leone del Panahir* (Ponte alle Grazie 2003 e nuova edizione 2011) ha vinto il Prix Femina Essai.

HAIM BAHARIER

Tra i maggiori studiosi di pensiero ebraico e di ermeneutica biblica, è stato allievo di Léon Askenazi e di Emmanuel Lévinas. Matematico di formazione, ha studiato in Francia dove è stato abilitato alla psicanalisi. Tiene a Milano lezioni seguitissime ed è un consulente aziendale molto richiesto. Ha pubblicato *La Genesi spiegata da mia figlia* (Garzanti 2006), *Il Tacchino pensante* (Garzanti 2008) e *Le dieci parole* (San Paolo edizioni 2011).

MAURO BERGONZI

È docente di Religioni e Filosofie dell'India presso l'Università L'Orientale di Napoli e socio analista del Centro Italiano di Psicologia Analitica. A partire dagli anni Settanta ha approfondito i percorsi meditativi di varie tradizioni orientali. Determinante è stato l'incontro con gli insegnamenti di Nisargadatta Maharaj, Jiddu Krishnamurti e T. Parsons. Conduce gruppi di "condivisione dell'essere". Il suo ultimo libro è *Il sorriso segreto dell'essere* (Mondadori 2011).

ENZO BIANCHI

Fondatore e priore della Comunità monastica di Bose, è autore di numerosi testi che coniugano spiritualità cristiana e cammini di umanizzazione. Scrive su *La Stampa*, *la Repubblica*, *Avvenire* e *Jesus*. Tra le sue più recenti pubblicazioni: *L'altro siamo noi* (Einaudi 2010), *Ogni cosa alla sua stagione* (Einaudi 2010), *Perché pregare, come pregare* (San Paolo 2011), *Una lotta per la vita* (San Paolo 2011).

CHRISTIAN BOIRON

Già vicesindaco di Lione, è da sempre impegnato nel sociale e nella ricerca. Conosciuto in Francia come "il manager filosofico" è presidente di Boiron Italia e del Gruppo Boiron, e ha sviluppato l'omeopatia a livello mondiale. È autore di diversi libri, tra cui *Le ragioni della*

felicità (Franco Angeli 2001) e *Siamo tutti fatti per essere felici* (Sperling & Kupfer 2011).

OSCAR BRENIFIER

Specialista di filosofia per l'infanzia, direttore dell'Institut de Pratiques Philosophiques, lavora da anni sul concetto di filosofia pratica, con l'idea di introdurre il grande pubblico a questa disciplina. Insieme all'illustratore Jacques Desprès ha pubblicato numerosi libri per bambini, editi in Italia da Isbn. Per l'Unesco ha scritto il rapporto *La philosophie non académique dans le monde*.

MARIO BRUNELLO

Violoncellista di fama internazionale, si è esibito nelle maggiori sale da concerto del mondo. All'intensa attività in ambito classico affianca sperimentazioni diverse, collaborando con attori e musicisti di altra estrazione culturale quali Uri Caine, Paolo Fresu, Marco Paolini, Gianmaria Testa, Moni Ovadia e Vinicio Capossela. Direttore musicale del festival Artesella, ha fondato il centro culturale Antiruggine in un'ex-officina ristrutturata.

GABRIELLA CARAMORE

Giornalista e saggista, conduce per Rai Radio3 *Uomini e Profeti*, riflessione plurale e non confessionale sui rapporti tra fedi e mondo attraverso letture e dialoghi, e cura l'omonima collana di saggi presso l'editrice Morcelliana. Ha insegnato Religioni e comunicazione all'Università La Sapienza di Roma. Tra le ultime pubblicazioni: *La fatica della luce. Ai confini del religioso* (Morcelliana 2008), *Il sogno è potenza di realtà* (Aliberti 2011).

GIULIETTO CHIESA

È uno dei più noti giornalisti italiani. Esperto di politica internazionale, fondatore di Megachip - Associazione per la democrazia nell'informazione, ha pubblicato tra gli altri *La guerra infinita* (Feltrinelli 2003)

e *Le carceri segrete della CIA in Europa* (Piemme 2007). *Zero*² (Piemme 2011) è il suo ultimo lavoro.

GIUSEPPE COCO

Lavora come fisioterapista presso il servizio territoriale della ASL di Firenze. Socio fondatore della IATTM Italia (International Academy for Traditional Tibetan Medicine), è responsabile del "Gruppo di Guarigione" presso il Centro Ewam. Ha pubblicato per Infinito edizioni *Il tesoro della salute* (2009) e *Sowa Rigpa. la scienza della guarigione per un'alimentazione consapevole* (con Franco Battiato, 2010).

ENRICO COMBA

È professore associato di Antropologia culturale presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università di Torino. Ha condotto ricerche sul campo negli Stati Uniti, in Canada e in Siberia. È autore dei volumi *Introduzione a Lévi-Strauss* (Laterza, 2000) e *Antropologia delle religioni* (Laterza, 2008). Ha inoltre curato il volume *Profeti e profezie* (Il segnalibro 2001).

COMITATO INTERFEDI DELLA CITTÀ DI TORINO

È nato nell'ambito dei Giochi Olimpici Torino 2006 e in seguito è stato assunto dal Comune di Torino come strumento di confronto e di dialogo interreligioso. Raccoglie i rappresentanti del cattolicesimo, dell'ortodossia, del protestantesimo, dell'islam, dell'ebraismo, del buddismo, dell'induismo e del mormonismo.

GIAMPIERO COMOLLI

Studio dei mutamenti religiosi nel mondo contemporaneo, giornalista, saggista e scrittore, collabora con diverse testate per le quali scrive resoconti di viaggio e ha pubblicato diversi saggi, tra i quali: *I pellegrini dell'Assoluto, storie di fede e spiritualità raccolte tra Oriente e Occidente* (Dalai editore 2002)

e *Pregare, viaggiare, meditare. Percorsi interreligiosi tra cristianesimo, buddhismo e nuove forme di spiritualità* (2010).

MAURO CORONA

Scrittore, alpinista e scultore ligneo tra i più apprezzati d'Europa, ha ereditato la passione per il legno dal nonno intagliatore e l'amore per la montagna dal padre. Esperto arrampicatore, ha aperto numerosi itinerari sulle Alpi d'Oltre Piave e partecipato a diverse spedizioni internazionali. Tra i suoi romanzi, tutti pubblicati da Mondadori: *Il canto delle manére* (2009), *La fine del mondo storto* (premio Bancarella 2011), *La ballata della donna ertana* (2011).

