



HOUSEDADA

con il sostegno di



sponsor



media partner

LA STAMPA



in collaborazione con



Biblioteca Erik Peterson



Cine Teatro Baretto



Librerie.coop



MunicipaleTeatro



26 | 30 settembre 2012

LA SAPIENZA DEL SORRISO

cinque giorni di incontri dialoghi lezioni letture

www.torinospiritualita.org

PERCHÉ DIVENTARE

amici TORINO Spiritualità

• CHI SIAMO

L'Associazione Amici di Torino Spiritualità raccoglie una comunità sensibile ai temi e al dibattito del festival ed è composta da persone provenienti da esperienze culture e religiosi differenti.

• PERCHÉ

Diventare Amico di Torino Spiritualità significa aderire a un progetto che propone percorsi di confronto e discussione per aprire nuove vie alla conoscenza, alla ricerca e alla crescita individuale.

• COSA

Gli Amici di Torino Spiritualità possono usufruire di sconti e facilitazioni per la prenotazione dei posti durante il festival e proseguire

tutto l'anno il percorso avviato partecipando a incontri e viaggi, momenti unici di riflessione. La tessera dà diritto a uno sconto sull'acquisto della Carta Entusiasmo del Circolo dei lettori.

• COME

Le iscrizioni si effettuano presso il Circolo dei lettori oppure online dal sito www.torinospiritualita.org

Socio ordinario - € 30

Ridotto Abbonamento Musei Torino Piemonte e Carta Entusiasmo - € 28

La riduzione non è valida per le iscrizioni online.

Socio Sostenitore - € 120

La tessera associativa ha validità annuale a partire dal primo giorno del mese in cui viene sottoscritta.

Anticipazione d'Autunno

IL CIBO DIVINO

Conversazioni sull'alimentazione come incontro con il sacro

Tutte le religioni propongono o impongono ai fedeli precise regole su cosa, come e quando mangiare, perché il cibo, da sempre, è strumento di dialogo fra gli uomini e incontro con il sacro. Cinque incontri tra ottobre e novembre esplorano simboli, norme e divieti di un rapporto millenario.

a cura di Ludovica Gallo Orsi e Maria Chiara Giorda

TORINO SPIRITUALITÀ 2012 supporta



PAIDEIA
FONDAZIONE

Da quasi vent'anni la Fondazione Paideia opera per migliorare le condizioni di vita di bambini e famiglie in difficoltà, sviluppando interventi sociali innovativi e promuovendo la creazione di contesti che favoriscano la crescita serena dei piccoli e lo sviluppo delle loro potenzialità. Fino ad oggi Paideia ha dato vita a oltre 200 progetti e sostenuto circa 1500 famiglie con bambini in situazione di disabilità o malattia. Le iniziative della Fondazione sono realizzate anche grazie al contributo dei numerosi volontari che ogni anno donano il proprio tempo e le proprie competenze.



L'attenzione della Fondazione Paideia nei confronti delle famiglie si concretizza nella realizzazione di percorsi individuali e di gruppo in cui si lavora per fronteggiare i disagi e si offrono spazi di ascolto, formazione e confronto. Chi ha bisogni speciali, inoltre, necessita di tutte quelle attività ordinarie che contribuiscono allo sviluppo sereno di ogni persona. Per questo la Fondazione organizza momenti di socialità e svago, perché è fondamentale avere un'opportunità per cambiare prospettiva, immaginare nuove possibilità, riacquisire fiducia.

Nata nel 1993 per volontà delle famiglie torinesi Giubergia e Argentero, con il sostegno del gruppo Ersel, oggi Paideia può contare sul supporto di donatori che offrono il proprio contributo per aiutare i bimbi e le loro famiglie.

Scopri come aiutarci su www.fondazionepaideia.it

SOMMARIO

BENVENUTO	pg. 2
TEMA E SEZIONI	pg. 3
PROGETTI SPECIALI	pg. 5
LE CAMMINATE SPIRITUALI	pg. 6
ANCHE QUESTO È FAME DI VENTO	pg. 8
PERSONE DI SPIRITO	pg. 10
ELECTRO_YOGA	pg. 11
PROGRAMMA	pg. 13
MERCOLEDÌ 26	pg. 14
GIOVEDÌ 27	pg. 14
VENERDÌ 28	pg. 18
SABATO 29	pg. 23
DOMENICA 30	pg. 32
TEMPO PIENO. SCUOLA DI OTIUM MEDITATIVO	pg. 39
EVENTI SATELLITE	pg. 45
BIOGRAFIE	pg. 51
INFORMAZIONI PRATICHE	pg. 67
MAPPA	pg. 70
CREDITS	pg. 72

LEGENDA

TRADUZIONE CONSECUTIVA	
ISCRIZIONE OBBLIGATORIA	
A PAGAMENTO	
IN CASO DI PIOGGIA L'APPUNTAMENTO SI TERRÀ AL TEATRO CARIGNANO	

ANTONELLA PARIGI

Direttore Torino Spiritualità e il Circolo dei lettori

Dopo la precedente edizione dedicata a interrogarsi sugli scenari che ci attendono, abbiamo scelto come tema centrale di quest'anno la *sapienza del sorriso*, perché pensiamo che lo sfilacciamento della società in cui viviamo renda sempre più necessario riconoscerla e praticarla. E una volta riconosciuta, portarla con noi per camminare verso il futuro. Ma come definirla esattamente? Noi crediamo che il sorriso sapiente sia quello di chi fa del sorridere un mezzo per resistere alla deriva, senza però cadere nella trappola della satira antagonista fine a se stessa o del piagnisteo tragico. È il sorriso che si esprime senza patina di sentimentalismo, di retorica compiaciuta o di quella nostalgia acritica che ha il solo risultato di idealizzare il banale, di fornire indignazione a domicilio e rubarci l'esperienza del vivere autenticamente. Insomma, la sapienza del sorriso è qualcosa di misterioso, perentorio, forse perfino disturbante nel suo essere cartina di tornasole dei nostri narcisismi. E tuttavia, quando la incontriamo, siamo felici di accoglierla, perché la avvertiamo come necessaria, salvifica. Accingendoci dunque a una nuova ricerca, ringraziamo il pubblico, la Regione Piemonte, la Città di Torino, Fondazione CRT, Compagnia di San Paolo e gli sponsor Lauretana, Codebò, Ersel, che rendono possibile il nostro percorso.

LUCA BEATRICE

Presidente il Circolo dei lettori

Diceva Bonito Oliva nel 1979: "I francesi hanno Marat, noi Totò". Si riferiva al linguaggio artistico della Transavanguardia, ma che in patria il buffonesco prosperi ben più che la tragedia sembra evidente anche in altri campi. Posto questo, vale però la pena ricordare che tra far ridere e far piangere l'impresa più difficile è sicuramente la prima. E aggiungo un'altra considerazione. Poche cose hanno arrecato danni alla specie umana quanto la coazione alla serietà, la compostezza a tutti i costi, il cipiglio solenne di chi, per essere tutto d'un pezzo, è sempre uguale alla versione più grigia di sé: un monolite tanto compatto quanto privo di sorprese, tanto levigato da non saper trattenerne nemmeno una stilla di umorismo. Costretto a scegliere tra questa condizione e quella del buffone, non avrei dubbi a optare per la risata a oltranza, che almeno è libera e vorticosa. E poi, come ogni vortice che si rispetti, contiene una zona di calma assoluta, dove il riso si placa e cede il posto a una serenità appena increspata. Chissà che la sapienza del sorriso non sia proprio questo: una lieve increspatura delle labbra in mezzo all'uragano.

LA SAPIENZA DEL SORRISO

Sesso anche ciò che sembra leggero non tarda a rivelare la propria pesantezza. Sfuggono a questa condanna la sapienza retta e l'intelligenza vivace del sorriso, che permettono di guardare la realtà e l'infinito con occhi diversi. Sapienza e sorriso sono strumenti di contrappeso rispetto alle derive del vivere, mezzi per coniugare la profondità pensosa con la leggerezza e sollevarsi sulla rumorosità scambiata per vitalità dei tempi. Ma sorriso e sapienza sono anche legati da una relazione che li rende preziosi l'uno all'altra: se non è temperato dalla sapienza - che è accordo di conoscenza e umanità - il sorriso può trasformarsi in mezzo di derisione o in ghigno brutale. Ugualmente, se bandisce la capacità di sorridere, anche la sapienza può scoprirsi peggiore: rigorosa, dogmatica, inflessibile, fredda. Quando invece si incontrano, sapienza e sorriso fanno chiarezza nell'animo umano e lo rendono vigile, pronto ad accogliere la misura del mondo.

LA LEGGEREZZA DELLO SPIRITO

Il sacro viene spesso identificato con la serietà per eccellenza. Ma davvero la sacralità è incompatibile con un cuore leggero? Solo uno spirito penitente può avvicinare l'anima al divino? Un viaggio attraverso le diverse tradizioni spirituali per indagare il rapporto tra sacro e sorriso.

IL SORRISO CONSAPEVOLE E IL GHIGNO INQUIETO

C'è il sorriso di chi non perde la capacità di meravigliarsi, quello appagato di chi ha capito tutto e quello di chi accetta pur sempre comprendere. C'è il sorriso di chi si apre all'altro, ma anche quello subdolo e sleale di chi si fa beffe del pensiero altrui, e perfino quello diabolico. Un'indagine sulle forme del sorriso da un punto di vista antropologico, filosofico, artistico e letterario.

LA REGOLA DEL GIOCO

Giocare è come sorridere: significa sospendere per un momento le norme abituali della vita e reinventare un mondo diverso, con regole proprie, capaci di generare scenari inattesi. Un percorso per "mettersi in gioco" e misurare nuove ipotesi di conoscenza.



Acqua Lauretana sostiene **Torino Spiritualità**
perchè la sua leggerezza fa bene anche allo spirito.

WWW.LAURETANA.COM



**PROGETTI
SPECIALI**

LE CAMMINE SPIRITUALI

CAMMINARE. RACCONTARE. ASCOLTARE. SORRIDERE.

Otto percorsi condotti da guide d'eccezione tra le valli piemontesi, per incrociare strade e sentieri, intrecciare parole e voci, riallacciare memorie e sguardi. Le **Camminate Spirituali** riprendono l'antica idea di pellegrinaggio in chiave laica e aconfessionale, mettendo in viaggio corpi e menti alla scoperta di straordinari paesaggi naturali e delle storie che sanno evocare.

Scrittori, antropologi, alpinisti, attori e musicisti accompagnano i "pellegrini" con reading, performance, musiche e racconti sui luoghi e l'arte del camminare.

Gli itinerari sono pensati per essere alla portata di tutti.

Si consigliano abbigliamento adeguato e giacca a vento.

Quota di iscrizione: € 15 (comprende viaggio in bus, non comprende eventuale pranzo in rifugio)

Informazioni e prenotazioni: +39 349 62 85 606

Le Camminate Spirituali sono realizzate in collaborazione con **Torino e le Alpi**, un progetto a cura di **Dislivelli** con la collaborazione del **Museo Nazionale della Montagna** e della **Compagnia di San Paolo**.

SABATO 22 SETTEMBRE

RIFUGIO WILLY JERVIS ALLA CONCA DEL PRÀ, ALTA VALLE PELLICE (TO)

con **ENRICO BRIZZI**

Un gran mare d'erba si apre in cima alla Valle Pellice, con il rifugio Jervis di sentinella. Uno spazio che chiede di essere riempito di voci e storie. Lo farà Enrico Brizzi, che alternando romanzi e racconti con imprese zaino in spalla, ha dato corpo alle passioni per i viaggi a piedi e le narrazioni ad alta voce.

PRANZO AL SACCO O POSSIBILITÀ DI PRANZO AL RIFUGIO (NON INCLUSO NELLA QUOTA)

PIANO E CASA DI CACCIA DELL'AZARIA ALTA VAL SOANA (TO)

con **PINO PETRUZZELLI**

Ricordando i primi mesi della naja alpina, Mario Rigoni Stern lo definì il "posto più bello del mondo". Ora la Val Soana

si appresta a onorarne la memoria con la realizzazione di un'oasi dedicata al grande scrittore di Asiago. Guida d'eccezione Pino Petruzzelli, che alle pagine di Stern ha dedicato tre spettacoli teatrali.

PRANZO AL SACCO

RIFUGIO MELANO-CASA CANADA VAL LEMINA, PINEROLO (TO)

con **ENRICO CAMANNI**

La famosa casa in legno arrivata a Torino per i Giochi olimpici del 2006 è stata rimontata sotto le storiche pareti della Rocca Sbarua. Una magnifica passeggiata tra faggi e castagni, alla scoperta dei boschi e delle emozioni della scalata, in compagnia dello scrittore e alpinista Enrico Camanni.

PRANZO AL SACCO O POSSIBILITÀ DI PRANZO AL RIFUGIO (NON INCLUSO NELLA QUOTA)

RIFUGIO LEVI MOLINARI MEDIA VALLE DI SUSÀ (TO)

con **MARCO POZZI, GIACOMO AGAZZINI**

Una camminata tra la vecchia borgata Grange della Valle e la conca del Galambra, sui sentieri del Glorioso Rimpatrio dei Valdesi, raccontando con il violino di Giacomo Agazzini e le parole di Marco Pozzi, accompagnatore naturalistico, gli avvenimenti della grande Storia e la "piccola storia" quotidiana delle genti di montagna.

PRANZO AL SACCO O POSSIBILITÀ DI PRANZO AL RIFUGIO (NON INCLUSO NELLA QUOTA)

DOMENICA 23 SETTEMBRE

RIFUGIO DANIELE ARLAUD GRAN BOSCO DI SALBERTRAND, VALLE DI SUSÀ (TO)

con **CARLO GRANDE, ROBERTO FRESIA, HELGA NIEDERWALD, GABRIELLA BRUN**

Nel cuore di uno straordinario bosco di conifere, popolato da cervi e caprioli, sorge un rifugio che è anche punto di riferimento naturalistico e culturale. Lo scrittore Carlo Grande, accompagnato dall'organetto di Roberto Fresia, dal violino di Helga Niederwald e dai flauti di Gabriella Brun, darà voce alle suggestioni della montagna.

PRANZO AL SACCO O POSSIBILITÀ DI PRANZO AL RIFUGIO (NON INCLUSO NELLA QUOTA)

RIFUGIO MASSIMO MILA CERESOLE REALE (TO)

con **GIUSEPPE CEDERNA**

Molti anni fa il lago blu cobalto seppellì le antiche case di Ceresole Reale. Oggi è il suo mare, alimentato dal torrente Orco e circondato da magnifici boschi di conifere. Giuseppe Cederna prenderà spunto dal lago e dal torrente per riflettere sui significati dell'acqua nella cultura orientale e in quella occidentale.

PRANZO AL SACCO O POSSIBILITÀ DI PRANZO AL RIFUGIO (NON INCLUSO NELLA QUOTA)

RIFUGIO BAGNOUR BOSCO DELL'ALEVÈ, VAL VARAITA (CN)

con **DAVIDE LONGO**

Un rifugio situato nel più grande bosco di pino cembro delle Alpi occidentali, non lontano dal Monviso, il re di pietra. Davide Longo, conoscitore della Val Varaita e autore di romanzi dallo stesso passo breve e cadenzato di chi sa muoversi in montagna, parlerà di scrittura, di salite, di valli e dello spirito di chi le abita.

PRANZO AL SACCO O POSSIBILITÀ DI PRANZO AL RIFUGIO (NON INCLUSO NELLA QUOTA)

CANALE DI MARIA BONA GIAGLIONE VALLE DI SUSÀ (TO)

con **VALENTINA PORCELLANA** e un gruppo di giaglionesi

Lo straordinario canale medievale scavato nella roccia portava l'acqua del torrente Clarea alle case e ai campi di Giaglione. Un'opera di archeologia eroica. L'antropologa Valentina Porcellana, accompagnata da un gruppo di giaglionesi esperti di storia locale, evocherà le memorie di donne e uomini di queste montagne.

PRANZO AL SACCO

ANCHE QUESTO È FAME DI VENTO

CINQUE VOCI PER QOÈLET

Piccolo gioiello di sapienza contenuto nell'Antico Testamento, Qoèlet (o Ecclesiaste) fonde luce e tenebra, prestandosi a letture di segno opposto: manuale di scetticismo radi-

cale per alcuni, testo illuminato da una misteriosa levità per altri. Si legge infatti in Qoèlet: "Perciò approvo l'allegria, perché l'uomo non ha altra felicità, sotto il sole, che mangiare e bere e stare allegro. Sia questa la sua compagnia nelle sue fatiche, durante i giorni di vita che Dio gli concede". Cinque guide d'eccezione esplorano la modernità di un libro che scuote la dimensione più profonda di ogni esistenza.

Ogni incontro sarà introdotto da una lettura di **GIORGIO PERNO**. In caso di pioggia, gli incontri si terranno al Teatro Carignano.

A completare idealmente la panoramica su Qoèlet, la lezione-spettacolo di **ENZO BIANCHI** in programma sabato 29, ore 21 al Teatro Carignano.

VENERDÌ 28 SETTEMBRE

18.00 | CORTILE DI PALAZZO CARIGNANO

IGNAZIO MARINO

Chi può raddrizzare ciò che Egli ha fatto curvo?

INGRESSO € 5 | VEDI PAG. 20

SABATO 29 SETTEMBRE

11.30 | CORTILE DI PALAZZO CARIGNANO

MASSIMO RECALCATI

Guai a chi è solo e cade

INGRESSO € 5 | VEDI PAG. 25

15.00 | CORTILE DI PALAZZO CARIGNANO

MICHELA MARZANO

Grande sapienza è grande tormento

INGRESSO € 5 | VEDI PAG. 26

DOMENICA 30 SETTEMBRE

9.30 | TEATRO CARIGNANO

GUSTAVO ZAGREBELSKY

Tutto il male perpetrato sotto il sole

Diretta del programma di Rai Radio 3 Uomini e Profeti.

Conduce **Gabriella Caramore**

INGRESSO LIBERO | VEDI PAG. 32

18.00 | CORTILE DI PALAZZO CARIGNANO

EDOARDO NESI

Non si sazia l'orecchio di udire

INGRESSO € 5 | VEDI PAG. 37

PERSONE DI SPIRITO

Un'iniziativa a cura del **Comitato Interfedi della Città di Torino**. Letture, meditazioni, momenti di preghiera e canti delle diverse comunità religiose che compongono il Comitato, per accostarsi alla ricchezza del sacro e sostare nei luoghi e negli spazi di culto di ciascuna tradizione spirituale.

COMUNITÀ INDUISTA

GIO 27 | 18.30 | CAVALLERIZZA REALE, MANICA CORTA

Il sorriso dei Samnyasin

VEDI PAG. 16

COMUNITÀ EBRAICA

GIO 27 | 21.00 | CENTRO SOCIALE DELLA COMUNITÀ EBRAICA

La Festa delle Capanne

VEDI PAG. 17

COMUNITÀ PROTESTANTE

GIO 27 | 7.30 | CHIESA BATTISTA

O Signore, al mattino tu ascolti la mia voce

VEDI PAG. 14

VEN 28 | 18.00 | CHIESA VALDESE

Domani sarà festa in onore del Signore

VEDI PAG. 21

COMUNITÀ ORTODOSSA

VEN 28 | 8.00 | CHIESA ORTODOSSA ROMENA SANTA CROCE

Il Mattutino

VEDI PAG. 18

COMUNITÀ DEI SANTI DEGLI ULTIMI GIORNI (MORMONI)

VEN 28 e SAB 29 | 17.00 | CHIESA DI GESÙ CRISTO DEI SANTI DEGLI ULTIMI GIORNI

Il libro di Mormon

VEDI PAG. 20, PAG. 28

COMUNITÀ CATTOLICA

SAB 29 | 18.00 | CAPPELLA DELLA CHIESA DEL SACRO CUORE DI MARIA

Invito ai Vespri

VEDI PAG. 30

COMUNITÀ MUSULMANA

SAB 29 | 18.30 | ASSOCIAZIONE INTERCULTURALE ALBA

Nasrud-Din, o la bizzarria della saggezza

VEDI PAG. 30

COMUNITÀ BUDDHISTA

VEN 28 | 9.00 - 10.30 | ENKU DOJO

La pratica del chosan

VEDI PAG. 18

SAB 29 | 10.00 - 11.30 | ZENSHINJI, PRESSO ASS. ART THERAPY

Ogni giorno è un buon giorno

VEDI PAG. 24

SAB 29 | 10.00 - 12.00 | CENTRO BUDDHA DELLA MEDICINA

Guarire col Buddha

VEDI PAG. 24

DOM 30 | 9.00 - 12.00 | DOJO MOKUSHO, CENTRO ZEN SOTO

Il silenzio e i suoni del mattino

VEDI PAG. 32

A FOSSANO (COMUNITÀ BUDDHISTA)

DA GIO 27 A DOM 29 | 10.30 - 11.30 | DOJO ZEN SANRIN, VIA DON MINZONI 10

Il sorriso del Buddha: testimonianza di un risveglio vero e di un'autentica comprensione della vita

Educarsi al silenzio: pratica e conversazioni con la monaca Doju Freire. Confermare la partecipazione al +39 338 69 65 85

ELECTRO_YOGA

SAB 29 e DOM 30 | PARCO DORA, ZONA STRIPPAGGIO

NELLA SUGGERIZIONE DEL SABATO NOTTE, DALLE 23.00 ALLE 00.30
NELLA QUIETE DELLA DOMENICA MATTINA, DALLE 9.00 ALLE 10.30

ELECTRO_YOGA

meditazione **ALESSANDRA RITO**, musica **VAGHE STELLE**, con l'accompagnamento di **FRANCESCO FANTINI** e **ALINE PRIVITERA**, in collaborazione con **XPLOSIVA**

Due eventi, uno notturno e uno mattutino, in cui la dimensione intimista della pratica meditativa si fonde con il rito collettivo dell'ascolto. Due esperienze di silenzio attivo guidate da Alessandra Rito, seguite da performance all'insegna dell'ibridazione musicale, dove la psichedelia ipnotica di Vaghe Stelle incontra il gusto per la sperimentazione di Francesco Fantini e la classicità del violoncello di Aline Privitera.

