Avviso pubblico per la selezione dei componenti della Commissione tecnica di esperti per la valutazione delle candidature pervenute in risposta all'avviso pubblico rivolto alle società di produzione audiovisiva per la realizzazione del cortometraggio pilota tratto dall'opera vincitrice del "Premio Match Piemonte. Dal libro allo schermo" per l'anno 2026. Candidature possibili fino al 10 settembre 2026.

1. Premesse e finalità

La Fondazione Film Commission Torino Piemonte, per la valutazione delle richieste di contributo dei progetti riferiti al bando "**Premio Match Piemonte. Dal libro allo schermo" per l'anno 2026**, iniziativa promossa da **Regione Piemonte** in collaborazione con **Fondazione Circolo dei lettori** e **Film Commission Torino Piemonte,** che punta a creare un ponte tra narrativa contemporanea e produzione audiovisiva, valorizzando autori e autrici e il territorio piemontese attraverso nuove opportunità di adattamento cinematografico, necessita di acquisire la collaborazione di tre membri effettivi, altamente qualificati, con profilo professionale di esperto nel comparto cinema e audiovisivo, che garantiscano indipendenza, alto profilo ed elevate competenze tecniche o scientifiche, in specifico in tutte o almeno due delle seguenti aree:

a. produzione, finanziamenti e sostenibilità economica;
b. progetti di finzione (cortometraggi, lungometraggi e serie TV).

2. Profilo delle attività

Le attività riguardano la procedura di valutazione di merito e tecnico/finanziaria dei progetti riferiti al bando "Premio Match Piemonte. Dal libro allo schermo" per l'anno 2026, iniziativa promossa da Regione Piemonte in collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori e Film Commission Torino Piemonte. Nella prima fase del Premio, è stato selezionato e premiato il romanzo "*La finestra del terzo piano*", scritto da Paola Darò (Piemme). Nel corso della cerimonia di premiazione è stato inoltre presentato e diffuso l'avviso pubblico rivolto alle società di produzione audiovisiva per la realizzazione del cortometraggio pilota tratto dall'opera vincitrice del "Premio Match Piemonte. Dal libro allo schermo": gli organizzatori metteranno a disposizione un investimento massimo di 60.000 € Iva Inclusa e selezioneranno il produttore incaricato di sviluppare il suddetto cortometraggio.

L'avviso pubblico rivolto alle società di produzione audiovisiva – visionabile **QUI** - resterà aperto fino al 15 settembre 2026**.** Alla scadenza, la **Commissione Tecnica composta a seguito delle risposte al presente avviso** individuerà la **società di produzione a cui sarà affidata la realizzazione del cortometraggio, da realizzarsi entro e non oltre i successivi 8 mesi sul territorio piemontese,** con il sostegno di **Film Commission Torino Piemonte**.

3. Requisiti richiesti

- Esperienza nel comparto del cinema e dell'audiovisivo con la partecipazione in qualità di esperto a Commissioni di Valutazione di progetti di produzione audiovisiva di nomina ministeriale, regionale o delle Film Commission regionali;
- Disponibilità ad assumere l'incarico di componente della Commissione di Valutazione e a partecipare alle sedute della Commissione presso gli uffici degli Enti organizzatori o, ove necessario, mediante mezzi di telecomunicazione, purché risulti garantita l'esatta identificazione delle persone legittimate a presenziare, la possibilità dei partecipanti di intervenire oralmente, in tempo reale, su tutti gli argomenti, di poter visionare e ricevere la documentazione e di poterne trasmettere, garantendo in particolare la propria disponibilità nei mesi di settembre e ottobre 2026;
- Conoscenza del settore cinema e audiovisivo nella sua dimensione produttiva e distributiva, ai fini di stabilire pertinenza e validità del curriculum nonché della struttura organizzativa dell'impresa richiedente e l'adeguatezza di eventuali accordi di distribuzione dell'opera;
- Competenze sugli aspetti economici e finanziari del settore, con particolare riferimento alla definizione e alla congruità dei costi di produzione e del piano finanziario di un'opera cinematografica, televisiva o audiovisiva;
- Conoscenza degli aspetti tecnici e organizzativi del settore, con particolare riferimento al personale tecnico ed artistico coinvolto nella realizzazione dell'opera;
- Conoscenza del panorama artistico e tecnico nel comparto (registi, attori, sceneggiatori, autori della grafica, direttori della fotografia, compositori delle musiche originali, costumisti, coordinatori della post-produzione, supervisori storyboard e animazione, ecc.), al fine di stabilire pertinenza e credenziali dei progetti sul piano nazionale e internazionale;
- Competenze nell'analisi e valutazione di un progetto nell'ambito audiovisivo per quanto riguarda la scrittura e la grafica, lo sviluppo di storie e personaggi, al fine di stabilire originalità e qualità del progetto, e capacità di individuare il pubblico di riferimento;
- Essere nel pieno godimento dei diritti civili e politici;
- Non essere interdetti dai pubblici uffici con provvedimento anche non definitivo;
- Non essere condannati o abbiano riportato condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale ai sensi dell'art. 35-bis del d. lgs. 165/2001;
- Non aver riportato condanne, anche non passate in giudicato, in giudizi contabili o penali per dolo;