GIACOMO COSTA

È noto per la sua ricerca artistica sulla città e per l'uso delle tecnologie digitali nelle sue opere fotografiche. Attratto dalla possibilità di intervenire sulla realtà fotografata, trova la massima realizzazione nelle possibilità di manipolazione che l'uso delle tecnologie 3D gli offrono. Con questi strumenti crea immagini e scenari fotorealistici ma inesistenti, ponendo la sua ricerca a metà tra la pittura e la fotografia.

DUCCIO DEMETRIO

Docente di Filosofia dell'educazione presso l'Università di Milano-Bicocca e direttore della rivista *Adulità*, è fondatore della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari e della Società di Pedagogia della scrittura. Tra le sue opere recenti: *Ascetismo metropolitano. L'inquieta religiosità dei non credenti* (Ponte alle Grazie 2009, in collaborazione con Torino Spiritualità) e *La religiosità degli increduli. Per incontrare i "gentili"* (EMP 2011).

ADRIANA DESTRO

È ordinaria di Antropologia culturale all'Università di Bologna. Nel campo degli studi religiosi

ha pubblicato *Antropologia e religioni. Sistemi e strategie* (Morcelliana 2005). Con Mauro Pesce ha scritto i saggi: *Come nasce una religione* (Laterza 2000), *Antropologia delle origini cristiane* (Laterza 2005) e *Forme culturali del cristianesimo nascente* (Morcelliana 2009).

MARIO DI MARTINO

È astronomo presso l'Osservatorio Astronomico di Torino. Il suo principale campo di ricerca è lo studio fisico degli asteroidi, per il quale è responsabile scientifico del progetto SFERA e del progetto CRATERS. È membro dell'American Astronomical Society e dell'International Astronomical Union. Ha pubblicato più di 180 articoli su riviste specializzate internazionali. L'asteroide 3247 porta il suo nome.

MICHELE DI MAURO

Operaio dello spettacolo, lavora in teatro, cinema e tv, alternando il lavoro in scena a quello di regista, autore e insegnante. Nella stagione 2010-2011 è stato in scena per il Teatro Stabile di Torino, prima con *Filippo* di Vittorio Alfieri (regia di Binasco) e poi con *Questa sera si recita a soggetto* (regia di Liberti).

JEAN-PIERRE DUPUY

Professore di Filosofia politica e sociale presso l'École Polytechnique di Parigi, ha fondato e dirige il Centre de Recherche en Epistémologie Appliquée. Docente di Filosofia sociale presso la Stanford University, si è occupato di teoria delle catastrofi e forme del male naturale e morale. Tra i suoi libri: *Piccola metafisica degli tsunami* (Donzelli 2006) e *Prima dell'apocalisse* (Transeuropa 2010).

ROBERTO ESCOBAR

Filosofo e critico cinematografico, insegna Filosofia politica e Analisi del linguaggio politico nell'Università di Milano. Collabora con *Il Sole 24 Ore*. Per

il Mulino ha pubblicato: *Totò. Avventure di una marionetta* (1998), *Il silenzio dei persecutori ovvero il Coraggio di Shahrazàd* (2001), *La libertà negli occhi* (2006) *Metamorfosi della paura* (2007) e *La paura del laico* (2010).

MAURIZIO FERRARIS

E' ordinario di Filosofia teoretica presso l'Università di Torino, dove dirige il Labont (Laboratorio di Ontologia). Collaboratore de *Il Sole 24 Ore* e direttore della *Rivista di Estetica*, è Directeur d'études al Collège International de Philosophie e visiting professor alla École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi. Tra le sue ultime opere: *Ricostruire la decostruzione* (Bompiani 2010) e *Filosofia per dame* (Guanda 2011).

ANGELA FINOCCHIARO

Tra le attrici italiane più amate da pubblico e critica, ha vinto il David di Donatello come miglior attrice non protagonista per *La bestia nel cuore* (2006) e *Mio fratello è figlio unico* (2007). Tra gli ultimi lavori: *Benvenuti al Sud* (2010) e *La banda dei Babbi Natale* (2010), per i quali è candidata ai Nastri d'Argento 2011 come migliore attrice protagonista. Importante anche l'attività teatrale. Ricordiamo *Sottobanco* di Daniele Luchetti, *Miss Universo* di W. Fontana e *Mai più soli*, dai testi di Stefano Benni.

UMBERTO GALIMBERTI

Filosofo e psicoanalista di formazione junghiana, insegna all'Università Ca' Foscari di Venezia. È membro dell'International Association for Analytical Psychology e vicepresidente di Phronesis, associazione italiana per la consulenza filosofica. Cura la rubrica epistolare di *D di Repubblica*. Tra le sue ultime pubblicazioni: *I miti del nostro tempo* (Feltrinelli 2009) e *Il segreto della domanda. Intorno alle cose umane e divine* (Feltrinelli 2011).

GIANROSSANO GIANNINI

Docente di Fisica Nucleare e Subnucleare all'Università di Trieste e ricercatore dell'INFN, è attivo sia in ricerche di punta di fisica fondamentale sia nello sviluppo di applicazioni della fisica nucleare alla medicina e all'astrofisica. Ha oltre 350 pubblicazioni scientifiche su riviste internazionali, con più di 17000 citazioni recensite.

LUCILLA GIAGNONI

Autrice e interprete, si forma con Vittorio Gassman, Paola Borboni, Luigi Squarzina, poi nel Teatro Settimo. Scrive e interpreta spettacoli con Antonella Ruggiero, Alessio Bertallot, Fabrizio Bosso, Paolo Pizzimenti. Ha realizzato i monologhi: *Vergine madre*, premio Persefone come miglior spettacolo teatrale in televisione, *Big Bang* e *Apocalisse* (debutto nell'ambito di "Teatri del Sacro" il 23 settembre 2011). È autrice e voce di Rai2. Insegna narrazione e comunicazione.

CLAUDIO GIANOTTO

E' docente di Storia del cristianesimo e Storia delle origini cristiane nell'Università di Torino e Presidente del Centro interfacoltà ed interdipartimentale di Scienze religiose. Si occupa di gnosticismo e di rapporti fra giudaismo e cristianesimo. Tra le sue più recenti pubblicazioni, *L'enigma di Gesù* (con E. Norelli e M. Pesce, Carocci 2008), *I Vangeli apocrifi* (il Mulino 2009).

SVAMINI HAMSANANDA GIRI

Monaca induista, vive dal 1987 nel monastero Gitananda Ashram (Altare, SV). Insegna filosofia indiana e yoga presso l'Ashram e in altri istituti privati. È vice-presidente e ministro di culto dell'Unione Induista Italiana. Ha preso parte alla fondazione dell'Hindu Forum of Europe. Già direttrice della rivista *Sri Vidyā* e di *Induismo nel mondo*, collabora con la Laksmi Edizioni.