Si consiglia di portare un tappetino o cuscino da meditazione e un plaid leggero.

INGRESSO € 5

**Il futuro in Codebò
è iniziato nel 1905**



PROGRAMMA

info@codebo.it - www.codebo.it



Codebò S.p.a

Via A. Vespucci, 64/D - 10129 Torino - Tel. 011.56.82.242 r.a. - Fax 011.56.81.930

MERCLEDÌ 26 SETTEMBRE

[INAUGURAZIONE 8. EDIZIONE DI TORINO SPIRITUALITÀ]

IL SORRISO CONSAPEVOLE, IL GHIGNO INQUIETO

18.00 | CORTILE DI PALAZZO CARIGNANO | ☂

CORRADO AUGIAS, ELIO, MASSIMO GRAMELLINI

La sapienza del sorriso

Se *sapienza* vuol dire perfetta unione di conoscenza e umanità, allora la *sapienza del sorriso* è la risorsa di chi trova nel sorridere un argine alla rassegnazione, alla superficialità e all'individualismo. È la consapevolezza di chi, nonostante tutto, sente che l'uomo può essere infinitamente superiore a se stesso: capace di sfidare la mediocrità, fronteggiare il dubbio, stringere lo *spiritoso* in una mano e lo *spirituale* nell'altra.

LA REGOLA DEL GIOCO

21.00 | CORTILE DI PALAZZO CARIGNANO | ☂

ALESSANDRO BERGONZONI, VITO MANCUSO

Secondo legge di libertà

con ARMANDO BUONAIUTO

Nella *Lettera di Giacomo* si dice: "Parlate e agite come persone che devono essere giudicate secondo una legge di libertà". La libertà è ingrediente prezioso sia per la spiritualità che per l'umorismo, poiché entrambi affiorano quando il dominio della vita ordinaria si assottiglia e si possono guardare le cose da un punto di vista diverso. Per farle brillare di sapere nuovo e sorridere di sorpresa.

GIOVEDÌ 27 SETTEMBRE

COMITATO INTERFEDI - PERSONE DI SPIRITO (COMUNITÀ PROTESTANTE)

7.30 | CHIESA BATTISTA

O SIGNORE, AL MATTINO TU ASCOLTI LA MIA VOCE

Lecture e momenti di preghiera per iniziare la giornata. Con il pastore **Sandro Spanu**.

LA LEGGEREZZA DELLO SPIRITO

16.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GRANDE | ✍

RICHARD GOMBRICH

Amore e compassione.

Mezzi di salvezza nel pensiero del Buddha

Il pensiero del Buddha è stato spesso frainteso: per gli ultimi duemila anni è circolata l'idea che la dottrina da lui predicata sia egoistica e che la salvezza si raggiunga attraverso un sentiero solitario. In realtà, qualità come l'amore e la compassione sono fondamentali nel suo insegnamento: anch'essi mezzi diretti ed efficaci per raggiungere il nirvana.

IL SORRISO CONSAPEVOLE, IL GHIGNO INQUIETO

16.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GIOCO

GILBERTO BOSCO, GIORGIO PUGLIARO

Dibbuk, il demone della lirica

Dibbuk, l'opera lirica che il compositore Lodovico Rocca scrisse nella Torino tra le due guerre traendo ispirazione dal dramma *Dibbuk* di Sholem An-Ski, rappresentò una critica alla concezione operistica italiana dominante in quegli anni. L'esempio di una concezione "altra" rispetto alla cultura europea tradizionale, il confronto con una spiritualità diversa.

LA LEGGEREZZA DELLO SPIRITO

17.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA LETTURA

IL CORANO LETTO DAI GIOVANI MUSULMANI

Guidaci sulla retta via

con GMI (GIOVANI MUSULMANI D'ITALIA) - SEZIONE DI TORINO e ALESSANDRO VANOLI

Un ciclo di appuntamenti quotidiani per incontrare il Sacro Corano, ascoltarne la parola in lingua araba attraverso le voci dei giovani musulmani e approfondire il significato di alcune sue pagine. Letture di *Sura al-Fatiha* (1) e *Sura al-'Alaq* (96), versetti 1-5.

LA LEGGEREZZA DELLO SPIRITO

18.00 | CORTILE DI PALAZZO CARIGNANO | € ☂

MASSIMO CACCIARI

Davvero Gesù non ride?

Uno dei massimi interpreti dell'apocalisse russa tra '800 e '900, Rozanov, denunciò come limite del cristianesimo l'assenza del riso nell'Annuncio. Tale critica ritorna in diversi autori dell'ultimo secolo ma è ravvisabile anche in precedenza come elemento ispiratore di gran parte del pensiero a-cristico, se non anti-cristico. È giustificata tale visione? Che cosa comporta la presenza o meno del riso nell'Annuncio? Di che cosa si può o si deve ridere? **INGRESSO € 5**

IL SORRISO CONSAPEVOLE, IL GHIGNO INQUIETO

18.00 | CAVALLERIZZA REALE, MANEGGIO | €

VITO MANCUSO, PINO PETRUZZELLI

Il male minore.

Una lezione e un monologo su Bonhoeffer

“È la fine, per me è l'inizio della vita”: queste le ultime parole del teologo Dietrich Bonhoeffer, impiccato all'alba del 9 aprile 1945 nel lager di Flossenbürg per aver complottato contro Hitler. Convinto che il silenzio di fronte al male fosse esso stesso un male, Bonhoeffer scelse l'opposizione e la resistenza attiva. Per ottenere, se non il bene, almeno il male minore. **INGRESSO € 5**

IL SORRISO CONSAPEVOLE, IL GHIGNO INQUIETO

18.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GRANDE | 🗡️

Rav BOAZ PASH

Le strade del Dibbuk

con SARAH KAMINSKI

Il tema del Dibbuk, lo spirito di un defunto che torna a festeggiare il mondo dei vivi, così come appare nella letteratura cabalistica. Quale relazione esiste tra corpo e mente? Quale rapporto c'è tra le anime rimaste in vita sulla Terra e quelle che l'hanno già abbandonata? Che cosa accade durante un rituale di espulsione del temibile ospite?

IL SORRISO CONSAPEVOLE, IL GHIGNO INQUIETO

18.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GIOCO

EDOARDO ALBINATI

Ironia e dolore

A partire dal suo ultimo libro *Vita e morte di un ingegnere*, Edoardo Albinati passa in rassegna i modi con cui la sofferenza viene, se non vinta, quantomeno sfidata dalle risorse dell'ironia; come l'accettazione del dolore passi sempre attraverso un sorriso beffardo; come la scrittura sia una di queste possibilità sempre aperte.

COMITATO INTERFEDI - PERSONE DI SPIRITO (COMUNITÀ INDUISTA)

18.30 | CAVALLERIZZA REALE, MANICA CORTA

IL SORRISO DEI SAMNYASIN

Tra filosofia, ascetismo e saggezza popolare, un incontro per esplorare il valore del racconto allegorico attraverso le parabole narrate dai monaci Svami Nirbhayananda, Svami Veereshananda, Svamini Hamsananda Giri. A segui-

re dimostrazione tratta dallo spettacolo *Avatar, la discesa del Dio danzante*, con Atmananda Giri e Susanna Paisio.

SPETTACOLO

21.00 | TEATRO CARIGNANO | €

FRANCESCO. CANTO DI UNA CREATURA

testi ALDA MERINI

musiche originali LUCIO DALLA

voce recitante MARCO ALEMANNI

con NU-ORK STRING QUINTET, pianoforte e direzione MAESTRO BEPPE D'ONGHIA, con la partecipazione dell'ASSOCIAZIONE CORALE INTONANDO e la collaborazione del CORO FILARMONICO R. MAGHINI, direttore FRANCO BIGLINO

Tratto dall'omonimo libro di Alda Merini sulla figura di San Francesco, un omaggio allo straordinario uomo che fu il frate *giullare di Dio*, attraverso le liriche scritte dalla poetessa milanese, musicate da Lucio Dalla e interpretate dalla voce recitante di Marco Alemanni. L'occasione per assistere a un vero atto d'amore nei confronti di un personaggio ostinato, irruente e libero, attorno al quale si sono appassionati e divisi credenti e scettici di ogni tempo.

Introduce lo spettacolo ENZO BIANCHI

con il contributo di CODEBÒ

INGRESSO € 12 | RIDOTTO AMICI DI TORINO SPIRITUALITÀ € 10

LA LEGGEREZZA DELLO SPIRITO

21.00 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GRANDE

Shaykh `ABD AL WAHID PALLAVICINI,

Imam YAHYA SERGIO YAHE PALLAVICINI

L'alchimia della felicità

in collaborazione con CO.RE.IS. COMUNITÀ RELIGIOSA ISLAMICA ITALIANA

Il sorriso di appagamento nella spiritualità islamica del più grande maestro sufi, Ibn Arabi. L'Imam Pallavicini mette a confronto la felicità del filosofo e la soddisfazione del santo musulmano prendendo spunto dall'opera *L'alchimia della felicità*. Lo Shaykh 'Abd al Wahid presenta l'insegnamento vissuto del sufismo a partire da un'altra opera di Ibn Arabi, *La saggezza dei Profeti*.

COMITATO INTERFEDI - PERSONE DI SPIRITO (COMUNITÀ EBRAICA)

21.00 | CENTRO SOCIALE DELLA COMUNITÀ EBRAICA

LA FESTA DELLE CAPANNE

Lezione aperta di **Rav Alberto Somekh** sulla Festa delle Capanne e, a seguire, concerto di **Rav Boaz Pash**, rabbino cantore di Cracovia.

IL SORRISO CONSAPEVOLE, IL GHIGNO INQUIETO

21.30 | CAVALLERIZZA REALE, MANEGGIO | 

AHARON APPELFELD

Resistere al male

con **GUIDO VITIELLO**

Chi, come Aharon Appelfeld, è passato attraverso il male, sa che la memoria può essere un'alleata preziosa, perché accanto al dolore custodisce il ricordo di uomini e donne capaci di tendere la mano o rivolgere un sorriso anche nei momenti più disperati. Nella geografia della memoria vivono coloro che ci sono stati vicini, ricordandoci che perfino nell'oscurità assoluta c'è chi non perde la propria umanità.

VENERDÌ 28 SETTEMBRE

COMITATO INTERFEDI - PERSONE DI SPIRITO (COMUNITÀ ORTODOSSA)

8.00 | CHIESA ORTODOSSA ROMENA SANTA CROCE

IL MATTUTINO

Un invito a partecipare alla celebrazione dell'Ufficio Mattutino.

COMITATO INTERFEDI - PERSONE DI SPIRITO (COMUNITÀ BUDDHISTA)

9.00 - 10.30 | ENKU DOJO

LA PRATICA DEL CHOSAN

Ogni mattina nei monasteri zen, dopo la meditazione e il rito, la comunità si incontra per condividere il tè e ascoltare le parole degli anziani. *Confermare la partecipazione al +39 333 52 18 111 oppure +39 339 70 22 355*

LA LEGGEREZZA DELLO SPIRITO

10.00 | BIBLIOTECA DI SCIENZE RELIGIOSE PETERSON, SALA PELLEGRINO

PIERCARLO GRIMALDI, CORRADO MARTONE, GIUSEPPE NOTO, NATALE SPINETO

Interrompere il quotidiano

in collaborazione con **CENTRO INTERFACOLTÀ E INTERDIPARTIMENTALE DI SCIENZE RELIGIOSE** e con il patrocinio di **DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO**

Il concetto di festa è sempre associato a gaiezza e divertimento. In certe feste, però, il ridere svolge un ruolo rituale molto speciale. Un percorso che dalle tradizioni religiose greca ed ebraica, delle quali siamo eredi, giunge al carnevale, festa allegra per eccellenza del mondo cristiano, e approda all'universo delle tradizioni popolari.

IL SORRISO CONSAPEVOLE, IL GHIGNO INQUIETO

11.00 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GIOCO | 

YORAM BILU

Posseduti ed esorcisti nel mondo ebraico

con **ANDREA POMA**

Il fenomeno della possessione nella letteratura e nella mitica ebraica. Muovendo dal libro di J. H. Chajes *Posseduti ed esorcisti nel mondo ebraico* (Bollati Boringhieri 2010), si ripercorrono le storie del Dibbuk, spirito in grado di possedere gli esseri viventi, dalla Russia zarista alla Ferrara degli Este.

IL SORRISO CONSAPEVOLE, IL GHIGNO INQUIETO

16.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GRANDE

GIANNI CANOVA

Sorrisi di "schermo"

Esiste nella storia del cinema qualcosa di paragonabile al sorriso leonardesco di Monna Lisa? Che cosa si cela dietro il sorriso enigmatico di Greta Garbo o quello giocoso di Marilyn? Che effetti produce un sorriso sullo schermo? È contagioso? O estatico? O epifanico? In ogni caso, al cinema, il sorriso è quasi sempre legato all'apparizione di un primo piano.

LA REGOLA DEL GIOCO

16.30 | CAVALLERIZZA REALE, MANEGGIO

LUCA BEATRICE

Tra stupidità e talento.

L'artista come somaro

In una lettera del 1806 Hegel raccontava di aver visto in Napoleone "lo spirito del mondo seduto a cavallo". E oggi, che cosa vedrebbe il filosofo? Probabilmente lo spirito dei nostri tempi gli sfilerebbe davanti a dorso di somaro. Anche in campo artistico? Dal paese dei balocchi di Pinocchio all'Asino tra i dottori di Cattelan, la risposta sembrerebbe ovvia...

LA LEGGEREZZA DELLO SPIRITO

**17.00 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA LETTURA
IL CORANO LETTO DAI GIOVANI MUSULMANI**

Facciamo crescere giardini splendidi

con **GMI (GIOVANI MUSULMANI D'ITALIA) - SEZIONE DI TORINO**
e **SARA HEJAZI**

Un ciclo di appuntamenti quotidiani per incontrare il Sacro Corano, ascoltarne la parola in lingua araba attraverso le voci dei giovani musulmani e approfondire il significato di alcune sue pagine. Letture di *Sura al-Nahl* (16), versetti 77-82; *Sura al-Naml* (27), versetti 59-65; *Sura al-Rum* (30), versetti 17-27.

COMITATO INTERFEDI - PERSONE DI SPIRITO (COMUNITÀ DEI SANTI DEGLI ULTIMI GIORNI - MORMONI)

17.00 | CHIESA DI GESÙ CRISTO DEI SANTI DEGLI ULTIMI GIORNI**IL LIBRO DI MORMON**

Conversazioni sulle origini del libro di Mormon e letture scelte.

ANCHE QUESTO È FAME DI VENTO. CINQUE VOCI PER QOÈLET

18.00 | CORTILE DI PALAZZO CARIGNANO | ☺ ☂**IGNAZIO MARINO****Chi può raddrizzare ciò che Egli ha fatto curvo?**

Se l'azione di Dio, come afferma Qoèlet, non ammette interventi o rettifiche, quale relazione può instaurarsi tra ricerca scientifica e fede? E come affrontare le implicazioni etiche che discendono dal complesso intreccio di medicina e religione, sperimentazione e indisponibilità della vita, libertà e coscienza? **INGRESSO € 5**

LA LEGGEREZZA DELLO SPIRITO

18.00 | CAVALLERIZZA REALE, MANICA CORTA**PAOLO BRANCA****Eppur... sorridono: umorismo, ironia e satira
nella cultura arabo-musulmana**

Lo stereotipo dell'arabo dal volto truce, che brandisce una scimitarra, fa parte del nostro immaginario, giustificato da secoli di conflittualità tra le sponde del Mediterraneo. Visione quanto mai irrealistica, che cozza contro la straboccante umanità del Medio Oriente e dei suoi abitanti, capaci di ridere di se stessi e dell'assurdità della vita.

LA LEGGEREZZA DELLO SPIRITO

**18.00 | MAO - MUSEO DI ARTE ORIENTALE
PINUCCIA CARACCHI, STEFANO PIANO,
Don ERMIS SEGATTI****Ad antiche fonti. Fede e gioia**

Un viaggio nella saggezza delle tradizioni religiose orientali e occidentali per riflettere su convergenze e distanze tra Induismo e Cristianesimo e tracciare orizzonti comuni. Perché se molte sono le possibili vie da percorrere, una sola è la meta verso cui dirigere il passo.

COMITATO INTERFEDI - PERSONE DI SPIRITO (COMUNITÀ PROTESTANTE)

18.00 | CHIESA VALDESE**DOMANI SARÀ FESTA IN ONORE DEL SIGNORE**

Un ponte tra lavoro e festa: letture, preghiere e riflessioni sulla fine della settimana e l'inizio del weekend. Con il pastore **Paolo Ribet**.

LA REGOLA DEL GIOCO

18.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GIOCO**CARLO NESTI****Gesù è il nostro allenatore**

Leggendo il Vangelo è possibile tracciare il profilo di un Gesù allenatore che ci guida nelle partite di ogni giorno. L'importante è trovare il tempo di fermarsi, nelle pause del gioco, per ascoltarlo attraverso la preghiera. Con *Il mio psicologo si chiama Gesù* e *Anche la Fede ha il suo alfabeto*, Carlo Nesti ha provato ad approfondire queste indicazioni. Vincere il campionato significa conquistare la felicità del Paradiso.

IL SORRISO CONSAPEVOLE, IL GHIGNO INQUIETO

18.30 | CAVALLERIZZA REALE, MANEGGIO**MARCO BELPOLITI****Il sorriso in tasca**

Il sorriso sembra essere una delle prerogative più diffuse tra i politici a ogni latitudine, una modalità di comunicazione fondata su ottimismo, simpatia, affabilità e empatia. Marco Belpoliti cercherà di individuare alcune costanti antropologiche del sorriso dei politici italiani del XX e XXI secolo, allestendo una piccola galleria che culminerà nel celebre detto berlusconiano del "sorriso in tasca".

LA REGOLA DEL GIOCO

18.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GRANDE**ENRICO COMBA, BRUNETTO SALVARANI****Dio, Bart Simpson e Wile Coyote**con **MARIA CHIARA GIORDA**

Si può provare a parlare del sacro prendendo spunto dalla dissacrante irriverenza dei Simpson? E Wile Coyote, perennemente all'inseguimento di Beep Beep, non è forse una forma di *trickster*, l'astuto e maldestro antagonista divino di tanta mitologia? L'inaspettato, il caos, l'imperfezione, l'umorismo... che cosa ci raccontano del nostro oggi e del mistero divino che continua ad attrarci?

LA REGOLA DEL GIOCO

19.00 | CASA DEL QUARTIERE DI SAN SALVARIO**PAOLO NORI****Il paletot**

Discorso fantascientifico sulla lingua italiana, ovvero "Della differenza tra la lingua scritta e la lingua parlata".

SPETTACOLO

21.00 | TEATRO CARIGNANO | €**IL REGISTRO DEI PECCATI**con **MONI OVADIA**

C'è un mondo straordinario che è stato estirpato dal nostro paesaggio umano e spirituale: è quello del khashidismo, il linguaggio più autentico con cui si espressero gli ebrei della diaspora. Celebrazione della fragilità e della bellezza umana, il khashidismo riconosce la maestà ineffabile del divino e la esalta non solo con la preghiera e lo studio, ma anche con canti, danze, narrazioni e un tagliente umorismo.

INGRESSO € 12 | RIDOTTO AMICI DI TORINO SPIRITUALITÀ € 10

IL SORRISO CONSAPEVOLE, IL GHIGNO INQUIETO

21.00 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GRANDE**ADRIANA CAVARERO, SIMONA FORTI****L'innocenza della vittima**con **CLAUDIO TARDITI**

La nostra cultura ha sviluppato la più alta sensibilità nei confronti delle vittime, ma ha anche visto le più atroci manifestazioni del male assoluto, della persecuzione dell'essere umano da parte dei suoi simili. Come intendere la natura dei demoni che infestano i nostri tempi? Dobbiamo

ammettere che l'uomo persegue "il male per il male", gettandosi spontaneamente nell'abisso del demoniaco?

