



IL CIRCOLO DEI LETTORI

TORINO

GIUGNO/LUGLIO 2025



# LÈGGÈRE TRASFORMAZIONI

*È in quell'attimo, tra le sei e le sette, che i fiori - le rose, i garofani, gli iris, i lillà - risplendono: bianco, violetto, rosso arancione. Ogni fiore sembra ardere di luce propria, soffice, puro, ognuno nella sua aiuola velata di nebbia.*

C'è un tempo giusto per tutto, per vedere i colori veri dei fiori, per immaginarne il tocco, per mettersi le magliette leggere, per contare le ore di luce, per pensare all'estate. Tutte queste cose succedono a Giugno; mese di preludio e racconto, di luce e festa, di distensione e di riposo. Sta tutto insieme, a Giugno, nei suoi trenta giorni fa pensare a un raggio che va in tante direzioni. Si diventa solari, si ha modo di essere tutto.

Si festeggia a Giugno l'arrivo dell'estate, l'aria aperta, i frutti più buoni ormai pronti.

Ma i frutti - per noi che pensiamo alla vita attraverso le parole - hanno forme diverse dalle fragole e dalle angurie: sono frutti di compimento, talvolta premi.

Qui al Circolo dei lettori, questo mese infatti festeggiamo la Cerimonia di premiazione del XXXVIII Premio Italo Calvino, e l'incontro con i finalisti del Premio Strega 2025.

Ma abbiamo anche da festeggiare lei, di cui forse hai colto la citazione all'inizio. Virginia Woolf, di cui *La Signora Dalloway* quest'anno compie cento anni. Le dedichiamo *100 di questi Dalloway*: una giornata per celebrare il suo genio raccontando dieci personaggi del libro attraverso le voci di altrettante scrittrici, critiche letterarie e studiose.

Le feste poi non si fanno da soli ed è per questo che a Giugno siamo sempre in buona compagnia e condividiamo luoghi e spazi con il Festival internazionale dell'Economia, CinemAmbiente e Archivissima.

Ma andiamo anche in cerca dell'acqua, che si sa, le fontanelle sono preziose. Per non parlare dei fiumi e dei mari e tutto il resto. Di tutte le forme dell'acqua, di chi la vive e di *Dove l'acqua è più blu* ne ragioniamo in quattro incontri nell'ambito di *Moncalieri d'estate*.

E per non dimenticarci dei fiori, quei fiori che servono sempre per le feste, al Circolo dei lettori a Torino stiamo preparando uno spazio davvero speciale. Si chiamerà L'orangerie. A cosa ti fa pensare?

AL MUSEO  
L'EMOZIONE  
È REALE



## MUSEO ARCHIVIO REALE MUTUA: SCOPRI UNA STORIA CHE PARLA ANCHE DI TE.

Ripercorri la storia di **Egle Bertone**, la prima donna assunta in Reale Mutua, e il cammino di tante donne italiane verso un futuro di pari opportunità e diritti.

Questo e tanti altri racconti ti aspettano al Museo Archivio Reale Mutua: un viaggio emozionante che dal 1828 crea legami e protegge persone.

Prenota una **visita gratuita** e lasciati ispirare da un percorso inclusivo, pensato per te.



**Museo Archivio Reale Mutua**  
via Garibaldi 22 - Torino  
**+39 011 431 2320**  
[www.museorealemutua.org](http://www.museorealemutua.org)



**MUSEO**  
ARCHIVIO  
**REALE MUTUA**

# PROGRAMMA



**Il Circolo dei lettori e Barney's  
sono aperti 1, 2 e 15 giugno,  
chiusi 23 e 24 giugno, 12 e 19 luglio.**

**Rimangono chiusi  
da sabato 26 luglio a domenica 31 agosto,  
con riapertura lunedì 1 settembre.**



# FESTIVAL internazionale dell'ECONOMIA

## LE NUOVE GENERAZIONI DEL MONDO

### THE NEW CITIZENS OF THE WORLD

TORINO 30 MAGGIO — 2 GIUGNO 2025

festivalinternazionaledeleconomia.com



il festival al circolo dei lettori

#### sabato 31 maggio

##### 10.00 LE PAROLE CHIAVE

**VINCENZO GALASSO**  
GENERAZIONI  
introduce ROBERTO ZOTTI

##### 11.45 INCONTRI CON L'AUTORE

**LORENZO KAMEL**  
ISRAELE - PALESTINA  
IN TRENTASEI RISPOSTE  
*a cura di Einaudi*  
ne discute CHANTAL MELONI

##### 15.00 INCONTRI CON L'AUTORE

**STEFANO FELTRI**  
IL NEMICO. ELON MUSK  
E L'ASSALTO DEL NUOVO  
CAPITALISMO ALLA DEMOCRAZIA  
*a cura di UTET*  
ne discute MARC LAZAR

##### 17.00 INCONTRI CON L'AUTORE

**ELSA FORNERO, ANNA LO PRETE**  
CONOSCERE L'ECONOMIA  
PER SCEGLIERE MEGLIO  
*a cura di Editori Laterza*  
ne discute CRISTIANA COMPAGNO

##### 19.00 CONFRONTI

**DANIELA DEL BOCA, SIMONE GAMBERINI**  
NEXT JOBS. GENERARE VALORE  
ATTRAVERSO IL LAVORO  
PER GIOVANI GENERAZIONI, NUOVI  
CITTADINI E IMPRESE INCLUSIVE  
*a cura di Legacoop*  
coordina REBECCA GHIO

#### domenica 1 giugno

##### 10.00 LE PAROLE CHIAVE

**PIETRO GARIBALDI**  
MISMATCH  
introduce GIULIA SAVIO

##### 11.45 INCONTRI CON L'AUTORE

**ERNESTO MARIA RUFFINI**  
PIÙ UNO. LA POLITICA  
DELL'UGUAGLIANZA  
*a cura di Feltrinelli*

#### 15.00 INCONTRI CON L'AUTORE

**LUCIANO CANOVA**  
ECONOMIA DELL'OTTIMISMO.  
PERCHÉ LA SPERANZA EVITA  
IL FALLIMENTO DELLE NAZIONI  
*a cura de Il Saggiatore*  
ne discute DAVIDE MARELLI

#### 17.30 DIALOGHI

**DANIELE CHECCHI, MARCO GILLI, DONATELLA SCIUTO, CLAUDIA SORLINI**  
DALLA SCUOLA ALL'UNIVERSITÀ  
coordina LETIZIA TORTELLO

#### lunedì 2 giugno

##### 10.00 LE PAROLE CHIAVE

**ALESSANDRO ROSINA**  
NEET  
introduce ALESSANDRA SCANDURA

##### 11.45 INCONTRI CON L'AUTORE

**ANDREA GARNERO, ROBERTO MANIA**  
LA QUESTIONE SALARIALE  
*a cura di Egea*  
ne discutono GIORGIO AIRAUDO,  
GIULIA TANCREDI

##### 15.00 INCONTRI CON L'AUTORE

**ALBERTO SARAVALLE, CARLO STAGNARO**  
CAPITALISMO DI GUERRA.  
PERCHÉ VIVIAMO GIÀ DENTRO  
UN CONFLITTO GLOBALE  
PERMANENTE (E COME USCIRNE)  
*a cura di Fuoriscaena*  
ne discute con Alberto Saravalle  
MARCO LEONARDI

##### 17.00 INCONTRI CON L'AUTORE

**RENATA PEPICELLI**  
NÉ ORIENTE NÉ OCCIDENTE.  
VIVERE IN UN MONDO NUOVO  
*a cura de Il Mulino*  
ne discute SOUAD MADDAHI

Tutti gli "Incontri con l'autore" sono coordinati da **EVA GIOVANNINI**

a cura di

Editori Laterza



con la direzione scientifica di **Tito Bocri**

promotori membri del TOLC



partner istituzioni



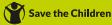
partner

main sponsor

sponsor



supporter tecnici





MAR  
**03**  
h 18.30

**JESSICA ANTHONY**  
**IL COLPO SEGRETO (SUR)**

con **Martino Gozzi**

Una mattina, Kathleen, madre di famiglia della middle class, invece di andare in chiesa insieme alla famiglia, decide di tuffarsi nella piscina condominiale e di rimanere lì tutta la giornata. Questa improvvisa sovversione della routine svela un matrimonio fatto di amore, di ambizioni mancate, di reciproci segreti e di nodi destinati a venire al pettine.

