REGIONE PIEMONTE

Seduta N° **71** Adunanza 12 MAGGIO 2025

Il giorno 12 del mese di maggio duemilaventicinque alle ore 09:55 si è svolta la seduta della Giunta regionale in via ordinaria, presso la sede della Regione Piemonte, Piazza Piemonte 1 - Torino con l'intervento di Elena Chiorino Presidente e degli Assessori Paolo Bongioanni, Enrico Bussalino, Marina Chiarelli, Marco Gabusi, Marco Gallo, Matteo Marnati, Federico Riboldi, Gian Luca Vignale con l'assistenza di Guido Odicino nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.

Assenti, per giustificati motivi: il Presidente Alberto CIRIO, gli Assessori Maurizio Raffaello MARRONE - Andrea TRONZANO

DGR 20-1114/2025/XII

OGGETTO:

L.r. n. 11/2018, l.r. n. 33/2023 e l.r. n. 1/2025. Progetto "Salone internazionale del libro di Torino" della Fondazione “Circolo dei lettori”. Approvazione dello schema di Accordo tra Regione Piemonte, Comune di Torino, “Fondazione per la Cultura Torino”, Fondazione “Circolo dei lettori” e Associazione "Torino, la città del libro" avente ad oggetto la disciplina della Manifestazione per l’anno 2025.

A relazione di: Chiarelli

Premesso che:

la legge regionale n. 11 del 1.8.2018 (“Disposizioni coordinate in materia di cultura”) prevede espressamente all’art. 2, comma 1, lettera g), che la Regione nell’esercizio delle sue funzioni amministrative “orienti le proprie politiche ed azioni per favorire e sostenere (…) la promozione del libro e della lettura nei diversi supporti cartacei e digitali per tutte le fasce di utenza, sia in cooperazione con le biblioteche, incentivandone l’operare in forma di sistemi territoriali e con tutti i soggetti della filiera del libro, sia nell’ambito di specifiche iniziative”;

all’art. 4, comma 2, lettera d) della predetta legge stabilisce che la Regione attua i propri progetti culturali “operando in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata attraverso il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi; sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale anche tramite procedure selettive”;

l’art. 7 della predetta legge regionale prevede che per il conseguimento delle attività e delle iniziative previste la Regione opera, tra l’altro, attraverso attività di programmazione e realizzazione in partenariato

mediante “il ricorso a partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale e convenzionamento e sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati nel Programma triennale della cultura”; tali strumenti “possono essere attivati su base annuale o pluriennale”;

l’art. 27 comma 1 stabilisce che la Regione “riconosce il libro e la lettura quali strumenti fondamentali della crescita sociale e culturale della cittadinanza”; il comma 2 prevede che la stessa “provvede a sostenere e realizzare interventi finalizzati a promuovere la promozione del libro e della lettura; sostiene, organizza o partecipa direttamente a fiere, saloni, mostre mercato del libro in Italia e all’estero, festival letterari di interesse regionale e nazionale come il “Salone Internazionale del libro di Torino”;

l’art. 16 (“Salone internazionale del libro”) della l.r. n. 33 del 30/11/2023 (“Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2023-2025”) stabilisce che “Al fine di sostenere la realizzazione del progetto di promozione della lettura denominato Salone internazionale del libro di Torino, è iscritto, per ciascuno degli esercizi 2024 e 2025, uno stanziamento pari a euro 1.300.000,00 nella missione 05 (Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali), programma 05.02 (Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale), titolo 1 (Spese correnti), del bilancio di previsione finanziario 2023-2025, da erogare alla Fondazione Circolo dei lettori con sede in Torino, quale ente che programma e gestisce la manifestazione Salone Internazionale del libro di Torino.”

Dato atto, sulla base dell’istruttoria svolta dal competente Settore Promozione beni librari e archivistici, editoria e istituti culturali della Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio, che:

- il “Salone Internazionale del libro di Torino”, manifestazione di promozione della lettura, si configura come una delle eccellenze del territorio regionale, con ricadute non solo di carattere culturale, ma anche economico e quale espressione della vocazione regionale nell’ambito della promozione del libro e della lettura. Il “Salone Internazionale del libro di Torino” costituisce infatti un importante patrimonio di conoscenza ed esperienza, unico sia per la sua valenza sul territorio di riferimento sia per il suo ruolo nell’ambito della cultura, della formazione, della promozione della lettura e del libro a livello nazionale ed internazionale, in grado di valorizzare e radicare nel tempo l’identità del territorio regionale attraverso azioni che comportano un valido e costante sviluppo della promozione del libro e della lettura nell’ambito del sistema culturale piemontese;

- il “Salone Internazionale del libro di Torino” è stato sostenuto dalla sua origine non solo dalla Regione, ma anche dal Comune di Torino;

- ai sensi dell’art. 6 della citata l.r. 11/2018, con Deliberazione n. 227-13907 del 05.07.2022 il Consiglio Regionale del Piemonte ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024, a tutt’oggi vigente ai sensi dell’art. 6, comma 5 sino all’approvazione del documento relativo al nuovo triennio. Nell’allegato A al predetto Documento, paragrafo 4.1 “Promozione del libro e della lettura (art. 27)”, si richiama il progetto “Salone Internazionale del Libro di Torino” (e i progetti ad esso correlati) in capo al Circolo dei lettori, “con l’obiettivo di rafforzare la volontà della Regione nel preservare il valore, la presenza e la continuità del Salone come una delle eccellenze del territorio regionale (...)”. In tale contesto la Fondazione “Circolo dei lettori” si presenta come polo di notevole interesse tra i luoghi della lettura, “capace di una programmazione innovativa e da sempre attenta alle principali tematiche socio-culturali del nostro tempo, attorno cui ruota un pubblico ampio e variegato, sottolineandone il ruolo di soggetto deputato alle iniziative di promozione della lettura e del libro, nella definizione delle politiche a sostegno dell’editoria piemontese e nell’attenzione alla valorizzazione degli scrittori piemontesi.”