SPETTACOLO

21.00 | CINETEATRO BARETTI | €**LA TRAPPOLA**con **FRANCO MARCOALDI**fisarmonica **IVANO BATTISTON**

Le trappole della vita sono ovunque, nelle leggi della natura, nella politica, nell'economia. Ma soprattutto nella mente degli uomini, dove hanno la forma di regole, meccanismi, abitudini e falsi obiettivi che allontanano dalle gioie più autentiche. Un reading poetico-musicale per smontare gli artifici sociali e catturare frammenti di energia da cui ripartire.

INGRESSO € 5

SPETTACOLO

22.30 | CAVALLERIZZA REALE, MANEGGIO | €**FROM ORLANDO TO SANTIAGO**con **ORLANDO MANFREDI**, in arte **DUEMANOSINISTRA**

Tra luglio e agosto 2012 Orlando Manfredi ha intrapreso un'esperienza artistica lungo il Cammino per Santiago de Compostela, tentando l'impresa del pellegrino con gli strumenti del cantautore: una chitarra, il proprio *songwriting* "intimo rock" e un *tablet* per raccogliere, condividere e ricordare. Obiettivo dell'esperienza, dare vita a un progetto culturale aperto e multimediale, da cui ha preso forma lo spettacolo-concerto qui presentato in anteprima. INGRESSO € 5

SABATO 29 SETTEMBRE

IL SORRISO CONSAPEVOLE, IL GHIGNO INQUIETO

9.30 | TEATRO CARIGNANO**Don LUIGI CIOTTI****Il volto dell'altro: sulla dignità**con **GABRIELLA CARAMORE**

C'è un sorriso che nasce quando scorgiamo nel volto dell'altro un riflesso comune, la scintilla di una stessa umanità che si diffonde al di là delle appartenenze, delle provenienze, delle fedi. Il viso dell'altro esige la nostra presenza e ci esorta alla tutela della dignità, alla responsabilità del rispetto e della cura.

Diretta del programma di Rai Radio 3 Uomini e Profeti.

COMITATO INTERFEDI - PERSONE DI SPIRITO (COMUNITÀ BUDDHISTA)

10.00 - 11.30 | ZENSHINJI

OGNI GIORNO È UN BUON GIORNO

Come affrancarsi dall'attaccamento al proprio sé, capovolgendo l'intero sistema della coscienza: la pratica del koan nella scuola Rinzai. *Confermare la partecipazione al +39 347 31 07 096*

COMITATO INTERFEDI - PERSONE DI SPIRITO (COMUNITÀ BUDDHISTA)

10.00 - 12.00 | CENTRO BUDDHA DELLA MEDICINA

GUARIRE COL BUDDHA

Salute e salvezza hanno la stessa etimologia: un'introduzione all'autoguarigione *Ngal So* secondo la tradizione del Buddha della Medicina. *Confermare la partecipazione al + 39 346 35 45 058 oppure +39 340 81 36 680*

LA REGOLA DEL GIOCO

11.00 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GIOCO

PIETRO DEROSI**Abitare seriamente con ironia**

Abitare è una parola importante. In essa convivono tutti i fatti dell'esistenza, sia legati alla sfera fisica che al pensiero, e agli architetti è chiesto di contribuire a risolverne i problemi. Ogni progetto è un'avventura, ma le soluzioni corrono il rischio di essere inadeguate e provvisorie. L'ironia aiuta a parlare dell'impossibile e a cercare un po' di pace nel sorriso.

LA LEGGEREZZA DELLO SPIRITO

11.00 | CAVALLERIZZA REALE, MANEGGIO | 🍷

SUSAN PRITCHARD, VINICIO BUSACCHI

Il trionfo dell'umanità nel sorriso del Buddha in collaborazione con ISTITUTO BUDDISTA ITALIANO SOKA GAKKAI

con **ROBERTA LENA**

Il sorriso umano possiede diverse tonalità. C'è un profondo legame tra le forme positive del sorriso e la maturazione della saggezza di vivere, tra la saggezza suprema del Buddha e la vita di noi persone comuni che, in fondo, siamo Buddha. È davvero possibile cambiare la nostra vita e la realtà con la forza e la saggezza del sorriso?

LA LEGGEREZZA DELLO SPIRITO

11.00 | CHIESA DI SAN FILIPPO NERI

MONI OVADIA**Il miracolo dell'umorismo**

Il riso ebraico è un microcosmo in bilico tra follia e saggezza. La sua ambizione è quella di smascherare il pregiudizio e sculacciare la stupidità del mondo. È un riso che svela il potere della parola, nutre l'anima e l'intelligenza e ci rende consapevoli dell'abisso di senso su cui siamo sospesi. Ma, nell'indicarlo, ce lo fa osservare con il sorriso sulle labbra.

ANCHE QUESTO È FAME DI VENTO. CINQUE VOCI PER QUÈLET

11.30 | CORTILE DI PALAZZO CARIGNANO | € 🍴

MASSIMO RECALCATI**Guai a chi è solo e cade**

Narcisismo, cinismo, individualismo, culto dell'autorealizzazione, sono imperativi che confinano in spazi angusti gli affetti più intimi, gli interessi della comunità e i legami sociali. Ponendo se stessi al centro del mondo si perde il valore della reciprocità e si dimentica che nella caduta, oggi come ieri, è prezioso avere accanto chi ti sollevi. **INGRESSO € 5**

LA REGOLA DEL GIOCO

11.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GRANDE

MARCO DIENA**Ci stanno a cuore i nostri giovani**a cura di **CARDIOTEAM FOUNDATION ONLUS**

Non è mai troppo tardi per iniziare a prendersi cura della propria salute, ma perché non cominciare fin da giovani, adottando uno stile di vita sano e coltivando buone abitudini? I capisaldi sono noti: alimentazione equilibrata, poco alcol e tabacco, sport quanto basta. Una ricetta facile, ma che raccoglie il segreto per continuare a ridere "di cuore".

LA LEGGEREZZA DELLO SPIRITO

11.30 | CAVALLERIZZA REALE, MANICA CORTA

RAFFAELE TORELLA**La pesantezza dell'ascesi e il sorriso dell'istante**

Alla più nota India brahmanica dell'ascesi inflessibile, fa da controcanto l'India tantrica dell'eleganza leggera: percorsi rettilinei contro spirali avvolgenti. Allo yoga, che richiede prima di tutto il distacco e una pratica ripetitiva e graduale, il *tantra śivaita* risponde opponendo la passione e il silenzioso vortice dell'istante.

LA REGOLA DEL GIOCO

11.30 | VIA BORGO DORA 26

IL CORO DELLE LAMENTELE DI TORINO

Live performance al Balón!

in collaborazione con **DUEMANOSINISTRA, CASA DEL QUARTIERE, ASSOCIAZIONE BARETTI**

Sei convinto che la Mole Antonelliana farebbe più figura in una piazza? Quando guardi il Po pensi: "tanta acqua e neppure una spiaggia"? Lagnarsi della propria città è una tendenza universale, uno sfogo solitario che Torino Spiritualità trasforma in occasione per stare insieme e riflettere sorridendo. Il primo Coro delle lamentele torinese, composto da cittadini desiderosi di "cantarle" all'intera città, si esibirà mettendo in musica lagne e reclami. L'iniziativa, nata da due artisti finlandesi, sta facendo il giro del mondo. Ora è il momento di Torino!

Le altre esibizioni:

sabato 29 ore 19.00, largo Saluzzo

domenica 30 ore 16.30, piazza Carignano

ANCHE QUESTO È FAME DI VENTO. CINQUE VOCI PER QOËLET

15.00 | CORTILE DI PALAZZO CARIGNANO | € **MICHELA MARZANO**

Grande sapienza è grande tormento

Che rapporto c'è tra conoscenza e dolore? È necessario soffrire per accedere alla sapienza o è la conoscenza che apre la porta al dolore? Per capire qualcosa dell'essere umano bisogna fronteggiare il mistero dell'esistenza e la finitudine del reale. Ma la comprensione permette anche di accettare che siamo spesso impotenti e fragili, e che è proprio questa fragilità a dare senso alla vita.

INGRESSO € 5

LA REGOLA DEL GIOCO

15.00 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GIOCO

FRANCO BOLELLI

Verità senza risate

con **FABRIZIO SERRA**in collaborazione con **FONDAZIONE PAIDEIA**

"Sia falsa per noi ogni verità non accompagnata da una risata", diceva Nietzsche. Quando le cose sono importanti e si ha a che fare con missioni impegnative, è proprio allora che bisogna sfoggiare un sorriso. Chi non ne è capace, chi pensa che quando le circostanze si fanno serie non c'è spazio per

nulla di giocoso, ecco, chi pensa così non fa un torto al gioco: fa un torto alle cose serie.

LA REGOLA DEL GIOCO

15.00 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA LETTURA | **CHIARA GIORDANO**

Giocolieri di pensieri

in collaborazione con **FONDAZIONE PAIDEIA**

Che la filosofia possa essere un gioco sembra un'assurdità: non c'è cosa più seria. Eppure in un incontro di filosofia per bambini le idee fanno le capriole, le soluzioni giocano a nascondino, le domande più semplici divengono enigmi di una caccia al tesoro. E questa volta il tema è proprio "il gioco". Cosa sia ce lo diranno i bimbi... chi meglio di loro può illuminarci?

Per bambini dai 7 ai 12 anni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA AL +39 349 62 85 606

LA REGOLA DEL GIOCO

15.00 | CAVALLERIZZA REALE, MANICA CORTA | **KIM RANDO**

A spese del futuro

con **I RAGAZZI DI ACMOS**

Tanto tempo fa le vecchie generazioni cominciarono a contare sul sacrificio dei giovani per il proprio sostentamento. Ma se la gioventù è il futuro, allora noi viviamo in un mondo dove il presente campa a spese del futuro. Il *life coach* Kim Rando passa in esame tutte le questioni con cui un giovane si confronta, con il sorriso pratico di chi sa bene che la vita è un affare complicato.

LA LEGGEREZZA DELLO SPIRITO

15.30 | CHIESA DI SAN FILIPPO NERI | **HENRY QUINSON**

Da Wall Street alla banlieue

con **MARCO VENTURA**

Capovolgere le regole che governano la propria vita, abbandonare un'esistenza apparentemente desiderabile e scoprire che quanto si è perduto non è paragonabile a ciò che si è ricevuto in cambio. È quanto è accaduto a Henry Quinson, ex *golden boy* dell'alta finanza, oggi monaco di strada nei turbolenti quartieri dormitorio di Marsiglia, dove condivide con i più poveri fatica, preghiera e sorrisi.

LA REGOLA DEL GIOCO

16.00 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GRANDE

SERGIO GIVONE

È solo un gioco.

Giocare tra serietà e leggerezza

Il gioco esige rispetto, e guai se qualcuno non è all'altezza della serietà del gioco! C'è, nel giocare, una serietà che lascia stupefatti, e che non ha nulla da invidiare alla serietà della vita. Dunque, che cosa vuol dire: è solo un gioco? Solo chi non sa cosa significhi giocare, parla in questo modo.

LA REGOLA DEL GIOCO

16.00 | CAVALLERIZZA REALE, MANEGGIO

GABRIELLA CARAMORE, MONI OVADIA

Infanzia come sapienza

violino **ALICE CANSIRRO (ORCHESTRA PEQUEÑAS HUELLAS)**

Il bambino non è solo una prodigiosa macchina di apprendimento. È anche custode di una sapienza che sembra venire di lontano, e che svapora con il sopraggiungere dell'età adulta. Ma l'infanzia, finché è tale, ha sapienza. Di che cosa? Delle cose invisibili come della realtà "rugosa" del mondo, dell'atto creativo come della passione d'amore. Un cammino attraverso sorprendenti pagine della letteratura del Novecento per interrogarsi sulla qualità profetica del sapere infantile.

LA REGOLA DEL GIOCO

17.00 | MAO - MUSEO DI ARTE ORIENTALE

MICHAEL BARRY

Il segno del re

Possenti leoni di guardia, aureole di luce, troni sontuosi... questi alcuni dei simboli che, dalla Persia alla Roma dei Cesari, dalla Cina classica al Medioevo europeo, hanno "raccontato" la potenza seriosa dei re. Un'esplorazione delle immagini del potere, alla ricerca di archetipi comuni, rappresentazioni regali e, perché no, piccoli sorrisi inattesi.

COMITATO INTERFEDI - PERSONE DI SPIRITO

(COMUNITÀ DEI SANTI DEGLI ULTIMI GIORNI - MORMONI)

17.00 | CHIESA DI GESÙ CRISTO DEI SANTI
DEGLI ULTIMI GIORNI**IL LIBRO DI MORMON**

Conversazioni sulle origini del libro di Mormon e letture scelte.

IL SORRISO CONSAPEVOLE, IL GHIGNO INQUIETO

17.30 | CORTILE DI PALAZZO CARIGNANO | € ☂

FRANCESCO PICCOLO, MARCO PRESTA

Il sorriso che misura

con **ANTONELLA PARIGI**

L'esercizio del sorriso è come un metro che permette di prendere le misure agli alti e bassi della vita: passando al vaglio la realtà, porta con sé il senso delle proporzioni e svela piccolezze, perbenismi, cinismi e ipocrisie. Ma così facendo, coglie anche le vette, le promesse di felicità e gli stati di grazia nascosti tra le pieghe. **INGRESSO € 5**

LA LEGGEREZZA DELLO SPIRITO

17.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA LETTURA

IL CORANO LETTO DAI GIOVANI MUSULMANI

Quanto a beni, ne ho più di te

con **GMI (GIOVANI MUSULMANI D'ITALIA) - SEZIONE DI TORINO**e **ALESSANDRO VANOLI**

Un ciclo di appuntamenti quotidiani per incontrare il Sacro Corano, ascoltarne la parola in lingua araba attraverso le voci dei giovani musulmani e approfondire il significato di alcune sue pagine. Letture di *Sura al-Kahf* (18), versetti 32-46; *Sura Al-Qasas* (28): versetti 1-10; *Sura Luqman* (31), versetti 13-19.

LA LEGGEREZZA DELLO SPIRITO

18.00 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GIOCO

MARCO MARZANO, GIANNI VATTIMO

Una chiesa a pezzi?

Dialogo sul futuro del cattolicesimo in Italia

La secolarizzazione cambia il volto del cattolicesimo: diminuiscono i praticanti e il clero, si indebolisce la tradizione, i giovani si allontanano dalla Chiesa. In questo scenario, il cattolicesimo rischia di perdere il suo rapporto con la cultura, la sua vocazione alla mediazione e al dialogo per diventare il terreno privilegiato delle "sette". Come evitarlo?

LA LEGGEREZZA DELLO SPIRITO

18.00 | CAVALLERIZZA REALE, MANICA CORTA

MAURICIO YUSHIN MARASSI

Il sorriso e il silenzio

Servendosi di esempi e riferimenti storici, il monaco zen

Mauricio Yushin Marassi esplora l'arco di significato che si estende tra il semplice sorriso e la facoltà dell'umorismo, alla ricerca delle sfumature di senso e fisicità che l'ironia, il paradosso e la letizia assumono all'interno della cultura buddista.

COMITATO INTERFEDI - PERSONE DI SPIRITO (COMUNITÀ CATTOLICA)

18.00 | CAPPELLA DELLA CHIESA DEL SACRO CUORE DI MARIA

INVITO AI VESPRI

Per celebrare i vesperi insieme alla piccola Fraternità dei monaci apostolici diocesani e condividere la preghiera liturgica.

IL SORRISO CONSAPEVOLE, IL GHIGNO INQUIETO

18.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GRANDE

ALBERTO MELLONI

Il ghigno del male, il ghigno del giudice

Fare storia dopo Auschwitz: il macigno di un male che non si può imputare a un Dio sloggiato dal moderno, si ripropone ancora più forte a valle della cesura del secolo XX. E alla storia si chiede di giudicare quel male, mentre al giudice tocca giudicare chi lo nega. È per questo che quel presente diverso, che chiamiamo passato, ci interessa?

COMITATO INTERFEDI - PERSONE DI SPIRITO (COMUNITÀ MUSULMANA)

18.30 | ASSOCIAZIONE INTERCULTURALE ALBA

NASRUD-DIN, O LA BIZZARRIA DELLA SAGGEZZA

Una presentazione del celebre personaggio di Nasrud-Din Hojja con letture di testi editi e inediti, accompagnati da musica tradizionale turca eseguita dal vivo. A seguire, un piccolo rinfresco.

SPETTACOLO

19.00 | CAVALLERIZZA REALE, MANEGGIO | €

ELOGIO DEL RIDICOLO

con **PAOLO NORI** e **le MONDINE DI NOVI**

Dice Paolo Nori: "Questo è un discorso che parla di una cosa che per me è più temibile della temibilissima Sangiuseppese, che è il personaggio più temibile di tutti i romanzi che ho scritto, e questa cosa più temibile della temibilissima Sangiuseppese è il ridicolo. Ecco, perché è così terribile? mi chiederò in questo discorso che ha la forma dell'elogio e che è musicato dalle mondine di Novi che loro, da parte loro, a me mi sembra che non hanno paura di niente". **INGRESSO € 5**

LA LEGGEREZZA DELLO SPIRITO

**19.00 - 21.00 e 23.00 - 2.00 | QUADRILATERO ROMANO
LAUDATE HOMINEM (E ALTRE LODI ELEMENTARI)**

regia **ROBERTA LENA**, in collaborazione con **ASSOCIAZIONE RIQUADRILATERO, DIVIETO D'AFFISSIONE, LABORATORIO ZANZARA, HAFÀ CAFÉ, URZENE**

Un viaggio "sensibile" per rendere lode all'essere umano, illuminando la bellezza che ciascuno di noi custodisce in sé. Strade da attraversare con cuore e occhi aperti, soglie da varcare per accedere a spazi in cui il tumulto che ci abita si zittisce e cede il passo a un'esperienza sensoriale: suoni, respiri, profumi, musiche, canti, poesie, disegni, ombre, battiti e narrazioni, per liberare un sorriso di gratitudine verso la vita.

LA REGOLA DEL GIOCO

19.00 | LARGO SALUZZO

IL CORO DELLE LAMENATELE DI TORINO

Live performance in San Salvario!

vedi pag. 26

SPETTACOLO

21.00 | TEATRO CARIGNANO | €

QOÈLET

con **ENZO BIANCHI** e **COMPAGNIA TEATRODILINA**

regia **FRANCESCO LAGI**

attori **FRANCESCO COLELLA, MARIANO PIRRELLO**

Qoèlet non è un testo facile: ci pungola a guardare in faccia la realtà con acuta intelligenza e ci porta a scoprire il segno della finitezza e della morte. E Qoèlet paradossalmente guarda alla morte per darci l'occasione di essere più felici. Proprio perché c'è la morte occorre amare se stessi, amare questa vita, questa terra, essere fedeli agli amici, alle relazioni, all'umanità. Occorre sapere accogliere i beni che vengono da Dio, leggerli come un dono e lasciare che ci ispirino gratitudine verso tutto e tutti.

INGRESSO € 12 | RIDOTTO AMICI DI TORINO SPIRITUALITÀ € 10

SPETTACOLO

22.00 | CAVALLERIZZA REALE, MANEGGIO | €

LEGGENDO "MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITÀ"

con **FRANCESCO PICCOLO**

Possono esistere felicità trascurabili? E allora come chiamare

quei piaceri intensi e volatili che punteggiano le nostre giornate, accendendone i minuti come fiammiferi nel buio? Tra folgorazioni e racconti, staffilate e storie, Francesco Piccolo percorre ad alta voce le pagine del suo libro, componendo un perfido e irresistibile catalogo dell'allegria di vivere.

INGRESSO € 5

LA LEGGEREZZA DELLO SPIRITO

23.00 - 2.00 | QUADRILATERO ROMANO

LAUDATE HOMINEM (E ALTRE LODI ELEMENTARI)

vedi pag. 31

PROGETTO SPECIALE

23.00 - 00.30 | PARCO DORA, ZONA STRIPPAGGIO | €

ELECTRO_YOGA

meditazione **ALESSANDRA RITO**, musica **VAGHE STELLE**, con l'accompagnamento di **FRANCESCO FANTINI** e **ALINE PRIVITERA**, in collaborazione con **XPLOSIVA**

INGRESSO € 5 | vedi pag. 11

DOMENICA 30 SETTEMBRE

PROGETTO SPECIALE

9.00 - 10.30 | PARCO DORA, ZONA STRIPPAGGIO | €

ELECTRO_YOGA

INGRESSO € 5 | vedi pag. 11

COMITATO INTERFEDI - PERSONE DI SPIRITO (COMUNITÀ BUDDHISTA)

9.00 - 12.00 | DOJO MOKUSHO, CENTRO ZEN SOTO

IL SILENZIO E I SUONI DEL MATTINO

Le pratiche rituali del mattino nel *dojo*, luogo di ricerca della Via, secondo la tradizione zen. *Confermare la partecipazione al +39 335 76 89 247 oppure +39 333 35 04 706*

ANCHE QUESTO È FAME DI VENTO. CINQUE VOCI PER QOÈLET

9.30 | TEATRO CARIGNANO

GUSTAVO ZAGREBELSKY

Tutto il male perpetrato sotto il sole

con **GABRIELLA CARAMORE**

Il male è un lucido conoscitore degli uomini e fonda il suo regno sulla capacità di coltivarne le debolezze e di insinuarsi

nella ciclicità dell'esistenza dove, dice Qoèlet, "c'è un tempo per l'ingiustizia e uno per la giustizia". Davanti al grido di sofferenza che sale dall'umanità, è vano continuare ad amare la vita?