*in collaborazione con*  
**La Grande Invasione**  
(30/05-2/06)

MER  
**04**  
h 18.00

**VITTORIA MARTINETTO**  
**UN INCONTRO FANTASTICO (QUODLIBET)**

con **Anna Boccuti e Gaime Alonge**

Il cinema di Nolan e la narrativa di Borges si incontrano attraverso temi condivisi come il Tempo, il Doppio e la realtà labirintica. Non un confronto diretto, ma una giustapposizione che invita il lettore a scoprire nuove prospettive, ispirata dall'*entanglement* della fisica quantistica.

**ALBERTO REPOSSI**  
**ENRICA RODDOLO**  
**IL GIOIELLIERE DELLE PRINCIPESSA (CAIRO)**

MER  
**04**  
h 18.30

Una vita tra pietre rare e donne iconiche, da Lady Diana a Charlène di Monaco, dalla sceicca Moza a Grace Kelly. Ogni anello racconta un momento unico, tra promesse, scandali e sogni reali. Un racconto cosmopolita, tra palazzi, passerelle e segreti, con lo sguardo di chi ha saputo leggere la bellezza nel dettaglio.

*a cura di Cento per Cento Lettori*

**CAMBIAMENTO CLIMATICO**  
**ED EVOLUZIONE**  
**ADATTARSI A UN AMBIENTE CHE CAMBIA**

MER  
**04**  
h 18.30

con **Elisa Palazzi e Massimo Pigliucci**,  
moderano **Elena Casetta e Vincenzo Crupi**



Al di là del negazionismo, il cambiamento climatico è in atto e le specie dovranno adottare strategie di adattamento. L'incontro analizza la sua natura e le connessioni con l'evoluzione.

*nell'ambito di Premio Atlante*

MER  
**04**  
h 18.30



GALLERIE D'ITALIA - TORINO

## GLOSSARIO AFRODISCENDENTE NUOVI PARADIGMI E PROVE TECNICHE D'APPARTENENZA

con **Igiaba Scego** e **Marilena Umuhoza Delli**

Quando vivi in Italia e le tue origini hanno danzato fin dalla nascita con l'Africa, ti accorgi presto che ti arriva in eredità un vocabolario di termini da rifondare. Parole comuni, come "casa", "lingua", "documento", "arte", che si arricchiscono di significati ulteriori, fino a mutare il proprio valore, mettendolo in relazione con quella matrice geografica "ingombrante" che non smette mai di farsi sentire. Le autrici pescano per immagini dalla loro esperienza una serie di voci per comporre un vero e proprio glossario afrodiscendente, ragionando così sul lessico commosso di una realtà culturale che non si può più ignorare nel nostro Paese. La casa a cui finalmente appartenere è un nuovo linguaggio da abitare.

a cura di **Fondazione Circolo dei lettori** e **Gallerie d'Italia - Torino**  
nell'ambito di **#INSIDE: dentro le mostre**  
ingresso libero con prenotazione consigliata su  
[gallerieditalia.com/it/torino/](http://gallerieditalia.com/it/torino/)

10 // GIUGNO 2025

## ULISSE E SIMBAD I CAPOLAVORI DI HUGO PRATT

presentazione dei libri **Cong**  
di e con **Fabrizio Paladini** e **Marco Steiner**

Ulisse è il primo marinaio disegnato da Hugo Pratt, apparso per la prima volta nel 1963 nella pagine del "Corriere dei Piccoli" e torna in questa occasione insieme a Simbad, la storia che racconta i misteriosi viaggi nel nuovo mondo del marinaio-mercante protagonista delle Mille e una notte.

a cura di **Cooperativa Letteraria**

MER  
**04**  
h 21.00

## PREMIO ITALO CALVINO CERIMONIA DI PREMIAZIONE XXXVIII EDIZIONE

con i giurati **Sandro Bonvissuto**, **Antonio Franchini**, **Daniela Marcheschi**, **Raffaello Palumbo Mosca** e **Carmen Pellegrino**, letture di **Chiara Bongiovanni** ed **Eleni Molos**

GIO  
**05**  
h 17.00



Fondato a Torino nel 1985, poco dopo la scomparsa di Italo Calvino a cui è intitolato, il Premio è un riconoscimento destinato agli scrittori e alle scrittrici esordienti inediti.

a cura di **Associazione per il Premio Italo Calvino**  
prenotazione obbligatoria [info@premiocalvino.it](mailto:info@premiocalvino.it)  
(prenotazione valida per l'evento; il buffet è riservato agli ospiti del Premio)

PROGRAMMA // 11

# archivissima 25

Il Festival degli Archivi

# 5 — 8 giugno 2025

La Notte degli Archivi  
6 giugno 2025



**Sede principale**  
**Gallerie d'Italia - Torino**  
Piazza San Carlo 156

Scopri il programma del festival  
e tutti gli eventi su [www.archivissima.it](http://www.archivissima.it)

## #DALLA PARTE DEL FUTURO

Ideato e sostenuto da  
promemoria group

Realizzato da  
**archivissima**  
Associazione Archivissima APS

Main Partner  
INTESA  SANPAOLO

GALLERIE D'ITALIA  
TORINO

Con il contributo di



Sponsor



Con il supporto di



DALLA  
PARTE DI CHI  
CI CREA



CONTCOMMERCIO  
INNOVARE PER L'ITALIA



Con il sostegno di



Con il patrocinio di



In collaborazione con



E con



Pinasotleva Agnelli



collezioneMaramotti



Partner tecnico



Magazine Partner



Media Partner



In kind Partner



Si ringraziano



Charity Partner



**Il weekend che festeggia la passione per gli archivi e le loro storie**

Tra gli ospiti confermati: Piero Bianucci, Eugenio Cau, Annalisa Cuzzocrea, Giancarlo De Cataldo, Donatella Di Pietrantonio, Chiara Gamberale, Fernando Gentilini, Luca Misculin, Massimo Polidoro, Rosella Postorino, Luca Scarlini, Marco Zatterin.

# archivissima 25

Il Festival degli Archivi

## 5 — 8 giugno 2025

### Attenzione ai dischi volanti. "Archiviare" i Pink Floyd: musica, utopia, distopia mezzo secolo dopo

con **The Lunatics** (Pink Floyd collectors Club):  
**Stefano Girolami** e **Stefano "Mr Pinky" Tarquini**  
e Time Machine: **Ciro Forgiione** (voce), **Antonino Ciccieri**  
(piano), **Francesco Favarò** (chitarra), **Elena D'Andrea** (cori),  
**Chiara De Carlo** (cori), **Daniela Cordisco** (cori)

Moderà: **Marco Zatterin**

Il futuro ci guarda. Ci guarda e si chiede come sia stato possibile che alcune menti illuminate siano riuscite a salvare i supporti su cui è custodita la migliore musica di tutti i tempi. È stata una questione di metodo, si scopre, oltre che di merito. Una brillante soluzione di archivio. Qualcuno ha trovato il modo per organizzare e tramandare suoni diventati senza tempo. Il segreto lo si scopre nella formula del re dei collezionisti, Stefano Tarquini, uno studioso che possiede più di 550 copie diverse di The Dark Side of the Moon dei Pink Floyd perché la memoria del cambiamento e della variazione non fosse perduta. Con Stefano Girolami e i sodali Lunatics – gente la cui vinilità non è mai stata messa in dubbio – spiegherà come ha fatto, accompagnato dalla musica floydiana dal vivo dei Time Machine. Un viaggio nel tempo, sarà. Il futuro vuole sapere cosa è successo quando i dischi volanti sono atterrati sulla terra.