- con nota datata 10/3/2025 (prot. ingresso N. 439) la Fondazione “Circolo dei lettori” ha trasmesso alla Direzione regionale Cultura, Turismo, sport e Commercio il documento contenente le linee programmatiche per gli anni 2025-2027 della manifestazione “Salone del libro di Torino” e il programma della

Manifestazione per l’anno 2025;

- le linee programmatiche 2025-2027 relative al progetto di promozione della lettura “Salone internazionale del libro” e il programma della manifestazione per l’anno 2025 presentano una natura culturale da sempre a misura di un pubblico estremamente variegato di lettori, traducendosi nell’organizzazione e nella gestione di iniziative*omissis*connesse alla Manifestazione che evidenziano il rafforzamento del ruolo internazionale della Manifestazione;

- la Manifestazione è caratterizzata da forti ricadute culturali per la collettività e sussiste un interesse pubblico a sostenerla in forza dell’utilità conseguita dalla comunità insediata sul territorio regionale, come peraltro richiamato dalla citata Deliberazione n. 227-13907 del 05.07.2022 nel suddetto paragrafo 4.1, in quanto progetto strategico di eccellenza attorno al quale far convergere la partecipazione di soggetti pubblici e privati, favorendo il coinvolgimento da parte di enti locali, scuole, e altri soggetti coinvolti nelle filiera del libro;

- le suddette linee programmatiche 2025-2027 afferenti al progetto di promozione della lettura “Salone internazionale del libro di Torino” e in particolare il programma della Manifestazione per l’anno 2025 con la programmazione culturale della Manifestazione presentata dalla Fondazione”Circolo dei lettori” e dalla stessa gestita, così come disposto dall’art. 16 della l.r. n. 33/2023, in quanto documenti coerenti con i citati artt. 7 e 27, comma 1 della l.r. n. 11/2018, nonché con le predette linee dei indirizzo in materia di promozione della lettura contenute nel paragrafo 4.1 del suddetto Programma Triennale della Cultura 2022-2024 attualmente vigente approvato con la citata DCR n. 227-13907 del 05.07.2022, possono essere approvate.

Alla luce di quanto sopra esposto, si ritiene pertanto di approvare il programma culturale della suddetta Manifestazione per l’anno 2025, programmata e gestita dalla Fondazione “Circolo dei lettori”, così come disposto dall’art. 16 della l.r. n. 33/2023 che prevede per l’anno 2025 l’erogazione della somma di euro 1.300.000,00 a favore della suddetta Fondazione, demandando alla Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio l’adozione di apposito atto convenzionale che disciplini i rapporti tra Regione e Fondazione in merito alla gestione del sostegno economico.

Dato altresì atto che sulla base dell’istruttoria svolta dal competente Settore Promozione beni librari e archivistici, editoria e istituti culturali della Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio, risulta che:

- con D.G.R. n. 7-8488/2024/XI del 28.4.2024 la Regione Piemonte ha approvato lo schema di Accordo tra Regione Piemonte, Città di Torino, “Fondazione Circolo dei lettori”, “Fondazione per la Cultura Torino” e Associazione culturale “Torino la città del libro” avente ad oggetto l'organizzazione dell’edizione 2024 del “Salone”.

- a seguito del buon esito dell’edizione 2024 del “Salone internazionale del libro di Torino” i predetti soggetti pubblici (Regione Piemonte e Comune di Torino) e privati (Fondazione “Circolo dei lettori, Fondazione per la Cultura Torno e Associazione “Torino, la città del libro”), quali sottoscrittori del predetto Accordo approvato con la citata DGR n. 7-8488/2024/XI del 28.4.2024, hanno ritenuto opportuno ricorrere nuovamente allo strumento pattizio anche per l’anno 2025 al fine di garantire una più efficiente governance dell’Evento e la buona riuscita dello stesso; pertanto, a seguito di alcuni incontri, come da documentazione agli atti del citato Settore, è stato predisposto uno schema di accordo tra Regione Piemonte, Fondazione “Circolo dei lettori”, Comune di Torino, Associazione “Torino la città del libro”, nonché “Fondazione per la Cultura Torino” (indicata dal Comune di Torino quale ente di cui il Comune stesso si avvale per la gestione delle manifestazioni culturali della città per gli anni 2025-2027, come da citata Deliberazione della Giunta Comunale n. 68 del 5.11.2024) il cui schema è allegato al presente provvedimento, il quale prevede in particolare:

- all’art. 1: (Oggetto) l’accordo, finalizzato a garantire la collaborazione tra le Parti sottoscrittrici in merito al “Salone Internazionale del Libro di Torino” per l'anno 2025, risponde ad esigenze di coordinamento tra le stesse nella realizzazione della Manifestazione; ciascun sottoscrittore rimane pertanto pienamente responsabile per le proprie competenze;
- all’art. 2: (Cabina di regia) tale organo è costituito con la finalità di condividere gli indirizzi relativi all’organizzazione e allo svolgimento della Manifestazione; si esprime sul programma culturale degli eventi relativi al “Salone”; condivide le iniziative di comunicazione relative all’Evento e il monitoraggio dello svolgimento dello stesso al fine di apportare eventuali correttivi per le edizioni degli anni successivi. Esso risulta composto da 8 membri (uno in rappresentanza della Regione Piemonte, uno in rappresentanza del Comune di Torino, uno in rappresentanza della Fondazione “Circolo dei lettori”, uno in rappresentanza della “Fondazione per la Cultura Torino” e quattro in rappresentanza dell’Associazione “Torino la città del libro”). Partecipa alle sedute della cabina di regia il Segretario generale della Manifestazione;
- all’art.3: (Comitato consultivo) la costituzione di un Comitato con funzioni consultive nei confronti della Cabina di regia in ordine agli obiettivi culturali del “Salone”, composto da rappresentanti della filiera del libro, la cui partecipazione è onorifica. Ne fa parte di diritto il Direttore Editoriale della Manifestazione, con funzioni di coordinamento;
- all’art. 4: (Segretario generale): la Fondazione “Circolo dei lettori”, d’intesa con il Presidente della Regione Piemonte, il Sindaco della Città di Torino e il Presidente dell’Associazione “Torino Città del Libro”, individua un proprio dipendente apicale, con esperienza pluriennale nell’organizzazione e gestione della Manifestazione, quale Segretario generale della stessa, con il compito di svolgere attività organizzative e gestionali in ordine alla manifestazione, sulla base degli indirizzi condivisi in sede di Cabina di regia;
- all’art. 5: (Direttore Editoriale): il Direttore Editoriale della Manifestazione ha il compito di redigere, alla luce degli indirizzi relativi all’organizzazione e allo svolgimento della Manifestazione condivisi dalla Cabina di regia, la proposta del programma culturale della Manifestazione da presentare successivamente alla Cabina di regia stessa, che può apportare eventuali modifiche o migliorie;
- all’art. 7: (Durata dell’Accordo): l’Accordo ha validità annuale a far data dalla sua sottoscrizione e scade il 31.12.2025; esso può prevedere l’ingresso di ulteriori soggetti istituzionali previo parere unanime delle Parti;

- la Fondazione “Circolo dei lettori”, Ente di cui la Regione è fondatore unico in forza della D.G.R. n. 6-3961 del 5.6.2012 con la quale ne ha altresì approvato il relativo statuto, è stata iscritta nel registro regionale provvisorio delle persone giuridiche private con determinazione del Settore regionale attività negoziale e contrattuale, espropri, usi civici n. 1103 del 21.12.2012;

- la Fondazione, ai sensi dell’art. 3 dello statuto, persegue la finalità di promozione di conferenze, mostre, esposizioni, manifestazioni sul libro, sull’editoria, la musica e la cultura; la promozione, l’organizzazione e la gestione di spazi utili alla promozione di conferenze, mostre, esposizioni, manifestazioni sul libro, sull’editoria, la musica e la cultura; la collaborazione, tra l’altro, ad iniziative di singoli o di enti pubblici o di enti privati che tendano a raggiungere gli stessi obiettivi, anche all’estero, a favore della cultura;

- detta Fondazione, connotata da una comprovata esperienza nella realizzazione di eventi nel campo della promozione della lettura, ha già collaborato a partire dall’anno 2017 alla realizzazione della Manifestazione “Salone Internazionale del libro di Torino” con partners pubblici (Regione Piemonte e Comune di Torino) e privati (Fondazione per il libro, la musica e la cultura oggi in liquidazione), dimostrando di possedere una solida capacità di programmazione culturale grazie alle specifiche competenze acquisite nella realizzazione di attività culturali e nelle strategie di comunicazione e grazie altresì alla presenza, al suo interno, di uno staff organizzativo altamente specializzato nel campo editoriale e coinvolto nella pluriennale esperienza di

organizzazione della Manifestazione, creato per assicurare il buon esito dell'Evento;

- a far data dal 18.2.2019, come da documentazione agli atti del suddetto Settore, l'asset rappresentato dal marchio "Salone Internazionale del libro" è di proprietà dell'Associazione culturale "Torino la Città del libro", costituitasi in data 14.12.2018 con atto rep. n. 14391 a rogito notaio Maurizio Gallo Orsi e iscritta nel registro regionale provvisorio delle persone giuridiche al n. 1356 in forza della determinazione n. 19 del 31.1.2019 del competente Settore regionale Contratti, persone giuridiche, espropri, usi civici;

- con determinazione n. 83 del 21.1.2025 del competente Settore regionale Politiche per i bambini, le famiglie, minori e giovani, sostegno alle situazioni di fragilità sociale della Direzione regionale Welfare, l'Associazione Culturale "Torino, la Città del Libro – ETS" è stata iscritta nella sezione "Altri Enti del Terzo Settore" del Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, ai sensi dell'articolo 22 del D.Lgs. 3.7.2017 n. 117 e dell'articolo 17 del Decreto Ministeriale n. 106 del 15.9.2020;

- l'Associazione culturale "Torino la Città del libro" si prefigge tra gli scopi statutari (art. 3) la promozione di conferenze, mostre, esposizioni, manifestazioni sul libro, sull'editoria, la musica e la cultura; la promozione, l'organizzazione e la gestione di spazi utili alla promozione di tali eventi; la collaborazione ad iniziative di singoli o di enti pubblici o di enti privati che tendano a raggiungere gli stessi obiettivi, anche all'estero, a favore della cultura;

- a partire dall'anno 2022 la suddetta Associazione è entrata a far parte del Comitato Direttivo previsto dal citato Accordo per le edizioni 2022-2023 del "Salone", approvato dalla Regione Piemonte con la citata D.G.R. n. 26-4789 del 18.3.2022, fornendo agli enti pubblici Regione Piemonte e Comune di Torino la sua collaborazione alla realizzazione dell'Evento;