CLAUDIO GIUNTA

Insegna Letteratura italiana all'Università di Trento. Ha scritto libri e articoli sulla letteratura del Medioevo, un saggio sullo stato della cultura in Italia (*L'assedio del presente*, il Mulino 2008), un libro che parla di Giappone e Italia (*Il paese più stupido del mondo*, il Mulino 2010), un saggio sul mercato dell'arte (*Come si diventa Michelangelo*, Donzelli 2011) e un commento alle *Rime* di Dante (Mondadori 2011).

MASSIMO GRAMELLINI

Giornalista e scrittore, è vicedirettore de *La Stampa*, sulla cui prima pagina scrive quotidianamente il corsivo *Buongiorno*. È stato direttore del settimanale *Specchio* e titolare della rubrica Cuori allo specchio. Dal 2009 collabora con la trasmissione *Che tempo che fa* di Fabio Fazio. Tra i suoi libri: *Ci salveranno gli ingenui* (Longanesi 2007), *Buongiorno. Dieci anni* (La Stampa 2009) e il romanzo *L'ultima riga delle favole* (Longanesi 2010).

MARCO GUZZI

Poeta e filosofo, è fondatore dei gruppi Darsi Pace, che tentano di riconiugare fede cristiana e modernità. Dal 1985 al 2002 ha diretto i seminari poetici e filosofici del Centro Internazionale Montale di Roma. Insegna presso l'Università Lateranense e l'Università Salesiana di Roma. Nel 2009 Benedetto XVI lo ha nominato membro della Pontificia Accademia di Belle Arti e Lettere. Ha pubblicato 20 libri di poesia e di saggistica.

FRÉDÉRIC LENOIR

Filosofo, sociologo e storico delle religioni, dirige la redazione del bimestrale *Le Monde des Religions*. Ha pubblicato e curato opere che hanno conosciuto grande successo di pubblico e critica e sono state tradotte in più di venti lingue. Tra le sue ultime uscite editoriali: *Socrate*, *Gesù*, *Buddha* (Mondadori 2010), *Piccolo trattato di storia*

delle religioni (Garzanti 2011) e *Vivere è un'arte. Piccolo trattato di vita interiore* (Mondadori 2011).

SERGIO MAGAÑA

Erede della tradizione Tolteca e Mexica di arti terapeutiche, ha tenuto corsi e conferenze in Olanda, Islanda, Italia e Stati Uniti. In Messico i suoi seminari sono talmente apprezzati da aver luogo negli stadi e il suo programma radiofonico, *2010 Fast forward on time*, va avanti da oltre dieci anni. È coautore del bestseller *Transforming through 2012*. Il suo prossimo libro verrà pubblicato in Italia dalle Edizioni Amrita.

MAURIZIO MAGGIANI

Scrittore, ha vinto il Premio Viareggio e il Premio Campiello con *Il coraggio del pettirosso* (Feltrinelli 1995), il Premio Alassio e il Premio Stresa con *La Regina disadorna* (Feltrinelli 1998), il Premio Strega con *Il viaggiatore notturno* (Feltrinelli 2005). Il suo ultimo romanzo è *Meccanica celeste* (Feltrinelli, 2010). Cura una rubrica su *Il Secolo XIX* e scrive per *La Stampa*.

VITO MANCUSO

È docente di Teologia presso l'Università San Raffaele di Milano. Fra i suoi scritti, *Per amore. Rifondazione della fede* (Mondadori 2005), *L'anima e il suo destino* (Raffaello Cortina 2007), *La vita autentica* (Raffaello Cortina 2009). Con Corrado Augias ha pubblicato *Disputa su Dio e dintorni* (Mondadori 2009). Il suo ultimo lavoro, *Io e Dio*, è in corso di pubblicazione presso Garzanti.

Don ANIELLO MANGANIELLO

Dai primi anni Novanta al settembre 2010 è stato il parroco di Santa Maria della Provvidenza a Scampia. Nonostante le vibranti proteste della sua gente, ora è stato trasferito in una parrocchia del quartiere Prati di Roma. Con Andrea Manzi è autore del libro-testimonianza *Gesù è*

più forte della camorra. I miei sedici anni a Scampia, fra lotta e misericordia (Rizzoli 2011).

LUCIANO MANICARDI

Monaco di Bose e biblista, collabora alla rivista *Parola, Spirito e Vita*. Attento all'intrecciarsi dei dati biblici con le acquisizioni più recenti dell'antropologia, riesce a far emergere dalla Scrittura lo spessore esistenziale e la sapienza di vita di cui è portatrice. Tra i suoi libri: *La fatica della carità. Le opere di misericordia* (Qiqajon 2010), *Memoria del limite* (Vita e pensiero 2011).

DAVIDE MATTIELLO

Giornalista, è una delle figure di maggior spicco dell'Associazione Libera, che opera sul territorio nazionale nella lotta contro le mafie. Presidente di Benvenuti in Italia, fondazione che promuove una nuova forma di rappresentanza politica, è autore del saggio *Adesso. Fare nuova la politica* (EGA-Edizioni Gruppo Abele, 2011). Di prossima pubblicazione: *La mossa del riccio. Al potere con tenerezza e disciplina* (add editore 2011).

PIERO MARCELLI

Attore teatrale, ha alle spalle numerose esperienze anche in campo radiofonico, televisivo e cinematografico, come doppiatore e come regista. Diplomato presso l'Accademia Silvio D'Amico di Roma, dal 1995 al 2010 è stato direttore artistico della Compagnia Anna Bolens di Torino allestendo, tra gli altri, testi di Pirandello, Obaldia, Shepard, Testori, Gogol', Vian, Buzzati, Wilde.

CORRADO MARTONE

Insegna Lingua e letteratura ebraica all'Università di Torino. È autore di numerosi studi sul giudaismo del Secondo Tempio e ha curato una traduzione completa in italiano dei testi di Qumran. Tra i suoi libri ri-

cordiamo: *La "Regola della Comunità"* (Silvio Zamorani Editore 2001), *Il giudaismo antico* (Carocci 2008).

Padre LUCIANO MAZZOCCHI

È missionario saveriano. Inviato in Giappone nel 1963, vi rimane fino al 1982. Nel 1994 fonda insieme a Jiso Forzani La Stella del Mattino, comunità di dialogo tra cristianesimo e buddismo, di cui cura l'ambito cristiano. Per le Edizioni Dehoniane segue una collana di commento ai Vangeli riletti in chiave zen. La sua ultima pubblicazione: *Delle onde e del mare* (Paoline 2006).