**Venerdì 6  
giugno 2025  
ore 21.00-22.30**  
#talk e musica

► **Circolo dei lettori** - Via Giambattista Bogino 9

# PARTI DEL FUTURO



Scopri il programma del festival  
e tutti gli eventi su [www.archivissima.it](http://www.archivissima.it)

### Incognita futuro. La rassegna stampa dal vivo, direttamente dal passato

con **Eugenio Cau** e **Luca Misculin**

**Sabato 7  
giugno 2025  
ore 11.00 -12.30**  
#rassegna stampa  
d'archivio

Sfogliare i giornali è un gesto quotidiano, sfogliarli assieme a chi seleziona le notizie e te le spiega, un piacere. Fare entrambe le cose usando le pagine d'archivio per interpretare l'oggi e immaginare il domani è una sfida degna di Archivissima. Per questo abbiamo chiesto a due giornalisti appassionati, Luca Misculin ed Eugenio Cau, di giocare con noi al gioco dei futuri possibili e di condurci attraverso una rassegna stampa speciale, che proviene direttamente dal passato e che guarda al futuro. In collaborazione con il Post e Fondazione Circolo dei lettori.

► **Circolo dei lettori** - Via Giambattista Bogino 9



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO



# 28° FESTIVAL CINEMAMBIENTE



5-10 GIUGNO 2025  
TORINO

f @ y | FESTIVALCINEMAMBIENTE.IT

## VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 10.30 - IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GRANDE

### Distopie ambientali nell'audiovisivo contemporaneo

Negli ultimi decenni, la produzione mediale e culturale è stata caratterizzata da un incremento di contenuti distopici, dalla rappresentazione di possibili universi negativi che riflettono paure, problemi e contraddizioni del genere umano di fronte tanto alle incertezze del futuro quanto alla rielaborazione di traumi e rivolgimenti del passato. Si tratta di un fenomeno sempre più diffuso su scala globale e che interessa molteplici mezzi, forme e linguaggi della comunicazione.

Un progetto di ricerca dell'Università Cattolica di Milano ha portato alla realizzazione dell'*Atlante delle distopie mediali* che intende restituire una panoramica del fenomeno sotto il profilo geografico (luoghi della produzione e luoghi della rappresentazione), degli ambiti e mondi narrati e relativi punti di vista e retoriche, delle traiettorie spazio-temporali: una cartografia in grado di evidenziare la varietà dei generi e dei linguaggi in cui si esprime la distopia e le loro connessioni e contaminazioni.

A partire proprio dall'*Atlante*, un incontro per approfondire le forme e i contenuti della distopia nella cinematografia - soprattutto ambientale - contemporanea, a cui partecipano creatori di mondi devianti e ricercatori.

Intervengono: **Jessica Woodworth**, regista; **Paolo Carelli**, ricercatore in Cinema, Fotografia e Televisione presso l'Università Cattolica, professore di Teoria e tecnica dei media e Comunicazione Mediale e Digitale per le Imprese Internazionali; ricercatore al Ce.R.T.A. - Centro di Ricerca sulla Televisione e gli Audiovisivi; **Bruno Surace**, ricercatore e docente di cinema e comunicazione audiovisiva presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino; **Mattia Galli**, PhD Student all'Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere, Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo; Media Analyst al Ce.R.T.A.

## LUNEDÌ 9 GIUGNO - ORE 10.00 - IL CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GIOCO

### FI(na)LMENTE 2.0: la scienza si apre!

FI(na)LMENTE 2.0 è un progetto della Scuola di Dottorato dell'Università degli Studi di Torino, l'Associazione InTo Brain, la Scuola di Studi Superiori Ferdinando Rossi dell'Università di Torino (SSST) e il Festival CinemAmbiente, nato dall'esigenza di sviluppare nuove sinergie per una comunicazione scientifica efficace.

Durante l'evento saranno presentati quattro brevi video su diversi temi di ricerca, realizzati da dottorandi e dottorande in collaborazione con gli studenti e le studentesse della SSST e grazie al supporto tecnico e creativo dei registi professionisti di Zenit Arti Audiovisive.

Seguirà una tavola rotonda sulle sfide di una comunicazione scientifica chiara, aperta e partecipata, capace di instaurare un dialogo autentico con la società senza rinunciare alla qualità e alla profondità dei contenuti.

Intervengono: **Enrico Cerasuolo**, regista e sceneggiatore, realizzatore dei video del progetto; **Elena Testa**, responsabile CSC-Archivio Nazionale Cinema Impresa; **Luca Visentini**, fondatore della Open Science Community di Torino; **Marta Tuninetti**, ricercatrice e docente di Idrologia Applicata all'Agricoltura al Politecnico di Torino e divulgatrice scientifica (WaterToFood e WeSTEAM Italia).

> programma completo su [festivalcinemambiente.it](http://festivalcinemambiente.it)

SAB  
**07**  
h 16.00

BARNEY'S

## NUTRIMENTO VITALE RESPIRA, ASSAPORA, VIVI, YOGA

con Soham Rosy



Un'esperienza che intreccia il potere del respiro consapevole con la gioia di un aperitivo sano e rigenerante. Un momento per ritrovare equilibrio, energia e connessione tra corpo e mente.

a cura di **Qui e Ora Yoga**

€ 25,00 | prenotazione obbligatoria

011 8904417 - 3480570986 | [barney@circololettori.it](mailto:barney@circololettori.it)

LUN  
**09**  
h 18.00

## IL RITORNO MONOLOGO IN MUSICA

traduzione, adattamento e regia di **Leonardo Mancini**,  
con **Marcello Spinetta**, voce, e **Alberto Rizzuti**, tastiera

L'adattamento teatrale del *De reditu suo* di Claudio Rutilio Namaziano racconta un viaggio via mare verso la Gallia dopo il sacco di Roma nel 410 d.C., che attraversa rovine, porti e silenzi, snodandosi lungo il Tirreno, tra Ostia, il Giglio, l'Elba, Pisa, Luni. Le stelle guidano un cammino che scava nella memoria, mentre musiche seicentesche amplificano l'incanto.

a cura di **Università di Torino - Dipartimento di Studi Umanistici**  
nell'ambito di **Miti di fondazione**

## MARIA LUISA ALBERICO VINO È DONNA (EDIZIONI PEDRINI)

con Franca Giusti ed Ennio Pedrini

LUN  
**09**  
h 18.00

Un percorso nel mondo del vino al femminile che interroga storia, antropologia e mito in compagnia di Dioniso, dio del vino e dio delle donne. A seguire, *Maschile e Femminile nel mondo del vino* con **Cristina Marchisio** e **Federico Signetti**, titolari dell'azienda Vignevolute di Montà, e un effervescente brindisi con lo spumante Brut Metodo classico Diecigiugno.

LUN  
**09**  
h 18.30

## MARIACHIARA MONTERA SUGO (BLACKIE EDIZIONI)

con Sara Perro

Ciò che mangiamo racconta storie di famiglia, legami, identità. Ogni piatto preparato, condiviso o tramandato parla della nostra educazione sentimentale e culturale, della geografia in cui siamo cresciuti e delle emozioni che ci hanno formati. Una riflessione personale e corale su ciò che ci unisce attorno a una tavola, ieri come oggi.



© Vanessa Vettorello

LUN  
**09**  
h 18.30

**CECILIA D'ELIA**  
**CHI HA PAURA DELLE DONNE (DONZELLI)**

con Norma De Piccoli e Laura Onofri

In un'Italia dove la parità resta incompiuta, la pandemia ha reso visibile l'ingiustizia radicata nelle strutture sociali. La crisi del patriarcato si manifesta con violenze, attacchi ai diritti e tentativi di restaurazione. Per affrontare davvero la crisi democratica serve un'agenda femminista capace di unire libertà, giustizia sociale e responsabilità collettiva.

a cura di *SeNonOraQuando? Torino*

LUN  
**09**  
h 18.30

LIBRERIA LUXEMBURG  
**CLAUDIO CAPRARA**  
**FISCHIAVA IL VENTO (BOMPIANI)**

con Antonella Parigi e Luciano Violante



Un viaggio nella memoria del PCI, tra volti più e meno noti, amori e militanze, riti e ideali. Dalle origini nel primo dopoguerra alla morte di Berlinguer, prende forma una stagione politica che ha segnato profondamente l'Italia. Un racconto per istantanee, fatto di luoghi, passioni e scelte radicali, che restituisce l'intensità di un'esperienza collettiva irripetibile.