- nel 2024, a seguito della stipula dell'Accordo approvato con la citata D.G.R. n. 7-8488/2024/XI del 28.4.2024, l'Associazione "Torino, la città del libro" ha proseguito la collaborazione con la Fondazione Circolo dei lettori, la Regione Piemonte, il Comune di Torino nonché con la Fondazione per la Cultura Torino, entrata a far parte della governance per la realizzazione dell'edizione 2024 della Manifestazione come sotto richiamato;

- il Comune di Torino, con deliberazione del Consiglio Comunale del 13/12/2021 n. 1162/21, ha approvato le linee programmatiche relative alle azioni ed ai progetti da realizzare nel corso del mandato 2021/2026. In particolare, la linea strategica denominata "*La città internazionale eomissisinterconnessa*" pone la cultura al centro del rilancio della Città. Nell'ambito di questo rilancio culturale Torino è espressamente individuata come "Città del libro"; e ciò anche e soprattutto in conseguenza del fatto che appunto a Torino ha sede da ormai moltissimi anni il "Salone Internazionale del Libro". Anche e proprio per questa ragione la Città di Torino intende proseguire ed implementare le proprie azioni volte a promuovere la lettura, anche partecipando attivamente all'organizzazione del Salone stesso;

- con deliberazione della Giunta Comunale atto n° DEL 133 del 11 marzo 2022 è stata approvata tra la Città e la Fondazione per la Cultura Torino la sottoscrizione, di una convenzione finalizzata a disciplinare i rapporti tra le parti ai fini della realizzazione congiunta sul territorio comunale di iniziative culturali finalizzate ad arricchire la vita e cittadina con un'offerta culturale di qualità, aggiornata poi con Delibera di Giunta Comunale atto n° DEL 495 del 1 Agosto 2023;

- il Comune di Torino ha individuato, già a partire dall'edizione 2024 del "Salone internazionale del libro di Torino", con Deliberazione della Giunta Comunale n. 68 del 13.2.2024 la "Fondazione per la Cultura Torino" quale soggetto deputato, nell'ambito della sua "mission" e in virtù delle competenze e delle possibili sinergie con le attività che già realizza sul territorio, a gestire la partecipazione della Città all'interno della manifestazione "Salone internazionale del libro di Torino";

- la “Fondazione per la Cultura Torino”, quale ente partecipato della Città come socio unico, costituitasi in data 28.4.2008 ed iscritta in data 28.9.2009 nel registro regionale provvisorio delle persone giuridiche private al n. 932, ha come scopo sostenere e realizzare le manifestazioni e le iniziative culturali dell’amministrazione cittadina e delle realtà del territorio e svolge, secondo quanto previsto dall’Art. 6 (Scopi della Fondazione) del suo Statuto, la propria attività nel settore della promozione della cultura e dell’arte, promuovendo la diffusione e la valorizzazione di proposte culturali nel territorio della Città di Torino e dell’Area Metropolitana torinese. In particolare, la Fondazione svolge la propria attività per organizzare e realizzare iniziative ed eventi culturali e di carattere musicale, di spettacolo dal vivo, museale, attività di promozione del libro e della lettura, e rassegne per favorire lo sviluppo delle attività e della partecipazione culturale, anche di carattere internazionale;

- Il Comune di Torino ha ritenuto di avvalersi, come da Deliberazione della Giunta comunale n. 656 del 5/11/2024, della “Fondazione per la Cultura Torino” quale proprio “ente strumentale” deputato a collaborare, tra l’altro, all’organizzazione e alla gestione dell’edizione 2025 del “Salone Internazionale del libro di Torino”.

Considerato che il suddetto accordo, avente ad oggetto la disciplina della Manifestazione “Salone internazionale del libro di Torino” per l’anno 2025, da stipularsi tra la Regione Piemonte, il Comune di Torino, la “Fondazione per la Cultura Torino”, la Fondazione “Circolo dei lettori” e l’Associazione culturale “Torino la Città del libro”, in quanto coerente con le previsioni degli artt. 4, comma 2, lett. d), 7 e 27, comma 1 della l.r. n. 11/2018 nonchè con le finalità perseguite dalla Regione nell’ambito della promozione della lettura contenute nel paragrafo 4.1 del Programma Triennale della Cultura 2022-2024 approvato con la citata DCR n. 227-13907 del 05.07.2022 ad oggi vigente, e coerente altresì con quanto previsto dall’art. 16 della citata l.r. n. 33/2023, tenuto altresì conto della necessità di garantire il buon risultato dell’Evento, può essere approvato.

Alla luce di quanto sopra, si ritiene di approvare lo schema di Accordo tra la Regione Piemonte, il Comune di Torino, la “Fondazione per la Cultura Torino”, la Fondazione “Circolo dei lettori” e l’Associazione culturale “Torino la Città del libro” avente ad oggetto il “Salone internazionale del libro di Torino” per l’anno 2025, il cui testo è riportato nell’allegato A alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale, demandando all’Assessore regionale Turismo, Cultura, Sport e post olimpico, Pari opportunità e politiche giovanili la sottoscrizione dello stesso.

