

P R E M I O
MATCH
P I E M O N T E
DAL LIBRO ALLO SCHERMO

La scadenza per la partecipazione
è fissata alle ore 12:00 del [30 gennaio 2026](#)

Fondazione Circolo dei lettori
Via Bogino, 9
10123 Torino

Accesso ai benefici previsti dal "Premio Match Piemonte. Dal libro allo schermo" - 1a edizione 2026

Il sottoscritto

in qualità di legale rappresentante di

CHIEDE l'accesso ai benefici previsti dalla call in oggetto per l'opera

[TITOLO]

[AUTORE]

DICHIARA

che il soggetto richiedente è detentore - direttamente e in via definitiva - dei seguenti diritti (specificare)

che il soggetto richiedente NON è detentore dei diritti di "adattamento" dell'opera

ALLEGA alla presente, Application Form compilata in ogni sua parte e la documentazione richiesta

DATA

FIRMA

APPLICATION FORM

Seguire scrupolosamente le istruzioni di compilazione.

È necessario rilasciare tutte le informazioni richieste e compilare tutti i campi della presente Application Form

1. SOGGETTO RICHIEDENTE:

Denominazione completa

Indirizzo completo (*indicare obbligatoriamente VIA, CAP, CITTÀ della sede legale*)

Telefono

e-mail generica

e-mail PEC

sito web

referente operativo (*indicare nome, cognome, recapito telefonico diretto e indirizzo e-mail del referente operativo*)

Titolarità dei diritti. Relativamente ai diritti specifici di adattamento cinematografico dell'opera indicare il o i detentori, specificando nel caso di più detentori, anche le relative percentuali.

2. OPERA. INFORMAZIONI ESSENZIALI

Titolo

Autore

Anno di pubblicazione

Numero totale di pagine

Genere. È possibile selezionare più di un genere

Avventura	Azione	Biografia	Catastrofico
Comedy	Coming of Age	Distopico	Drama
Dramedy	Erotico	Fantasy	Fiabesco
Formazione	Fumetto	Giallo	Gotico
Graphic Novel	Grottesco	Guerra	Hard Boiled
Horror	Infanzia	Mistery	Noir
Politico/Sociale	Ragazzi	Realismo magico	Romance
Sci-Fi	Spionaggio	Sportivo	Storico
Thriller	Ucronia	Umoristico	Young Adult

3. PROGETTO.

PRESENTAZIONE DELL'OPERA AL LETTORE sul modello di una *quarta di copertina*

4. PROGETTO

SINOSSI. A differenza del testo precedente, questo testo restituisce, seppur in modo conciso, la storia raccontata, attraverso le scene fondamentali, i personaggi principali e il loro arco di trasformazione e include ovviamente il finale del libro. Si rivolge esclusivamente alla Commissione di valutazione, che necessita, attraverso questo testo, di farsi un'idea precisa dell'intero arco narrativo.

5. PROGETTO

PUNTI DI FORZA DELL'OPERA RISPETTO A UN EVENTUALE ADATTAMENTO CINEMATOGRAFICO E/O TELEVISIVO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL TARGET SPECIFICO E ALL'AUDIENCE DI RIFERIMENTO.

6. PROGETTO. AMBIENTAZIONE [tempo e luoghi]

7. PROGETTO. INCIPIT [PRIME TRE PAGINE]

[segue da pagina precedente]

[segue da pagina precedente]

8. PROGETTO. SCENA INTEGRALE, RITENUTA PARTICOLARMENTE ESEMPLIFICATIVA
[sia rispetto allo stile, sia rispetto alla storia e che contenga un buon esempio di dialoghi]

[segue dalla pagine precente]

9. STILE E RIFERIMENTI LETTERARI

[Max 2.000 caratteri, spazi inclusi]

9. PERSONAGGI, SITUAZIONI, TEMATICHE

[Max 2.000 caratteri spazi inclusi]

Specificare, se presente, eventuale valorizzazione specifica di aspetti, storia, personaggi legati al territorio piemontese; oppure specificare potenzialità e/o adeguatezza per una eventuale realizzazione in Piemonte dell'opera audiovisiva, indipendentemente dall'ambientazione specifica della storia originale.

11. AUTORE

Nome e cognome

Nato/a a (specificare la provincia)

DATA

Biografia/bibliografia essenziale

RIEPILOGO MATERIALI DA ALLEGARE ALL'ISTANZA - CHECK LIST

DOCUMENTI E MATERIALI OBBLIGATORI

[ATTENZIONE: la mancanza di uno dei seguenti documenti comporta la non ammissione del progetto alla valutazione. Si precisa inoltre che anche una compilazione errata o incompleta dell'Applicatin Form può comportare l'esclusione del progetto dalla valutazione]

Application Form compilata in ogni sua parte, seguendo scrupolosamente le istruzioni di compilazione

1 copia PDF oppure 3 copie cartacee dell'opera [per l'invio o la spedizione si faccia riferimento alla CALL]

ULTERIORE DOCUMENTAZIONE FACOLTATIVA UTILE AI FINI DELLA VALUTAZIONE DI MERITO DEL PROGETTO

SINOSI (max 3 cartelle editoriali) - solo nel caso si ritenga insufficiente l'apposito spazio dell'Application Form

Rassegna stampa più significativa relativa all'opera [Max 10 pagine, FACOLTATIVO]

Altro materiale ritenuto significativo per la presentazione del progetto, FACOLTATIVO