Diretta del programma di Rai Radio 3 Uomini e Profeti.

LA LEGGEREZZA DELLO SPIRITO

10.00 | CINETEATRO BARETTI | €

Proiezione del film UOMINI DI DIO

ospite speciale **HENRY QUINSON**

con **MARIA CHIARA GIORDA**

Premio del pubblico al Festival di Cannes 2010 e miglior pellicola francese del 2011, *Uomini di Dio* (di Xavier Beauvois, 120') è la testimonianza viva di un'eccezionale esperienza umana e spirituale. Henry Quinson, consulente monastico del film, ripercorre la storia dei monaci di Tibhirine raccontando con sensibilità e humor i retroscena di un'avventura cinematografica la cui eco ha toccato il mondo intero.

INGRESSO € 3,50 | BIGLIETTERIA PRESSO IL CINETEATRO BARETTI

LA LEGGEREZZA DELLO SPIRITO

11.00 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GIOCO

ALBERTO MELLONI, Don GIUSEPPE RUGGIERI

Un'altra chiesa possibile.

Ritrovare il Concilio cinquanta anni dopo

con **LUCA ROLANDI**

Cinquant'anni fa, l'11 ottobre 1962, si apriva a Roma il concilio Vaticano II, che avrebbe cambiato il volto della chiesa cattolica e inaugurato una nuova stagione. Alberto Melloni e Giuseppe Ruggieri riflettono sulle sfide odierne del Cristianesimo e sulla possibilità di rinnovare ancora la Chiesa facendo tesoro di quell'esperienza di rottura.

IL SORRISO CONSAPEVOLE, IL GHIGNO INQUIETO

11.00 | CAVALLERIZZA REALE, MANICA CORTA

GABRIELLA TURNATURI

La vergogna fai-da-te

Vergognati! Mi vergogno di te! Non c'è più vergogna! La vergogna viene invocata quotidianamente, ma forse ne abbiamo smarrito il significato. Quale metamorfosi ha subito, tanto da non farsi più riconoscere? E se non siamo più d'accordo sulle cose delle quali dovremmo vergognarci, allora ciascuno può stabilirle da sé, in base a circostanze e convenienze?

IL SORRISO CONSAPEVOLE, IL GHIGNO INQUIETO

11.00 | MAO - MUSEO DI ARTE ORIENTALE

FEDERICO SQUARCINI**Sorrisi sgradevoli**

Un dio che sorride dinnanzi al travaglio dell'uomo. Perché mai, dopo aver ascoltato tante buone ragioni per evitare una carneficina, la divinità sfodera un sorriso che rasenta l'irrisione? Perché il prode Arjuna si trova inaspettatamente di fronte al riso di Krishna? Partendo dalle pagine iniziali della Bhagavadgītā si rivisita il rapporto fra l'uomo e il suo dio, al quale il primo si rivolge per trovare conforto, ricevendo in cambio uno sgradito sorriso.

IL SORRISO CONSAPEVOLE, IL GHIGNO INQUIETO

11.30 | CORTILE DI PALAZZO CARIGNANO | € 🍷

MICHELE SERRA**La saggezza della satira**

A che cosa serve la satira? Serve a ricordare a tutti, potenti e no, l'esistenza del limite. L'intelligenza della satira è l'intelligenza del limite. Il sorriso della satira è sorriso di riconciliazione con l'imperfezione umana. La risata satirica fustiga l'arrogante e lo stupido, che di quell'imperfezione non hanno coscienza. **INGRESSO € 5**

LA LEGGEREZZA DELLO SPIRITO

11.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GRANDE

HAIM BAHARIER**Qabalesico**

Se chiedete a un sapiente di Qabbalà: "lei è un qabbalista?", lui risponderà di no, perché la parola che meglio condensa il senso della Qabbalà è "ritrosia". Ma la Qabbalà è anche un dono per tutti, e vale la pena di elevarsi a essa per scoprire cosa si nasconde dietro ogni parola, dietro ogni tessera del mosaico planetario. Piccole scintille da braccare per metterle in sorriso.

IL SORRISO CONSAPEVOLE, IL GHIGNO INQUIETO

14.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GRANDE

HAIM BAHARIER, GUIDO GIUBERGIA, EDOARDO NESI**Profitto e responsabilità: per un'economia capace di sorridere**con **PAOLO GRISERI**

Una riflessione a tutto tondo sull'economia, per passare al va-

glio luoghi comuni e falsi miti e mettere sotto la lente d'ingrandimento l'incoscienza euforica del profitto e la responsabilità nei confronti del futuro. E da qui, provare a rispondere a una domanda: è possibile immaginare un'etica e una pratica del business capaci di produrre qualche sorriso in più?

IL SORRISO CONSAPEVOLE, IL GHIGNO INQUIETO

15.00 | TEATRO CARIGNANO | € 🍷

GEORGE STEINER**La poesia del pensiero**

Filosofia e letteratura sono intrecciate in modo indissolubile: come potrebbe esprimersi un'idea se non allineando parole in una composizione armoniosa? Ogni argomentazione, anche la più sofisticata, contiene in sé un tono poetico. Diventa un'ode. George Steiner ci invita a prestare ascolto a questa voce nascosta per riscoprire l'incanto del mondo. **INGRESSO € 5**

LA REGOLA DEL GIOCO

15.30 | PIAZZA CARIGNANO

UN GRANDE SORRISO!**Un pomeriggio per bimbi e famiglie**a cura di **FONDAZIONE PAIDEIA**

Vieni a farci un sorriso! Adulti e bambini in piazza Carignano a dipingere i più grandi sorrisi mai visti, perché *la sapienza del sorriso* è immensa e contagiosa. Una grande azione di pittura, libera e aperta a tutti, un happening per dare forma a bocche felici e risate scatenate. Insieme a condividere la cosa più bella: il nostro sorriso.

Nell'occasione, ore 16.30 live performance del CORO DELLE LAMENTELE DI TORINO! vedi pag. 26

LA REGOLA DEL GIOCO

15.30 | CAVALLERIZZA REALE, MANEGGIO

ROBERTA DE MONTICELLI**Liberi tutti.****Giocare tra norma e libertà**

Ogni gioco è soprattutto un atto libero, che chiama in causa la nostra capacità di decidere e di mettere al mondo qualcosa di nuovo, poiché è attraverso ciascuna decisione che costruiamo la nostra unicità. Ma siamo davvero liberi di scegliere come giocare? E che cosa si nasconde esattamente dietro alla parola "libertà"?

IL SORRISO CONSAPEVOLE, IL GHIGNO INQUIETO

15.30 | CHIESA DI SAN FILIPPO NERI | **DAVID LE BRETON****Antropologia del sorriso**

Associare il sorriso solo alla gioia e al piacere sarebbe troppo semplice. Il suo significato cambia e, a seconda delle circostanze e dei luoghi, può accompagnare la sorpresa, l'imbarazzo, il disprezzo e perfino la tristezza. Il sorriso non è un automatismo inscritto una volta per tutte nella natura dell'uomo ma è espressione di una ritualità, di una simbologia del corpo che si rinnova.

LA REGOLA DEL GIOCO

16.00 | CAVALLERIZZA REALE, MANICA CORTA

AMOS LUZZATTO**Vita**con **MARIA CHIARA GIORDA**

Una parola sulla quale di rado ci si sofferma a pensare: che cos'è la vita? Quando inizia? Quando finisce? Accostando Robinson Crusoe a Fibonacci, i calamari alla robotica, ci interrogheremo su quanto il linguaggio quotidiano possa essere fuorviante per comprendere le caratteristiche comuni a tutti gli esseri viventi e parlare profondamente della vita.

IL SORRISO CONSAPEVOLE, IL GHIGNO INQUIETO

16.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GRANDE

Suor GIULIANA GALLI**L'undicesimo comandamento**con **ELENA LOEWENTHAL**

Pronunciata a sproposito da preti e politici, personaggi dello spettacolo e della cultura, filantropi, suore e dame di carità, la parola "amore" è divenuta opaca. Per sottrarla all'ipocrisia è urgente un "undicesimo comandamento" laico – *Non nominare amore invano* – che le restituisca forza nella dimensione privata delle relazioni e in quella pubblica delle istituzioni, della Chiesa, della comunicazione.

LA LEGGEREZZA DELLO SPIRITO

17.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA LETTURA

IL CORANO LETTO DAI GIOVANI MUSULMANI**Fai di questo territorio un paese sicuro**con **GMI (GIOVANI MUSULMANI D'ITALIA) - SEZIONE DI TORINO**
e **SARA HEJAZI**

Un ciclo di appuntamenti quotidiani per incontrare il Sacro Corano, ascoltarne la parola in lingua araba attraverso le voci dei giovani musulmani e approfondire il significato di alcune sue pagine. Letture di Sura Ibrahim (14), versetti 24-42.

ANCHE QUESTO È FAME DI VENTO. CINQUE VOCI PER QOËLET

18.00 | CORTILE DI PALAZZO CARIGNANO |  **EDOARDO NESI****Non si sazia l'orecchio di udire**

"Tutte le parole sono logore", dice Qoëlet, ogni cosa è già stata detta e scritta dal rumoroso ed estenuato vaniloquio umano. Avvolti in una ragnatela di chiacchiere e pagine, come possiamo dissepellire una parola efficace e inquietante, ancora capace di pungere l'orecchio di chi la ascolta? **INGRESSO € 5**

LA LEGGEREZZA DELLO SPIRITO

18.00 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GIOCO

PAOLO CURTAZ, Padre ALBERTO MAGGI**Jubilate!**

Perché molti cristiani pensano alla fede come a un evento che ha a che fare con momenti dolorosi della vita? Perché i cristiani hanno dimenticato il vangelo della gioia? Uno scrittore di spiritualità e un frizzante biblista ci offrono la lettura gioiosa di due brani del vangelo, per ritrovare nella Scrittura il senso profondo della venuta di Dio in mezzo a noi.

LA REGOLA DEL GIOCO

18.00 | CAVALLERIZZA REALE, MANEGGIO

ARMANDO MASSARENTI**Hai barato!****Giocare tra lealtà e inganno**

Quando gioca, l'essere umano mette in luce meccanismi sociali profondi: correttezza, fiducia, condivisione di regole e intenti, ma anche imbroglio, finzione e bluff. Tra filosofia, teoria dei giochi e attualità, Armando Massarenti esplora le motivazioni che ci inducono a scegliere la strada della lealtà o la tentazione dell'inganno.

LA LEGGEREZZA DELLO SPIRITO

18.30 | IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GRANDE

MICHAEL BARRY

San Francesco e i Sufi

Mai la spiritualità cristiana e quella islamica si avvicinarono quanto nel XIII secolo, periodo in cui vissero San Francesco, "il poverello di Assisi", e Farîd al-Dîn Attâr, il più grande poeta mistico persiano, autore del poema *Il verbo degli uccelli*. Un percorso artistico attraverso le più belle immagini delle rispettive culture, per raccontare la comune, gioiosa ricerca di Dio.

SPETTACOLO

18.30 | CAVALLERIZZA REALE, MANICA CORTA | €

NOI DONNE DI TEHERAN

con **FARIAN SABAHI**

pianoforte **ROBERTO VANNUCCHI**

Un racconto sulle origini della capitale iraniana, sul suo paesaggio montuoso, sul dislivello tra il nord dei ricchi e i quartieri meridionali dei meno benestanti, sui diritti delle minoranze religiose e delle donne. Un reading animato dai versi dei grandi poeti persiani e da una buona dose di ironia, per sorridere su temi complessi e abbattere i soliti stereotipi. **INGRESSO € 5**

SPETTACOLO

21.00 | CAFFÈ DELLA CADUTA

PASSAGGI DI FEDELTA'

con **FRANCO COLLIMATO**

ballerini di tango **DARIO MOFFA, MONICA BOZZANO**

in collaborazione con **TEATRO DELLA CADUTA**

Un viaggio semiserio attraverso gli incontri che ci costringono a guardare in noi stessi, a misurarci con quello che siamo e facciamo. Un racconto sulla fedeltà verso gli animali, la natura, i bambini, per avvicinarsi al filo sottile che ci lega agli altri. E a fare da cornice, il vorticoso e passionale mondo del tango. *Per informazioni +39 011 57 81 467*

TEMPO PIENO. SCUOLA DI OTIUM MEDITATIVO

Seminari esperienziali nei quali trovare uno spazio privilegiato di riflessione, al riparo dalla frenesia quotidiana, dove l'ozio perde la connotazione di tempo vuoto e diventa momento fondamentale per accedere alla vera ricchezza interiore.

PER PARTECIPARE

Prenotazione obbligatoria al +39 349 62 85 606

Iscrizione a ciascun incontro € 10

Ridotto Amici di Torino Spiritualità (posti limitati) € 8

MERCOLEDÌ 26 SETTEMBRE

10.30 - 13.00 | CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GIOCO | 📖 €

LAMA PALJIN TULKU RINPOCE

Le trappole della mente e il linguaggio del sorriso

Il sorriso del Buddha è espressione della serenità e della compassione di una mente illuminata. I nostri sorrisi non trasmettono la stessa consapevolezza, ma si manifestano in virtù di emozioni che coinvolgono l'intimo di chi sorride e l'interpretazione di chi ci vede sorridere. Quante maschere nascondono la vera natura dei nostri sorrisi? Alcuni esercizi di meditazione per sperimentare come la nostra mente sia condizionata dalle convenzioni... e sorriderne.

14.30 - 16.30 | CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GIOCO | 📖 €

NICOLETTA POLLA-MATTIOT

Le orecchie non hanno palpebre.

Ascolto sinestesico del silenzio, linguaggio delle emozioni, esercizi di "parlar tacendo"

Immerso in un continuo sottofondo di sollecitazioni acustiche, esposto alla luce del frastuono, l'ascolto s'abbaglia. Eppure un timpano sano è in grado di risuonare con vibrazioni inferiori al diametro di un atomo. Si può provare a sintonizzarsi su questa inflessione fugace? Che suono sarà mai quello che accarezza i sensi con tale gentilezza? Che cosa si prova dentro il nostro silenzio e davanti a quello degli altri? E come dialogare senza parole?

GIOVEDÌ 27 SETTEMBRE

10.30 - 12.30 | CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GRANDE | 📖 €

RINO CERRITELLI, MATTEO ANDREONE

Licenza di ridere!

Per una gestione umoristica dei conflitti

Come può una persona normale usare l'umorismo in modo efficace per la sua vita e il suo lavoro? Quali sono le regole da seguire e i trucchi da conoscere? Gli autori di *Una risata vi promuoverà* vi aiuteranno a sperimentare come il pensiero umoristico possa essere una straordinaria risorsa per muoversi con leggerezza nella vita di tutti i giorni, migliorare se stessi, mitigare i conflitti e rafforzare i rapporti umani.

10.30 - 12.30 | CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GIOCO | 📖 €

LUCIANO MANICARDI

Perché credo

"Mai, neppure quando ero bambino, ho cessato di pormi il problema del rapporto della fede con la verità. In cuor mio dicevo: quando sarò cresciuto, ciò che professano i miei genitori o i preti, lo dovrò controllare". Con queste parole Jean Guilton, nel celebre *Perché credo*, pone il lettore di fronte alla costante sfida sulle ragioni della fede. Con sapienza ed esperienza, Luciano Manicardi ci accompagna in questa sfida: a ognuno di noi toccherà la scelta del premio finale.

10.30 - 13.00 | CASA DEL QUARTIERE DI SAN SALVARIO | 📖 €

ATMANANDA GIRI, SHUDDANANDA GIRI

La felicità in un sorriso.

Danza, musica e teatro dell'India tradizionale

Attraverso il racconto di storie e miti dell'India e l'ausilio di musica, danza e recitazione, i partecipanti sperimentano il sorriso di Dio, che protegge e dona felicità. Tutte le arti indiane sono sacre e attraverso di esse il divino si esprime: prende forma in una particolare postura del corpo, si palesa in una espressione del viso, si lascia percepire nella sua manifestazione vibrazionale.

VENERDI 28 SETTEMBRE

10.00 - 12.30 | CORTILE DI PALAZZO CARIGNANO |  

FLAVIO DANIELE

Il guerriero che sorride

Alla scoperta degli antichi segreti del *Taiji Quan*, arte marziale cinese basata sul concetto taoista di *Yin-Yang*, l'eterna alleanza degli opposti. Il *Taiji Quan* non serve per rendere i pugni duri come pietre, ma per rendere il cuore forte, per ritrovare nella calma dei gesti i segreti dell'energia vitale e aprirsi con un sorriso alla vita.

14.30 - 17.30 | CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GIOCO |  

WALTER FONTANA

Sagome

Come si abbozza un personaggio da commedia? Esaminare la propria biografia e scoprire se presenta (anche involontariamente o drammaticamente) aspetti comici. Che tipo di personaggio potrebbe svilupparsi da quel lato della nostra personalità? A quali avventure potrebbe andare incontro? C'è un comico nascosto in ognuno di noi? E se sì, vale la pena risvegliarlo?

16.00 - 18.30 | CAFFÈ DELLA CADUTA |  

ERIC MINETTO

**Sorgi, sorriso, dal cuore mio fiorito.
Storytelling e meditazione creativa**

Ascoltare e meditare creativamente un racconto significa raggiungerne il cuore per far fiorire il contenuto di saggezza che vi è racchiuso. Quando questo avviene una doppia grazia ha luogo: insieme alla saggezza celata nel cuore del racconto fiorisce anche quella nascosta nel profondo del nostro cuore. E sorridiamo d'amore.

DOMENICA 30 SETTEMBRE

10.00 - 12.00 | CAVALLERIZZA REALE, MANEGGIO |  

ENZO BIANCHI

I Santi folli

Scegliendo liberamente di sopportare il disprezzo degli altri

senza aprire la bocca, di assumere su di sé le colpe degli uomini, i folli in Cristo dimostrano che esiste una libertà senza confini, capace di condurre all'amore universale e cosmico. La pienezza della vita non sta infatti nella sudditanza a una legge, ma nel pervenire alla libertà interiore, a un amore umile e creativo che supera e trasfigura ogni virtù e fa camminare nella luce di Dio.

14.00 - 17.00 | CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GIOCO |  

ISABEL LOSADA

La vita, la felicità e l'importanza di fare la differenza

Dall'autrice dei best seller *Voglio vivere così* e *Voglio vivere di più*, un workshop per imparare a godersi la vita appieno. Un seminario in cui la riflessione incontra la *stand-up comedy*, per proporre il meglio di ciò che Isabel ha appreso esplorando in lungo e in largo le dimensioni del corpo, della mente e dello spirito. Preparatevi a essere shakerati e rimescolati... ma gentilmente!



GESTIRE BENE, NEL TEMPO, UN PATRIMONIO
È UN MESTIERE DIFFICILE.
NOI LO FACCIAMO DA TRE GENERAZIONI.

ERSEL 

www.ersel.it

GESTIONE DI PATRIMONI DAL 1936

EVENTI SATELLITE

IL SACRO ATTRAVERSO L'ORDINARIO XIX EDIZIONE

18 SETTEMBRE | 12 OTTOBRE

a cura di **Il Mutamento Zona Castalia**

direzione artistica **Giordano V. Amato**

Ricerca ciò che di sacro alimenta, non visto, l'ordinario. Questo il tema ispiratore de *Il Sacro attraverso l'Ordinario*, festival internazionale che propone attraverso spettacoli, concerti, laboratori e testimonianze attive, un'indagine della dimensione spirituale dell'essere.