Vista la legge regionale n. 11/2018 (“Disposizioni coordinate in materia di cultura”);

visto il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 ("Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42");

vista la l.r. 30 novembre 2023, n. 33 (“Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2023-2025”);

vista la Legge regionale 27 febbraio 2025, n. 2 (“Bilancio di previsione finanziario 2025-2027”);

vista la D.G.R. n. 12-852 del 3 marzo 2025 ("Decreto legislativo n. 118/2011, articoli 11 e 39, comma 10 e 13. Legge regionale n. 2/2025 "Bilancio di previsione finanziario 2025-2027". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2025-2027”);

vista la D.C.R. n. 227-13907 del 05.07.2022 (“Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022-2024, ai sensi dell’art. 6 della legge regionale 1.8.2018 n. 11 “Disposizioni coordinate in materia di cultura”);

vista la D.G.R. n. 23-5334 del 8.7.2022 (“Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall’anno 2022. Revoca della D.G.R. n. 58-5022 dell’8.5.2017 e s.m.i.”);

vista la D.G.R. n. 7-8488/2024/XI del 28.4.2024 (“L.r. n. 11/2018 e l.r. n. 33/2023 art. 16. Progetto "Salone internazionale del libro di Torino" edizione 2024 della Fondazione Circolo dei lettori. Approvazione dello schema di Accordo tra Regione Piemonte, Comune di Torino, Fondazione per la Cultura Torino onlus, Fondazione Circolo dei lettori e Associazione "Torino, la città del libro" avente ad oggetto l'organizzazione dell’edizione 2024 della Manifestazione. Spesa euro 1.300.000,00 (cap. 182890/2024”);

vista la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura e Commercio n. 152 del 8.7.2022 (“L.r. n. 11/2018. D.G.R. n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall’anno 2022. Approvazione”).

Attestato che, ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25.1.2024 ed in esito all’istruttoria sopra richiamata, il presente provvedimento non comporta effetti contabili diretti, né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte, in quanto gli oneri relativi all’organizzazione del “Salone internazionale del libro di Torino” pari ad euro 1.300.000 per l’anno 2025 sono esclusivamente quelli sopra riportati e previsti dalla sopra citata l.r. n. 33/2023.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 8-8111 del 25.1.2024.

Tutto ciò premesso e considerato, la Giunta regionale unanime

DELIBERA

- di approvare il programma culturale del progetto di promozione della lettura “Salone internazionale del libro di Torino” per l’anno 2025 come in premessa descritto, della “Fondazione Circolo dei lettori”, quale ente che programma e gestisce tale Manifestazione, così come previsto dall’art. 16 della l.r. n. 33/2023;

- di approvare lo schema di Accordo tra la Regione Piemonte, il Comune di Torino, la “Fondazione per la Cultura Torino”, la Fondazione Circolo dei lettori e l’Associazione culturale “Torino la Città del libro” come riportato nell’allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, avente ad oggetto la disciplina della Manifestazione del “Salone internazionale del libro di Torino” per l’anno 2025;

- di demandare all’Assessore regionale Turismo, Cultura, Sport e post olimpico, Pari opportunità e politiche giovanili la sottoscrizione del suddetto Accordo;

- di demandare alla Direzione regionale Cultura, Turismo, Sport e Commercio l’adozione degli atti necessari al fine di dare attuazione alla presente deliberazione;

- la presente deliberazione non comporta effetti contabili diretti né effetti prospettici sulla gestione finanziaria, economica e patrimoniale della Regione Piemonte come in premessa attestato.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell’art. 5 della L.R. 22/2010, nonché ai sensi dell’art. 23, comma 1, lettera d) del D.Lgs n. 33/2013 nel sito istituzionale dell’Ente, nella sezione “Amministrazione trasparente”.

Allegato A

Accordo

avente ad oggetto l'organizzazione del "Salone internazionale del libro di Torino" – edizione 2025

tra

- la REGIONE PIEMONTE (C.F 80087670016), rappresentata da ... domiciliato ai fini del presente atto in Torino, ...;

- la CITTÀ DI TORINO (C.F. e p. IVA 00514490010), rappresentata da ..., domiciliato ai fini del presente atto in Torino, ...;

- la FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI (C.F. 97680850019, p. IVA 10112660013), rappresentata dal Presidente Giulio Biino, domiciliato ai fini del presente atto in Torino, via Bogino 9;

- la FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO (C.F. e p. IVA 09870540011), rappresentata dal Segretario Generale Alessandro Isaia, domiciliato ai fini del presente atto in Torino, via Meucci 4;

e

- l'ASSOCIAZIONE "TORINO, LA CITTÀ DEL LIBRO" (C.F. 97841070010, p. IVA 12057500014), rappresentata dal Presidente Silvio Viale, domiciliato ai fini del presente atto in Torino, via Giannone 10;

(nel seguito denominate "Le Parti").

- - -

Premesse

1) La legge regionale Piemonte 1.8.2018, n. 11 ("*Disposizioni coordinate in materia di cultura*"), a norma della quale viene sottoscritto il presente accordo, prevede espressamente:

- all'art. 2 comma 1, lettera g), che la Regione "*orienta le proprie politiche ed azioni per favorire e sostenere (...) la diffusione del libro e la promozione della lettura (...), sia in*

cooperazione con le biblioteche, incentivandone l'operare in forma di sistemi territoriali e con tutti i soggetti della filiera del libro, sia nell'ambito di specifiche iniziative";

- all'art. 4 comma 2, lettera d), che la Regione attua i propri progetti culturali operando "*in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata attraverso il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi; sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale*";

- all'art. 7 che, per il conseguimento dei propri scopi culturali, la Regione può operare attraverso la "*partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale*", nonché mediante il "*convenzionamento e la sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati nel Programma triennale della cultura*"; tali strumenti partecipativi "*possono essere attivati su base annuale o pluriennale*";

- all'art. 27 che la Regione "*riconosce il libro e la lettura quali strumenti fondamentali della crescita sociale e culturale della cittadinanza*"; la Regione inoltre "*provvede a sostenere e realizzare interventi finalizzati a promuovere la promozione del libro e della lettura*; *progetta e realizza iniziative e progetti propri di promozione del libro e della lettura, anche in collaborazione con enti locali, associazioni, fondazioni, imprese editoriali, librerie o altri soggetti che operano in ambito culturale; sostiene, organizza o partecipa direttamente a fiere, saloni, mostre mercato del libro in Italia e all'estero, festival letterari di interesse regionale e nazionale come il Salone Internazionale del libro di Torino*".

