

**SCUOLE IN CIRCOLO**  
**IL PROGRAMMA DEDICATO ALLE LETTRICI E AI LETTORI DI OGGI E DOMANI**  
**ottobre 2026 - maggio 2027**

La Fondazione Circolo dei lettori rinnova il suo impegno verso il mondo della scuola con un programma culturale rivolto a studenti e studentesse di ogni ordine e grado, per promuovere la lettura come strumento di conoscenza, confronto e crescita.

 *Tutte le attività si svolgeranno presso le sale del Circolo dei lettori a Torino*  
*Prenotazioni e informazioni [scuole@circololettori.it](mailto:scuole@circololettori.it)*  
*Le attività sono gratuite*  
*I posti sono limitati e assegnati fino a esaurimento*  
*La prenotazione per la sezione #Autori e autrici in Circolo è obbligatoria entro 60 giorni dalla data dell'evento.*

**IN CLASSE CON...**

Un percorso di incontri pensato per accompagnare studentesse e studenti alla scoperta di temi che parlano del presente e del loro futuro. Attraverso il dialogo con autrici, autori ed esperti, ogni appuntamento offre occasioni per approfondire, confrontarsi e immergersi in nuove letture, inventare storie e imparare a raccontare se stessi, guidati da professori d'eccezione.

lunedì 12 ottobre h 10-11

**Dalle conchiglie, oltre il Bitcoin**  
con **Alex Ricchebuono**

Il denaro accompagna la vita quotidiana, orienta scelte personali ed economiche. L'incontro ripercorre la sua storia millenaria, dagli scambi antichi agli strumenti finanziari fino alle criptovalute, per comprendere i cambiamenti in corso e sviluppare competenze finanziarie.

*consigliato a: **Secondaria di I grado***  
*temi: **Educazione finanziaria***



lunedì 12 ottobre h 11.30-12.30

**Il più grande "mistero" sotto gli occhi di tutti**

con **Alex Ricchebuono**

Soldi, denaro e moneta non sono sinonimi. Viaggiando attraverso i secoli, scopriamo chi ha fondato la prima banca, dove sono state stampate le prime banconote, quando sono nate le carte di credito per approdare nell'era dei pagamenti digitali, con uno sguardo al futuro.

*consigliato a: **Secondaria di II grado***

*temi: **Educazione finanziaria***

giovedì 15 ottobre h 11-12.30

**Io di amore non so parlare**

con **Giulia Muscatelli**

a partire da *Io di amore non so scrivere* (add editore)

Amore, desiderio, amicizia, gelosia e relazioni diventano il punto di partenza per un confronto in classe. La discussione mette al centro parole, stereotipi e immaginari trasmessi da social, film, famiglia e gruppo dei pari.

*consigliato a: **Secondaria di II grado***

*temi: **Che cos'è l'amor?***

venerdì 16 ottobre h 11-12.30

**Due padri**

con **Carola Benedetto e Luciana Cilento**

a partire da *Mio padre, tuo padre* (De Agostini)

intervengono **Rami Elhanan e Bassam Aramin**

Rami Elhanan e Bassam Aramin perdono entrambi una figlia nel conflitto israelo-palestinese. La loro tragedia, già materia di *Apeirogon* di Colum McCann, è ora al centro di un volume per far arrivare anche ai lettori più giovani la testimonianza del fatto che la pace può nascere solo dal riconoscimento dell'umanità dell'altro.

*consigliato a: **Secondaria di II grado***

*temi: **Guerra, Pace, Memoria, Dialogo***

lunedì 19/10, 2-16/11 h 11-12.30

**A scuola con le autrici della letteratura italiana: dalla rimozione alla riscoperta**

con **Johnny L. Bertolio**

Analizziamo nascita e affermazione del canone letterario nella scuola italiana, approfondendo alcune tra le scrittrici più significative dal Medioevo al presente. Le loro opere mostrano temi, esperienze e prospettive maturate anche in contesti di esclusione e oppressione.

