



Regione Piemonte, Fondazione Circolo dei lettori e Film Commission Torino Piemonte

presentano il bando

PREMIO MATCH PIEMONTE

DAL LIBRO ALLO SCHERMO

I edizione 2026

SOGGETTO PROMOTORE E FINALITÀ

INTRODUZIONE

La Regione Piemonte bandisce la **I edizione** del **Premio Match Piemonte. Dal libro allo schermo**, ideato e organizzato in collaborazione con **Fondazione Circolo dei lettori** e **Film Commission Torino Piemonte**.

Il Premio si propone di individuare un'opera di narrativa edita tra gennaio 2023 e gennaio 2026 che abbia le potenzialità per una trasposizione cinematografica in Piemonte, garantendo al titolo vincitore la possibilità di presentare il libro e il potenziale adattamento a una platea selezionata di produttori cinematografici e televisivi e la realizzazione di un cortometraggio che si ponga come "pilota-teaser" di un possibile lungometraggio o serie tv.

OBIETTIVI

Forte di una lunga tradizione letteraria e di un presente in cui sia il libro, sia il cinema e l'audiovisivo sono al centro di grandi iniziative, il Piemonte si propone come il luogo ideale per promuovere l'incontro fra letteratura e cinema.

Il Premio, dedicato a quella letteratura che si presta a incontrare la macchina da presa, ha il duplice obiettivo di **valorizzare la creatività di giovani autrici/autori** e di **dare risalto al patrimonio culturale, artistico, storico, ambientale e paesaggistico del Piemonte**, stabilendo un dialogo fertile tra parole





e immagini. Si propone di creare connessioni e modalità nuove nel rapporto fra le due arti, nel modo di creare, costruire e dare nuova forma a storie sempre capaci di reinventarsi.

IL PREMIO

Il Premio Match Piemonte premia un'opera di narrativa **edita tra gennaio 2023 e gennaio 2026 di autrici/autori under 50** che racconti una storia ambientata in Piemonte o che abbia le potenzialità per una trasposizione su schermo da realizzarsi in Piemonte.

Il **Premio Match Piemonte** consiste in:

1. un riconoscimento all'autrice/autore/i del valore di **€ 3.000,00**;
2. la possibilità di presentare il libro e il potenziale adattamento a una platea selezionata di produttori cinematografici e televisivi nell'ambito della cerimonia di premiazione e in altre attività dedicate nei mesi a seguire;
3. un servizio di sviluppo e realizzazione di un cortometraggio ispirato all'opera di narrativa, di durata compresa tra i 10 e i 20 minuti, e per una spesa massima di **€ 60.000,00** realizzato da una società di produzione precedentemente individuata dagli enti organizzatori, che abbia una sua autonomia narrativa e artistica e che si ponga come "pilota" e "teaser" di un potenziale ulteriore sviluppo in lungometraggio o una serie tv;

Inoltre, le 5 opere letterarie ritenute più meritevoli entreranno a far parte del "Book Database", vetrina a disposizione di pubblico e addetti ai lavori della filiera editoriale e dell'audiovisivo, visitabile sul sito di Film Commission Torino Piemonte.

SOGGETTI BENEFICIARI E REQUISITI DI AMMISSIONE

La partecipazione al Premio è gratuita e aperta esclusivamente a editori italiani in rappresentanza dell'autore/autrice del romanzo. Non sono ammessi titoli pubblicati in modalità *self-publishing* o con la formula dell'editoria a pagamento.

Per essere ammesse alla selezione, le opere letterarie devono essere:

1. edite **tra gennaio 2023 e gennaio 2026**. Sarà possibile candidare qualunque tipologia di romanzo - incluse le *graphic novel* e le raccolte di racconti - di qualunque genere letterario;





2. realizzate da **autrici/autori under 50** alla data di scadenza del bando;
3. **ambientate esplicitamente** in Piemonte, oppure in un luogo non definito ma che possano realisticamente prevedere la realizzazione cinematografica sul territorio piemontese

Ogni soggetto richiedente ha la possibilità di sottoporre **fino a un massimo di 2 candidature**.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per la candidatura è richiesto l'invio della seguente documentazione:

1. **Istanza di partecipazione (Application Form)**, compilata in ogni sua parte;
2. **PDF** del libro candidato o 3 copie cartacee per titolo, da spedire presso la Fondazione Circolo dei lettori (Via Bogino 9, 10123 Torino);
3. **Documento d'identità dell'autore**;
4. Eventuale materiale facoltativo ritenuto idoneo per la valutazione del titolo proposto (rassegna stampa).