ALBERTO MELLONI

Ordinario di Storia del cristianesimo all'Università di Modena-Reggio Emilia, titolare della Cattedra Unesco sul pluralismo religioso e la pace dell'Università di Bologna, dirige la Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII di Bologna. Tra le ultime pubblicazioni: *Papa Giovanni. Un cristiano e il suo concilio* (Einaudi 2009), *Pacem in terris. Storia dell'ultima enciclica di papa Giovanni* (Laterza 2010) e *Le cinque perle di Giovanni Paolo II* (Mondadori 2011).

ERIC MINETTO

Autore teatrale, insegna storytelling e scrittura creativa alla Scuola Holden e collabora con la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Torino. È diplomato in Psicoenergetica presso il Centro Studi di Etica Vivente di Città della Pieve, approfondisce lo studio delle Tipologie Umane e della Meditazione. È praticante di Anusara Yoga.

MURCOF

Al secolo Fernando Corona, è uno dei nomi di punta della scena elettronica mondiale. Ha all'attivo quattro acclamati LP con i quali si è gradualmente spostato dall'orizzonte strettamente digitale del beat elettronico. Ha composto la colonna sonora di tre film (*Amores Perros*, *Nicotina* e

La Sangre Iluminada) e recentemente ha sperimentato proficue collaborazioni col mondo della danza.

MICHELA MURGIA

Scrittrice, ha fatto studi teologici ed è socia onoraria del Coordinamento teologhe italiane. Ha pubblicato nel 2006 *Il mondo deve sapere* (Isbn) che ha ispirato il film di Paolo Virzì *Tutta la vita davanti*. Per Einaudi ha pubblicato il bestseller *Accabadora* (2009), vincitore del Premio Campiello e il saggio *Ave Mary* (2011).

SALVATORE NATOLI

Insegna Filosofia teoretica all'Università Statale di Milano-Bicocca e Storia delle idee nell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha collaborato a molte riviste, tra cui *Prospettive settanta*, *Il centauro*, *Democrazia e diritto*, *Religione e società* e *Metaxù*. Tra i suoi volumi: *Stare al mondo* (Feltrinelli 2002), *Il buon uso del mondo* (Mondadori 2010), *L'edificazione di sé* (Laterza 2010).

ENRICO NORELLI

È ordinario di Storia del cristianesimo delle origini presso l'Università di Ginevra. È uno dei massimi studiosi al mondo di Apocrifi del Nuovo Testamento e di letteratura apocrifia proto cristiana. Ha al suo attivo più di un centinaio di pubblicazioni tra articoli e volumi. Tra queste, *L'enigma di Gesù* (con C. Gianotto e M. Pesce, Carocci 2008).

MICHAEL NORTON

È fondatore di Directory of Social Change, l'agenzia leader del volontariato in Inghilterra, e di CIVA (Centre for Innovation in Voluntary Action). Ha istituito banche per i ragazzi di strada nell'Asia meridionale e una rete di helpline per i bambini indiani. È autore di *365 modi per cambiare il mondo* (Castelvecchi 2009), successo in-

ternazionale che ha rivoluzionato l'universo dell'attivismo sociale, umanitario ed ecologico.

PATRIK OUREDNIK

Scrittore eclettico, traduttore, linguista, redattore di enciclopedie, ha lasciato la Cecoslovacchia nel 1983 per stabilirsi a Parigi. Per :duepunti edizioni ha pubblicato *Europeana. Breve storia del XX secolo* (2005) e *Istante propizio, 1855* (2007). Ha inoltre curato il *Trattato sul buon uso del vino* di François Rabelais. È di prossima pubblicazione per :duepunti *Oggi e dopodomani. Discorsi di cinque sopravvissuti*.

VINCENZO PACE

È professore di Sociologia generale presso la Facoltà di Scienze Politiche di Padova, dove insegna anche Sociologia delle religioni e Religioni e società. È direttore del Dipartimento di Sociologia e del Centro interdipartimentale di ricerca e servizi per gli studi interculturali. Visiting Professor all'EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales), è stato Presidente dell'ISSR (International Society for the Sociology of Religion).

TIM PARKS

È romanziere e docente di traduzione letteraria all'Università IULM di Milano. Ha scritto undici romanzi, tre libri di saggistica e due raccolte di saggi. Ha tradotto in inglese importanti autori italiani, tra cui Moravia, Calvino e Calasso. Scrive per il *New York Review of Books* e *Il Sole 24 Ore*. Gli ultimi libri sono pubblicati da Mondadori: *La fortuna dei Medici* (2006), *Insegnaci la quiete* (2010) e *Sogni di fiumi e mari* (2011).

ALBERTO PELISSERO

È professore associato di Storia e civiltà dell'India e Lingua e letteratura sanscrita presso l'Università di Torino. Tra le sue pubblicazioni: *La saggezza delle selve* (Guanda

1991), *Arjuna e l'uomo della montagna* (dal Mahābhārata, Il Leone verde 1997), *Il riso e la pula* (Edizioni dell'Orso 1998) e *Letterature classiche dell'India* (Morcelliana 2007).

PEQUEÑAS HUELLAS

(*Piccole impronte*)

È un progetto nato nel 2004 all'Havana da un'idea della musicista Sabina Colonna Preti e di sua figlia Margherita. Concepito in principio esclusivamente come progetto musicale, Pequeñas Huellas è stato esteso a progetto umano, culturale e di pace, con lo scopo di creare una nuova generazione attenta e rispettosa ai diritti umani, soprattutto a quelli dei bambini.

MARIO PERNIOLA

È professore ordinario di estetica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma Tor Vergata. Tra le sue pubblicazioni: *Contro la comunicazione* (Einaudi 2004), *Miracoli e traumi della comunicazione* (Einaudi 2009), *Più che sacro, più che profano* (Mimesis 2010), *L'estetica contemporanea* (il Mulino 2011). Dirige la rivista di studi culturali e di estetica *Ágalma*.

MAURO PESCE

È ordinario di Storia del Cristianesimo all'Università di Bologna. Dirige la rivista *Annali di Storia dell'Esegesi*. Tra le sue pubblicazioni: *Antropologia delle origini cristiane* (con A. Destro, Laterza 2005), *Inchiesta su Gesù* (con C. Augias, Mondadori 2006), *L'uomo Gesù. Giorni, luoghi, incontri di una vita* (Mondadori 2008), *Forme culturali del cristianesimo nascente* (Morcelliana 2008).

STEFANO PIANO

Già docente di Indologia e presidente del Centro interdipartimentale e interfacoltà di Scienze Religiose dell'Università di Torino. Fra le sue opere più recenti: *Luoghi dei morti nelle tradizioni religiose dell'India* (Ed. dell'Orso 2005), *Sanāta-*

na-dharma. Un incontro con l'induismo (San Paolo 2006). È curatore della collana Upanisad dello yoga.