>> **19/10** | *Canone, critica letteraria e femminismo nel Regno d'Italia*

>> **2/11** | *Scrivere contro: Compiuta donzella, Moderata Fonte, Arcangela Tarabotti*

>> **16/11** | *La violenza di genere dalla parte di lei da Veronica Franco a Igiaba Scego*

consigliato a: **Triennio - Secondaria di II grado**

temi: **Letteratura italiana**

martedì 27 ottobre + 3 novembre h 10-12

**A regola d'arte**

con **Valentina Manganaro**

La storia dell'arte diventa uno strumento per comprendere i meccanismi della narrazione. Gli incontri affrontano ritmo, punteggiatura (magari pure inventandola lì dove non esiste!) e generi narrativi, sperimentando forme di racconto e avvicinandosi anche alla fantascienza.

consigliato a: **Secondaria di I grado**

temi: **Il potere delle parole**

mercoledì 4-11-18/11 h 11-12.30

**A smontare le storie. Nel paese dei racconti selvaggi**

con **Merende Selvagge**

Scopriamo come nasce una storia alternando una breve introduzione teorica, esempi narrativi, piccoli esercizi pratici. L'obiettivo è acquisire strumenti: costruire personaggi e voci, progettare conflitti e soluzioni, esplorare ambienti e punti di vista valorizzando immaginazione, ascolto, alleanze.

consigliato a: **Secondaria di I grado**

temi: **Come si scrive una storia?**

martedì 19 + 26 gennaio h 10-12

**Narrare mondi straordinari**

con **Valentina Manganaro**

Come si raccontano storie credibili ambientate in mondi immaginari? Scandagliamo i principali generi letterari, con incursioni nella letteratura, nell'arte, nelle serie, nel cinema. Scopriamo gli ingredienti per un efficace worldbuilding, rintracciando le linee guida nella Storia e nella cultura pop.

*consigliato a: **Biennio - Secondaria di II grado**  
temi: **Worldbuilding***

mercoledì 3 febbraio h 11-12.30

**Una sola moltitudine. Un incontro sul mestiere di disegnare i libri**

con **Daniele Catalli**

Come si trasformano le parole in immagini? Scopriamo insieme il mestiere di chi disegna i libri, tra scelte creative, trucchi, errori e soluzioni inaspettate, facendoci aiutare da esempi concreti, bozzetti, schizzi, e tutto quello che accade prima che un libro arrivi nelle nostre mani.

*consigliato a: **Secondaria di I grado**  
temi: **Lavorare con le immagini***

martedì 23/02, 2-9/03 h 11-12.30

**Mini-eroi e mini-eroine. La forma delle storie**

con **Merende Selvagge**

A partire dal modello narrativo del "viaggio dell'eroe" di Christopher Vogler, quello che scompone in tre atti (Partenza, Iniziazione e Ritorno) quasi tutte le storie che conosciamo, analizziamo, in un percorso in tre tappe, altrettanti argomenti: *Eroismo*, *Conflitto*, *Intreccio*.

*consigliato a: **IV e V Primaria**  
temi: **Avvicinamento alla scrittura***

giovedì 15 aprile h 11-12.30

**Parliamone! A scuola di Dibattito**

con **Merende Selvagge**

Preziosa incursione nel terreno del *debate team* per imparare a discutere, difendere o contestare un'idea, dimostrare una tesi o riflettere su pro e contro di una scelta, per esercitarsi nell'ars oratoria. Sempre tenendosi alla larga dalle fake news, perché le fonti sono fondamentali.

*consigliato a: **II Primaria**  
temi: **Giocando si impara***

## **IL MONDO, OGGI**

Le analiste e gli analisti di “Limes” dialogano con studenti e studentesse a proposito delle tematiche più rilevanti nel panorama geopolitico globale offrendo chiavi di lettura per imparare a orientarsi nella realtà che ci circonda e non perdersi nei caotici equilibri della contemporaneità.

mercoledì 21/10, giovedì 12/11, martedì 15/12 h 11-12.30

### **La mappa del mondo**

in collaborazione con “Limes”

*consigliato a: **Triennio - Secondaria di II grado**  
temi: **Attualità***

## **QUI SI FA L'ITALIA**

Il podcast *Qui si fa l'Italia* racconta con un linguaggio contemporaneo eventi e personaggi che hanno segnato la storia del nostro Paese. I suoi autori guidano un percorso che consenta a studenti e studentesse di esplorare il dietro le quinte della costruzione di un podcast storico-narrativo e di assistere a un adattamento live delle puntate, arricchito da immagini, video e giornali d'epoca.

