CURRICULUM VITAE

2025-1994: firma del quotidiano La Stampa e dei supplementi Tuttolibri, Torinosette e Specchio;

2025-2018: insegnante presso la Scuola Holden;

2025-2023: firma della testata giornalistica online Huffington Post;

2025-2023: direzione e organizzazione del festival Licanias a Neoneli in Sardegna, con gestione organizzativa ed economico finanziaria e delle risorse umane;

2024-2023: direzione della prima e della seconda edizione del festival Radici presso il Circolo dei lettori di Torino, con gestione organizzativa ed economico finanziaria e delle risorse umane;

2024-2013: curatela di cicli di letture dedicati alle letterature italiana, americana, inglese ed europea presso il Circolo dei lettori di Torino e di Novara;

2023-2017: curatela del progetto Festa Mobile dedicato all'editoria di catalogo presso il Salone Internazionale del Libro di Torino, con attività di *fundraising* per la realizzazione dell'iniziativa e gestione organizzativa ed economico finanziaria e delle risorse umane, con esperienza riguardo alla collaborazione tra pubblico e privato;

2022: curatela e organizzazione del ciclo di incontri Reggia! Liberi Tutti presso la Reggia di Venaria;

2016-2014: direzione della sezione Officina, dedicata all'editoria indipendente, presso il Salone Internazionale del Libro di Torino, con attività di *fundraising* per la realizzazione dell'iniziativa e gestione organizzativa ed economico finanziaria e delle risorse umane;

2009-2007: direzione della sezione Bookstock, dedicata ai giovani, presso

il Salone Internazionale del Libro di Torino, con gestione delle risorse umane;

1997-1989: libraio presso la Libreria Internazionale del Salone di Torino;

1989: redazione banca dati Alice per il Salone del Libro di Torino e Informazioni Editoriali;

1988: addetto alla reception presso il Salone del Libro di Torino. Addetto alla vendita presso la libreria Bloomsbury Books & Arts di Torino;

1987: aiuto bibliotecario presso il Latin American Cultural Centre di Kilburn, Londra;

1986-1985: servizio civile presso il Gabinetto del Sindaco della Città di Torino;

1984: conseguimento del diploma di scuola secondaria superiore con la votazione di 58/60 presso l'Istituto Tecnico Commerciale Enrico Fermi di Ciriè (Torino).

Lingue

Ottima conoscenza scritta e parlata delle lingue inglese e francese.

Pubblicazioni

Con Mondadori: *Uccidere un fascista. Sergio Ramelli, una vita spezzata dall'odio* (2025); *La bambina che non doveva piangere* (2023); *Il tempo di vivere con te* (2021); *Il cuore e la tenebra* (2019); *Essere Nanni Moretti* (2016); *Tutti giù per terra remix* (2014); *Venere in metrò* (2013); *Ameni inganni* (2011); *Brucia la città* (2009). Con Harper & Collins: *Il libro dell'amore impossibile* (2024). Con Feltrinelli: *Finché divorzio non vi separi* (2022); *E finsero felici e contenti* (2020); *Ba-da-bum* (2013); *Sicilia, o cara* (2010). Con Laterza: *Berlino è casa* (2022); *Il mistero della sfinge tatuata* (2016); *Torino è casa nostra* (2015); *E così vorresti fare lo scrittore* (2013); *Ecce Toro* (2006); *Torino è casa mia* (2005). Con

Einaudi: *Mi sono perso in un luogo comune* (2016); *Ritorno a Torino dei signori Tornio* (2007). Con Garzanti: *Un'estate al mare* (2007); *Il paese delle meraviglie* (2004, Premio Grinzane Cavour Francia); *Liberi tutti, quasi* (2001); *A spasso con Anselm* (2000, Premio Castiglioncello); Ambarabà (1999); *Bla bla bla* (1997); *Paso Doble* (1995); *Tutti giù per terra* (1994, Premio Montblanc, Premio Grinzane Cavour Autore Esordiente). Con Solferino: *A Venezia con un piccione in testa* (2021); *Superga 1949* (2019). Con Sellerio: *L'isola nuova. Trent'anni di scritture di Sicilia* (2022, Aa.Vv.). Con Giunti: *È successo anche a me* (2020). Con Slow Food Editore: *5 grammi di felicità* (2020); *Agnolotti* (2016). Con minimum fax: *Nuvola Lavazza* (2018, Aa.Vv.). Con Effatà: *Padre mio perché mi hai abbandonato* (2017). Con Rizzoli: *Ma in seguito a rudi scontri* (2014, Premio CONI per il miglior romanzo sportivo). Con Gallucci: *A spasso con Anselmo* (2014). Con Contrasto: *Piemonte* (2009, fotografie di Josef Koudelka). Con Silvana Editore: *Sorprendente Torino* (2007, fotografie di Paolo Verzone). Con Priuli & Verrucca: *Muri & Duri* (2006). Con Transeuropa: *Papergang. Under 25 III* (1990, Aa.Vv., a cura di Pier Vittorio Tondelli)

(I romanzi editi con Garzanti e Mondadori sono pubblicati in tascabile da Einaudi e Oscar Mondadori. Tra i Paesi in cui sono tradotti: Germania, Francia, Russia, Olanda, Spagna, Catalogna, Grecia, Romania, Turchia, Corea del Sud).

Traduzioni (dall'inglese e dal francese)

Con Einaudi: Bret Easton Ellis, *Le schegge* (2023); *Bianco* (2019); *Imperial Bedrooms* (2010); *Lunar park* (2005); *American Psycho* (2001). Con Feltrinelli: Mark Twain, *Le avventure di Huckleberry Finn* (2013). Con minimum fax: Francis Scott Fitzgerald, *Racconti dell'Età del Jazz* (2011). Con Garzanti: Hervé Kempf, *Perché i mega-ricchi stanno distruggendo il pianeta* (2008); F.X. Toole, *Lo sfidante* (2001). Con Giunti: The Clash, *Testi* (1998)

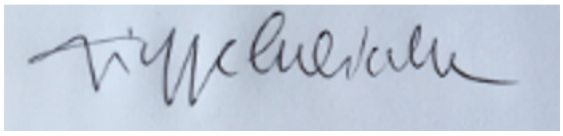
Sceneggiature

A spasso con i fantasmi (2019) documentario di Enrico Verra.

Trasposizioni cinematografiche

Tutti giù per terra (1997) di Davide Ferrario. Premiato al Festival di Locarno.

Riguardo all'inquadramento contrattuale, tutti i rapporti lavorativi in essere sono retribuiti con la formula del diritto d'autore.

Con autorizzazione al trattamento dei dati ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (c.d. GDPR)

Torino, 06.02.25 In fede,