**ANNA MOMIGLIANO**  
**COSTRUITO SULLA SABBIA (GARZANTI)**

con Riccardo Sessa e Giuseppe Caffulli,  
modera Paolo Girola

La giornalista, esperta di Israele e Medio Oriente, consegna gli strumenti necessari per riconoscere nella guerra riaccesa nel 2023 l'esito di una trasformazione che era in atto già da tempo e cui la paura e il desiderio di vendetta non hanno fatto altro che dare il colpo finale.

a cura di *Centro studi Federico Peirone - Arcidiocesi di Torino*

MAR  
**10**  
h 18.00

MAR  
**10**  
h 18.30

**CLAUDIO PAGLIARA**  
**L'IMPERATORE (PIEMME)**

con Elena Loewenthal

Guerre, tensioni internazionali e interne: è da questo contesto esplosivo che bisogna partire per decrittare la seconda presidenza di Donald Trump, in un mondo radicalmente diverso da quello del primo mandato. Lo storico corrispondente Rai racconta senza fronzoli l'oggi americano che ci proietta negli scenari politici, geopolitici ed economici di domani.





CANONE  
OCCIDENTALE®

# I CLASSICI RIBELLI

## UN BRINDISI AI NUOVI CLASSICI: CONTRO IL CONFORMISMO CULTURALE

UN CICLO DI INCONTRI ISPIRATI DA CANONE OCCIDENTALE PER CELEBRARE LA CULTURA E LA LETTERATURA COME STRUMENTI DI LIBERTÀ E CRESCITA PERSONALE. L'EVENTO UNISCE IL PIACERE DELL'ASCOLTO ALLA DEGUSTAZIONE DI VERMOUTH. GRAZIE ALLA PARTECIPAZIONE DI PERSONAGGI DI SPICCO NELL'AMBITO CULTURALE E ARTISTICO, PROMUOVIAMO UN DIALOGO TRA PASSATO E PRESENTE, ALLA RICERCA DI NUOVI CLASSICI.

## PROSSIMO APPUNTAMENTO

10 GIUGNO - 19.00

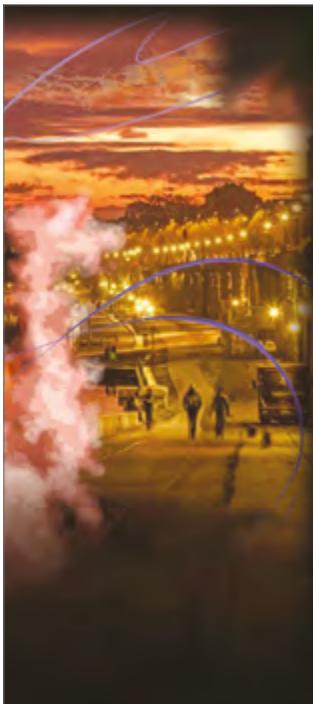
GIUSEPPE CULICCHIA - SCRITTORE

## IL FORMAT

TRA LETTURE, MUSICA E ARTE, OGNI EVENTO SARÀ UN'ESPERIENZA MULTISENSORIALE, DOVE OGNI SORSO DI VERMOUTH RACCONTA UNA STORIA DIVERSA. UN VIAGGIO TRA PAROLE E SAPORI CHE PRENDE VITA NEGLI SPAZI DEL CIRCOLO DEI LETTORI, IN COLLABORAZIONE CON BARNEY'S.

CONDUZIONE A CURA DI GIULIA MUSCATELLI  
DEGUSTAZIONI ACCOMPAGNATE DA ASSAGGI SELEZIONATI

20€ (POSTI LIMITATI A 30 PARTECIPANTI) | CON DEGUSTAZIONE E APERITIVO | PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA | 011 8904417 - 3480570986 / ANCHE WHATSAPP/ BARNEY@CIRCOLOLETTORI.IT



**MER**  
**11**  
h 18.00

**NICCOLÒ ZANCAN**  
**SPORCA ESTATE**  
(EDIZIONI DEL CAPRICORNO)

con **Enrico Pandiani**

In una città soffocata dal caldo e dall'inquinamento, un poliziotto privato accetta di ritrovare una giovane diva del dark web. Presto, però, la sua indagine si complica: attentati, rivolte e misteri si intrecciano, mentre ogni passo verso Salima porta a scoperte pericolose.

**MER**  
**11**  
h 18.30

**CHIARA GIORGI**  
**SALUTE PER TUTTI (LATERZA)**  
con **Nerina Dirindin e Francesco Pallante**

Un servizio sanitario universale e gratuito ha permesso all'Italia di essere all'avanguardia per qualità e durata della vita media. Negli anni, il modello è cambiato e la pandemia ha amplificato disuguaglianze sociali e territoriali. Difendere questo diritto è fondamentale.

**ORECCHIE D'ASINO**

spettacolo teatrale di e con **Claudio Montagna**

**MER**  
**11**  
h 18.30



Un viaggio dal Sud al Nord di un'Italia appena unita, tra difficoltà, esclusione e nuovi inizi. Temi come speranza, integrazione e lotta per una vita migliore si intrecciano nel cammino di una donna e suo figlio. Il ruolo della scuola diventa cruciale, contribuendo alla costruzione di un futuro che superi emarginazione e isolamento.

*in collaborazione con **Fondo Alberto e Angelica Musy***

**ETTORE BASSI**  
**DEBORA IANNOTTA**  
**DIO COME MI AMO... PER AMARTI DI PIÙ!**  
(GRAUS EDIZIONI)

con **Lino Pariota**

Amare se stessi è il primo passo per amare davvero l'altro. In questo viaggio attraverso gli ultimi ottant'anni di cambiamenti sociali e culturali, si pongono al centro la donna, la coppia e il legame tra identità e relazione. Ogni parola invita a riflettere, a creare connessioni più profonde e consapevoli.

**GIO**  
**12**  
h 18.00

MER  
**11**  
h 18.30



GALLERIE D'ITALIA - TORINO

## L'ARTE COME CURA MEMORIA, TRAUMA E TRASFORMAZIONE

con **Valerie Tameu** e **Wissal Houbabi**, modera **Simão Amista**

Che ruolo può avere l'arte nei processi di cura e di guarigione dai traumi coloniali e razziali? Un dialogo sull'arte come pratica riparativa, capace di aprire nuovi immaginari, rendere visibile l'invisibile e attivare processi di trasformazione sociale. Un incontro che si interroga sul potere del linguaggio artistico e performativo per rielaborare la memoria, ricucirne le ferite, riattivarne i sensi nascosti, restituirle voce.

a cura di **Fondazione Compagnia di San Paolo**,  
**Fondazione Circolo dei lettori e Gallerie d'Italia - Torino**  
nell'ambito di **#INSIDE: dentro le mostre**  
ingresso libero con prenotazione consigliata su  
[gallerieditalia.com/it/torino/](http://gallerieditalia.com/it/torino/)

SALOTTO LETTERARIO, MONCALIERI

## SIAMO TUTTE SIRENE CORPI ACQUATICI TRA BELLEZZA E ORRORE

con **Laura Pugno** e **Marina Pierri**,  
a partire da *Sirene* (Marsilio) e *Melusina* (Hacca)

Il loro è un canto profetico, conturbante e ammaliatore, provoca naufragi ma conduce chi lo ascolta alla conoscenza assoluta. Sono mostruose e bellissime e non perdono mai il loro potere di fascinazione: l'archetipo della Sirena non ha mai parlato tanto al femminile come oggi.

nell'ambito di **Moncalieri d'estate** / con il sostegno di **Smat**  
info pagina 42

GIO  
**12**  
h 18.00

GIO  
**12**  
h 18.30

## NOEMI ABE DAMÈ (BOMPIANI)

Miri cresce a Roma con la madre italiana, ma le radici giapponesi e il ritorno a Tokyo la mettono di fronte a due realtà opposte. Tra le rigide convenzioni orientali e la libertà seducente di Roma, cerca un'identità tutta sua, in bilico tra desideri, morale e culture diverse.