martedì 16 febbraio h 11-12.30

### **Qui si fa l'Italia #1**

**2 giugno 1946. È nata la Repubblica italiana**  
con **Lorenzo Pregliasco e Lorenzo Baravalle**

*consigliato a: **Secondaria di II grado**  
temi: **L'Italia e la sua Storia***

martedì 16 marzo h 11-12.30

### **Qui si fa l'Italia #2**

**2 agosto 1980. Bologna, la strage di tutti**  
con **Lorenzo Pregliasco e Lorenzo Baravalle**

*consigliato a: **Secondaria di II grado**  
temi: **L'Italia e la sua Storia***



martedì 13 aprile h 11-12.30

**Qui si fa l'Italia #3**

**Guido Rossa, l'operaio che ha sconfitto le Brigate Rosse**

con **Lorenzo Pregliasco** e **Lorenzo Baravalle**

*consigliato a: **Secondaria di II grado***

*temi: **L'Italia e la sua Storia***

**AUTORI E AUTRICI IN CIRCOLO**

A partire dai temi dei loro romanzi, autrici e autori incontrano studenti e studentesse per esplorare insieme l'affascinante mondo della produzione letteraria. La Fondazione arricchirà inoltre le biblioteche scolastiche con le novità editoriali presentate grazie alla sinergia sia con i grandi gruppi editoriali sia con la media e piccola editoria indipendente.

lunedì 8 febbraio h 11-12.30

**Figli della foresta**

presentazione del libro **Becco Giallo** di e con **Igiaba Scego** e **Chiara Abastanotti**

Nel 1873 due bambini, ribattezzati Tukuba e Makunka, vengono strappati alla loro terra e portati in Europa solo per essere osservati, classificati, analizzati. Il loro viaggio attraversa città e laboratori, trasformandoli in simboli delle violenze del colonialismo e del razzismo scientifico.

*consigliato a: **Secondaria di I grado***

*temi: **Colonialismo, Razzismo***

giovedì 18 febbraio h 11-12.30

**72 minuti alla fine del mondo**

presentazione-spettacolo del libro **Mondadori** di e con **Pierdomenico Baccalario**

Settantadue minuti separano l'umanità da un'apocalisse nucleare. Little Boy entra in un gruppo di prepper, costruisce un bunker e segue rigidi protocolli, mentre il percorso verso la sopravvivenza mette alla prova amicizie, paure e scelte personali. È davvero possibile addestrarsi alla fine del mondo? Cosa siamo disposti a sacrificare?

*consigliato a: **III Secondaria di I grado e I Secondaria di II grado***

*temi: **Crescita, Paura del futuro***

giovedì 4 marzo h 10-12

**Altrove. Le scompigliate origini**

presentazione del libro Edizioni Piuma di e con **Michele Capetta** e **Valentina Manganaro**

Una catastrofe costringe gli abitanti di un'Isola Volante ad abbandonare la loro terra. Riusciranno a trovare un posto da chiamare casa? Il viaggio tra creature insolite e nuovi luoghi accompagna la nascita del borgo di Altrove e fa riflettere sul significato di comunità e accoglienza.

*consigliato a: **III, IV e V Primaria**  
temi: **Avvicinamento alla lettura***

mercoledì 24 marzo h 11-12.30

**Io dico no! Alle ingiustizie**

presentazione del libro Einaudi Ragazzi di e con **Daniele Aristarco**  
nell'ambito di **Buona Repubblica a tutti!**  
in collaborazione con **Edizioni EL**

Prima o poi tutti incontriamo un'ingiustizia, in maniera più o meno diretta. Il rischio più grande è abituarsi e smettere di vederla. Ma tante sono le storie di donne e uomini che hanno scorto ciò che gli altri ignoravano e hanno trasformato l'indignazione in un gesto concreto, utile a molti.

*consigliato a: **V Primaria**  
temi: **Giustizia, Memoria, Diritti, Responsabilità***

mercoledì 21 aprile h 11-12.30

**Hotel Imperial 1946**

presentazione del libro Einaudi Ragazzi di e con **Tommaso Percivale**  
nell'ambito di **Buona Repubblica a tutti!**  
in collaborazione con **Edizioni EL**

Il 2 giugno 1946, la chiamata referendaria è l'alba di un Paese che metterà anche una croce sopra lutti e macerie, dittature e monarchie. Uomini e per la prima volta donne di diverse estrazioni sociali, livelli culturali, opinioni politiche e valori etici, pronunciano la propria idea di futuro, a nome dell'intera nazione.