TELMO PIEVANI

È professore associato di Filosofia della scienza presso l'Università di Milano Bicocca e membro della Società Italiana di Biologia Evoluzionistica e del Comitato Scientifico della Fondazione Umberto Veronesi per il progresso delle scienze. Tra le sue pubblicazioni: *Creazione senza Dio* (Einaudi 2006), *In difesa di Darwin* (Bompiani 2007), *Nati per credere* (Codice Edizioni 2008), *La vita inaspettata* (Raffaello Cortina 2011).

ROBERTO PIUMINI

È stato insegnante, conduttore di esperienze espressive, attore, pedagogista, burattinaio. Dal 1978 ha pubblicato moltissimi libri di prosa, poesia, teatro in prosa e musicali, canzoni, traduzioni per piccoli e grandi. Ha scritto poemi su materiali raccolti da bambini, ragazzi, adulti. E' stato autore e conduttore di programmi tv e radiofonici. Recita suoi testi con attori, musicisti, e col figlio Michele.

Suor ANTONIETTA POTENTE

È teologa domenicana. Dal 1994 vive in Bolivia, dove sperimenta una nuova forma di vita comunitaria abitando insieme a campesinos di etnia Aymara. Insegna teologia nelle università di Cochabamba e di La Paz. Tra i suoi libri: *Qualcuno continua a gridare. Per una mistica politica* (La Meridiana 2008), *Un bene fragile. Riflessioni sull'etica* (Mondadori 2011).

LUCA ROLANDI

Giornalista e dottore di ricerca in storia sociale e religiosa, è autore di saggi su personaggi e vicende del movimento cattolico in Italia. Ha lavorato a Rai Educational, *La Stampa* e *Il Secolo XIX*, collaborato con

riviste religiose e storiche e con *Il Sole 24 Ore*. Si è occupato di uffici stampa istituzionali e culturali e della comunicazione on line di eventi internazionali tra i quali le Olimpiadi invernali di Torino 2006.

VALERIO SANFO

Sociologo sanitario, è presidente del Coordinamento Nazionale delle Discipline Bio-naturali, presidente della Università Popolare A.E.ME.TRA. (Ass. Europea di Medicine Tradizionali) di Torino e presidente della Federazione Nazionale Naturopati Professionali. Esperto in fisiologie tradizionali ed etnobotanica, è autore di diversi scritti pubblicati in Italia, Europa e America Latina.

NICOLA SPINOSA

È stato Soprintendente per il Patrimonio Storico e Artistico di Napoli dal 1984 al 2009. Dal 1992 ha insegnato Museologia e Storia del Collezionismo presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli. Ha promosso restauri, curato importanti mostre e pubblicato numerosi contributi critici. Nel 1998 è stato nominato Commendatore della Repubblica per meriti culturali e nel 2000 è stato insignito del titolo di Cavaliere della Légion d'honneur de la République Française.

FEDERICO SQUARCINI

È dottore di ricerca in Scienze sociali e Studi Storici delle religioni presso l'Università di Bologna e insegna Storia delle religioni dell'India all'Università di Firenze. È autore di saggi su temi indologici e di sociologia politica delle religioni sud asiatiche. Fra le sue pubblicazioni *Verso l'India*, *Oltre l'India* (Mimesis 2002), *Yoga*. Fra storia, salute e mercato (Carocci 2008).

SUNN O)))

Band drone doom metal formata a Seattle nel 1998 da Stephen O'Malley e da Greg Anderson, propone una miscela che

incorpora elementi di black metal, ambient e post-rock. Tra gli ultimi lavori: *Dømkirke*, doppio live registrato nella cattedrale di Bergen in Norvegia nel 2008 e *Monoliths & Dimensions* (2009).

ANDREA TAGLIAPIETRA

Insegna Storia della filosofia e Storia delle idee ed ermeneutica filosofica nell'Università San Raffaele di Milano. Fra i suoi libri più recenti: *La metafora dello specchio* (Bollati Boringhieri 2008), *Il dono del filosofo* (Einaudi 2009), *Icone della fine* (il Mulino 2010) e *Non desiderare la donna e la roba d'altri* (con G. Ravasi, il Mulino 2010).

ANDREA TORNIELLI

Vaticanista del quotidiano *La Stampa*, collabora con varie riviste italiane e internazionali. Numerose le sue pubblicazioni, tra cui, edita da Piemme: *Il Papa che salvò gli Ebrei* (2004), *Benedetto XVI. Il custode della fede* (2005), *Il segreto di Padre Pio e Karol Wojtyła* (2006) e *Attacco a Ratzinger* (2010). Di prossima pubblicazione: *AD 2012* (Piemme 2011).

MATTIA TORRE

È autore e regista per il teatro, la televisione e il cinema. Nel 2003 con il monologo teatrale *In mezzo al mare* con Valerio Aprea, vince la rassegna "Attori in cerca d'autore". Nel 2005 scrive e dirige il monologo teatrale *Migliore* con Valerio Mastandrea. È tra gli autori del programma *Parla con me*. Con Ciarrapico e Vendruscolo scrive la serie *Boris* e, con gli stessi autori, scrive e dirige *Boris – il film*.

ROBERTO TOTTOLI

Insegna Letteratura araba presso l'Università L'Orientale di Napoli. Ha curato per Einaudi il *Piccolo dizionario dell'Islam* (2002), *Il Corano di Michael Cook* (2005) e il terzo volume, dedicato all'Islam, dell'opera *Le religioni e il mondo moderno* (2009). È inoltre cu-

ratore di *Vita di Gesù secondo le tradizioni islamiche* (Sellerio 1992) e *Vite antiche di Maometto* (Mondadori 2007).

DANIELE TRIPALDI

Svolge attività di ricerca presso il Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale dell'Università di Bologna. Si occupa principalmente di Storia delle origini cristiane e Gnosticismo, con interesse particolare per gli scritti di rivelazione. È membro del comitato di redazione di *Adamantius*. Tra le sue pubblicazioni: *Gesù di Nazareth nell'Apocalisse di Giovanni* (Morcelliana 2010).

ROBERTO VACCA

Ingegnere, già docente alla facoltà di Ingegneria di Roma e dirigente industriale, consulente nel campo dell'ingegneria dei sistemi (trasporti, energia, comunicazioni), ha realizzato programmi tv di divulgazione scientifica e tecnologica. Autore di numerosi saggi, con Garzanti ha pubblicato *Anche tu matematico* (1989), *Anche tu fisico* (2008), *Patatrac!* (2009) e *Salvare il prossimo decennio* (2011).