GIO  
**12**  
h 21.00

SAB  
**14**  
h 10.00  
/ 12.00



## INCONTRO CON I FINALISTI DEL PREMIO STREGA

conduce **Francesca Angeleri**

STREGA TOUR È PROMOSSO DA



**BPER:**

28 // GIUGNO 2025



**BARNEY'S**

## DEAD & BREAKFAST IL DEATH CAFÉ DI TORINO SPIRITUALITÀ

introduce **Armando Buonaiuto**, curatore *Torino Spiritualità*  
coordina **Andrea Bovero**, psicologo  
partner **SOCREM Torino APS**

Il Death Café di Torino Spiritualità: convivialità, bevande calde, biscotti e guide esperte per confrontarsi sulla morte e il morire in un'atmosfera accogliente e informale. In quest'ultimo appuntamento prenderemo spunto da alcune pagine di Dino Buzzati e da una manciata di versi poetici per soffermarci sul pungolo dell'assenza, e sulla nostalgia che gli è compagna.

€ 8,00 | prenotazione obbligatoria  
011 8904417- 348 0570986 (anche whatsapp) | [barney@circololettori.it](mailto:barney@circololettori.it)

PROGRAMMA // 29



*100 di questi DallowDay!*  
*La signora Dalloway disse che i fiori li avrebbe comprati lei*

*in collaborazione con Italian Virginia Woolf Society*

Non può arrivare giugno senza una giornata dedicata a Clarissa Dalloway e alla sua passeggiata nel cuore di Londra alla ricerca dei fiori per la sua festa. Nel centenario di uno dei capolavori più noti della scrittrice inglese celebriamo il genio di Virginia Woolf raccontandone dieci personaggi attraverso le voci di altrettante scrittrici, critiche letterarie e studiose.

**h 11-13**

**Nadia Fusini racconta Clarissa Dalloway**

**Sara Sullam racconta Richard Dalloway**

**Elisa Bolchi racconta Septimus Warren Smith**

**Daniela Brogi racconta Lucrezia Smith**

**Sara Boffito racconta Sir William Bradshaw**

**h 12-15**

**Il brunch di Barney's**

**€ 24,00 | prenotazione obbligatoria**

**011 8904117 - 3480570986 | [barney@circololettori.it](mailto:barney@circololettori.it)**

**(la Carta lo leggo di Più ha uno sconto del 10%)**

**h 15-18**

**Caroline Patey racconta Peter Walsh**

**Sara De Simone racconta Sally Seton**

**Elena Munafò racconta Elizabeth Dalloway**

**Liliana Rampello racconta Doris Kilman**

**Marco Corsi racconta Jim Hutton**

**Intervento di chiusura di Nadia Fusini**

LUN  
**16**

h 18.00

**ANTONELLO BORRA**  
**MARCO VACCHETTI**  
**ERBARIO LAPIDARIO (FOMITE PRESS)**

Piante e pietre custodiscono poteri antichi: curano, proteggono, talvolta uccidono. Parlano un linguaggio simbolico, spesso difficile da decifrare. Questo volume, illustrato da 53 tavole a colori, unisce tradizione botanica e lapidaria, offrendo a chi lo sfoglia conforto, bellezza e conoscenza.



MAR  
**17**

h 18.00

**BARNEY'S**  
**LUCA CALVANI**  
**CAVOLI & MERENDE (EDT)**

con **Francesco Canino**

In un casale sulle colline toscane, tra api, orti e campi, nasce una cucina che segue il ritmo della natura. Sessanta semplici e raffinate ricette raccontano il legame profondo con la terra, attraverso ingredienti stagionali e gesti quotidiani.

*a seguire, degustazione  
a cura di **Barney's**  
prenotazione obbligatoria  
011 8904417 - 3480570986  
barney@circololettori.it*

MAR  
**17**

h 18.00

**IMMANUEL CASTO**  
**DIVERSAMENTE**  
**(BOMPIANI)**

Le relazioni seguono regole che spesso sfuggono, fatte di segnali, attese e contraddizioni. Muoversi tra gli altri significa affrontare bisogni, limiti, dipendenze reciproche. Un'esplorazione chiara dei meccanismi che strutturano la vita sociale. Per chi preferisce ragionare invece di affidarsi all'istinto.



**OLTRE LA SOSTENIBILITÀ**  
**PROGETTARE PER IL MONDO CHE CAMBIA**

con **Maicol Negrello, Roberta Ingaramo e Riccardo Pollo**

MAR  
**17**

h 18.30

Il ruolo dell'architetto cambia volto di fronte alla crisi ecologica. Il libro-manifesto *Adaptive to Resist + Mitigate* propone una svolta rigenerativa, concreta e urgente attraverso un dialogo produttivo con studi internazionali di prestigio per ridefinire scopo e metodo.

PER IL CICLO  
"STORIE NERO  
SU BIANCO"



IN COLLABORAZIONE CON:



# LA JUVE GLOBALE



SECONDO APPUNTAMENTO  
**SABATO 17 GIUGNO 2025**  
**ORE 21:00**  
SALA GRANDE

DA UNA PANCHINA DI **TORINO**  
AL TETTO DEL **MONDO**, ALLA VIGILIA DELLA PRIMA

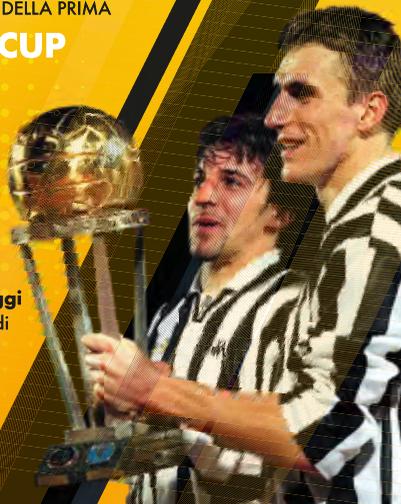
## FIFA CLUB WORLD CUP

con  
**FABIO BACÀ**

finalista premio Strega, Nova,  
Adelphi Edizioni

**MASSIMO ZAMPINI**  
**LUCA MOMBLANO**

Dialogano con personaggi  
che hanno scritto pagine di  
una **storia ultracentenaria**



**LUCA MASTRANTONIO**  
**PIOMBO E LATTE (BOMPIANI)**

**MER**  
**18**  
h 18.00

Nel 1978 Dirk Hamer, ferito su una barca, muore dopo 100 giorni di agonia. Da lì nasce una vicenda che attraversa tribunali, dolori familiari e teorie mediche controverse. L'indagine scava tra ingiustizia, malattia e memoria, ponendo domande che non smettono di esistere.

**DIVINA CENTORE**  
**FARAONI E FIORI (IL MULINO)**

**MER**  
**18**  
h 18.00

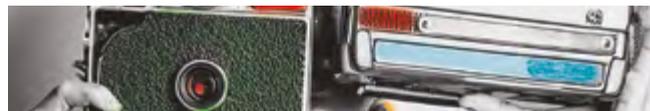
con **Sabina Prestipino**

Quello dei suoi splendidi giardini è un aspetto poco conosciuto della civiltà egizia, eppure resti archeobotanici, testi antichi e pitture sfidano l'immagine di un paese quale terra arida e desertica e ci mostrano come gli egizi sapessero creare giardini e orti incantevoli.

**GIULIANA SGRENA**  
**ME LA SONO ANDATA A CERCARE (LATERZA)**

**MER**  
**18**  
h 18.30

con **Annalisa Camilli**



L'autrice, per quasi trent'anni inviata speciale di "il manifesto" in tutti i maggiori conflitti, racconta la sua lunga esperienza tra fronti armati, popolazioni in fuga e verità negate. Il racconto attraversa guerre, inganni, coraggio e la memoria di chi non è tornato. Al centro, lo sguardo di chi ha scelto di esserci, senza protezioni né privilegi.