*consigliato a: **Secondaria di I grado**  
temi: **Giustizia, Memoria, Libertà***

mercoledì 12 maggio h 11-12.30

**A pari merito. Più diritti per le ragazze, più libertà per tutti!**

presentazione del libro Einaudi Ragazzi di e con **Lia Celi**

nell'ambito di **Buona Repubblica a tutti!**

in collaborazione con **Edizioni EL**

Fulvio e Zoe entrano nel cast di una fiction dedicata alle suffragette e scoprono la storia del femminismo e della conquista dei diritti. Quando cominciano anche ad aprire gli occhi su pregiudizi e disparità di genere che ancora resistono, capiscono che il finale dell'epopea femminista non è la supremazia di un genere sull'altro, ma la libertà e la dignità di entrambi.

*consigliato a: I e II Secondaria di II grado*  
*temi: Giustizia, Diritti, Parità di genere*



## PROGETTI SPECIALI

La Fondazione Circolo dei lettori si propone di offrire spazi, risorse e idee per contribuire alla costruzione di una rete tra istituzioni culturali, biblioteche, musei e associazioni, strette in un patto di prossimità capace di contrastare la povertà educativa e produrre emancipazione e sviluppo.

### Alberto Savinio: una centrale creativa

due incontri, in collaborazione con la **Pinacoteca Agnelli**, dedicati ad Alberto Savinio, protagonista della cultura europea del Novecento. Il percorso invita a scoprire un autore capace di attraversare linguaggi diversi e a riflettere sul rapporto tra letteratura e arti visive.

martedì 17 novembre h 11-12.30 | lezione al Circolo dei lettori e delle lettrici

con **Paola Italia**

Vagabondo dell'immaginazione e alchimista della parola, musicista, narratore, saggista e pittore, Alberto Savinio, eclettico e proteiforme, attraversa linguaggi e forme espressive. L'incontro esplora la sua produzione che unisce arti diverse e si inserisce nella ricerca culturale europea del primo Novecento.

giovedì 14 o 21 gennaio h 11-12.30 | incontro alla Pinacoteca Agnelli

L'incontro prevede l'esplorazione della mostra *Alberto Savinio. Souvenir*. E, partendo dai suoi immaginari, identità e memoria diventano centrali nell'attività proposta. Molte delle tematiche e degli approcci al fare arte che lo caratterizzano (multidisciplinarietà, ironia, attenzione per il mostruoso e il conturbante) sono possibili ambiti di approfondimento.

*consigliato a: Secondaria di II grado*

*temi: Letteratura e arte nell'opera di Alberto Savinio*

### Dalla pagina allo schermo

un percorso in collaborazione con **Museo Nazionale del Cinema** per scoprire attraverso linguaggi audiovisivi e storie immaginarie come il cinema raccontato opere e temi letterari.

martedì 13 ottobre h 11-12.30 | incontro al Circolo dei lettori e delle lettrici

**#1 Cime tempestose**

con **Carolina Capria**

Un solo romanzo è bastato a Emily Brontë per entrare nel canone della letteratura. Da quasi due secoli il suo capolavoro continua a generare interpretazioni e adattamenti, confermando che i classici non appartengono al passato: ogni generazione li fa propri e li guarda con occhi nuovi.

martedì 17 novembre | cine-lezione al Cinema Massimo

Un viaggio tra letteratura e cinema, dalle pagine di Emily Brontë al recente e discusso film di Emerald Fennell, alla scoperta di una storia che continua a sedurre, inquietare e dividere con la sua visione radicale dell'amore e della natura umana.

*consigliato a: **Secondaria di II grado**  
temi: **Letteratura e cinema***

martedì 10 novembre h 11-12.30 | incontro al Circolo dei lettori e delle lettrici

**#2 Zanna Bianca**

con **Giuseppe Festa**

Attraverso il capolavoro di Jack London, esploriamo il valore letterario, etologico e simbolico del lupo, intrecciando questo classico della letteratura con le esperienze sul campo dell'autore come naturalista e scrittore: dall'ascolto degli ululati alle ricerche nelle tane.

martedì 15 dicembre | cine-lezione al Cinema Massimo

Compie 35 anni il film col lupo più famoso della storia del cinema tratto dal celebre romanzo di Jack London; fino a quel momento era stato portato sul piccolo e grande schermo ben 9 volte, con risultati abbastanza alterni. La Disney però decise questa volta di muoversi in modo diverso, creando una sceneggiatura che fosse ad un tempo molto più fedele all'originale cartaceo, ma capace anche di affascinare il pubblico più giovane.