All'atto del loro insediamento, gli esperti dichiarano, ai sensi della legge n. 190 del 2012, di non versare in situazioni di incompatibilità con la carica ricoperta e inoltre:

- di non avere in corso procedimenti penali né procedimenti civili o amministrativi per fatti commessi in danno della Pubblica Amministrazione, di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione con enti o soggetti riconducibili all'oggetto di esame da parte della Commissione;
- di non beneficiare, per tutta la durata dell'incarico, in proprio o come presidenti, consiglieri di amministrazione o amministratori di enti o società ovvero quali soci, di contributi erogati ai sensi degli artt. 26 e 27 della legge n. 220 del 2016.

All'inizio di ogni seduta di valutazione, gli esperti devono dichiarare l'inesistenza di eventuali rapporti economici di dipendenza o di collaborazione in relazione a soggetti, progetti ed attività oggetto di esame da parte della Commissione, nonché l'impegno alla riservatezza. In presenza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione in relazione a soggetti, progetti ed attività oggetto di esame, gli esperti sono tenuti ad astenersi.

4. Tipologia e durata del contratto

Incarico di collaborazione professionale a termine. L'incarico di collaborazione è conferito a decorrere dalla data di sottoscrizione del contratto, stimato in un impegno pari a circa 2/3 sedute di Commissione, che avranno luogo nel mese successivo, per concludere i lavori di selezione **entro e non oltre il 10 ottobre 2026.**

5. Compenso

Il compenso contrattuale per ciascun esperto è pari a complessivi € 1.000,00 al netto degli oneri di legge (Iva, ritenuta d'acconto e/o rivalsa contributiva ove applicabili), comprensivi di eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio sostenute per l'espletamento dell'incarico.

6. Luogo di lavoro

L'attività sarà svolta presso gli uffici degli Enti organizzatori o, ove necessario, mediante mezzi di telecomunicazione, purché risulti garantita l'esatta identificazione delle persone legittimate a presenziare, la possibilità dei partecipanti di intervenire oralmente, in tempo reale, su tutti gli argomenti, di poter visionare e ricevere la documentazione e di poterne trasmettere.

7. Svolgimento della selezione

Possono partecipare alla selezione i soggetti in possesso dei requisiti sopra descritti che presenteranno unitamente alla candidatura la documentazione sottoindicata.

La selezione verrà effettuata da Fondazione Film Commission Torino Piemonte previa valutazione comparativa dei curricula pervenuti entro i termini previsti, tenuto conto del criterio prioritario relativo all'esperienza pregressa nella valutazione di progetti di

produzione cinematografica e audiovisiva, ed eventuale colloquio nel caso di necessità di approfondimenti.

Le domande pervenute oltre i termini previsti non sono ammissibili e non saranno oggetto di valutazione.

Ai partecipanti sarà inviata apposita comunicazione in ordine all'esito della procedura.

8. Adempimenti successivi alla nomina

L'incarico di componente della Commissione di Valutazione verrà affidato previa acquisizione di alcune dichiarazioni specifiche:

- Dichiarazione di insussistenza di conflitto di interessi;
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione (resa ai sensi dell'art. 35 – bis del D.Lgs. 165/2001);
- Dichiarazione relativa agli incarichi svolti, cariche ricoperte in enti di diritto privato, regolati o finanziati dalla Pubblico amministrazione, attività professionali svolte.

9. Modalità di presentazione delle domande

I soggetti in possesso dei requisiti di cui all'articolo 3 possono presentare istanza di candidatura che deve essere obbligatoriamente corredata dei seguenti documenti:

- Modulo di candidatura (Allegato A)
- Curriculum vitae aggiornato, datato e firmato, reso in formato europeo, in cui siano opportunamente rappresentate le competenze e l'esperienza acquisita dal candidato in relazione all'incarico da ricoprire, contenente anche l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del d.lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii;
- Fotocopia di un Documento di Identità in corso di validità;

Tale documentazione dovrà pervenire tramite:

- posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo fctp@legalmail.it (allegati in formato pdf);

Nell'oggetto deve essere indicato

CANDIDATURA PER LA SELEZIONE DEI COMPONENTI DELLA COMMISSIONE TECNICA DI ESPERTI PER LA VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE PERVENUTE IN RISPOSTA ALL'AVVISO PUBBLICO RIVOLTO ALLE SOCIETÀ DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA PER LA REALIZZAZIONE DEL CORTOMETRAGGIO PILOTA TRATTO DALL'OPERA VINCITRICE DEL "PREMIO MATCH PIEMONTE. DAL LIBRO ALLO SCHERMO" PER L'ANNO 2026.

Non è ammessa la consegna a mano delle candidature.

Le candidature devono pervenire entro il termine ultimo del 10 settembre 2026.