» TORINO SPIRITUALITÀ segnala:

22 SETTEMBRE | 22.00 | TEATRO COLOSSEO | VIA MADAMA CRISTINA 71

MUSICA COME ESTASI

Lichens, Demdike Stare, Om

in collaborazione con **MITO SettembreMusica**

25 SETTEMBRE | 21.00 | SAN PIETRO IN VINCOLI ZONA TEATRO

VIA SAN PIETRO IN VINCOLI 28

ALBERTO EZZU LUX VOCAL ENSEMBLE

26 SETTEMBRE | 21.00 | TEATRO ASTRA | VIA ROSOLINO PILO 6

STORIA D'AMORE DI UN DYBBUK

liberamente ispirato al *Dybbuk* di Bruce Myers e a *Der Dibuk* di Michał Waszynski

testo di **Marina Bassani** da *Il Dibbuk* di An-Ski

27 SETTEMBRE | 21.00 | TEATRO ASTRA | VIA ROSOLINO PILO 6

OGNI COSA ALLA SUA STAGIONE

con **Associazione Le Sillabe**

liberamente tratto da *Ogni cosa alla sua stagione* di Enzo Bianchi

in collaborazione con **Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte** e **Fondazione Teatro Piemonte Europa**

28 SETTEMBRE | 21.00 | TEATRO GOBETTI | VIA ROSSINI 8

LA FAVOLA DI UN'ALTRA GIOVINEZZA (PRIMA ASSOLUTA)

liberamente ispirato a *Un'altra giovinezza* di Mircea Eliade
produzione **Il Mutamento Zona Castalia 2012** / in collaborazione con **Salone Internazionale del Libro - Salone Off, Circolazione 7**. In replica sabato 29 settembre, ore 20.30

2 OTTOBRE | 21.00 | SAN PIETRO IN VINCOLI ZONA TEATRO

VIA SAN PIETRO IN VINCOLI 28

FIGURELLE (PRIMA ASSOLUTA)

con **Laboratorio Permanente di Ricerca sull'Arte dell'Attore** di **Domenico Castaldo**. In replica domenica 7 ottobre, ore 21.30

Ingresso agli spettacoli segnalati:

Intero € 10

Ridotto (Piemonte Card, residenti Circolazione 7) € 8

Programma completo e informazioni:

www.mutamento.org - info@mutamento.org

tel +39 011 48 49 44 | +39 347 23 77 312

LE STRADE DEL DIBBUK. CINEMA, TEATRO, MUSICA, INCONTRI

24 SETTEMBRE | 31 OTTOBRE

a cura di **Sarah Kaminski** e **Silvia Parlagreco**

Informazioni: Istituto di studi storici Gaetano Salvemini

+39 011 83 52 23 | +39 328 11 60 194

A completamento dei tre incontri di Torino Spiritualità legati alle tematiche dell'opera *Dibbuk* di An-Ski, l'Istituto di studi storici **Gaetano Salvemini** con la **Comunità Ebraica** e la **Comunità Polacca di Torino** presentano:

28 SETTEMBRE | 15.00 | GOETHE-ISTITUT | PIAZZA SAN CARLO 206

IL DIBBUK FRA TRE MONDI

con **Aurora Egidio**, **Raffaele Esposito**, **Giancarlo Lacerenza**, in dialogo con **Fabrizio Angelo Pennacchietti**

Presentazione delle nuove edizioni e traduzioni dei testi in ebraico, yiddish e russo del *Dibbuk* realizzate dal Centro di Studi Ebraici dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

24 SETTEMBRE - 31 OTTOBRE

PROGETTO FORMAZIONE GIOVANI "LE STRADE DEL DIBBUK"

a cura di **Università di Torino**, **Cattedra di Culture del teatro**, **Laboratorio multimediale "G. Quazza"** con il patrocinio di **Cattedra di Lingua e letteratura ebraica**

Laboratorio interdisciplinare: formazione sui temi legati alla realizzazione teatrale e lirica del *Dibbuk*, contestualizzazione storica dell'opera, confronto con le diverse traduzioni del testo.

Programma proiezioni presso **Lab. Multimediale "G. Quazza"**

29 OTTOBRE

9.00 *Dybbuk* di Bruce Myers, 1980, 104' | 11.00 *Dybuk Andrzej Wajdy* di Ami Drodz, 1988, sott.it. 59' | 13.00 *The Dybbuk* di Solomon Epstein, 1994, sott.it. 91' | 14.30 *Dybbuk* di Moni Ovadia e Mara Cantoni, 1995, 130'

30 OTTOBRE

9.00 *The Dybbuk* di Krzysztof Warlikowski, 2003, sott.it. 186' | 13.00 *The Dybbuk* di Sydney Lumet, 1960, sott.it. 107' | 15.00 *Cronaca di eventi amorosi* di Andrzej Wajda, 1986, sott.it. 114'

31 OTTOBRE

9.00 *Dybuk* di Agnieszka Holland, 1999, sott.it. 90' | **10.30** *A serious man* di J. e E. Coen, 2009, 105' | **13.00** *Fantasma d'amore* di Dino Risi, 1981, 96' | **14.30** *Hereafter* di Clint Eastwood, 2010, 129'

STAGE DI TEATRO

29 e 30 SETTEMBRE | 10-13 e 14-18 | SALA ANTICO MACELLO
VIA MATTEO PESCATORE 7

a cura di **Marina Bassani**. Per iscrizioni +39 340 78 72 866

** IL MUSEO DEL CINEMA PRESENTA

26 SETTEMBRE | 18.00 | CINEMA MASSIMO | VIA VERDI 18

Der Dibuk di Michał Waszynski, 1937, sott.it.

a cura di **Museo del Cinema** e **Goethe-Institut di Torino**

** IL MUTAMENTO ZONA CASTALIA PRESENTA

Storia d'amore di un Dybbuk (vedi pag. 46)

26 SETTEMBRE | OSPEDALE MAURIZIANO | LARGO TURATI 62

LA SAPIENZA DEL SORRISO

a cura di **Daniela Vassallo** e **Vittoria Porcellana**
con la collaborazione di **Giacomo Bruna**

16.00 | AULA CARLE

RIFLESSIONI SULL'ACCOGLIENZA, IL PERDONO, LA RICONCILIAZIONE

con **Gianfranco Testa** missionario della consolata e scrittore,
Monica Bardi redattrice *L'indice* e insegnante

18.30 | CORRIDOIO MAGELLANO

OSTINATI E CONTRARI ZENA

Concerto in omaggio a Fabrizio De André

Gli Ostinati e Contrari Zena (**Pierugo Bertolino**, **Angelo Carta**, **Marco Malfatto** e **Michele Micalizzi**) nascono all'interno della storica Comunità di San Benedetto al Porto, fondata a Genova nel 1970 da don Andrea Gallo.

28 SETTEMBRE | 20.30 | BIBLIOMEDIATECA "MARIO GROMO"

VIA MATILDE SERAO 8/A

UNA MAGIA PER LA VITA

in collaborazione con **Museo Nazionale del Cinema - Bibliomediateca "Mario Gromo"**, **Associazione Museo Nazionale del Cinema**, **Fondazione Mago Sales Onlus**, **Centro Studi Sereno Regis**, **Movimento Incontrinsieme** con **don Silvio Mantelli** in arte **Mago Sales**

interviene **Marco Mastino** Associazione Museo Nazionale del Cinema

Il sorriso all'interno della fede come opportunità di dialogo tra le religioni e l'ironia come strumento per tenere viva la spiritualità. Ne discutono insieme a don Silvio Mantelli, un rappresentante del Centro Studi Sereno Regis e un rappresentante del Movimento Incontrinsieme.

A seguire, proiezione del film *Infedele per caso* di Josh Appignanesi (UK 2010, 105', col.)

28 SETTEMBRE | 21.00 | SERMIG | PIAZZA BORGO DORA 61

LA FOLLIA DELLA RAGIONE

con **Richiami Lontani - Compagnia Teatrale dei Giovani Musulmani d'Italia**

Un'austera e ordinata scrivania, un ticchettante orologio e una comoda *chaise longue*... Elementi che faranno da corollario alla conversione e rinascita di un neuropsichiatra carico di vana ragione e di false certezze.

29 SETTEMBRE | 21.00 | ORATORIO SAN FILIPPO NERI

VIA MARIA VITTORIA 5

SCHIAVITÀ EMANCIPATA. CI VEDIAMO A SAN FILIPPO

musicisti **Gianluca Angelillo**, **Gruppo Vocale L'una e cinque**, **Antonello Ledda**, **Stefano Maccagno**, **Andrea Maggiora**, **Alessandra Masoero**, **Marco Polidori**, **Wilson Silveira**
teatralisti **Artisti Associati Paolo Trenta**
video e foto **Gian Luca Banfo**, **Roberto Ghisu**

testi **Elena Cortese**, **padre Giuseppe Goi**, **Roberto Ghisu**
Schiavitù e libertà: architettura dell'uomo di sempre, medaglia a due facce, tra loro dialettiche e in rapporto proporzionalmente inverso. Paolo di Tarso, nella sua *Lettera a Filémane* ispira che la sintesi si ottiene in una coscienza illuminata, in costante ricerca, appassionata della verità, disposta alla coerenza del vivere.

29 SETTEMBRE | 14.00 - 18.00 | SERMIG | PIAZZA BORGO DORA 61

UNITI, NELLE DIVERSITÀ, DALL'AMORE DI DIO

Giornata di fraternità e amicizia tra i credenti immigrati a Torino

a cura di **Ufficio per la Pastorale dei Migranti di Torino**
partecipano: **Chiese Ortodosse** (Rumena, Moldava, Russa, Copta Egiziana, Copta Etiopica), **Moschee** (Corso Giulio Cesare, Via Saluzzo), **Chiese Luterane ed Evangeliche**, **Gruppo Ecumenico**, **Comunità Cattoliche** (Africana, Albanese, Brasiliana, Filippina, SryLanka, Latino Americana, Polacca,

Peruviana, Rumena, Rumena Bizantina, Ucraina), **Agenzie Formative Scolastiche.**

Cristiani, musulmani e tutte le persone di buona volontà giunte a Torino da qualsiasi parte di Italia o del mondo sono invitati a partecipare. Leggeremo brani dei nostri testi sacri, ascolteremo canti delle nostre culture, parteciperemo a danze e giochi delle nostre terre, per terminare con un buffet preparato da ogni nazione e una pastasciutta per tutti. Ti aspettiamo!

29 SETTEMBRE

SENZA DIVERTIMENTO NON SI IMPARA

Nuovi paradigmi nell'educazione scolastica

a cura di **IONS Torino** e **Coscienza in Rete**

18.00 - 21.00 | QUBÌ | VIA PARMA 75

con **Chiara Giordano, Andrea Leone e Luisella Piazza**

Merenda sinoira per fare il punto sulle esperienze a livello cittadino e internazionale di nuovi approcci in ambito educativo e scolastico. *Quota di partecipazione 10 €*

21.30 | CECCHI POINT | VIA CECCHI 17

Incontro sul film *Diario di un maestro* di Vittorio De Seta. Come si può essere innovatori in una classe difficile? In collaborazione con Videocommunity e AMNC.

13 OTTOBRE | 20:30 | OGR OFFICINE GRANDI RIPARAZIONI

CORSO CASTELFIDARDO 22

MAI PIÙ COMPLICI

a cura di **Se Non Ora Quando**

Una serata melting pot di linguaggi teatrali, musicali, cinematografici, coreografici e comunicativi tra cui la prima nazionale di *L'amavo più della sua vita*, dialogo tra un giovane uomo e una giovane donna scritto e sceneggiato da **Cristina Comencini**, che sarà presente alla serata. Una riflessione inconsueta sui modelli culturali e stereotipi di genere il cui superamento è fondamentale per combattere

il fenomeno della violenza contro le donne.

Ingresso libero sino a esaurimento posti



BIOGRAFIE

ACMOS | S 29 ore 15

Associazione torinese nata nel 1999, ha lo scopo di promuovere e sostenere l'inclusione democratica attraverso progetti di educazione ai valori e alla prassi che fondano la cultura della cittadinanza attiva, rivolti in particolar modo ai giovani.

GIACOMO AGAZZINI | vedi Progetto Speciale pag. 6

Membro fondatore del Quartetto d'archi di Torino, suona il violino nelle principali stagioni concertistiche italiane ed estere. Collabora con l'Orchestra della RAJ, del Teatro Regio di Torino e con l'Orchestra da camera italiana. Dal 1999 tiene corsi di orchestra d'archi e musica da camera presso la Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo.

EDOARDO ALBINATI | G 27 ore 18.30

Scrittore, ha pubblicato libri di narrativa e poesia, tra cui *Svenimenti* (Einaudi 2004), *Tuttalpiù muoio* (Fandango 2006), *Guerra alla tristezza* (Fandango 2009), *Vita e morte di un ingegnere* (Mondadori 2012). Dal 1994 lavora come insegnante presso il penitenziario di Rebibbia a Roma.

MARCO ALEMANNI | G 27 ore 21

Attore e cantante, nel 2004 inizia una collaborazione con Lucio Dalla che lo porta a interpretare gli spettacoli *Pierino* e *il lupo e Arlecchino*. È protagonista di *Francesco, canto di una creatura*, di *The Beggar's Opera* di J. Gay e autore e interprete di *Maledetti i poeti*. Vocalist e voce recitante nel tour di Dalla-De Gregori *Work in progress*, produce il relativo progetto discografico. Ha prodotto gli album di Dalla *Angoli nel cielo* (2009) e *Questo è Amore* (2011).

MATTEO ANDREONE e RINO CERRITELLI | TEMPO PIENO G 27 ore 10.30

Attori, registi, scrittori e formatori, fondatori dell'Accademia Nazionale del Comico, del centro di ricerca Humor Association e membri dell'International Society for Humor Studies. Hanno realizzato interventi formativi presso realtà imprenditoriali di primo piano e presentato le loro ricerche in contesti internazionali. Hanno pubblicato il saggio sull'Humor Business *Una risata vi promuoverà* (Rizzoli Etas 2012).

AHARON APPELFELD | G 27 ore 21.30

Una delle principali voci della letteratura israeliana, da bambino fu deportato in un campo di concentramento dal quale fuggì, trascorrendo poi tre anni vagando per i boschi. Nel 1946 approdò in Palestina. Veterano dell'esercito israeliano, insegna Letteratura ebraica all'Università Ben Gurion a Be'er Sheva. È membro dell'American Academy of Arts and Sciences. *Il ragazzo che voleva dormire* (Guanda 2012) è il suo ultimo romanzo.

ATMANANDA GIRI | TEMPO PIENO G 27 ore 10.30, ore 18.30

Danzatrice di Bharata Natyam e Kuchipudi, monaca indù dal 2008, vive nel Monastero induista del Gitananda Ashram (Altare SV). Ha realizzato numerosi spettacoli in India e in Europa. In Italia tiene corsi e stage presso la Talavidya International Academy of Kuchipudi and Bharata Natyam.

CORRADO AUGIAS | M 26 ore 18

Scrittore, giornalista e conduttore televisivo, collabora con *la Repubblica* ed è autore di programmi televisivi di divulgazione culturale come *Babele* e *Le storie. Diario italiano*. Tra i suoi libri: *Inchiesta sul Cristianesimo* (con R. Caciotti, 2008) *Disputa su Dio e dintorni* (con V. Mancuso, 2009), *I segreti del Vaticano* (2010), tutti per Mondadori. *Il disagio della libertà* (Rizzoli 2012) è l'ultima pubblicazione.

HAIM BAHARIER | D 30 ore 11.30, ore 14.30

Studioso di ermeneutica biblica e di pensiero ebraico, è nato a Parigi da genitori di origine polacca reduci dai campi di sterminio. Allievo di Ashkenazi e Lévinas, è stato vicino a Rabbi Israel Alter della dinastia chassidica di Gur. Ha pubblicato, tra gli altri, *Le dieci parole* (San Paolo edizioni 2011) e *Qabbale* (Giuntina 2012).

MICHAEL BARRY | S 29 ore 17 / D 30 ore 18.30

Insegna al Dipartimento di Studi sul Vicino Oriente dell'Università di Princeton, ed è specialista della cultura islamica medievale e moderna in Iran, India, Pakistan e Afghanistan (dove ha coordinato interventi umanitari). Ha presieduto alla riorganizzazione della sezione di arte islamica del Metropolitan Museum di New York. Con *Massud. Il leone del Panshir* (Ponte alle Grazie 2011) ha vinto il Prix Femina Essai.

IVANO BATTISTON | V 28 ore 21

Ha studiato fisarmonica, fagotto, musica corale e composizione e svolto un'intensa attività solistica e cameristica in tutta Europa, in Russia, negli Stati Uniti e in Sud America. Ha vinto il XXVIII Trophée Mondial de l'Accordeon a Pula (Croazia). Ha fondato la cattedra di fisarmonica presso il Conservatorio Cherubini di Firenze, dove attualmente è titolare.

MARCO BELPOLITI | V 28 ore 18.30

Saggista e scrittore, tra i suoi libri più recenti: *La canottiera di Bossi* (Guanda 2012), *Camera straniera. Alberto Giacometti e lo spazio* (Johan & Levi 2012), *Moro Polaroid* (in uscita presso Guanda). Collabora a *La Stampa* e *l'Espresso*; insegna all'Università di Bergamo e co-dirige la collana *Riga* presso Marcos y Marcos. Insieme a S. Chiodi coordina la rivista e casa editrice nel web *doppiozero.com*.

ALESSANDRO BERGONZONI | M 26 ore 21

Attore, autore teatrale, regista e scrittore, ha al suo attivo 13 spettacoli, innumerevoli libri, trasmissioni radiofoniche e collaborazioni editoriali. Da sempre unisce al percorso artistico l'impegno sociale e da anni è testimone della "Casa dei risvegli Luca De Nigris" di Bologna. Premio UBU come miglior attore italiano nel 2009, dal 2010 porta in tournée *Urge*.

ENZO BIANCHI | G 27 ore 21 / S 29 ore 21 / TEMPO PIENO D 30 ore 10

Fondatore e priore della Comunità monastica di Bose, è autore di numerosi testi che coniugano spiritualità cristiana e cammini di umanizzazione. Scrive su *La Stampa*, *la Repubblica*, *Avvenire* e *Jesus*. Tra le sue più recenti pubblicazioni: *Una lotta per la vita* (San Paolo 2011), *I comandamenti. Ama il prossimo tuo* (con M. Cacciari, il Mulino 2011), *Perché avete paura* (Mondadori 2011), *Il mantello di Elia* (Qiqajon 2012).

YORAM BILU | V 28 ore 11

Docente di Antropologia e Psicologia alla Hebrew University di Gerusalemme, è stato direttore del dipartimento di Psicologia e presidente dell'Israeli Anthropological Association. È autore di numerose pubblicazioni su temi quali salute mentale, sogni, messianesimo e forme di religione popolare in Israele.

FRANCO BOLELLI | S 29 ore 15

Scrittore e filosofo, assoluta passione per la costruzione di nuovi modelli mentali, sentimentali, comportamentali, vitali. Tanti libri, in particolare *Gio-cate!*, (Add Editore 2012) e *Viva Tutto!* (Add Editore 2010) con Lorenzo Jovanotti Cherubini. Prima ancora, per Garzanti *Cartesio non balla* (2007).

GILBERTO BOSCO | G 27 ore 16.30

Ha insegnato Composizione presso il Conservatorio di Torino e Teoria

musicale al DAMS-Università di Torino. Suoi lavori sono stati premiati in concorsi nazionali e internazionali e sue composizioni sono state eseguite in sedi di prestigio. Da moltissimi anni unisce il lavoro di musicista allo studio di problemi della tradizione e della storia ebraica.

PAOLO BRANCA | V 28 ore 18

È docente di Lingua e Letteratura Araba e di Islamistica presso l'Università Cattolica di Milano. Specializzato nelle problematiche del rapporto Islam-mondo moderno ha pubblicato, tra gli altri: *Yalla Italia! Le vere sfide dell'integrazione di arabi e musulmani nel nostro Paese* (Ed. Lavoro 2007) e, con B. de Poli e P. Zanella, *Il sorriso della Mezzaluna* (Carocci 2011).

ENRICO BRIZZI | vedi Progetto Speciale pag. 6

Scrittore, ha debuttato a vent'anni con *Jack Frusciante è uscito dal gruppo* (Transeuropa 1994). Tra gli autori più rappresentativi della generazione under 40 in Italia, ha allineato romanzi, raccolte di testi brevi e graphic novel; ha dato corpo alle passioni per i lunghi viaggi a piedi e per le narrazioni ad alta voce, alternando pubblicazioni e imprese zaino in spalla.

GABRIELLA BRUN | vedi Progetto Speciale pag. 6

Dopo un periodo di formazione classica dedicato al flauto traverso, ha intrapreso nel 1989 lo studio della ghironda e del repertorio della musica tradizionale occitana. Insegna presso l'Istituto Musicale di Venasca e di Dronero.

ARMANDO BUONAIUTO | M 26 ore 21

Responsabile della programmazione del festival Torino Spiritualità e consulente del Segretariato Sociale Rai, ha insegnato nei progetti di formazione giornalistica che la Rai ha svolto nei Balcani e in Africa. Coordina laboratori teatrali per persone con disabilità e lavora a progetti di recupero delle vittime della tratta.

VINICIO BUSACCHI | S 29 ore 11

Ricercatore presso la cattedra di Filosofia teoretica dell'Università degli studi di Cagliari, dal 1998 è membro dell'Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai. Autore di diversi studi specialistici, su questioni buddiste ha pubblicato *Un Buddhismo pericoloso? Risposta a Occulto Italia* (UNI Service, 2011) e *Tra ragione e fede. Interventi buddisti* (Mimesis 2012).

MASSIMO CACCIARI | G 27 ore 18

Insegna alla Facoltà di Filosofia dell'Università San Raffaele di Milano. Tra i libri che più ne hanno segnato la ricerca: *Krisis* (1976), *Icone della legge* (1985), *L'angelo necessario* (1986), il trittico sull'Europa *Geofilosofia dell'Europa*, *L'Arcipelago* e *Europa e filosofia* (tra 1994 e 2005) e *Hamletica* (2009). Recentemente è uscito per Adelphi *Doppio ritratto. San Francesco in Dante e Giotto* (2012).

ENRICO CAMANNI | vedi Progetto Speciale pag. 6

Alpinista e scrittore torinese, ha scalato montagne, fondato riviste, scritto romanzi e allestito musei. Nel 2010 ha pubblicato per Liaison *La metafora dell'alpinismo*, che indaga il processo evolutivo dell'arrampicata attraverso il confronto tra conservatori e progressisti, ma sempre nell'accettazione del limite. Una provocazione per il modello di sviluppo illimitato della società dei consumi.