*consigliato a: **Secondaria di I grado**  
temi: **Letteratura e cinema***

martedì 15 dicembre h 11-12.30 | incontro al Circolo dei lettori e delle lettrici

**#3 Pinocchio**

con **Pierdomenico Baccalario**

Alcune storie si portano dietro un'aura misteriosa, che ha a che fare con il "nessuno mi tocchi", soprattutto quando qualche regista ne fa la versione in pellicola. Coma *Pinocchio*, in cui ci sono moltissimi luoghi reali (la Toscana, l'Italia), diventati poi immaginari. Compresa la Balena. E la casa della Fatina. Che, a quanto si dice, nella realtà è morta molto prima di lui.

martedì 26 gennaio | cine-lezione al Cinema Massimo

Un viaggio attraverso uno dei più grandi classici della letteratura per l'infanzia e le sue innumerevoli trasposizioni cinematografiche. Attraverso la visione guidata di sequenze tratte da celebri adattamenti, gli studenti scoprono come il cinema ha raccontato una delle fiabe più amate, tra magie e mondi immaginari.

*consigliato a: **Primaria**  
temi: **Letteratura e cinema***

### Non è vero solo perché virale

Due incontri in collaborazione con **Museo del Risparmio** accompagnano studentesse e studenti alla scoperta dei meccanismi della disinformazione. Dalle fake news all'influenza dei social sulle decisioni economiche, un'occasione per diventare cittadini più consapevoli e informati.

giovedì 19 novembre h 11-12.30 | lezione al Circolo dei lettori e delle lettrici  
con **David Puente (Open)**

L'incontro introduce al fact-checking attraverso casi reali e strumenti concreti. Partendo da esempi attuali di disinformazione, si esplorano le tecniche per verificare notizie, immagini e video online, con un focus sulle trappole cognitive e su come difendersi.

mercoledì 2 dicembre h 11-12.30 | lezione al Museo del Risparmio

La lezione interattiva è dedicata alla disinformazione economica nell'era dei social, con attività pratiche e analisi di contenuti. Impariamo a leggere dati e statistiche, valutare l'affidabilità delle fonti e comprendere i *fininfluencer* e l'impatto sulle scelte finanziarie dei giovani.

*consigliato a: **Secondaria di II grado***  
*temi: **Cosa sono le fake news e come riconoscerle?***  
*prenota **circolettori.it***

### **Parliamo di salute**

due appuntamenti a cura di **Fondazione Allegra Agnelli per la Ricerca sul Cancro** per avvicinare le nuove generazioni ai temi della salute e della ricerca. Attraverso il confronto con professionisti e attività partecipative, gli incontri offrono strumenti per comprendere il valore della prevenzione

venerdì 6 novembre h 11-12.30

**Riunione di redazione. Facciamo un numero di *Cicinin - Basta poco***  
con **Pierdomenico Baccalario**

*in collaborazione con INOC - Istituto Nazionale Oncologico Candiolo, Book on a Tree e Città di Torino e Consiglio Comunale delle Ragazze e dei Ragazzi di Torino*

Per un mattino i bambini supportano la redazione di *Cicinin – Basta poco*: scelgono i temi, discutono i titoli, immaginano illustrazioni e rubriche. Un laboratorio per scoprire come nasce una rivista e, insieme, per parlare di salute e buone abitudini con parole proprie.

*consigliato a: IV e V Primaria*  
*temi: Come nasce una rivista?*

giovedì 11 febbraio h 11-12:30

**Ricerca e prevenzione. Contro il cancro, dentro e fuori dal laboratorio**  
con i **professionisti di Candiolo**

*in collaborazione con INOC - Istituto Nazionale Oncologico Candiolo*

I medici e i ricercatori di Candiolo raccontano come si studia il cancro oggi e perché la prevenzione è parte della stessa battaglia. Un dialogo aperto con gli studenti su scoperte, terapie di precisione, fattori di rischio e scelte quotidiane che incidono sulla salute.

*consigliato a: Secondaria di II grado*  
*temi: Ricerca e prevenzione*