La documentazione è da inviarsi all'indirizzo premiomatch@circololettori.it **entro e non oltre le ore 12.00 di venerdì 30 gennaio 2026**. Non saranno prese in considerazione le candidature giunte dopo la scadenza indicata.

Per l'invio delle copie cartacee farà fede il timbro postale di spedizione.

L'istanza di partecipazione è scaricabile all'indirizzo www.circololettori.it/premio-match-piemonte

La partecipazione al presente bando comporta la piena e incondizionata accettazione delle seguenti condizioni:

1. **Concessione dell'opzione gratuita**: i detentori dei relativi diritti del romanzo vincitore concedono alla **Regione Piemonte** e alla società di produzione selezionata per l'appalto, **l'opzione gratuita ed esclusiva, per la durata di 8 mesi** per la realizzazione del cortometraggio.
2. **Ambito e finalità del cortometraggio**: la realizzazione del cortometraggio ha l'esclusiva finalità di fungere da strumento promozionale per incentivare la produzione di un lungometraggio o di una serie TV basati sull'opera.





3. **Mantenimento dei diritti di adattamento:** L'editore e l'autore **mantengono la piena e assoluta titolarità di tutti i diritti di adattamento cinematografico e televisivo** per l'eventuale produzione di un lungometraggio o di una serie TV. Sarà cura del futuro produttore, che dovesse manifestare interesse a seguito della visione del cortometraggio, negoziare direttamente con gli aventi diritto (autore e/o editore) le condizioni economiche e contrattuali per l'acquisizione di tali diritti. La Regione Piemonte non avrà alcun ruolo né onere in tale successiva negoziazione.
4. **Proprietà del cortometraggio:** La Regione Piemonte, in quanto committente e finanziatrice del cortometraggio, ne acquisisce la piena **proprietà dei diritti patrimoniali** e di sfruttamento. Tuttavia, la Regione riconosce all'editore e all'autore del romanzo vincitore la licenza d'uso gratuita e non esclusiva del cortometraggio per finalità di promozione del libro e per le negoziazioni con i produttori.

GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

I progetti pervenuti nei modi e nei tempi previsti saranno valutati da un comitato di esperti, con competenze artistiche, editoriali, produttive e di sviluppo di progetti audiovisivi, nominato degli Enti proponenti, che visionerà le candidature e selezionerà i vincitori.

La Giuria valuterà le opere in base ai seguenti criteri:

- Valore artistico e letterario dell'opera;
- Capacità di evidenziare la creatività di giovani autrici/autori;
- Capacità di dare risalto al patrimonio culturale, artistico, storico, ambientale e paesaggistico del Piemonte
- Potenziale di adattamento cinematografico o televisivo.

La decisione della Giuria è insindacabile.

LA PREMIAZIONE

I risultati del bando verranno annunciati **mercoledì 15 aprile 2026**, nel corso della cerimonia di premiazione ufficiale.

La presenza del vincitore alla cerimonia è obbligatoria.

Alla cerimonia saranno presenti editori e produttori televisivi e cinematografici.





CONTATTI

Comitato Promotore

Marina Chiarelli - Assessore alla Cultura, Pari opportunità e Politiche giovanili della Regione Piemonte

Raffaella Tittone - Direttore sezione Cultura, Commercio, Sport e Turismo della Regione Piemonte

Giulio Biino - Presidente Fondazione Circolo dei lettori

Giuseppe Culicchia - Direttore Fondazione Circolo dei lettori

Beatrice Borgia - Presidente Film Commission Torino Piemonte

Paolo Manera - Direttore Film Commission Torino Piemonte

Comitato Organizzatore

Denisa Bazgan – Regione Piemonte

Alfonso Papa - Segreteria Film Funds, referente Adaptation Film Commission Torino Piemonte

Laura Savarino - Ufficio programmazione e premi letterari Fondazione Circolo dei lettori

Tel: 0118904415

Mail: premiomatch@circololettori.it | savarino@circololettori.it | papa@fctp.it

Comunicazione e Stampa

Maristella De Michele - Ufficio comunicazione Assessore Marina Chiarelli

Benedetta Novello - Responsabile Comunicazione Fondazione Circolo dei Lettori

Pietro Martinetti - Responsabile Ufficio Stampa Fondazione Circolo dei lettori

Donatella Tosetti – Responsabile Comunicazione e stampa Film Commission Torino Piemonte