2) Il "Salone Internazionale del Libro di Torino", alla cui realizzazione la Regione Piemonte concorre da molti anni, è una manifestazione di promozione della lettura di importanza sovranazionale, con ricadute positive sul territorio regionale sia sotto il profilo culturale, sia sotto il profilo economico. Il "Salone Internazionale del Libro di Torino" costituisce un importante patrimonio di conoscenza ed esperienza, unico sia per la sua valenza sul territorio di riferimento sia per il suo ruolo nell'ambito della cultura, della formazione, della promozione della lettura e del libro, anche a livello nazionale.

3) La Regione Piemonte, in attuazione dei propri scopi culturali e di promozione della lettura e del libro, ha promosso la costituzione – con la D.G.R. 5.6.2012, n. 6-3961 – della Fondazione "Circolo dei lettori", il cui scopo (a norma dell'art. 3 dello Statuto) è la "*promozione culturale con particolare riguardo alla diffusione del libro e della lettura*". In particolare, la Fondazione "Circolo dei lettori" si propone di "*ideare, sostenere, promuovere, organizzare e finanziare progetti ed eventi di qualsiasi genere riguardanti fatti, beni ed espressioni culturali e*

sociali attinenti al patrimonio culturale e alla sua valorizzazione e al mondo della cultura del libro".

4) A norma dell'art. 6 della sopra citata l.r. 11/2018, con deliberazione n. 227-13907 del 5.7.2022 il Consiglio Regionale del Piemonte ha approvato il Programma Triennale della Cultura per gli anni 2022-2024, a tutt'oggi vigente. Nell'allegato "A" a tale deliberazione si richiama il progetto "Salone Internazionale del Libro di Torino" (e i progetti ad esso correlati) in capo alla Fondazione "Circolo dei lettori", "con l'obiettivo di rafforzare la volontà della Regione nel preservare il valore, la presenza e la continuità del Salone come una delle eccellenze del territorio regionale (...)". La legge regionale n. 33/2023 ha previsto uno stanziamento pari ad € 1.300.000,00 per l'esercizio 2025 da erogare alla Fondazione "Circolo dei lettori" nella sua qualità di soggetto che programma e gestisce la manifestazione "Salone Internazionale del Libro di Torino";

5) Il "Salone Internazionale del Libro di Torino" – alla cui organizzazione e gestione (in collaborazione con gli altri soggetti pubblici e privati) provvede la Fondazione "Circolo dei Lettori" ai sensi delle ll.rr. n. 33/2023 e n. 1/2025 realizza primari interessi culturali non soltanto della Regione Piemonte, ma anche della Città di Torino.

6) La Città di Torino, con deliberazione del Consiglio Comunale del 13.12.2021 n. 1162/21, ha approvato le linee programmatiche relative alle azioni e ai progetti da realizzare nel corso del mandato 2021/2026. In particolare, la linea strategica denominata "*La città internazionale e interconnessa*" pone la cultura al centro del rilancio della Città. Nell'ambito di questo rilancio culturale Torino è espressamente individuata come "Città del libro"; e ciò anche (e soprattutto) in conseguenza del fatto che appunto a Torino ha sede da ormai moltissimi anni il "Salone Internazionale del Libro". Anche e proprio per questa ragione la Città di Torino intende proseguire ed implementare le proprie azioni volte a promuovere la lettura, anche partecipando attivamente all'organizzazione del Salone stesso.

7) In attuazione dei propri scopi culturali di interesse generale la Città di Torino ha costituito il 28.4.2008 la "Fondazione per la Cultura Torino", ossia un ente *no profit* partecipato dalla stessa Città come socio unico. Lo scopo della Fondazione per la Cultura, a norma dell'art. 6 del suo Statuto, è quello di sostenere e realizzare le manifestazioni e le iniziative culturali dell'Amministrazione cittadina e delle realtà del territorio. Fra le manifestazioni e le iniziative culturali in questione sono espressamente ricomprese – sempre a norma dello Statuto – quelle aventi per oggetto la promozione del libro e della lettura.

8) In considerazione di quanto sopra la Città di Torino, in vista dell'edizione 2024 del "Salone Internazionale del Libro di Torino", ha specificamente individuato la "Fondazione per la Cultura Torino" quale ente deputato a contribuire a gestire la partecipazione della Città all'interno della manifestazione, attraverso la presentazione di un progetto che ha definito contenuti e attività culturali, nel quadro delle linee di indirizzo annualmente deliberate;

.

9) Visti i risultati positivi (in termini di ricadute sia culturali sia economiche) conseguiti nell'edizione 2024 del "Salone Internazionale del Libro di Torino", la Città di Torino ritiene di avvalersi, come da Deliberazione della Giunta comunale. n. 656 del 5/11/2024, della "Fondazione per la Cultura Torino" quale proprio ente deputato a gestire la partecipazione della Città e a collaborare (con gli altri soggetti pubblici e privati di cui si dirà nel prosieguo delle premesse al presente "Accordo") all'organizzazione e alla gestione dell'edizione 2025 del Salone stesso.