*nell'ambito di **Giornaliste. Raccontare e fotografare il mondo***

GIO  
**19**

**GIAN MARCO GRIFFI**  
DIGRESSIONE (EINAUDI)

h 18.00

Immaginate una realtà in cui Asti è il centro del mondo e un libro segna il destino di chi lo possiede. Tra tracce di lettori passati, segreti di Mary Shelley e un gioco esistenziale, un giovane si smarrisce nel tentativo di riorientarsi. Un racconto surreale, ricco di personaggi e situazioni improbabili, restituisce una visione sorprendente e profonda della realtà.

GIO  
**19**

**PAOLO PAGANI**  
RIVOLUZIONE! (TRECCANI)

h 18.00

Dall'antichità al Marxismo, alla rivoluzione russa e Lenin, l'idea rivoluzionaria ha sempre promesso felicità e salvezza, ma anche portato ambiguità e contraddizioni. Il racconto di questa parabola ideale e politica esplora la complessità di un'utopia che ha segnato la Modernità.

GIO  
**19**

SALOTTO LETTERARIO, MONCALIERI  
**SIMONE REGAZZONI**  
OCEANO (PONTE ALLE GRAZIE)

h 18.00

Il pianeta non è solo terraferma ma un continuo fluire d'acqua e vita. Ripensare l'idea di mondo significa partire dal mare e dal suo movimento eterno. La crisi ecologica cambia la nostra visione cosmologica e politica. Vivere significa coabitare un flusso aperto, non possedere un suolo.

*nell'ambito di **Moncalieri d'estate** / con il sostegno di **Smat**  
info pagina 42*

**CARLO RINALDI**  
INTELLIGENZA SENSIBILE (EGEA)

GIO  
**19**

h 18.30

Era il 1995 quando Goleman pubblicava *Intelligenza emotiva*. Un passo decisivo che oggi ci riporta al sentire. È con atteggiamento di ascolto che l'autore sollecita sul tema diverse voci e le accosta. Prende così forma un'idea di intelligenza sensibile come via per generare energia e comprendere gli altri e l'universo che ci circonda.

**ELEONORA SCARCELLO**  
MOLECOLE ASSASSINE (CAIRO)

GIO  
**19**

h 18.30



Veleni e sostanze letali si nascondono in oggetti e creature insospettabili: la loro storia intreccia crimini, misteri, superstizioni, scienza. Dietro una foglia o una polvere si cela spesso un intero intrigo. Il “veleno perfetto”, inodore, incolore, insapore, letale, irrintracciabile, non esiste, ma il pericolo è ovunque.



GIO  
**19**

h 19.00  
BARNEY'S

## BORDELLI E CORTIGIANE

con **Monica Forte**

Un tour insolito tra le strade di Torino, alla scoperta di cortigiane, bordelli e moralità perdute. Si attraversano secoli di storie vere, da feste sfrenate a vite dimenticate nelle vie della città. La serata si chiude da Barney's, con un aperitivo tra libri, racconti e atmosfere d'altri tempi.

a cura di **CTC - Compagnia di Turismo e Cultura**

€ 30,00 | prenotazione obbligatoria

011 8904417 - 3480570986

[barney@circololettori.it](mailto:barney@circololettori.it)

ritrovo h 17.30 atrio Teatro Regio

VEN  
**20**  
h 18.30

## CARLO GRISERI HO 50 ANNI, E ALLORA? (BIETTI)

Da quando è nato il cinema, le attrici hanno ricevuto un diktat: non invecchiare. Oggi questa demonizzazione dell'età ha un nome, inglese: *age shaming*. E come la storia recente dimostra, quando si inizia a dare un nome a un problema, un pezzo del problema è risolto.

SALOTTO LETTERARIO, MONCALIERI

## RIFLESSIONI SULL'ACQUA

con **Cristiano Godano**

GIO  
**26**  
h 18.00



© Gabriella Vaghini

Un pensiero che nasce dall'acqua e scivola su terra, musica, poesia, speranza: l'elemento liquido, per il frontman dei Marlene Kuntz, diventa voce, domanda, specchio del tempo e delle sue emergenze. Le parole seguono i movimenti fluidi della natura, senza forzature. Riflettere è lasciarsi attraversare, senza resistere al flusso.

nell'ambito di **Moncalieri d'estate** | con il sostegno di **Smat**  
info pagina 42

## ANDREA STAUD DARE FORME AL MONDO (UTET)

VEN  
**27**  
h 18.00

Raccontando con attenzione poetica e rigore le sue esperienze di viaggio e studio, l'antropologo fornisce una serie di vivide illustrazioni della possibilità, oltre che della necessità, di cambiare paradigma nelle professioni creative che hanno la responsabilità di dare continuamente nuove forme a questo antico mondo.

# ≈ C'È + GUSTO PER TUTTI ≈

# luglio

**Torino**  
5 LUGLIO

**Circolo  
dei lettori**

VIA G. BOGINO, 9  
- TORINO

**Il cibo  
è inclusione**

Un evento che celebra la ricchezza e la varietà della cucina **Free From**: senza glutine, lattosio o zucchero. Incontri, degustazioni e lezioni perché il piacere è per tutti.



**SCOPRI IL PROGRAMMA E PARTECIPA:**

*Ingresso gratuito su prenotazione  
fino ad esaurimento posti*



la Repubblica

IL GUSTO

LA STAMPA



FONDAZIONE  
CIRCOLO DEI LETTORI



Partner tecnico

FLKFOOD CONCEPT  
CATERING

SALOTTO LETTERARIO, MONCALIERI

**QUANDO LA NATURA PARLA  
IL LINGUAGGIO QUANTISTICO  
C'È UN FILO INVISIBILE CHE UNISCE TUTTO?**

con **Gabriella Greison**

Un viaggio tra fisica e natura, seguendo l'acqua come guida silenziosa. Tutto è connessione, probabilità, relazione invisibile tra cose che sembrano separate. La realtà profonda non si impone ma si svela nei dettagli più sottili. Osservare l'invisibile cambia lo sguardo sul mondo intero.

*nell'ambito di Moncalieri d'estate | con il sostegno di Smat*  
info pagina 42

BARNEY'S

**DÌ LUNA PIENA  
RESPIRA, CELEBRA, RISPLENDI**

con **Soham Rosy**

Un'esperienza che unisce il respiro dello yoga ai culti ancestrali di luna piena, celebrati in Sardegna durante i raccolti del grano come riti propiziatori, accompagnati dalla preparazione di piatti artigianali fatti a mano. Un incontro sacro tra corpo, natura e nutrimento, guidato dalla luce della Luna Piena.

a cura di **Qui e Ora Yoga**

€ 25,00 | prenotazione obbligatoria 011 8904417 - 3480570986  
barney@circololettori.it

VEN  
**04**  
h 18.00

GIO  
**10**  
h 18.00



VISIT  
MONCALIERI

# DOVE L'ACQUA È PIÙ BLU

Quattro incontri, quattro tuffi in cerca di cibo per la mente

a cura di **Fondazione Circolo dei lettori**  
nell'ambito di **Moncalieri d'estate**  
con il sostegno di **Smat**

## DAL 7 GIUGNO MONCALIERI D'ESTATE

Musica, cultura, attività per bambini  
e tanti appuntamenti sotto le stelle

Maggiori info su  
[visitmoncalieri.it](http://visitmoncalieri.it)



**giovedì 12 giugno h 18**

**SIAMO TUTTE SIRENE.  
CORPI ACQUATICI TRA BELLEZZA E ORRORE**  
con **Laura Pugno e Marina Pierri**

**giovedì 19 giugno h 18**

**OCEANO. FILOSOFIA DEL PIANETA**  
con **Simone Regazzoni**

**giovedì 26 giugno h 18**

**RIFLESSIONI SULL'ACQUA**  
con **Cristiano Godano**

**venerdì 4 luglio h 18**

**QUANDO LA NATURA PARLA IL LINGUAGGIO QUANTISTICO**  
con **Gabriella Greison**

*tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero  
fino a esaurimento posti*