GIANNI CANOVA | V 28 ore 16.30

Docente di Storia e critica del cinema presso lo IULM di Milano, è Preside della Facoltà di Comunicazione, Relazioni Pubbliche e Pubblicità della stessa università. Fondatore e direttore del mensile di cinema *Duellanti*, è stato critico cinematografico per *il manifesto*, *la Repubblica*, *Sette del*

Corriere della Sera e *La Voce* di Montanelli. Conduce *Il Cinemaniaco* su Sky Cinema.

ALICE CANSIRRO CORTORILLO | S 29 ore 16

Inizia lo studio del violino all'età di sei anni presso la scuola Suzuki di Varese. Ha partecipato con successo a concorsi nazionali e internazionali e suona in diverse formazioni orchestrali. Tra le recenti tourné: Bosnia-Erzegovina con l'orchestra Pequeñas Huellas e Parigi, dove si è esibita come solista presso l'Ambasciata Italiana.

PINUCCIA CARACCHI | V 28 ore 18

È docente di Lingua e letteratura hindī e Presidente del corso di laurea in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa presso l'Università di Torino. È studiosa di letteratura mistica medievale. Il suo ultimo libro è *Ad antiche fonti* (con S. Piano, Laksmi 2012).

GABRIELLA CARAMORE | S 29 ore 9.30, ore 16 / D 30 ore 9.30

Autrice del programma di cultura religiosa di Rai Radio 3 *Uomini e Profeti*, cura presso Morcelliana una collana di saggi sui rapporti tra fedi e mondo, pensiero e Bibbia. Ha insegnato Religioni e comunicazione alla Sapienza di Roma. Tra le ultime pubblicazioni: *La fatica della luce. Ai confini del religioso* (Morcelliana 2008), *Il sogno è potenza di realtà* (Aliberti 2010). In uscita presso Morcelliana *Come un bambino*.

ADRIANA CAVARERO | V 28 ore 21

Insegna Filosofia politica presso l'Università di Verona. Figura di spicco del "pensiero della differenza sessuale", nonché autorevole esponente degli studi arendtiani, ha pubblicato numerosi lavori tradotti in diverse lingue. Tra questi: *Orrorismo ovvero della violenza sull'inferno* (Feltrinelli 2007) e *I comandamenti. Non uccidere* (con A. Scola, il Mulino 2011).

GIUSEPPE CEDERNA | vedi Progetto Speciale pag. 6

Attore di cinema e teatro, scrittore e viaggiatore. Dall'Himalaya alla Valtellina, dalla Grecia al Marocco passando per *Il giardino dei ciliegi* e *Mediterraneo*. Per Feltrinelli ha pubblicato *Il grande viaggio* (2004) e *Piano americano* (2011). Per le edizioni Excelsior 1881 *Ticino, le voci del fiume: storie d'acqua e di terra* (2009).

DON LUIGI CIOTTI | S 29 ore 9.30

Ordinato sacerdote nel 1972, è fondatore del Gruppo Abele e presidente di Libera. Giornalista, collabora con vari quotidiani e periodici (*La Stampa*, *l'Avvenire*, *l'Unità*, *il Manifesto*, *Il Sole 24 Ore*, *il Mattino*, *Famiglia Cristiana*) e riviste specializzate per operatori sociali e insegnanti. *La speranza non è in vendita* (Giunti 2012) è il suo ultimo libro.

FRANCO COLLIMATO | D 30 ore 21

Attore e regista, si è formato negli Ottanta alla Scuola di Arte drammatica del Teatro Stabile di Torino. Da anni rivolge la sua attenzione artistica al teatro di narrazione, al teatro-canzone e al tema del diario e dell'autobiografia.

ENRICO COMBA | V 28 ore 18.30

Docente di Antropologia culturale presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università di Torino, ha condotto ricerche sul campo negli Stati Uniti, in Canada e in Siberia. È autore di *Il cerchio della vita* (il segnalibro 2005) e *Antropologia delle religioni* (Laterza 2008).

COMITATO INTERFEDI DELLA CITTÀ DI TORINO | vedi Progetto Speciale pag. 10

È nato nell'ambito dei Giochi Olimpici Torino 2006 e in seguito è stato assunto dal Comune di Torino come strumento di confronto e di dialogo

interreligioso. Raccoglie i rappresentanti di cattolicesimo, ortodossia, protestantesimo, islam, ebraismo, buddhismo, induismo e mormonismo.

PAOLO CURTAZ | D 30 ore 18

Scrittore, alterna il suo tempo fra la montagna valdostana, la famiglia e la voglia di conoscere le cose di Dio. Ha una formazione teologica e, da anni, scambia le sue riflessioni con chi condivide la sua ricerca. Cura il sito di riflessione biblica www.tiraccontolaparola.it e il blog www.paolocurtaz.it, nato per allargare la riflessione ai temi della vita. Ha scritto numerosi libri di spiritualità.

FLAVIO DANIELE | TEMPO PIENO V 28 ore 10

Responsabile nazionale Fesik settore *Taiji Quan* e discipline interne e vicepresidente della WACIMA, ha oltre quaranta anni di esperienza nella pratica e nell'insegnamento delle discipline orientali e nello studio e ricerca sulle moderne psicoterapie occidentali. *Le tre vie del Tao* (Caliel 2012) è la sua ultima pubblicazione.

ROBERTA DE MONTICELLI | D 30 ore 15.30

Dopo essere stata docente di Filosofia moderna e contemporanea all'Università di Ginevra, dal 2003 ricopre la cattedra di Filosofia della persona presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita Salute San Raffaele di Milano. Tra le pubblicazioni: *La novità di ognuno* (Garzanti 2009), *La questione morale* (Cortina 2010), *La questione civile* (Cortina 2011).

PIETRO DEROSI | S 29 ore 11

È professore ordinario alla Facoltà di Architettura di Milano e visiting professor in diverse università europee e americane. I suoi lavori sono stati pubblicati nelle principali riviste nazionali e internazionali. Ha preso parte a numerose mostre in Italia e all'estero. Tra le sue pubblicazioni: *Per l'architettura narrativa* (Skira 2000) e *L'avventura del progetto* (Franco Angeli 2012).

MARCO DIENA | S 29 ore 11.30

Cardiologo, direttore del dipartimento cardiovascolare della clinica S. Gaudenzio di Novara, ha introdotto la chirurgia robotica in Piemonte. È tra i fondatori dell'Associazione Bambini Cardiopatici nel Mondo e presidente di Carditeam Foundation onlus, fondazione che si occupa della ricerca e cura di malattie cardiovascolari.

BEPPE D'ONGHIA | G 27 ore 21

Direttore d'orchestra e compositore, ha diretto numerose orchestre in Italia e all'estero (tra le altre: Orchestra Rai, Orchestra Sinfonica della Fondazione Toscanini, Royal Philharmonic Orchestra) e collaborato con artisti del calibro di Lucio Dalla, Gianni Morandi, Luca Carboni, Stadio. È fondatore del progetto Nu-Ork String Quintet.

DUEMANOSINISTRA | V 28 ore 22.30 / S 29 ore 11.30, ore 19 / D 30 ore 16.30

È il progetto cantautorale di Orlando Manfredi, musicista, attore e drammaturgo torinese, affacciatosi nel panorama della musica indipendente italiana con l'album *Intimo Rock*, comparso fra i migliori dischi italiani del 2011. Al progetto collaborano anche i musicisti Elvis D'Elia, Stefano Micari, Andrea Pagliardi.

ELIO (STEFANO BELISARI) | M 26 ore 18

Il pubblico lo conosce soprattutto come voce degli Elio e le Storie Tese, l'irriverente ed eclettica band da lui fondata nel 1980 a Milano. Artista versatile, dal 1993 conduce su Radio DeeJay *Cordialmente*, ha pubblicato le surreali *Fiabe centimetropolitane* (Bompiani 2004), ha lavorato in teatro con Lina Wertmüller. Tra le sue più recenti partecipazioni televisive, il

talent show *X Factor* e il varietà di Serena Dandini *The Show Must Go Off*.

FRANCESCO FANTINI | S 29 ore 23 / D 30 ore 9

Affronta lo studio del contrabbasso e del jazz per poi specializzarsi in Sound engineering and design presso il MIAM – Istanbul Teknik Üniversitesi della metropoli turca. Nel 2011 presenta il progetto solista A:RA, esibendosi in occasione di Rai NuovaMusica, Club To Club e Jazz:Re:Found.

WALTER FONTANA | TEMPO PIENO V 28 ore 14.30

Autore per tv, teatro e cinema. Tra le collaborazioni, quindici stagioni di *Mai Dire Gol*, durante le quali ha scritto e inventato personaggi per Hendel, Crozza, De Luigi, Marcoré e tanti altri, e *Zelig*, come autore per Bisio e Cortellesi. Da sceneggiatore, tre film con Aldo, Giovanni e Giacomo, uno con Ale e Franz e uno in uscita con Finocchiaro. Attualmente è in tournée lo spettacolo teatrale *Open Day*.

SIMONA FORTI | V 28 ore 21

Insegna Storia della filosofia politica all'Università del Piemonte Orientale. È visiting professor alla New School for Social Research di New York. Collabora con numerosi giornali scientifici italiani e stranieri e co-dirige la rivista *Filosofia politica*. Tra i suoi lavori: *Paranoia e politica* (con M. Revelli, Bollati Boringhieri 2007), *I nuovi demoni* (Feltrinelli 2012).

ROBERTO FRESIA | vedi Progetto Speciale pag. 6

Si è diplomato a Milano in musica corale e canto gregoriano e ha studiato organo in conservatorio. Da anni si interessa alla musica tradizionale; suona l'organetto diatonico nei gruppi Roussinhol e Sousbois, le tastiere nel gruppo "A Fil de Ciel".

SUOR GIULIANA GALLI | D 30 ore 16.30

Dopo una laurea in Sociologia e un master in Scienza del comportamento a Miami, resta negli USA a lavorare accanto agli handicappati mentali. Tornata a Torino, per ventisette anni coordina i volontari della comunità del Cottolengo. Nel 2001 fonda la onlus Mamre. Fa parte del Consiglio Generale della Compagnia di San Paolo, di cui è stata vicepresidente.

MARIA CHIARA GIORDA | V 28 ore 18.30 / D 30 ore 10, ore 16

Studiosa di storia delle religioni all'Università di Torino, è dottore di ricerca in Sciences Religieuses all'Ecole Pratique des Hautes Etudes della Sorbonne di Parigi; è coordinatore scientifico della Fondazione Benvenuti in Italia. La sua ultima pubblicazione è *Dio lo vuole! I fondamentalismi religiosi* (SEI 2012).

CHIARA GIORDANO | S 29 ore 15

Consulente filosofico specializzato in Philosophy for Children, progetta e realizza laboratori di filosofia per bambini in varie scuole, rivolti a giovani dai 6 ai 18 anni. Nelle sue classi la filosofia non si studia, si pratica! Cura il sito www.laprimente.it.

GUIDO GIUBERGIA | D 30 ore 14.30

Laureato in Economia, dopo aver maturato una vasta esperienza presso importanti istituzioni internazionali è in Ersel dai primi anni '80, alla guida di quella che, nata come Studio Giubergia nel 1936, è stata la prima società di fondi comuni in Italia e oggi è un gruppo con 200 persone a Torino, Milano, Bologna, Londra e Lussemburgo, e un patrimonio gestito di 7 mld di euro. Dal 2010 è coordinatore del Comitato di Corporate Governance di Assogestioni.

SERGIO GIVONE | S 29 ore 16

Professore di Estetica nell'Università di Firenze, ha insegnato a Perugia e

a Torino. È autore di numerose pubblicazioni, tra cui *Disincanto del mondo e pensiero tragico* (Il Saggiatore 1988) e *Storia del nulla* (Laterza 1995). Per Einaudi è autore dei romanzi: *Favola delle cose ultime* (1998), *Nel nome di un dio barbaro* (2002) e *Non c'è più tempo* (2008).

GMI - GIOVANI MUSULMANI D'ITALIA | G 27, S 29, D 30 ore 17.30 / V 28 ore 17
Associazione nata nel settembre 2001 su iniziativa di alcuni giovani che avvertono l'esigenza di un'attività a carattere giovanile in seno alla comunità islamica in Italia che abbia come principio fondante il dialogo fra culture e religioni diverse. Si compone di sezioni locali. Tra le sezioni locali quella torinese, nata nel 2002.

RICHARD GOMBRICH | G 27 ore 16.30

Docente di Sanscrito all'Università di Oxford per quasi un trentennio, oggi è presidente dell'Oxford Centre for Buddhist Studies, del quale è stato anche fondatore. Autore di oltre 200 pubblicazioni, è considerato uno dei massimi esperti di Buddismo Theravāda. Il suo ultimo libro tradotto in italiano è *Il pensiero del Buddha* (Adelphi 2012).

MASSIMO GRAMELLINI | M 26 ore 18

Giornalista e scrittore, è vicedirettore de *La Stampa*, sulla cui prima pagina scrive quotidianamente il corsivo *Buongiorno*. È ospite fisso della trasmissione di Raitre *Che tempo che fa*. Tra i libri: *L'ultima riga delle favole* (2010), *Fai bei sogni* (2012), *Cuori allo specchio* (2012), tutti Longanesi.

CARLO GRANDE | vedi Progetto Speciale pag. 6

Ha esordito nel 2000 con i racconti *I cattivi elementi* (Fernandel). Con il romanzo storico *La via dei Lupi* (Ponte alle Grazie 2002, Tea 2006) ha vinto il premio Grinzane Civiltà della Montagna. Nel 2004 è uscito *La cavalcata selvaggia* (Ponte alle Grazie), nel 2006 *Padri. Avventure di maschi perplessi*, nel 2008 *Terre alte. Il libro della montagna* (Ponte alle Grazie).

PIERCARLO GRIMALDI | V 28 ore 10

È professore ordinario di Antropologia culturale presso l'Università di Scienze gastronomiche di Pollenzo-Bra, di cui è rettore. Autore di numerosi volumi, ha recentemente pubblicato *Cibo rituale. Il gesto e la parola dell'alimentazione tradizionale* (Sellerio 2012).

PAOLO GRISERI | D 30 ore 14.30

Dagli anni Ottanta segue le vicende Fiat, prima per il *Manifesto* e poi come inviato de *la Repubblica*. Ha pubblicato *Il processo. Storia segreta dell'inchiesta Fiat tra guerre, tangenti e fondi neri* (con M. Novelli e M. Travaglio, Ed. Riuniti 1997). Con Sergio Chiamparino ha pubblicato *La sfida. Oltre il Pd per tornare a vincere. Anche al Nord* (Einaudi 2010). Nel 2012, *La Fiat di Marchionne. Da Torino a Detroit* (Einaudi).

SARA HEJAZI | V 28 ore 17 / D 30 ore 17.30

Antropologa dell'Università di Torino, ha condotto ricerche sul misticismo islamico, sul concetto di identità culturale, sui nuovi flussi migratori. Ha pubblicato *L'altro islamico* (Aracne 2009). Collabora con alcune testate giornalistiche, tra cui *Panorama* e *Il Sole 24 Ore*.

SARAH KAMINSKI | G 27 ore 18.30

Docente di ebraico moderno presso l'Università di Torino e traduttrice, si è specializzata in didattica della Shoah presso la Scuola di Yad Vashem, Gerusalemme. Collabora con istituti storici e associazioni culturali ed è consulente della rivista di studi ebraici *Keshef*.

LABORATORIO ZANZARA E ANTONINO | S 29 ore 19, ore 23

Cooperativa sociale nata come progetto d'integrazione per persone con disagio mentale, si basa su due principi: creare un ambiente che rispetti i tempi creativi e lavorativi dei soggetti che vi partecipano e riconoscere le persone patrimonio attivo in ogni realizzazione. Antonino è un signore di 51 anni che dall'età di 18 anni è affetto da problemi psichiatrici. Dal 1998 frequenta il Laboratorio, affascinando con segni e parole chi si avvicina alla cooperativa.

LAMA PALJIN TULKU RINPOCE | TEMPO PIENO M 26 ore 10.30

Monaco buddhista di tradizione tibetana, è fondatore e guida del Centro Studi Tibetani Mandala di Milano. In Ladakh siede fra i Maestri reggenti il Monastero di Lamayuru ed è Abate del Monastero di Atitse. Tiene seminari in Italia e all'estero e promuove iniziative umanitarie in Ladakh, India, Nepal, Etiopia e Perù. Ha fondato e dirige il Monastero Mandala Samten Ling di Graglia Santuario (Bi).

DAVID LE BRETON | D 30 ore 15.30

Professore di Sociologia presso l'Università di Strasburgo, è membro dell'Istituto Universitario di Francia e del laboratorio URA-CNRS Cultures et sociétés en Europe. Si occupa in particolare di antropologia del corpo e del rischio. Tra le sue pubblicazioni: *Il sapore del mondo. Una antropologia dei sensi* (Cortina 2007), *Antropologia del corpo e modernità* (Giuffrè 2007).

ROBERTA LENA | S 29 ore 11, ore 19, ore 23

Attrice e regista, getta le fondamenta in teatro passando per il cinema (Tornatore, Chiesa, Tavarelli, Bellocchio, Giordana). Ha diretto numerosi spettacoli, non ultimo *La buona novella* di De André, con Brunello, Benni, Caselli, Capossela. Dal 1996 si dedica al dialogo interreligioso (*Le vie sacre* per il Comune di Roma) e interetnico (l'Orchestra di Piazza Vittorio).

ELENA LOEWENTHAL | D 30 ore 16.30

Narratrice e studiosa di ebraistica, insegna Cultura ebraica presso l'Università Vita e Salute San Raffaele di Milano e scrive su *La Stampa*. Ha tradotto e curato molti testi della tradizione ebraica. Tra le sue pubblicazioni: *Scrivere di sé* (2007), *La vita è una prova d'orchestra* (2011) e *Il mio piatto forte* (2012), tutte per Einaudi.

DAVIDE LONGO | vedi Progetto Speciale pag. 6

Scrittore, regista di documentari e autore di testi teatrali, ha pubblicato per Marcos y Marcos *Un mattino a Irgalem* (2001) e *Il mangiatore di Pietre* (2004). Ha curato l'antologia *Racconti di Montagna* (Einaudi 2007). *Ballata di un amore italiano* (Feltrinelli 2011) è il suo ultimo romanzo.

ISABEL LOSADA | TEMPO PIENO D 30 ore 14

Attrice, cantante, ballerina, produttrice televisiva, vive con la figlia a Battersea, Londra. In perenne ricerca dell'illuminazione, ha attraversato con curiosità e humor ogni forma di percorso spirituale le sia capitato di incrociare. Con Feltrinelli ha pubblicato, tra gli altri, *Voglio vivere così. Una donna alla ricerca dell'Illuminazione* (2001) e *Voglio vivere di più* (2012).

AMOS LUZZATTO | D 30 ore 16

Medico e scrittore. All'attività di primario chirurgo ha affiancato un forte impegno civile ed ebraico. È stato presidente dell'Unione delle Comunità ebraiche italiane e direttore della *Rassegna mensile di Israel*. Ha scritto di laicità, di storia e di ermeneutica biblica. Il suo ultimo libro è *Vita* (Rosenberg & Sellier 2012).

Padre ALBERTO MAGGI | D 30 ore 18

Frate dell'Ordine dei Servi di Maria, studioso appassionato della Bibbia, la interpreta sempre a servizio della giustizia, mai del potere. È direttore del Centro Studi Biblici "G. Vannucci", a Montefano. Ha pubblicato, tra gli altri *Parabole come pietre* (2007) e *La follia di Dio* (2010), per Cittadella. Il suo ultimo libro è *Versesti pericolosi* (Fazi 2011).

VITO MANCUSO | M 26 ore 21 / G 27 ore 18

Teologo, scrittore, docente dal 2004 al 2011 presso l'Università San Raffaele di Milano e dal 2012 presso l'Università di Padova, è editorialista di *Repubblica* e dirige la collana di libera ricerca spirituale "Campo dei fiori". Fra i suoi scritti: *Io e Dio* (Garzanti 2011), *Obbedienza e libertà* (Fazi 2012) e, con Eugenio Scalfari, *Conversazioni con Carlo Maria Martini* (Fazi 2012).

LUCIANO MANICARDI | TEMPO PIENO G 27 ore 10.30

Monaco di Bose e biblista, collabora alla rivista *Parola, Spirito e Vita*. Attento all'intrecciarsi dei dati biblici con le acquisizioni più recenti dell'antropologia, riesce a far emergere dalla Scrittura lo spessore esistenziale e la sapienza di vita di cui è portatrice. Tra i suoi libri: *La vita religiosa: radici e futuro* (EDB 2012), *Per una fede matura* (Elledici 2012).

MAURICIO YUSHIN MARASSI | S 29 ore 18

Nato a Buenos Aires nel 1950, inizia a Torino la pratica dello zazen. Nel 1978 si reca nell'eremo zen Antaiji, in Giappone. Tornato in Italia, è tra i fondatori della Stella del Mattino, comunità buddista zen aperta al dialogo con il cristianesimo, che dirige dal 2009. Insegna Storia delle religioni orientali all'Università di Urbino.