10) Con successivo provvedimento la Città provvederà all'impegno del contributo a favore della Fondazione per la Cultura Torino per la realizzazione delle attività oggetto di programmazione relativamente al "Salone Internazionale del Libro di Torino" e agli eventi ad esso collegati, pari a euro 725.000 come da stanziamento di bilancio approvato.

11) A far data dal 18.2.2019 il marchio "Salone Internazionale del Libro di Torino" è diventato di proprietà dell'Associazione culturale "Torino la Città del libro", costituita da soggetti privati, i cui scopi statutari (art. 3) sono la promozione "*di conferenze, mostre, esposizioni, manifestazioni sul libro, sull'editoria, la musica e la cultura*"; nonché la promozione, l'organizzazione e la gestione "*di spazi utili alla promozione di conferenze, mostre, esposizioni, manifestazioni sul libro, sull'editoria, la musica e la cultura*";

12) L'Associazione culturale "Torino la Città del Libro", nella sua qualità di soggetto proprietario del marchio "Salone Internazionale del Libro di Torino" e dei marchi ad esso accessori, ha collaborato, a decorrere dall'edizione 2019 della Manifestazione e fino a tutto il 2024, quale soggetto co-organizzatore e co-gestore alla realizzazione del "Salone" con i soggetti pubblici e privati (Regione Piemonte, Comune di Torino, Fondazione "Circolo dei lettori", "Fondazione per la Cultura Torino"). La proficua collaborazione intercorsa con la suddetta Associazione riconferma la sua presenza nel presente Accordo anche per l'anno 2025.

13) Al fine di garantire il buon esito del “Salone Internazionale del Libro di Torino” per le edizioni 2022, 2023 e 2024 la Regione Piemonte, la Città di Torino, la Fondazione Circolo dei lettori, l’Associazione culturale “Torino la città del libro” e (a decorrere dall’edizione 2024) la Fondazione per la Cultura Torino hanno stipulato appositi “*accordi*” aventi per oggetto l'organizzazione e la gestione delle suddette edizioni del Salone internazionale del libro, l’ultimo dei quali è scaduto il 31.12.2024.

14) La Regione Piemonte, la Città di Torino, la Fondazione “Circolo dei lettori”, l’Associazione culturale “Torino la città del libro” e (a decorrere dall’edizione 2024) la “Fondazione per la Cultura Torino”:

- hanno valutato positivamente la collaborazione tra di essi intercorsa in attuazione dei suddetti “*accordi*” volti a disciplinare l’organizzazione e la gestione degli anni 2022, 2023 e 2024 del “Salone Internazionale del Libro di Torino”;

- ritengono pertanto opportuno procedere alla stipulazione di un nuovo “*Accordo*” finalizzato a disciplinare i rapporti in ordine al “Salone Internazionale del libro di Torino” per l’anno 2025.

\- - -

Alla luce delle suddette premesse, le Parti

convengono e stipulano quanto segue.

Art. 1
Oggetto

1. Il presente Accordo ha per oggetto la collaborazione tra le Parti in merito all’organizzazione del “Salone Internazionale del Libro di Torino” (nel presente accordo anche “la Manifestazione”) e delle iniziative ad esso collegate.

2. Il presente accordo risponde ad esigenze di coordinamento tra le Parti sottoscrittrici nella realizzazione della Manifestazione; ciascuna Parte rimane pertanto pienamente responsabile per le proprie competenze.

3. La Manifestazione dovrà mantenere la sua sede nella Città di Torino. I progetti aventi per oggetto la Manifestazione e connessi al presente Accordo, o comunque ad esso collegati, potranno avere sede a Torino e su tutto il territorio della Regione Piemonte.

Art. 2

Cabina di regia

1. La Regione Piemonte, la Città di Torino, la Fondazione per la Cultura Torino, la Fondazione "Circolo dei lettori" e l'Associazione "Torino, la Città del Libro" costituiscono una Cabina di regia della Manifestazione "Salone Internazionale del Libro di Torino" per l'anno 2025, così composta:

- la Regione Piemonte nella persona del Presidente o suo delegato;
- la Città di Torino nella persona del Sindaco o suo delegato;
- la Fondazione "Circolo dei lettori", nella persona del Presidente, o suo delegato;
- la Fondazione per la Cultura Torino nella persona del Presidente o suo delegato;
- l'Associazione "Torino, la città del libro" nelle persone del Presidente o suo delegato e da tre rappresentanti.

Partecipa alle sedute della Cabina di regia il Segretario generale di cui al successivo art. 4.

2. La partecipazione alla Cabina di regia è onorifica e non dà luogo a compensi.

La Cabina di regia svolge funzioni di coordinamento in ordine alla realizzazione della Manifestazione al fine di garantirne il buon esito.

3. In sede di Cabina di regia i soggetti componenti condividono gli indirizzi relativi all'organizzazione e allo svolgimento della Manifestazione.

4. La Cabina di regia condivide il Programma culturale degli eventi della Manifestazione per l'anno 2025, proposta dal direttore editoriale di cui all'art.5.

La Cabina di regia condivide le iniziative di comunicazione che le parti intenderanno porre in essere nel corso della manifestazione al fine di promuovere e rafforzare, dandone opportuno risalto, eventi/fiere/manifestazioni/festival/spettacoli da esse organizzati o alla cui organizzazione / promozione esse concorrono per perseguire i loro obiettivi culturali.