ALESSANDRO VANOLI

Insegna Politica comparata del Mediterraneo presso l'Università di Bologna sede di Ravenna. I suoi studi sono dedicati soprattutto ai rapporti tra cultura ebraica, cristiana e islamica nel mediterraneo medievale. Tra i suoi libri: *Le parole e il mare* (Aragno 2005), *La Spagna delle tre culture* (Viella 2006) e *La «reconquista»* (il Mulino 2009).

GIANNI VATTIMO

Noto per la filosofia del "pensiero debole", ha insegnato Filosofia teoretica presso l'Università di Torino - dove è stato anche Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia - dal 1964 al 2008. Nel 1997 è stato nominato Grande ufficiale al merito della Repubblica Italiana. Tra le sue opere: *Verità o fede debole?* (Transeuropa 2006), *Non essere Dio. Un'autobiografia a quattro*

mani (con P. Paterlini, Aliberti 2006), *Addio alla verità* (Meltemi 2009).

RICHARD WISEMAN

Psicologo di fama internazionale e mago professionista, insegna Public Understanding of Psychology presso la Hertfordshire University. Da oltre vent'anni studia la psicologia dei fatti quotidiani per svelare le leggi alla base del funzionamento della mente. Autore di numerose pubblicazioni accademiche, ha scritto libri di grande successo come *Quirkology* (Ponte alle Grazie 2009) e *59 secondi. Pensa poco cambia molto* (Ponte alle Grazie 2010), di cui è in uscita il secondo volume.

GUSTAVO ZAGREBELSKY

Già giudice e Presidente della Corte Costituzionale, insegna Diritto costituzionale e Teoria generale del diritto pubblico presso la Facoltà di Giurisprudenza di Torino e collabora con il quotidiano *la Repubblica*. Tra le sue più recenti pubblicazioni: *Scambiarsi la veste. Stato e Chiesa al governo dell'uomo* (Laterza 2010), *Sulla lingua del tempo presente* (Einaudi 2010), *L'esercizio della democrazia* (Codice Edizioni 2010), *Giuda. Il tradimento fedele* (Einaudi 2011).

con la partecipazione di

ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA

Fondata nel 1875, è la prima associazione musicale del Piemonte e l'Accademia corale più antica d'Italia. Si distingue fin dalle origini per le frequenti collaborazioni con prestigiosi direttori come Giovanni Bolzoni, Giuseppe Martucci, Lorenzo Perosi, Arturo Toscanini.

ACMOS

Associazione torinese che promuove l'inclusione democratica attraverso progetti di educazione ai valori e alla prassi della cittadinanza attiva.

ALEXANDER BALANESCU

Violinista e compositore tra i più visionari dei nostri tempi, ha diretto il Michael Nyman Ensemble e nel 1987 ha fondato il Balanescu Quartet.

ANDREA BASEVI

Compositore ed esperto di didattica musicale, docente al Conservatorio Vivaldi di Alessandria.

CHRISTIAN BENVENUTI

Insegnante e studioso di yoga e ayurveda, co-fondatore e Presidente del Centro di cultura ayurvedica Abhaya Dana.

AMERIGO BERNARDI

Collabora come primo contrabbasso con l'Orchestre National de Lyon e la Mahler Chamber Orchestra. È membro della Bass Gang, quartetto di contrabbassisti di fama mondiale.

PASQUALE BUONAROTA e ALESSANDRO PISCI

Attori e autori di testi teatrali, collaborano con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus di Torino. Da oltre tre anni curano il progetto *Favole filosofiche*.

FURIO DI CASTRI

Contrabbassista, ha suonato con i maggiori jazzisti dell'ultimo trentennio, da Petrucciani a Rava, da Lacy a Motian, da Joe Henderson a Art Farmer.

ERIKA DI CRESCENZO

Interprete, coreografa e regista nell'ambito della danza contemporanea, del teatro e dell'improvvisazione. È direttore artistico del Centro Daiva Jyoti di Torino e della Compagnie La Bagarre.

FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

Nata nel 2005, si propone di contribuire alla crescita culturale dei ragazzi attraverso progetti aperti al dialogo fra il teatro e le altre espressioni artistiche.

FABIO GEDA

Scrittore, è stato educatore in una comunità per minori. Tra i

suoi ultimi romanzi: *Nel mare ci sono i coccodrilli* (Baldini Castoldi Dalai 2010), *La bellezza nonostante* (Transeuropa 2011).

MARIACHIARA GIORDA

Studiosa di Storia delle Religioni e responsabile del Centro Studi Streben di Acmos. È coautrice di *La materia invisibile. Storia delle religioni a scuola* (Emi 2011).

WLODEK GOLDKORN

Giornalista, è responsabile del settore cultura de *l'Espresso*, settimanale per cui ha precedentemente lavorato come corrispondente da New York.

'ABD AL WADUD YAHYA GOURAUD

Membro d'onore nel Consiglio dei Laureati dell'Università al-Azhar del Cairo, è tra gli imam della Moschea della Pace di Parigi.

'ABD AL HAQQ ISMAIL GUIDERDONI

Astrofisico, è Direttore dell'Institut des Hautes Etudes Islamiques e Direttore dell'Osservatorio astronomico di Lione.

SARA HEJAZI

Antropologa dell'Università di Torino, ha condotto ricerche sul misticismo islamico, sul concetto di identità culturale, sui nuovi flussi migratori. Ha pubblicato *L'altro islamico* (Aracne 2009).

CRISTINA LEONE

Pianista e concertista in varie formazioni da camera, ha suonato in Francia, Germania e Austria. Collabora con Il Circolo dei Lettori di Torino dal 2006.

ROLF LISLEVAND

Chitarrista e liutista norvegese specializzato in musica rinascimentale, si esibisce in diversi festival in Europa, Stati Uniti e Oriente, come solista o direttore dell'Ensemble Kapsberger.

ADELE MONACI

Direttore del Dipartimento di Storia dell'Università di To-

rino e Presidente del Centro Interfacoltà ed Interdipartimentale di Scienze Religiose.

‘ABD AL-WAHID PALLAVICINI

Presidente della CO.RE.IS. Italiana, è Presidente d'Onore dell'Institut des Hautes Etudes Islamiques e incaricato ufficiale del Centro Islamico Culturale d'Italia della moschea di Roma.

PASSENGER & XLUVE

Produttori, djs e live performers. La qualità delle loro composizioni elettroniche è stata apprezzata grazie a numerose esibizioni nazionali e internazionali (Club To Club, Bleep43 London, Jazz:Re:Found).