*Si svolgono nel Salotto letterario di Moncalieri  
(Cortile del Comune, via Principessa Clotilde 10).*

*In caso di pioggia, presso il Reale Collegio Carlo Alberto,  
via Reale Collegio 30.*



## PASSEGGIANDO IN CITTÀ

TRA STORIE E GUSTO

a cura di Le strade di Torino

martedì 1 luglio

### LA BELLA ESTATE | SUI LUOGHI DI CESARE PAVESE

Un tour tra le vie di Torino che hanno accolto le inquietudini e le attese di Cesare Pavese, con lo sguardo rivolto alle colline di Santo Stefano Belbo. In calice, il Moscato secco di Escamotage: aromatico e disilluso, come l'adolescenza raccontata da Pavese. Un vino che profuma d'estate, ma lascia in bocca la nostalgia di qualcosa che non tornerà.

ritrovo h 18 presso Biblioteca Civica, via della Cittadella 5

€ 25,00

prenotazione obbligatoria

011 8904417- 3480570986 | [barney@circololettori.it](mailto:barney@circololettori.it)

# LIBRI A KM ZERO

con Federico Audisio

Il Piemonte è ricco di editori indipendenti che resistono e raccontano. Un libro a incontro (ogni giovedì h 18-19), ne scopriamo le storie, gli autori, i significati in appuntamenti basati su un gioco d'improvvisazione dove prendono forma temi imprevedibili, emozioni nascoste e ragionamenti sul testo.

programma completo [hangardellibro.it](http://hangardellibro.it)

>> 05/06

*A pelo d'acqua*  
(Edizioni della Goccia)  
di Massimo Gallo



Il calendario di incontri fa parte di Hangar del libro, realizzato dal Salone Internazionale del Libro in collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori, nato per potenziare le competenze imprenditoriali e di promozione delle librerie e case editrici indipendenti piemontesi.





# RENDEZ-VIÙ

Le passeggiate letterarie a cura di Fondazione Circolo dei lettori

domenica 13 luglio

## E vedo un quadrifoglio che non raccoglierò

con Eric Minetto e Simone Campa

In *La via del rifugio*, Gozzano, sdraiato su un prato di trifoglio, vede un quadrifoglio che decide di non cogliere: è possibile trarre da questa non-azione un insegnamento sul camminare? Camminare senza cogliere il quadrifoglio vuol dire fare tesoro del tratto di erba comune su cui appoggiamo ogni passo, senza lasciarsi distrarre dall'aspettativa della meta. In questo modo, come insegna Thich Nhat Hanh, ogni passo verso la meta diviene la meta stessa e il camminare si fa presenza al miracolo di ogni istante.

*ritrovo h 9.30 presso Villa Covino, Viù | pranzo a base di prodotti tipici € 20,00 | prenotazione obbligatoria a partire da luglio prolocoviu.it info 320 690 3558 (whatsapp) | nuovaptolocoviu@gmail.com*

domenica 21 settembre

## Di storie e di passi, di umani e non umani

con Adriano Favole e Simone Campa

Nel corso della camminata, lo studioso introduce alcuni temi di antropologia dell'ambiente: il senso del limite, la questione della responsabilità, l'attenzione per le future generazioni. A partire dal suo ultimo libro, *La via selvatica* (Laterza), riflette attorno alla nozione di incolto o terzo paesaggio, una teoria e una scelta di vita che ci permette di recuperare le relazioni con gli altri terrestri, umani e non umani.

*ritrovo h 9.30 presso Villa Schiari, Viù | picnic a base di prodotti tipici € 20,00 | prenotazione obbligatoria a partire da luglio prolocoviu.it info 320 690 3558 (whatsapp) | nuovaptolocoviu@gmail.com*

MAR 03

h 18 sala musica  
**ANNA ROWINSKI**  
TORINO ADAGIO  
(ENRICO DAMIANI EDITORE)

con Diego Borotti  
e Mariachiara Guerra

Torino è città vivace e multiforme. Partendo dai margini si prova a tracciarne un'immagine sfaccettata, un mosaico formato dall'accostamento di tasselli che ognuno può comporre a suo modo, a piedi o in bici, cogliendone luci e odori attraverso il ritmo dell'adagio.

GIO 05

h 21 sala musica  
**DONNE PERSEGUITE  
E DIMENTICATE  
DALLA STORIA**

a partire da *Stregoneria* (Diarhos) di e con **Katia Bernacci** e *Identikit di una strega* (Yume) di e con **Aurora Ghilardi**, con **Massimo Centini**

Il periodo della caccia alle streghe ha contrassegnato un momento oscuro della storia, in cui si persero migliaia di vicende personali. È un dovere ricordare e analizzare i testi che consentono di riportare in vita il ricordo delle vittime, spesso senza volto né nome.

SAB 07

h 9.30 sala gioco  
**MARIA BOLGIANI**  
SOLITUDINE  
E LEGAME SOCIALE

Nel Seminario XVII Lacan formalizza i legami sociali attraverso quattro discorsi, partendo da quello del padrone, che struttura anche il discorso dell'inconscio. Ogni discorso regola il modo in cui il soggetto si relaziona all'altro e al sapere. Il legame sociale

però non cancella il non-rapporto, che espone il soggetto a una solitudine singolare, diversa dall'isolamento.

a cura dell'**Antenna clinica di IPOL**  
info 0118178890 | info@istitutoipol.it

LUN 09

h 21 sala grande  
**VERDI LEGGE VERDI**

con **Massimiliano Finazzer Flory** e **Asako Watanabe** al pianoforte, introduce **Giovanni Saccani**

Attraverso le sue musiche più celebri, il compositore racconta la propria vita e i successi, rivelando aspetti poco conosciuti dell'uomo e dell'artista. Finazzer Flory personifica Verdi, esplorandone la personalità, le molteplici sfaccettature, la straordinarietà.

a cura di **Società Dante Alighieri**  
- Comitato di Torino

MAR 10

h 18 sala musica  
**VINCENZO DE LUCIA**  
STORIE DI DONNE (MIMESIS)

con **Anna Maria Rufino**

La violenza sessualizzata è parte integrante delle strategie militari: terrorizza il nemico, lo umilia.

MER 11

h 15 sala musica  
**VOCI CONCORDE.**  
**ACCADEMIA UNITRE**

Incontro musicale con **Luciano Savella**, *Voci Concorde*: non solo canzoni!

h 18 sala musica  
**RAFFAELE IACARUSO**  
IDENTIKIT DEGLI INVINCIBILI  
(EDIZIONI ASTRAGALO)

con **Maria Paola Arbeia**

Ritratti, aneddoti e ricordi restituiscono l'anima del Grande Torino, squadra leggendaria che ha segnato la storia del dopoguerra italiano. Il volume è un viaggio attraverso un mito, più che un'epopea sportiva, un racconto umano e personale, un'analisi profonda di chi erano veramente i campioni, al di là delle vittorie e del loro tragico destino.

GIO **12**

h 18 sala musica

**GRAZIELLA BELLI**  
**I CAMPI DI PATATE FANNO**  
**LE ONDE (FUSTA EDITORE)**

con **Daniela Schembri Volpe**

La vita spensierata di due ragazzi viene stravolta con l'arrivo della guerra: uno sceglie il fucile, l'altro resta legato alla terra, affrontando tutti i cambiamenti portati dal conflitto. Un racconto di crescita, legami e sacrifici, in un mondo dove anche le galline hanno una loro storia.

VEN **13**

h 18 sala grande

**FESTA GRANDE**  
**D'APRILE**

con **Paolo Bornia, Sabrina Gonzatto, Bruno Gambarotta, Celeste Gugliandolo e Bruno Quaranta, modera Giulio Graglia**

Ricordando Franco Antonicelli e gli 80 anni dalla Liberazione.