La Cabina mette altresì in atto iniziative di monitoraggio sull'andamento della Manifestazione in corso di svolgimento nell'anno 2025, allo scopo di trarre – al termine della

Manifestazione – le indicazioni occorrenti a formulare gli indirizzi relativi utili alla realizzazione delle edizioni successive.

5. Nell'espletamento delle proprie funzioni la Cabina di regia si può avvalere del Comitato consultivo di cui al successivo art. 3.

6. Le modalità di funzionamento della Cabina di regia potranno essere stabilite da un apposito regolamento approvato all'unanimità dai sottoscrittori del presente Accordo.

7. La Cabina di regia è convocata su richiesta di uno qualsiasi dei suoi componenti.

Art. 3

Comitato consultivo

1. Al fine di coinvolgere i rappresentanti della cosiddetta "filiera del libro", viene costituito un Comitato con funzioni consultive, di cui fanno parte un rappresentante della Regione Piemonte, un rappresentante del Città di Torino, un rappresentante della Fondazione per la Cultura Torino, un rappresentate della Fondazione Circolo dei lettori, un rappresentate dell'Associazione "Torino, la Città del libro", un rappresentante dell'Associazione degli editori indipendenti (ADEI), un rappresentante dell'Associazione italiana editori (AIE), un rappresentante dell'Associazione Italiana Bibliotecari (AIB), un rappresentante dell'Associazione Librai Italiani (ALI), un rappresentante del Sindacato Italiano Librai e Cartolibrai (SIL). Del Comitato consultivo fa parte di diritto il Direttore editoriale della manifestazione di cui all'art. 5 che svolge le funzioni di coordinamento.

2. La partecipazione al Comitato è onorifica e non dà luogo a compensi.

3. Il Comitato consultivo esprime pareri alla Cabina di regia in ordine agli obiettivi culturali della manifestazione.

Art. 4

Segretario Generale

1. La Fondazione "Circolo dei lettori", d'intesa con il Presidente della Regione Piemonte, il Sindaco della Città di Torino e il Presidente dell'Associazione "Torino Città del Libro", individua

un proprio dipendente apicale, con esperienza pluriennale nell'organizzazione e gestione della Manifestazione, quale Segretario generale della stessa.

2. Il Segretario generale svolge le attività organizzative e gestionali relative alla Manifestazione, sulla base degli indirizzi condivisi in sede di Cabina di regia di cui all'art. 2.

3. Il Segretario Generale, per lo svolgimento delle sue funzioni, coordina e gestisce (anche eventualmente ricorrendo all'istituto contrattuale del distacco) le risorse umane individuate dalla Fondazione tra i suoi dipendenti, già competenti in materia di organizzazione della Manifestazione.

4. Gli oneri relativi all'incarico di Segretario Generale e al personale individuato sono a carico della Fondazione Circolo dei Lettori.

Art. 5
Direttore Editoriale

1. Il Direttore Editoriale, alla luce degli indirizzi relativi all'organizzazione e allo svolgimento della Manifestazione condivisi dalla Cabina di regia *ex* art. 2 comma 3 del presente "Accordo", redige la proposta del programma culturale della Manifestazione e la presenta alla Cabina di regia, ai sensi dell'art. 2, comma 4, che può apportare eventuali modifiche e/o migliorie.
Il Direttore Editoriale fa parte di diritto del Comitato Consultivo di cui all'art 3.

2. Gli oneri relativi all'incarico di Direttore editoriale sono a carico della Fondazione "Circolo dei lettori".

Art. 6
Modifiche al contenuto dell'Accordo

1. Qualsiasi modifica, integrazione e appendice al presente atto dovrà essere apportata esclusivamente in forma scritta e concordata all'unanimità da tutte le Parti con le stesse modalità di stipulazione del presente "Accordo".

Art. 7
Durata dell'Accordo

1. Il presente Accordo ha validità annuale a far data dalla sua sottoscrizione e comunque non oltre il 31.12.2025 e può prevedere l'ingresso di ulteriori soggetti istituzionali previo parere unanime delle Parti che lo sottoscrivono.

2. Ciascuna Parte avrà la facoltà di recedere dall'Accordo prima della scadenza. Il recesso dovrà essere motivato e comunicato via PEC a ciascuna delle altre Parti entro i 60 giorni antecedenti alla scadenza stessa. Per quanto non espressamente previsto, si richiama l'art. 1373 c.c.

Art. 8

Firma digitale, registrazione imposta di bollo

1. Il presente "Accordo", redatto in carta libera ai sensi dell'art. 16 tabella allegato B D.P.R. 642/1972, è sottoscritto digitalmente ai sensi del D.lgs. n. 82/2005 e s.m.i.

2. Il presente "Accordo" è esente da registrazione fino al caso d'uso, ai sensi dell'art. 5 comma 1 del d.P.R. 26.4.1986, n. 131, e, ove ne venisse richiesta la registrazione, questa sarà assoggettata al pagamento dell'imposta in base alle disposizioni vigenti al momento della richiesta, giusta il disposto dell'art. 39 del citato d.P.R. n. 131/1986.

3. Le eventuali spese di registrazione e le spese di bollo inerenti al presente "Accordo" sono a carico della Fondazione Circolo dei lettori.

Letto e sottoscritto
Torino, …

Per la Regione Piemonte
...

Per la Città di Torino
...

Per la Fondazione per la Cultura Torino
Il Segretario Generale

Per la Fondazione Circolo dei lettori

Il Presidente

Per l'Associazione "Torino, la Città del Libro"

Il Presidente