FRANCO MARCOALDI | V 28 ore 21

Poeta italiano tra i più conosciuti e apprezzati, è anche autore di libri di viaggio, saggi e romanzi. Ha portato in scena con Toni Servillo il suo poemetto teatrale *Benjaminow: Padre e figlio* e poi, con Servillo e il compositore Giorgio Battistelli, ha ideato lo spettacolo *Scconcerto*. Il suo ultimo libro di versi è *La trappola* (Einaudi 2012).

IGNAZIO MARINO | V 28 ore 18

È chirurgo di fama mondiale, specializzato in trapianti d'organo. Ha lavorato per più di vent'anni all'estero, prima in Inghilterra e poi negli Stati Uniti. Dal 2006 è ritornato in Italia ed è stato eletto senatore. Per Einaudi ha pubblicato *Credere e curare* (2005) e *Nelle tue mani* (2009). Cura per *l'Espresso* la rubrica "Questioni di vita".

CORRADO MARTONE | V 28 ore 10

Insegna Storia dell'ebraismo e Lingua e letteratura ebraica all'Università di Torino. Autore di numerosi saggi sul giudaismo del Secondo Tempio, si interessa in particolare della storia e della letteratura della comunità di Qumran e di storia del testo biblico.

MARCO MARZANO | S 29 ore 18

È professore ordinario di sociologia all'Università di Bergamo. Il suo ultimo libro è *Quel che resta dei cattolici. Inchiesta sulla crisi della Chiesa in Italia* (Feltrinelli 2012). È anche autore di un'inchiesta sul carismatico e la religiosità popolare: *Cattolicesimo magico. Un'indagine etnografica* (Bompiani 2009).

MICHELA MARZANO | S 29 ore 15

Docente presso l'Università di Parigi, nel 2008 è stata definita dal *Nouvel Observateur* uno dei 50 intellettuali più influenti in Francia. Ha pubblicato tra gli altri *Sii bella e stai zitta. Perché l'Italia di oggi offende le donne*

(2010), *La filosofia del corpo* (2010), *La fine del desiderio. Riflessioni sulla pornografia* (2012), tutti Mondadori.

ARMANDO MASSARENTI | D 30 ore 18

Responsabile del supplemento culturale de *Il Sole 24 Ore Domenica*, è direttore per Mondadori Università della collana "Scienza e filosofia" e autore del manuale per le scuole *Filosofia. Sapere di non sapere*. Tra i suoi libri: *Il lancio del Nano* (2006), *Il Dizionario delle idee non comuni* (2010), *Perché pagare le tangenti è razionale ma non vi conviene* (2012), tutti Guanda.

ALBERTO MELLONI | S 29 ore 18.30 / D 30 ore 11

Ordinario di Storia del cristianesimo all'Università di Modena-Reggio Emilia, titolare della Cattedra Unesco sul pluralismo religioso e la pace dell'Università di Bologna, dirige la Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII. Tra le pubblicazioni: *La storia che giudica la storia che assolve* (Laterza 2008), *Le cinque perle di Giovanni Paolo II* (Mondadori 2011). Ha diretto *Cristiani d'Italia* (Trecani 2012 in ebook).

ERIC MINETTO | TEMPO PIENO V 28 ore 16

Autore teatrale, insegna *storytelling* e scrittura creativa alla Scuola Holden. È ideatore della rubrica *Piccole Grandi Storie* della collana Saper Scrivere, corso di scrittura nato dalla collaborazione tra Scuola Holden, De Agostini e *La Repubblica*. Nel 2009 fonda la Scuola Upaya. Diplomato in Psicoenergetica, insegna Yoga e Meditazione.

MONDINE DI NOVI | S 29 ore 19

Un coro di venti donne della bassa modenese, le più anziane delle quali vengono dall'esperienza della monda del riso nelle campagne del Piemonte e della resistenza in Emilia. In risaia cantavano per ingannare calore, fatica e nostalgia, e lì sono nati molti canti del loro repertorio. Con il tempo il coro si è rinnovato con l'ingresso delle figlie delle mondine.

EDOARDO NESI | D 30 ore 18

Sceneggiatore, regista, romanziere e traduttore, ha diretto l'azienda tessile di famiglia fino al 2004, quando ha deciso di venderla per dedicarsi a tempo pieno all'attività di scrittore. Sulla sua parabola di "imprenditore in Prato" ha scritto *Storia della mia gente*, Premio Strega 2011. *Le nostre vite senza ieri* (Bompiani 2012) è il suo ultimo libro.

CARLO NESTI | V 28 ore 18.30

Giornalista sportivo, scrittore cattolico e paroliere musicale, nel 1974 comincia l'attività professionistica con la collaborazione a *Calciofilm*. Successivamente lavora per *Guerin Sportivo*, *Corriere d'Informazione* e *Tuttosport*. Nel 1980 entra in Rai, dove rimane per 30 anni, e partecipa come telecronista a sei Mondiali e sei Europei di calcio.

HELGA NIEDERWALD | vedi Progetto Speciale pag. 6

Ha studiato violino a Giengen an der Brenz; si è diplomata a Cuneo, poi ha conseguito la laurea di II livello in Didattica strumentale. Suona in diverse orchestre tra cui la B. Bruni della città di Cuneo e fa parte di gruppi di musica tradizionale ed etnica.

PAOLO NORI | V 28 ore 19 / S 29 ore 19

Abita a Casalecchio di Reno. Non sa mai cosa scrivere in queste note, dove dovrebbe far finta di non essere lui e fare capire che è bravo, e intelligente, e modesto, e che ha scritto un mucchio di libri che son piaciuti moltissimo anche ai giurati dei premi letterari e hanno avuto successo anche oltre confine in diverse lingue straniere.

GIUSEPPE NOTO | V 28 ore 10

Insegna Filologia romanza e Letteratura teatrale del Medioevo romanzo presso l'università di Torino. Si occupa di testi letterari medievali, lessicografia occitana, storia del teatro medievale e rinascimentale. È direttore del Cifs (Centro Interateneo per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria).

MONI OVADIA | V 28 ore 21 / S 29 ore 11, ore 16

Attore e autore teatrale, nasce in Bulgaria da una famiglia ebraica-sefardita. Le sue origini ne influenzano la ricerca artistica, incentrata su recupero e rielaborazione del patrimonio culturale degli ebrei dell'Europa orientale. Si impone all'attenzione con *Oylem Goylem*, al quale faranno seguito numerosi spettacoli e una vasta produzione discografica e libraria.

Shaykh 'ABD AL-WAHID PALLAVICINI | G 27 ore 21

Presidente della CO.RE.IS. Comunità Religiosa Islamica Italiana, ha vissuto in Oriente, dove nel 1980 ha ricevuto l'autorizzazione a condurre come maestro (shaykh), un ramo autonomo della confraternita islamica Ahmadiyya Idrisiyyah Shadhiliyyah in Europa. Ha partecipato a numerosi incontri e conferenze.

Imam YAHYA SERGIO YAHE PALLAVICINI | G 27 ore 21

Vice Presidente della CO.RE.IS., è Imam della Moschea al-Wahid di Milano. Fa parte del CdA del Centro Islamico Culturale d'Italia, Moschea di Roma ed è membro della Conferenza permanente Religione, Cultura, Integrazione istituita dal Ministro Riccardi.

Rav BOAZ PASH | G 27 ore 18.30, ore 21

Nato a Gerusalemme, si è formato nelle più prestigiose scuole ebraiche della capitale. Come rabbino ha servito diverse comunità in Brasile, Ucraina, Portogallo e India; ha inoltre insegnato in Israele. Attualmente è Rabbino Capo della Comunità Ebraica ed emissario dell'organizzazione Shavei Israel di Cracovia.

GIORGIO PERNO | vedi Progetto Speciale pag. 8

Attore, doppiatore, speaker. Dopo il teatro amatoriale e il cinema indipendente, studia dizione e doppiaggio ed entra nel mondo dei professionisti della voce, prestata a spot, documentari, soap opera e film.

PINO PETRUZZELLI | vedi Progetto Speciale pag. 6 / G 27 ore 18

Regista, autore e attore, mette il suo lavoro al servizio di importanti cause sociali, andando a conoscere in prima persona le realtà che racconta in teatro e nei suoi libri. Ha fondato il Centro Teatro Ipotesi, che si occupa di temi legati alla conoscenza delle culture. Tra gli spettacoli, *L'ultima notte di Bonhoeffer* e il recente *Chilometro zero*.

STEFANO PIANO | V 28 ore 18

Già docente di Indologia, direttore del Dipartimento di Orientalistica e presidente del Centro di Scienze Religiose dell'Università di Torino, ha compiuto numerosi viaggi di studio in India. Fra le sue opere più recenti: *Sanātana-dharma. Un incontro con l'induismo (San Paolo 2006)*, *Ad antiche fonti* (con P. Caracchi, Laksmi 2012).

FRANCESCO PICCOLO | S 29 ore 17.30, ore 22.00

Scrittore, sceneggiatore cinematografico (sue le sceneggiature di film di Paolo Virzì, Silvio Soldini, Nanni Moretti) e autore televisivo, ha pubblicato, tra gli altri, *Allegro occidentale* (Feltrinelli 2003), *L'Italia spensierata* (Laterza 2007), *La separazione del maschio* (Einaudi 2008), *Momenti di trascurabile felicità* (Einaudi 2010). Collabora con vari quotidiani e riviste.

NICOLETTA POLLA MATTIOT | TEMPO PIENO M 26 ore 14.30

Giornalista e saggista, è condirettore del settimanale *Grazia*. Come saggista, scrive di costume, psicologia, linguistica e tecniche di comunicazione. Fondatore e consulente scientifico del festival *Le Corde dell'anima*, ha fondato con Duccio Demetrio l'Accademia del Silenzio. *Pause. Sette oasi di sosta sull'orizzonte del silenzio* (Mimesis 2012) è il suo ultimo libro.

ANDREA POMA | V 28 ore 11

Docente di Filosofia morale all'Università di Torino, è membro della Società Italiana per gli Studi Kantiani, del Centro Interuniversitario di Studi sull'Etica, della Hermann Cohen Gesellschaft. Dirige il Master in Bioetica ed Etica applicata dell'Università di Torino.

VALENTINA PORCELLANA | vedi Progetto Speciale pag. 6

Specializzata in Antropologia della complessità, è ricercatrice presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione. Si occupa di antropologia politica, alpina e museale. Ha pubblicato *Riti e cicli festivi nella comunità francoprovenzale di Giaglione in Valle Susa* (2009).

MARCO POZZI | vedi Progetto Speciale pag. 6

Alpinista e arrampicatore molto attivo negli anni della contestazione, accompagnatore e divulgatore naturalistico, gestisce con la moglie Tiziana il rifugio Levi-Molinari in Valle di Susa.

MARCO PRESTA | S 29 ore 17.30

È uno dei migliori autori e conduttori radiofonici italiani. In coppia con Antonello Dose anima da anni la mattinata di Radio 2 con *Il ruggito del coniglio*. Scrive su *Il Messaggero* e su *Il Misfatto*, allegato satirico de *il Fatto Quotidiano*. Ha pubblicato i racconti *Il paradiso terrestre* (Aliberti 2009, Einaudi 2012) e *Un calcio in bocca fa miracoli* (Einaudi 2011).

SUZANNE PRITCHARD | S 29 ore 11

Pratica il Buddismo di Nichiren Daishonin ed è membro del movimento laico Soka Gakkai da 37 anni. Il suo maestro è Daisaku Ikeda, filosofo, attivista per la pace e presidente del Soka Gakkai Institute. Viaggia in tutta Europa per sostenere i membri di Soka Gakkai nella loro pratica.

ALINE PRIVITERA | S 29 ore 23 / D 30 ore 9

Diplomata presso il conservatorio Verdi di Torino. Studia con il maestro Sollima e segue il triennio di violoncello barocco presso la scuola civica di Milano. Fa parte del quartetto Maurice e dell'ensemble Arsenale di Treviso e collabora con diverse orchestre del Piemonte.

GIORGIO PUGLIARO | G 27 ore 16.30

È titolare della cattedra di Storia della Musica del Conservatorio di Cuneo e direttore artistico dell'Unione Musicale di Torino, per la quale ha progettato oltre un migliaio di manifestazioni musicali. Ha collaborato con editori e istituzioni musicali italiane e straniere.

HENRY QUINSON | S 29 ore 15.30 / D 30 ore 10

Golden boy dell'alta finanza, nel 1989 lascia ogni cosa per andare a vivere nel monastero cistercense di Tamìe. Oggi è monaco di strada nei quartieri popolari di Marsiglia, dove ha fondato una comunità di lavoro e preghiera. È stato consulente monastico del film *Uomini di Dio*, Premio della Giuria a Cannes 2010.

KIM RANDO | S 29 ore 15

Docente di Scienze dei consumi alla National University di Seul, è anche giornalista e consulente per aziende pubbliche e private. È padre di due figli. Per Mondadori ha pubblicato *Dipende da te* (2012).

MASSIMO RECALCATI | S 29 ore 11.30

Psicoanalista lacaniano, insegna Psicopatologia dei disturbi alimentari all'Università di Pavia e Psychopathologie de l'anorexie presso l'Università di Losanna. Nel 2003 ha fondato Jonas Onlus e dal 2008 è direttore scientifico della Scuola di specializzazione in psicoterapia IRPA. La sua ultima pubblicazione è *Ritratti del desiderio* (Cortina 2012).

RIQUADRILATERO | S 29 ore 19, ore 23

Associazione culturale nata da un gruppo di esercenti, operatori culturali e liberi professionisti del Quadrilatero Romano di Torino per valorizzare una delle zone più importanti del centro storico attraverso iniziative pubbliche, manifestazioni e servizi.

ALESSANDRA RITO | S 29 ore 23 / D 30 ore 9

Danzatrice, psicopedagogista, insegnante e divulgatrice nell'ambito delle tecniche psicofisiche, in particolare dello Yoga, da circa trent'anni affianca all'attività didattica programmi di sperimentazione e ricerca con artisti e creativi di varia formazione.

LUCA ROLANDI | D 30 ore 11

Giornalista e ricercatore in storia sociale e religiosa. Ha lavorato a Rai Educational, *La Stampa*, *Il Secolo XIX*, *Il Sole 24 Ore* e per uffici stampa istituzionali ed eventi nazionali e internazionali. Attualmente è redattore del portale di informazione religiosa de *La Stampa Vatican Insider*.

Don GIUSEPPE RUGGIERI | D 30 ore 11

Professore emerito di Teologia allo Studio teologico San Paolo di Catania, è membro della Fondazione per le Scienze religiose di Bologna, della quale dirige la rivista *Cristianesimo nella storia*. Ha insegnato presso l'Università Gregoriana di Roma e la Facoltà di Teologia cattolica dell'Università di Tubinga. Il suo ultimo libro è *Ritrovare il Concilio* (Einaudi 2012).

FARIAN SABAH | D 30 ore 18.30

Insegna Storia dei Paesi islamici presso l'Università di Torino. È autrice di diversi saggi, tra cui *Un'estate a Teheran* (Laterza 2007), *Storia dell'Iran 1890-2008* (Bruno Mondadori 2009), *Storia dello Yemen* (Bruno Mondadori 2010). Giornalista, scrive per *Il Sole 24 Ore*. Ha realizzato due cortometraggi e scritto spettacoli teatrali.

BRUNETTO SALVARANI | V 28 ore 18.30

Teologo e scrittore, dirige il mensile *CEM Mondialità* e il periodico del dialogo cristiano-ebraico *QOL*, e fa parte del comitato editoriale della trasmissione di RAI2 *Protestantesimo*. È docente di Missiologia e Teologia del dialogo presso la Facoltà Teologica di Bologna. Tra i suoi libri: *Da Bart a Barth. Per una teologia dei Simpson* (Claudiana 2008) e *Il fattore R* (EMI 2012).

Don ERMIS SEGATTI | V 28 ore 18

Sacerdote diocesano, insegna Teologia presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, sezione di Torino. È referente diocesano per l'Università e la Cultura dell'Arcidiocesi di Torino. Tiene conferenze presso università e istituzioni culturali sia in Italia che all'estero ed è autore di molti articoli e monografie.

FABRIZIO SERRA | S 29 ore 15

Laureato in chimica, ha conseguito un master in management delle organizzazioni no profit presso la SAA-Università di Torino. Dal 1998 è segretario generale della Fondazione Paideia onlus, di cui coordina e gestisce le attività.

MICHELE SERRA | D 30 ore 11.30

Giornalista, scrittore, autore televisivo e teatrale, nel 1989 ha fondato Cuore, settimanale satirico da lui diretto fino al 1994. Tiene su *Repubblica* la rubrica "L'Amaca" e su *Espresso* una pagina di satira. Co-autore della trasmissione *Che tempo che fa*, nel 2012 è tra gli autori del programma di Fazio e Saviano *Quello che (non) ho*.

SHUDDANANDA GIRI | TEMPO PIENO G 27 ore 10.30

Laureata alla Sapienza di Roma in Lingue e Civiltà Orientali, diventa monaca indù nel 2009. Compie viaggi-studio per approfondire gli aspetti teologici, filosofici e linguistici della cultura indiana ed estende il suo campo d'indagine alla storia dell'arte sacra; ha pubblicato per Laksmi *Lampi di luce*.

NATALE SPINETO | V 28 ore 10

È professore di Storia delle religioni all'università di Torino. I suoi lavori vertono sulla religione greca classica, sulla teoria e storia delle scienze delle religioni, sui grandi temi della storia religiosa (il mito, il simbolo, le feste). Dirige con G. Filoramo la collana "Biblioteca di studi storico-religiosi" presso l'editore dell'Orso.

FEDERICO SQUARCINI | D 30 ore 11

È dottore di ricerca in Scienze sociali e Studi Storici delle religioni presso l'Università di Bologna e insegna Storia delle religioni dell'India all'Università di Firenze e di Venezia. Fra le sue pubblicazioni *Verso l'India*, *Oltre l'India* (Mimesis 2002), *Yoga. Fra storia, salute e mercato* (Carocci 2008).

GEORGE STEINER | D 30 ore 15

Tra i più grandi pensatori viventi, titolare di cattedre nelle più prestigiose università europee e statunitensi, è conosciuto internazionalmente grazie a una personalità fuori del comune e al valore dei suoi scritti, che spaziano dalla linguistica all'etica, dalla letteratura alle arti figurative e alla scienza. Tra le sue pubblicazioni: *Lecture* (2010), *Nel castello di Barbablù* (2011), *La poesia del pensiero* (2012), tutti per Garzanti.

CLAUDIO TARDITI | V 28 ore 21

Assegnista di ricerca in filosofia e cultore della materia presso l'Università di Torino, si occupa di pensiero francese contemporaneo, con particolare attenzione alla filosofia della religione. Tra i suoi saggi: *Al di là della vittima. Cristianesimo, violenza e fine della storia* (2004) e *Il diavolo, probabilmente* (Lindau 2012).

TEATRODILINA | S 29 ore 21

Compagnia composta da persone di diverse esperienze, accomunate dall'idea di fare teatro partendo da materiali di non immediata teatralità, inscenando una sfida fra teatro e letteratura. Tra i lavori, la messa in scena di *L'asino d'oro* di Apuleio e lo spettacolo *L'amore il vento e la fine del mondo* basato sui testi biblici Quèlet, Cantico dei Cantici e Apocalisse.

RAFFAELE TORELLA | S 29 ore 11.30

È ordinario presso l'Istituto Italiano di Studi Orientali della Sapienza di Roma, dove insegna Lingua e letteratura Sanscrita, dopo aver insegnato a lungo anche Religioni e filosofie dell'India e Indologia. Tra le sue pubblicazioni: *Passioni d'Oriente* (con G. Boccali, Einaudi 2007) e *Il pensiero dell'India: un'introduzione* (Carocci 2008).

GABRIELLA TURNATURI | D 30 ore 11

Insegna Sociologia all'Università di Bologna. Ha scritto vari saggi sulla vita

quotidiana e la sociologia delle emozioni. Tra i suoi libri: *Tradimenti* (Feltrinelli 2000), *Signore e signori d'Italia. Una storia delle buone maniere* (Feltrinelli 2011) e *Vergogna. Metamorfosi di un'emozione* (Feltrinelli 2012).

URZENE | S 29 ore 19, ore 23

Associazione culturale attenta all'interazione fra teatro, danza, musica, segno e scrittura intesi come strumenti per comunicare nuove idee sotto forma di performance e processi formativi. Le sue iniziative sono rivolte ad adulti e bambini.

VAGHE STELLE | S 29 ore 23 / D 30 ore 9

È l'ultimo progetto del musicista e producer Daniele Mana. A lungo resident dj di Xplosiva, prende parte alla RedBull Music Academy a Seattle, esibendosi in diverse edizioni del festival Club To Club e suonando in Italia ed Europa. Il progetto trae ispirazione dal *krautrock* anni '70: atmosfere rarefatte, ritmi ipnotici e suoni psichedelici.

ROBERTO VANNUCCHI | D 30 ore 18.30

Pianista, compositore, polistrumentista, insegna presso la scuola di musica Iniziativa musicale di Rivalta. Ha composto colonne sonore per film tv, documentari e produzioni Mediaset.