MARCO POLITI

Giornalista e saggista, già vaticanista di *la Repubblica*, oggi scrive su *Il Fatto Quotidiano*. Il suo ultimo libro è *La Chiesa del no* (Mondadori 2009).

LUCA RAGAGNIN

Poeta, scrittore e paroliere, ha firmato i testi di importanti gruppi musicali, tra i quali Bluvertigo, Motel Connection, Mao e Subsonica.

DANILO ROSSI

Prima viola solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala. È docente al Conservatorio di Lugano.

SIMONE SCHINOCCA

Fondatore e regista della compagnia Tedacà. Il suo ultimo lavoro è *STRANI-IERI. Da sud a nord la nostra storia parte da qui*.

FABRIZIO SERRA

Segretario generale di Fondazione Paideia, ente che opera in Piemonte per migliorare le condizioni di vita dei bambini in difficoltà.

TEHO TEARDO

Compositore, musicista e sound designer attivo sulla scena internazionale, ha realizzato colonne sonore per importanti registi (tra gli altri, G. Salvatores, P. Sorrentino, G. Chiesa).

GIORGIO VASTA

Scrittore, editor e consulente editoriale, ha pubblicato il romanzo *Il tempo materiale* (minimum fax 2008) e il saggio *Spaesamento* (Laterza 2010). Scrive sul blog letterario minimaetmoralia.com.

ANDREA VITULLO

Docente del Master Universitario in Consulenza Filosofica l'Università Ca' Foscari di Venezia. Il suo ultimo libro è *Leadershit* (Ponte alle Grazie 2011).

ENRICO ZANETTI

Realizza video musicali e artistici collaborando, tra gli altri, con Davide Toffolo, Tre Allegri Ragazzi Morti, Ulan Bator, Teho Teardo.

ALBA ZANINI

Ricercatrice presso l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare di Torino, svolge ricerche sugli effetti della radiazione cosmica in laboratori di alta quota in diverse parti del mondo.

PRESIDENTE IL CIRCOLO DEI LETTORI

Luca Beatrice

DIRETTORE IL CIRCOLO DEI LETTORI E TORINO SPIRITUALITÀ

Antonella Parigi

ORGANIZZAZIONE

Programmazione

Armando Buonaiuto, Francesca Vittani,

Mariachiara Giorda, Giorgio Vasta

Ospitalità

Eva Milano

Allestimenti

Roberto Tarasco, Eleonora Smioldo

Amministrazione

Renata Testa

Comunicazione

Ludovica Gallo Orsi, Alessandra Santerini,

Valeria Cardone, Mauro Filisetti, Carola Serminato

Coordinamento Bach: Streetview.

L'arte della fuga BWV 1080

Anastasia Frandino

PARTNER OPERATIVI

Assointerpreti - Traduzioni

Fedrigoni SpA - Cartiere

REDAZIONE DIARIO DIGITALE

Maria Bombardieri, Federica Candido,

Annalisa D'Andrea, Marina Guerrisi, Giovanni Lapis,

Ai Nagasawa, Giulia Nardini, Beatrice Nuti,

Paolo Pascucci, Maria Rizzuto

CON IL SOSTEGNO DI

Regione Piemonte | Città di Torino |
Compagnia di San Paolo | Fondazione CRT |
Teatro Stabile Torino | Sistema Teatro Torino e Provincia

MEDIA PARTNER

La Stampa | Radio3

IN COLLABORAZIONE CON

Acmos | Antiruggine | Assointerpreti | B.B.BELL | Biblio-
mediateca "Mario Gromo" | Biblioteca civica multimediale
Archimede di Settimo Torinese | BLaH BLAh | Cantabile
zero18 | Car City Club | Centro Interculturale della Città
di Torino | Centro Interfacoltà e Interdipartimentale di
Scienze Religiose | Collisioni | Comitato Interfedi della
Città di Torino | CO.RE.IS. Comunità Religiosa Islamica
Italiana | Coropò | Dipartimento di Storia dell'Università
di Torino | Environment Park | Fedrigoni Spa | Fondazione
Paideia Onlus | Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani
Onlus | For a Smile Onlus | Golden X-Stream | Galleria
Guidi&Schoen | Kipoint | Laboratorio Multimediale
"Guido Quazza" | Laboratorio Permanente di Ricerca
sull'Arte dell'Attore | la Feltrinelli | librerie.Coop | MITO
SettembreMusica | Museo del Carcere "Le Nuove" | Museo
Nazionale del Cinema | Il Mutamento Zona Castalia |
Oratorio San Filippo Neri | Ospedale Mauriziano di Torino
| PAV Parco d'Arte Vivente | Pequeñas Huellas | Ponte di
Pace Onlus | Il Sacro attraverso l'Ordinario | San Paolo
Edizioni | Smat | Tedacà | TOP-IX | Fondazione Teatro
Piemonte Europa | Tucano Viaggi Ricerca | Uomini e
Profeti - Radio3 | Villa Gualino

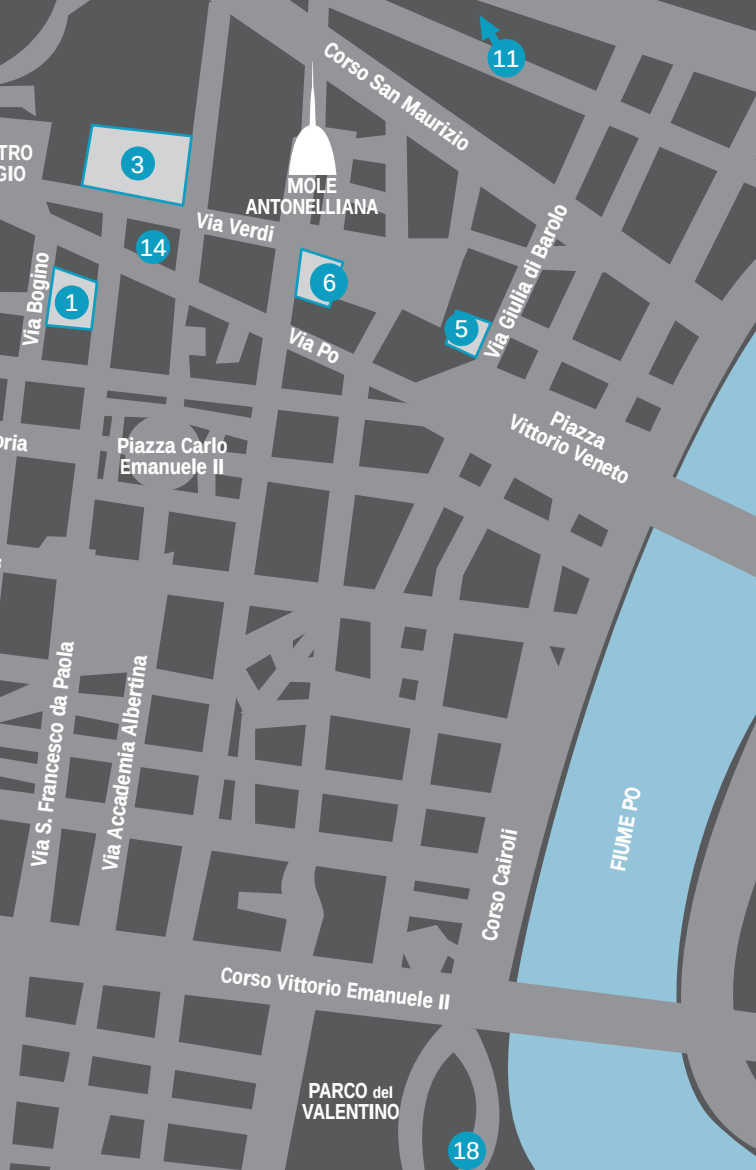
Questo programma è stampato su
carta Fedrigoni Oikos certificata FSC