Non saranno prese in considerazione le candidature:

- Pervenute oltre la data di scadenza sopra indicata;
- Inoltrate con mezzi diversi da quelli indicati;
- Contenenti documenti non rispondenti a quelli di cui al presente Avviso e/o incompleti e/o mancanti di data e sottoscrizione nella candidatura e nel curriculum vitae.

10. Trattamento dei dati personali

Recapiti e contatti: Il titolare del trattamento è FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE. La sede è in Torino (TO), Via Cagliari, 42, cap 10153. I recapiti sono: tel. 011 2379212, e-mail privacy@fctp.it. Il responsabile della protezione dei dati (Data Protection Officer) è SPAZIOTTANTOTTO SRL contattabile all'e-mail dpo@spazio88.com
Fonti e categorie dei dati personali: I dati raccolti riguardano i singoli che si candidano al bando, i cui dati sono raccolti direttamente mediante la modulistica di bando e successivamente, in caso di aggiudicazione della collaborazione; la raccolta riguarda documenti e moduli contenenti dati comuni del seguente tipo: nome e cognome, recapiti (numero di telefono fisso e cellulare, indirizzo e-mail, ulteriori recapiti), visura camerale, curriculum vitae pubblico). Alcuni dati potrebbero essere raccolti dal Titolare presso banche dati pubbliche, internet, social media, ecc. per verificare quanto dichiarato per la partecipazione al bando o anche successivamente, in caso di aggiudicazione del finanziamento.
Finalità e basi giuridiche del trattamento: i dati sono trattati secondo gli obblighi di legge per anticorruzione, antimafia, trasparenza, accesso civico e accesso amministrativo agli atti. Il trattamento, in quanto relativo alla selezione mediante bando pubblico, è fondato, ai sensi degli artt. 6 (b, c) del Reg. (UE) 2016/679, sull'attività precontrattuale tra il titolare e il proponente, tenuto conto che i dati contenuti nella documentazione (es. dichiarazioni, autocertificazioni, attestazioni, relazioni, curricula, ecc.) sono spontaneamente trasmessi dal proponente.
Conseguenze del rifiuto di conferire i dati: Il conferimento dei dati ha natura facoltativa, fermo restando che la mancata produzione degli stessi comporterà l'esclusione dal procedimento ovvero la mancata aggiudicazione.
Modalità di trattamento dei dati: Le modalità di trattamento dei dati personali sono effettuate attraverso supporti cartacei e strumenti informatici; specifiche misure di sicurezza sono adottate per evitare usi illeciti o non corretti, perdita o distruzione dei dati, ed accessi non autorizzati. Non è svolto un processo decisionale automatizzato (ad es. di profilazione).
Trattamenti extra UE: Il trattamento avverrà in Italia e UE.
Periodo di conservazione: La conservazione dei dati e dei documenti dura fino al termine della prescrizione legale dalla conclusione del bando o dalla conclusione del progetto nel caso degli aggiudicatari. È fatto salvo l'ulteriore trattamento dei dati in caso di forza maggiore (ad es. per contenziosi legali, ecc.) e con riferimento al trattamento per il soggetto aggiudicatario.
Categorie di destinatari: I dati (solo quelli indispensabili) sono comunicati

- a incaricati e responsabili del trattamento, tanto interni all'organizzazione della scrivente, quanto esterni, che svolgono specifici compiti ed operazioni tra cui
    - il personale Amministrativo responsabile dei procedimenti finalizzati all'espletamento della gara;
    - la Commissione di Valutazione e il Responsabile di gestione;
    - alle funzioni competenti di FCTP quali, ad es., il Direttore, il Responsabile di Procedimento, il Responsabile di controllo, il Responsabile della Prevenzione e Trasparenza, il DPO, ecc., sulla base delle attività da perseguire;
    - eventuali consulenti tecnici;
- nei casi ed ai soggetti previsti dalla legge

I dati non saranno oggetto di diffusione a meno di disposizioni di legge contrarie e fatta salva la pubblicazione della lista nominativa e per gli eventuali obblighi di trasparenza, accesso civico, ecc.
Diritti dell'interessato: In ogni momento potrà: esercitare i Suoi diritti (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, portabilità, opposizione, assenza di processi di decisione automatizzati) quando previsto nei confronti del Titolare del trattamento, ai sensi degli artt. 15/22 del GDPR (https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/HTML/?uri=CELEX:32016R0679&from=IT#d1e2168-1-1); proporre reclamo al Garante (www.garanteprivacy.it); qualora il trattamento si basi sul consenso, revocare tale consenso prestato, tenuto conto che la revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento basata sul consenso prima della revoca.

11. Disposizioni generali

1. Il presente avviso ed eventuali successive comunicazioni sono pubblicati sul sito istituzionale della Fondazione Film Commission Torino Piemonte.
2. Tutte le comunicazioni pubblicate sul sito istituzionale sopra citato hanno valore di notifica.
3. L'accesso agli atti della presente procedura di selezione sarà regolato dalle vigenti disposizioni di legge.

13. Informazioni e contatti

Film Commission Torino Piemonte
Via Cagliari 42
10153 Torino – ITALIA
T +39 011 2379212

Posta certificata: fctp@legalmail.it
Web: www.fctp.it