ALESSANDRO VANOLI | G 27, S 29 ore 17.30

Lavora presso il Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università di Bologna. I suoi studi sono dedicati soprattutto ai rapporti tra cultura ebraica, cristiana e islamica nel mediterraneo medievale. Tra i suoi libri: *La «reconquista»* (il Mulino 2009), *La Sicilia musulmana* (il Mulino 2012).

GIANNI VATTIMO | S 29 ore 18

Noto internazionalmente per la filosofia del "pensiero debole", è professore emerito di Filosofia all'Università di Torino, dove è stato anche Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dal 1964 al 2008. Grande ufficiale al merito della Repubblica Italiana, è deputato al Parlamento europeo. Il suo ultimo libro è *Della realtà* (Garzanti 2012).

MARCO VENTURA | S 29 ore 15.30

È professore di diritto e religione nelle Università di Lovanio e Siena e membro del centro Società, diritto e religione del CNR francese a Strasburgo. Studia la religione e la secolarizzazione nelle loro molteplici espressioni, soprattutto politico-istituzionali. Ha lavorato a Parigi, Londra, Oxford, Macao, Bruxelles, Delhi, Città del Capo e Berkeley. Collabora con il *Corriere della Sera*.

GUIDO VITIELLO | G 27 ore 21.30

Giornalista culturale, collabora con il supplemento "La Lettura" del *Corriere della Sera*, *Il Foglio* e *Internazionale*. Insegna presso la Facoltà di Scienze politiche, Sociologia, Comunicazione della Sapienza di Roma. Tra i suoi ultimi libri: *Il testimone immaginario*, *Auschwitz, il cinema e la cultura pop* (Ipermedium 2011) e *I turbamenti di un giovane bibliomane* (Cult 2012). Cura il blog www.unpopperuno.

GUSTAVO ZAGREBELSKY | D 30 ore 9.30

Già giudice e Presidente della Corte Costituzionale, è professore emerito di Diritto presso la Facoltà di Giurisprudenza di Torino e collabora con il quotidiano *La Repubblica*. Tra le più recenti pubblicazioni: *L'esercizio della democrazia* (Codice Edizioni 2010), *Giuda. Il tradimento fedele* (Einaudi 2011), *Simboli al potere* (Einaudi 2012).

INFORMAZIONI PRATICHE

SEGRETERIA TORINO SPIRITUALITÀ

il Circolo dei lettori
Via Bogino, 9 Torino
Informazioni: + 39 349 62 85 606
info@torinospiritualita.org
www.torinospiritualita.org

MODALITÀ DI ACCESSO E BIGLIETTERIA

L'ingresso agli appuntamenti è **gratuito**, salvo dove diversamente indicato.

APPUNTAMENTI A INGRESSO LIBERO

Per facilitare l'accesso del pubblico verranno distribuiti dei **tagliandi**, a partire **da un'ora prima dell'evento, davanti all'ingresso** dei singoli spazi. Ai ritardatari, anche se muniti di biglietto, non è garantito l'ingresso.

Ogni persona può ritirare un massimo di 2 tagliandi, fino a esaurimento dei posti disponibili. L'organizzazione non risponde di eventuali code spontanee formatesi prima dell'orario concordato per la distribuzione dei tagliandi.

APPUNTAMENTI A PAGAMENTO

La prevendita si effettua presso via Bogino 9, il Circolo dei lettori, a partire dal **6 settembre 2012**, dal lunedì al sabato, **dalle ore 9.30 alle ore 20.30**.

A partire dalla stessa data è possibile acquistare on-line i biglietti interi degli spettacoli e degli incontri sui siti **www.torinospiritualita.org** e **www.3.anyticket.it** (diritto di prevendita € 1,50). Le quote versate per l'acquisto dei biglietti non sono rimborsabili.

Per maggiori informazioni sugli eventi a pagamento e per prenotazioni: **+39 349 62 85 606**

AMICI DI TORINO SPIRITUALITÀ

I possessori della tessera **Amici di Torino Spiritualità** possono **prenotare un posto nelle prime file in tutti gli appuntamenti gratuiti** (30% della capienza di ogni sala), fino a 24 ore dall'inizio dell'incontro, telefonando al **+39 349 62 85 605** o presentandosi al desk dedicato della biglietteria. I posti prenotati dovranno essere occupati **almeno 10 minuti prima che l'incontro abbia inizio. In caso di ritardo, le prenotazioni saranno ritenute nulle e il posto ceduto.**

Gli Amici di Torino Spiritualità hanno inoltre diritto alla **riduzione sui biglietti degli spettacoli in programma al Teatro Carignano e della Scuola di Otium**. Per ogni incontro della **Scuola di Otium** hanno un numero di **posti riservati** variabile in base alla capienza della sala.

DOVE DORMIRE | ALBERGHI CONVENZIONATI

B&B Saluzzo Paesana 1718

via del Carmine 1
+39 320 04 07 320
www.saluzzopaesana.com

B&B Piazza Vittorio

via Eusebio Bava 5
+39 333 47 48 396
www.bedandbreakfastpiaz zavittorio.com

Albergo Alba ★

via Maria Vittoria 34
+39 011 81 20 208
www.albergoalba.it

Tomato Backpackers Hotel ★ ★

via Silvio Pellico 11
+39 011 02 09 400
www.tomato.to.it

Hotel Roma e Rocca Cavour ★ ★ ★

piazza Carlo Felice 60
+39 011 56 12 772
www.romarocca.it

Hotel Astoria ★ ★ ★

via XX Settembre 4
+39 011 56 20 653
www.astoriahotel.it

NH Santo Stefano ★ ★ ★ ★

via Porta Palatina 19
+39 011 52 23 311
www.nh-hotels.com

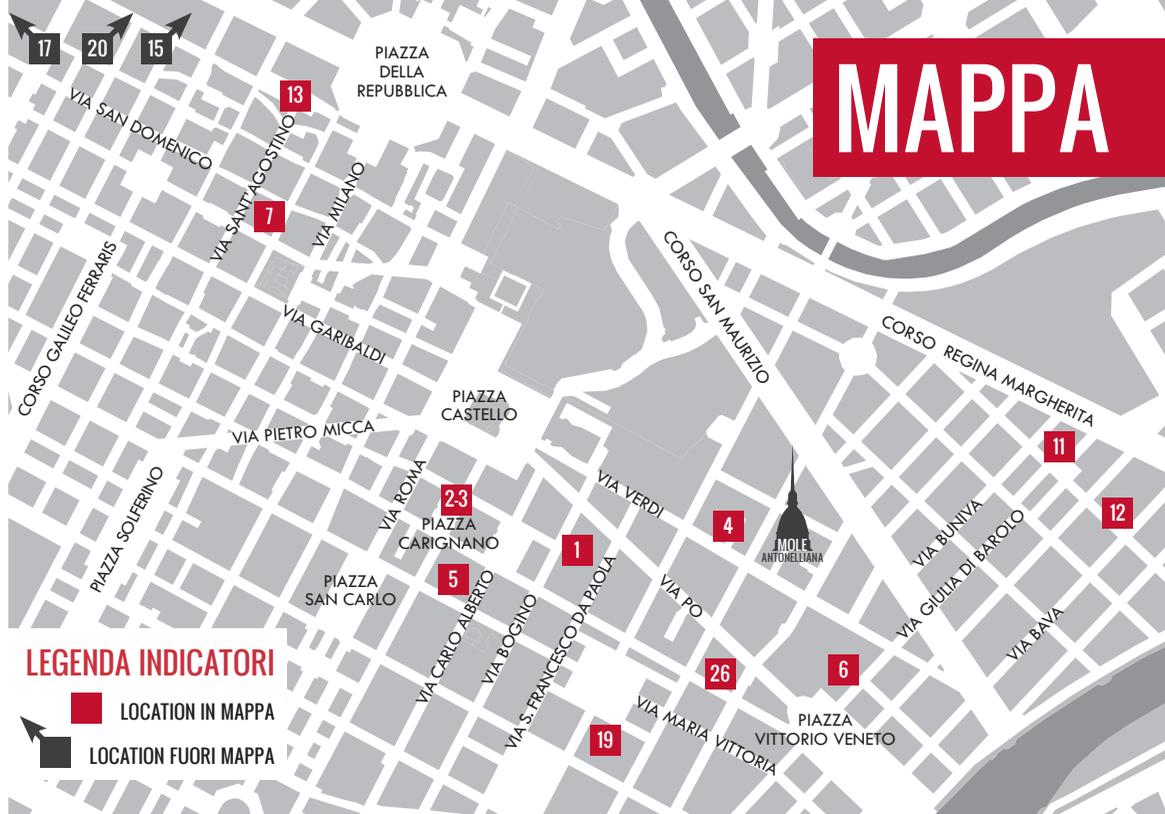
TORINO SPIRITUALITÀ È ANCHE SU

facebook www.facebook.com/TorinoSpiritualita
twitter www.twitter.com/ToSpiritualita

Il programma è aggiornato al 29 agosto 2012 e potrebbe subire variazioni.

Verificare sul sito **www.torinospiritualita.org**

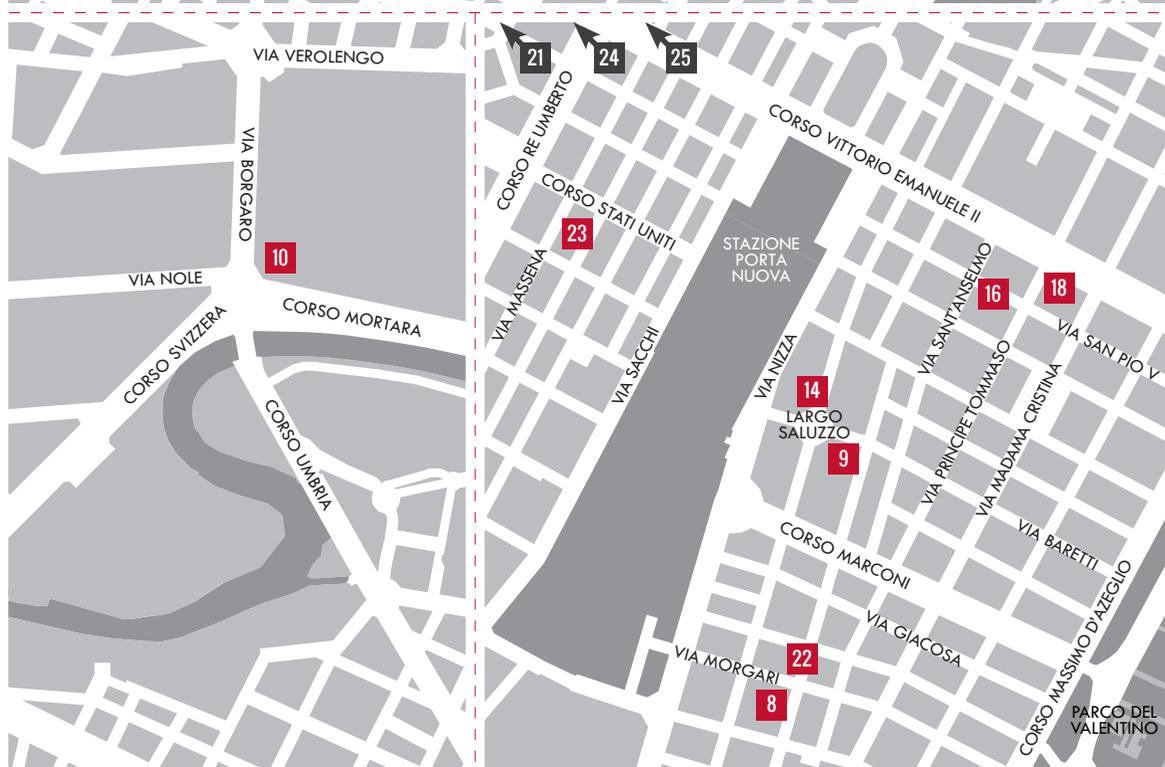
MAPPA



LEGENDA INDICATORI

■ LOCATION IN MAPPA

■ LOCATION FUORI MAPPA



- 1 | IL CIRCOLO DEI LETTORI
via Bogino 9
- 2 | CORTILE DI PALAZZO CARIGNANO
p.zza Carignano 5
- 3 | TEATRO CARIGNANO
p.zza Carignano 6
- 4 | CAVALLERIZZA REALE
via Verdi 8
- 5 | CHIESA DI SAN FILIPPO NERI
via Maria Vittoria 5
- 6 | BIBLIOTECA DI SCIENZE RELIGIOSE
ERIK PETERSON
via Giulia di Barolo 3/A
- 7 | MAO - MUSEO D'ARTE ORIENTALE
via S. Domenico 9-11
- 8 | CASA DEL QUARTIERE DI S. SALVARIO
via Morgari 14
- 9 | CINETEATRO BARETTI
via Baretto 4
- 10 | PARCO DORA, ZONA STRIPPAGGIO
via Borgaro ang. c.so Svizzera
- 11 | TEATRO DELLA CADUTA
via Buniva 24
- 12 | CAFFÈ DELLA CADUTA
via Bava 39
- 13 | QUADRILATERO ROMANO
p.zza E. Filiberto, via Bonelli
- 14 | LARGO SALUZZO
- 15 | BALÓN
via Borgo Dora 26

SPAZI PROGETTO PERSONE DI SPIRITO

- 16 | CENTRO SOCIALE COMUNITÀ
EBRAICA
p.tta Primo Levi
- 17 | CHIESA BATTISTA
via Passalacqua 12
- 18 | CHIESA VALDESE
c.so Vittorio Emanuele II 23
- 19 | CHIESA ORTODOSSA ROMENA S. CROCE
p.zza Carlo Emanuele II 6
- 20 | CHIESA DI GESÙ CRISTO DEI SANTI
DEGLI ULTIMI GIORNI
c.so Grosseto 53/7
- 21 | ASS. INTERCULTURALE ALBA
via Cesana 36
- 22 | CHIESA DEL SACRO CUORE DI MARIA
via Morgari 9
- 23 | ENKU DOJO
via Massena 17
- 24 | ZENSHINJI
via S. Antonio da Padova 10
- 25 | CENTRO BUDDHA DELLA MEDICINA
via Cenischia 13
- 26 | DOJO MOKUSHO
via Principe Amedeo 37

CREDITS

Presidente il Circolo dei lettori
LUCA BEATRICE

Direttore il Circolo dei lettori e Torino Spiritualità
ANTONELLA PARIGI

Coordinamento programmazione
ARMANDO BUONAIUTO

Consulenti alla programmazione
**MARIA CHIARA GIORDA, ROBERTA LENA, ALESSANDRO VANOLI,
GIORGIO VASTA**

Amministrazione
RENATA TESTA

Coordinamento organizzativo
FRANCA LA GANGA

Coordinamento produzione
DAVIDE FUSCHI

Staff produzione
NOVELUNE

Ospitalità
VALENTINA FAVORE, CRISTINA VECCHIO

Coordinamento e programmazione Amici di Torino Spiritualità
LUDOVICA GALLO ORSI

Comunicazione e ufficio stampa
LAURA FUSCA

Web designer
MAURO FILISETTI

Social e web content
DANIELE LICATA, ALICE ZANOTTI

Redazione Diario digitale
**ELIO BENVENUTI, ILARIA BIANO, FEDERICA CANDIDO, ANNALISA
D'ANDREA, MARINA GUERRISI, GIOVANNI LAPIS, MARTINA MAMPIERI,
GIULIA NARDINI, BEATRICE NUTI, PAOLO PASCUCCI, VALENTINA
SAVELLI**

Coordinamento generale il Circolo dei lettori
ANASTASIA FRANDINO

Si ringraziano i **VOLONTARI** di Torino Spiritualità

Traduzioni a cura di **ASSOINTERPRETI**

Sponsor tecnico **CASA MUSICALE SCAVINO**

Bookshop a cura di **LIBRERIA THERESE** e **PROFUMI PER LA MENTE**

Progetto grafico **HOUSEDADA**

Questo programma è stampato su carta **Fedrigoni Arcoprint Milk**

amici
TORINO
Spiritualità

il Circolo dei lettori



INSERTO ESTRAIBILE

Cibo Divino

**SIMBOLI, NORME, DIVIETI.
FESTE, DIGIUNI, ASTINENZE.
CONVERSAZIONI SULL'ALIMENTAZIONE
COME INCONTRO CON IL SACRO.**

“ Mi piace il cibo che non debbano elaborare e sorvegliare stuoli di servi, non ordinato molti giorni prima né servito dalle mani di molti, ma facile a reperirsi e semplice, un cibo che non ha nulla di ricercato o di prezioso... non oneroso per il patrimonio né per il corpo ”
Seneca, *De tranquillitate animi*

ottobre/novembre 2012

Tutte le religioni propongono o impongono ai fedeli regole gastronomiche; tutte ritengono il cibo un vettore che facilita il dialogo tra gli uomini e realizza, nel quotidiano o in particolari momenti di festa, l'incontro con Dio, le divinità e il sacro.

a cura di **Ludovica Gallo Orsi e Maria Chiara Giorda**

martedì 9 ottobre ore 18

**“Non farai cuocere il capretto
nel latte di sua madre”** (Dt 14,21)

con **Roberta Anau**

Le leggi della *Kasherut*, l'insieme delle regole alimentari ebraiche, riguardano tutto ciò che è *kasher*, cioè adatto. Vi sono quindi alimenti puri e altri impuri, animali consentiti e altri proibiti, spesso legati simbolicamente alle festività e al loro contesto.

Roberta Anau, esperta di tradizioni alimentari ebraiche, è autrice del romanzo *Asini, oche, rabbini* (e/o, 2011), di *Cucina ebraica* (con Elena Loewenthal, Fabbri, 2000) e *La cucina della Bibbia* (con Daniela Messi, Il leone verde, 2002). Gestisce l'agriturismo *La Miniera* nel Canavese.

martedì 23 ottobre ore 18

**“Mangiate e bevete ma senza eccessi,
Allah non ama chi eccede”** (Sura VII, 31)

con **Lilia Zaouali**

La dimensione sacra che l'Islam dà al cibo si esprime e s'impone con alcune regole precise ed è mantenuta grazie ai rituali che scandiscono l'anno islamico. Le prescrizioni sono poche, i riti sono invece numerosi e sono l'occasione di grandi manifestazioni gastronomiche e religiose.

Lilia Zaouali, scrittrice, ha insegnato Antropologia del mondo musulmano all'Università Paris-VII. È autrice, tra gli altri, di *L'Islam a tavola dal medioevo a oggi* (Laterza, 2004) e *Il sogno e l'approdo. Racconti di stranieri in Sicilia* (Sellerio, 2009).

martedì 6 novembre ore 18

**“Io sono il pane della vita; chi viene
a me non avrà più fame”** (Gv 6. 35)

con **Carla Noce**

Nel Cristianesimo antico il tempo del digiuno è stato spesso interpretato come momento privilegiato dell'incontro con Dio, e quindi come occasione di nutrimento spirituale attraverso una pratica ascetica fatta di meditazione e preghiera.

Carla Noce è docente di storia del Cristianesimo antico all'Università di Roma Tre. Tra le pubblicazioni l'introduzione, traduzione e commento di *Il digiuno nella Chiesa antica. Testi siriaci, latini e greci*, a cura di Ignazio De Francesco, Carla Noce e Maria Benedetta Artioli (Paoline, 2011).

martedì 13 novembre ore 18

**“Oh beati quelli pochi che seggono
a quella mensa dove lo pane de li angeli
si manuca!”** (Dante, *Convivio* 1-7)

con **Marco Vacchetti**

Un percorso attraverso le soluzioni compositive delle immagini che fra natura morta e teatralità hanno permesso alla pittura di rievocare *L'Ultima Cena* e rendere così tutti partecipi del “pane degli angeli”.

Marco Vacchetti insegna Letteratura italiana e latina al liceo classico M. D'Azeglio di Torino. Dal 2000 al 2006 ha diretto il Master in tecniche della narrazione della Scuola Holden. È autore del saggio *Storie dell'arte* (BUR, 2000).

martedì 20 novembre ore 18

**“Dal cibo nascono le creature;
dalla pioggia è generato il cibo”** (Bhagavadgītā 3,14)

con **Hamsananda Giri**

Il rapporto cibo-corpo non prescinde dalla relazione con il macrocosmo, tutto è interrelato: «Il cibo è mangiato e mangia». È connessione, cultura, etica e cura, e la scelta vegetariana ne è conseguenza responsabile.

Hamsananda Giri, monaca induista, vive e insegna filosofia indiana e yoga al Gitananda Ashram di Altare (SV). È vice-presidente e ministro di culto dell'Unione Induista Italiana, è membro fondatore dell'Hindu Forum of Europe.

Gli incontri si svolgono presso

il Circolo dei lettori

Palazzo Graneri della Roccia
via Bogino 9, Torino

+39 011 4326827
info@circololettori.it

www.circololettori.it

INGRESSO LIBERO

Gli **Amici di Torino Spiritualità** hanno diritto
a prenotare un numero definito di posti entro
due giorni dagli incontri.

il Circolo dei lettori è un progetto di



con il sostegno di



main sponsor

UBI >< Banca Regionale
Europea