Progetto grafico LibellulArt

Supplemento a "Il Nuovo Millennio" n. 9 dell'1-9-2011 A.T.T. n. 5793 del 9-7-04



- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Il Circolo dei Lettori
Via Bogino 9 | 5 | Biblioteca di Scienze Religiose Erik Peterson
Via Giulia di Barolo 3/A |
| 2 | Teatro Carignano
Piazza Carignano 6 | 6 | Cinema Massimo
Via Verdi 18 |
| 3 | Cavallerizza Reale
Via Verdi 8 | 7 | Museo del carcere "Le Nuove"
Via Paolo Borsellino 3 |
| 4 | Chiesa di San Filippo Neri
Via Maria Vittoria 5 | 8 | Teatro Astra
Via Rosolino Pilo 6 |



9 Oratorio San Filippo Neri
Via Maria Vittoria 5

10 BellARTE Spazio Tedacà
Via Bellardi 116

11 San Pietro in Vincoli
Zona Teatro
Via San Pietro in Vincoli 28

12 Tucano Concept Store
Piazza Solferino 14/G

13 Ospedale Mauriziano
Largo Turati 62

14 BLaH BLAh
Via Po 21

**15 Bibliomediateca
"Mario Gromo"**
Via Matilde Serao 8/A

16 Libreria /a Feltrinelli
Piazza CLN 251

17 Libreria Coop
Piazza Castello 113

18 Castello del Valentino
Viale Mattioli 39

Informazioni Pratiche

SEGRETERIA TORINO SPIRITUALITÀ

Il Circolo dei Lettori
Via Bogino, 9 Torino
Informazioni: 349/6285605
info@torinospiritualita.org
www.torinospiritualita.org

MODALITÀ DI ACCESSO E BIGLIETTERIA

L'ingresso agli spazi è gratuito, salvo dove diversamente indicato.

APPUNTAMENTI A INGRESSO LIBERO

Per facilitare l'accesso del pubblico verranno distribuiti dei tagliandi, a partire da un'ora prima dell'evento, davanti all'ingresso dei singoli spazi. Ai ritardatari, anche se muniti di biglietto, non è garantito l'ingresso.

Ogni persona può ritirare un massimo di 2 tagliandi, fino a esaurimento posti disponibili.

L'organizzazione non risponde di eventuali code spontanee formatesi prima dell'orario concordato per la distribuzione dei tagliandi.

APPUNTAMENTI A PAGAMENTO

La prevendita si effettua presso Via Bogino 9, Il Circolo dei Lettori, a partire dall'**8 settembre 2011**, dal lunedì al sabato, **dalle ore 10.00 alle ore 21.00**.

A partire dalla stessa data è possibile acquistare on-line i biglietti interi degli spettacoli e degli incontri sui siti **www.torinospiritualita.org** e **www.anyticket.it** (diritto di prevendita € 1,50). Le quote versate per l'acquisto dei biglietti non sono rimborsabili.

Per maggiori informazioni sugli eventi a pagamento e per prenotazioni: 349/6285605

TESSERE FEDELTA'

Amici di Torino Spiritualità

I possessori della tessera Amici di Torino Spiritualità hanno diritto alla riduzione sui biglietti degli Spettacoli, dei Progetti speciali 2011 e della Scuola di Otium. Per ogni incontro della Scuola di Otium hanno un numero di posti riservati variabile in base alla capienza della sala. Possono inoltre prenotare un posto nelle prime file in tutti gli appuntamenti gratuiti (30% della capienza di ogni sala), fino a 24 ore dall'inizio dell'incontro, telefonando al 349/6285606 o presentandosi al desk dedicato della biglietteria.*

Carta Entusiasmo Circolo dei Lettori

I possessori della Carta Entusiasmo possono riservare un posto, previa prenotazione fino a 24 ore prima dall'inizio dell'incontro, esclusivamente per gli appuntamenti gratuiti che si svolgono presso il Circolo dei Lettori (15% della capienza di ogni sala), telefonando allo 011/4326827.*

***Le prenotazioni saranno tenute attive fino a 10 minuti dall'inizio degli incontri, in caso di ritardi verranno ritenute nulle e il posto ceduto.**

Torino Spiritualità è anche su Facebook

Il programma è aggiornato al **29/08/2011** e potrebbe subire variazioni.

Verificare sul sito www.torinospiritualita.org

Dove Dormire

ALBERGHI CONVENZIONATI CON TORINO SPIRITUALITÀ 2011

Albergo Alba

Via Maria Vittoria 34
10123 Torino
Tel: +39 011/8120208
www.albergoalba.it

B&B Saluzzo Paesana 1718

Via del Carmine 1
10122 Torino
Tel: +39 320/0407320
www.saluzzopaesana.com

Bed & Breakfast
Saluzzo Paesana 1718

B&B Piazza Vittorio

Via Eusebio Bava 5
10124 Torino
Tel: +39 333/4748396
www.bedandbreakfastpiazavittorio.com

B&B
Piazza
VITTORIO

NH Santo Stefano

Via Porta Palatina 19
10122 Torino
Tel: +39 011/5223311
www.nh-hotels.com

NH SANTO STEFANO

Hotel Roma e Rocca Cavour

Piazza Carlo Felice 60
10121 Torino
Tel: +39 011/5612772
www.romarocca.it

HOTEL
ROMA e ROCCA CAVOUR

Hotel Astoria

Via XX Settembre 4
10121 Torino
Tel: +39 011/5620653
www.astoriahotel.it

ALBERGO
ASTORIA