*nell'ambito di Festival Nazionale Luigi Pirandello e del '900*

h 18 sala gioco  
**DANIELE LAZZERI**  
**ALPI SPINA DORSALE**  
**DELL'EUROPA**  
**(GUERINI E ASSOCIATI)**

con **Augusto Grandi**

Le regioni montane sono cruciali per la tutela ambientale, lo sviluppo economico e la geopolitica. Promuovendo una cooperazione transfrontaliera, è possibile immaginare un nuovo modello, dove montagne e pianure collaborano oltre i confini degli Stati, favorendo la nascita di regioni unite e sostenibili.

h 18 biblioteca  
**MARISA PRATICÒ**  
**NON SOLO EMOZIONI:**  
**TI RACCONTO (OFFICINA**  
**EDITORIALE OLTRARNO)**

con **Riccardo Bussone**  
e **Angelo Gargano**

Basta una penna per raccontare storie. Storie che riflettono sulla fragilità della vita accogliendola, trovando risposta nella terapia e nella fede, per trasformare dolori e sofferenze in consapevolezza e guarigione.

SAB **14**

h 11 sala musica

**CERBERO BOOKCLUB**

Il Cerbero Bookclub, gruppo di lettura dal vivo che legge fantasy a Torino, nasce dall'idea di Francesca (@psiedoll), Nicola (@venividilibri) e Letizia (@alittlenerdsshelf). Ogni mese un libro fantasy di cui parlare su Telegram durante la lettura e con una discussione finale dal vivo. Questo mese si parlerà di Brucia la notte di M. Monti e T. Vecchietti. Siete pronti\*?

*info t.me/CerberoBookClub*

LUN **16**

h 18 sala musica

**PAOLO TAGLIAPIETRA**  
**UNA ROSA TRA I RIFIUTI**  
**(GOLEM)**

con **Marisa Brigantini**

Dino perde tutto troppo presto: la famiglia, l'innocenza, la pace. Cresce tra le strade e le crepe di una Napoli agitata, dove rabbia e ideali si confondono. Mentre l'amore sfuma, restano solo la lotta e la ricerca di un senso. Anni di carcere, solitudine e rivolte lo spingono oltre il limite.

MAR **17**

h 18.30 biblioteca

**MARGHERITA VACCARI**  
**UN FILO SOSPEO**  
**(SAN PAOLO EDIZIONI)**

con **Maura Anfossi**

Emma torna in Italia dopo quattro anni in Brasile, ma non riesce ad adattarsi. Si sente sola, sbagliata, fuori posto. Perde il controllo su tutto, tranne che sul suo peso: così inizia la discesa nell'anorexia. Dopo lunghi anni tra ospedali, psicoterapia e silenzi, trova la forza di risalire e tornare a vivere.

MER **18**

h 18 sala gioco

**STEFANO CALLIPO**  
**E OLTRE (DIARKOS)**

con **Alberto Infelise,**  
**Fulvia Pedani e Adele Piazza**

A 54 anni Nadia scopre una massa che ha intaccato l'osso iliaco e sceglie di affrontare la diagnosi con forza, ironia e voglia di vivere. Rifiuta la disperazione, continua a viaggiare, a festeggiare, a condividere emozioni autentiche. Il suo percorso diventa esempio potente di come la mente possa sostenere anche il corpo.

**h 21 sala musica**  
**PASSIONI, TRADIMENTI**  
**E INTRIGHI DI CORTE**  
**IN CASA SAVOIA**

a partire da *Savoia. Passione, tradimenti e potere* (Yume) di e con **Gian Luca Giani**, con **Andrea Rista**

Le vicende di casa Savoia, da sempre attraversate da intrighi e giochi di potere, viste attraverso gli occhi delle donne e della loro capacità di sovvertire gli eventi.

**VEN 20**

**h 18 sala grande**  
**AFFABULAZIONE**  
**E ALTRE NARRAZIONI**

con **Carlo Chatrian**, **Sabrina Gonzatto**, **Diego Pleuteri**, **Gilda Postiglione**, **Alberto Sinigaglia** e **Franca Giusti**, modera **Giulio Graglia**

Per il Centenario dalla morte di **Pier Paolo Pasolini**.

a cura di **Linguadoc**  
in collaborazione con **ODG Piemonte**  
nell'ambito di **Festival Nazionale Luigi Pirandello e del '900**

**GIO 26**

**h 17 biblioteca**  
**BLOOM PERFORMING**  
**YOUNG**

con **Fabio Castello**

Dal teatro alla danza, dalla voce alla performance in natura e nel contesto urbano: settantacinque ore di formazione teorica e pratica al termine delle quali si viene creato un prodotto video mettendo in pratica quanto appreso.

**h 18 sala musica**  
**DANIELE CARGNINO**  
**LE VITE INTRAVISTE (GOLEM)**

con **Darwin Pastorin**

Un soggetto isolato e antisociale rimugina sul passato e soccombe a un'ossessione personale, creando una rete di storie: da un lato il mondo reale, dall'altro quello dei sogni. La maggior parte delle righe e dei versi è materiale ritrovato, sbiadito, lasciato ad asciugare e steso in forma di scrittura.



# A TORINO C'È PIÙ GUSTO

300 buoni motivi per amare il nostro territorio

300 aziende locali che hanno scelto di produrre con una *mission* ben chiara: l'eccellenza. 300 realtà che la Camera di commercio di Torino con il suo Laboratorio Chimico seleziona con cura e raccoglie in 3 progetti per presentare il meglio dell'enogastronomia torinese: **Maestri del Gusto di Torino e provincia**, in collaborazione con Slow Food Italia, **Torino Doc** e **Torino Cheese**.

Imprenditrici e imprenditori con la passione per la genuinità e la qualità ti aspettano con eventi, esperienze, laboratori, ma soprattutto per farti conoscere la bontà di prodotti realizzati con cura e rispetto per il territorio e le persone. Li trovi a Torino e in 90 comuni della provincia: un'area tutta da vivere e da assaporare. 300 buoni motivi per amare il nostro territorio. Vieni a scoprirli: insieme c'è più gusto!



# IL TUO CAFFÈ A PALAZZO



## IL CIRCOLO DEI LETTORI

Palazzo Graneri della Roccia,  
via Bogino 9, 10123 Torino  
011 8904401 | info@circololettori.it  
circololettori.it

- > Il Circolo è aperto da lunedì a sabato dalle 9.30 alle 21.  
Per entrare digitare 1115 + tasto campanello



Per l'accesso disabili rivolgersi in portineria.

- > Gli appuntamenti sono a ingresso libero, tranne dove diversamente segnalato, fino a esaurimento posti.
- > Possono prenotare il posto in sala i Cento per Cento Lettori e chi possiede la Carta Io leggo di Più (acquistabile sullo shop online o al Circolo) chiamando il +39 011 8904401 o scrivendo a info@circololettori.it, fino a un massimo del 30% di capienza della sala. La prenotazione è valida fino a 10 minuti prima dell'evento.
- > Barney's il bar del Circolo  
011 8904417 | 348 0570986 | barney@circololettori.it

Il Ristorante del Circolo dei lettori  
375 5211445 | 348 2416367 | ristorante@circololettori.it

- > Fondazione Circolo dei lettori  
Presidente Giulio Biino  
Direttore Giuseppe Culicchia

Nelle eleganti sale del Circolo dei lettori, c'è Barney's, il posto perfetto per darsi appuntamento, prendersi una pausa, festeggiare un momento speciale. Il luogo ideale per la colazione, il pranzo, un aperitivo, il brunch del sabato o anche solo per un caffè o una spremuta.

Sfoggia il programma (da pagina 6) e scopri gli appuntamenti targati Barney's, che coniugano l'arte della tavola con il valore della cultura.

Sabato 7 e domenica 15 c'è il nostro brunch!

ore 9.30-21 | info e prenotazioni: 011 8904417  
348 0570986 (anche whatsapp) | barney@circololettori.it

un progetto di



**IL CIRCOLO  
DEI LETTORI**

011 8904401

info@circololettori.it

circololettori.it

con il sostegno di



con il contributo di



main partner



partner



charity partner



**circololettori.it**