



IL CIRCOLO DEI LETTORI E DELLE LETTRICI

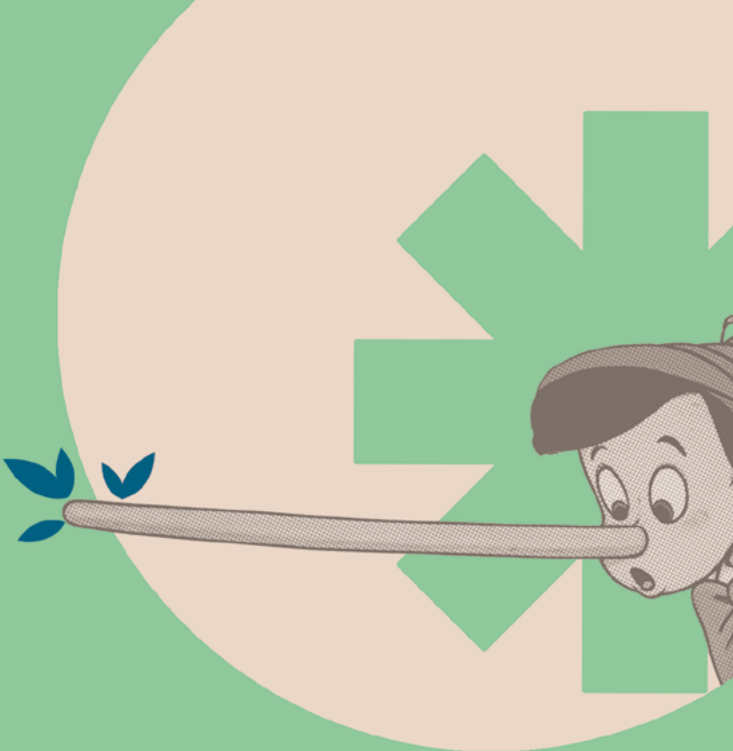
TORINO

SETTEMBRE 2026



PROGRAMMA

**I NUOVI LAB PER
BAMBINE E BAMBINI**



Ci troviamo a vivere un'epoca di passaggio, senza avere alcuna certezza riguardo a quanto ci riserva un futuro che si avvicina con sempre maggiore rapidità al nostro presente. Saggi, romanzi, film, profetizzavano ormai da anni il tempo in cui umani e non umani avrebbero condiviso spazi non solo fisici ma di pensiero, sociali e comunicativi. Aveva visto giusto chi



ci raccontava una possibile pacifica convivenza, o piuttosto chi provava a metterci in guardia in quell'incantevole modo che ha la nostra capacità di creare storie che diventano mondi possibili?

In ogni caso quel tempo è arrivato. Stiamo vivendo un momento storico nel quale giorno dopo giorno l'Intelligenza Artificiale diventa sempre più invasiva.

Siamo pronti?

Diversi, tra gli scienziati che hanno contribuito alla sua creazione, hanno chiesto una moratoria nello sviluppo poiché secondo loro potrebbe essere a rischio la sopravvivenza della nostra stessa

Specie. Il Papa, nell'enciclica *Magnifica Humanitas*, da Pontefice e da laureato in Matematica, ha scritto della necessità di un'Intelligenza Artificiale più morale. Queste sono solo alcune delle voci preoccupate che si sono alzate per farci riflettere sul rischio di un'Intelligenza Artificiale che *meccanizzi* ciò che è umano - dal lavoro alla socialità, dalla sensibilità alla comprensione. E che progressivamente si sostituisca a noi, fino al momento in cui di fatto risulteremo obsoleti.

Contestualmente, invece, c'è chi ritiene che l'Intelligenza Artificiale ci offra potenzialità finora sconosciute, capaci di migliorare la qualità della nostra vita, senza temere la possibilità che essa limiti il pensiero critico e sia da ostacolo alla giustizia sociale e alla solidarietà tra i popoli. Al contrario, pensa che l'IA possa essere una risorsa, che possa essere alleata

dell'Umanità, in tantissime sfere di azione e pensiero.

Chi ha ragione?

Il Circolo dei lettori e delle lettrici da 20 anni (il 3 ottobre festeggiamo il nostro compleanno!) è luogo di *Intelligenza Naturale*, rifugio intellettuale permanente che produce pensiero, analisi, immaginazione e, anche, perché no, intrattenimento. Spazio in cui ciò che ci rende umani trova casa e si riverbera grazie alla condivisione di suggestioni e al confronto fra differenze.

Questa nuova, ricchissima stagione, la intitoliamo proprio *Intelligenza Naturale*, quella grazie alla quale siamo diventati ciò che siamo, dal 2006 a oggi. Luogo di pensiero in cui dialogare, fra posizioni diverse, non per capire chi ha ragione, ma per continuare a riflettere e interrogarci, mantenendo vivo ciò che è alla base del progresso *naturale* dell'Umanità.



LUN
14
h 21.00

ANTEPRIMA DI STAGIONE
SIRI HUSTVEDT
STORIE DI FANTASMI (EINAUDI)

con **Vittorio Lingiardi**

Da quando muore Paul Auster, marito dell'autrice, nel 2024, Siri attraversa uno stato che chiama di «frammentazione cognitiva» in cui il senso del mondo si disgrega. Da ciò nasce un libro stratificato, come è l'esperienza del lutto, con lettere, email, appunti, frammenti diaristici, riflessioni saggistiche e poesia. Forme diverse che, da un lato, raccontano la relazione tra Siri e Paul, che per quarantatré anni hanno condiviso vita e scrittura, costruendo un'esistenza in cui affetto e pensiero erano inseparabili; dall'altro, tentano di dare forma a ciò che resta dopo la morte: non solo l'assenza, ma una presenza diversa, che continua a manifestarsi nella memoria, nei gesti quotidiani, persino nei sensi.

MAR
15
h 18.30

INAUGURAZIONE
TIEMEN HIEMSTRA
W. (ADELPHI)

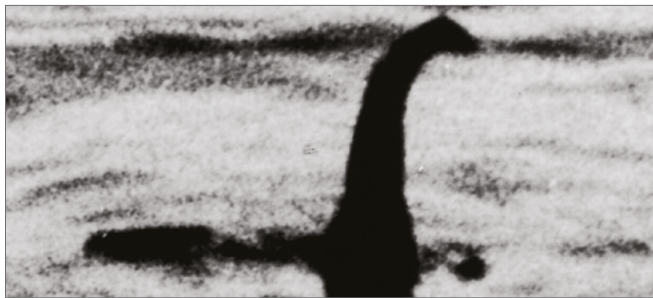
con **Valentina Farinaccio**

Quando Olaf incontra W. la sensazione è quella di una scarica che attraversa le loro menti, di un reciproco riconoscimento e complementarietà. Un giorno però W. scompare lasciando dietro di sé solo il dolore e un file con testi, immagini, haiku, meme su Reddit. Forse un invito a braccare le sue tracce digitali o forse un'esortazione a proseguire da solo il loro «progetto di ricerca sulla vita». O, magari, un ammonimento a considerare i pericoli che nasconde il rispecchiamento di sé.



MER
16
h 18.00

**PERCHÉ CONTINUIAMO
AD AVERE BISOGNO DEI MOSTRI**
LECTIO DI FRANCO BREVINI



Il mostruoso abita da sempre il confine incerto tra prova e immaginazione. E ne abbiamo bisogno forse perché ogni conoscenza illumina una parte del mondo lasciando intravedere nuove zone d'ombra. Il mostro abita proprio lì: non ai confini della realtà, ma ai confini di ciò che riusciamo a pensare. E guardandolo, ogni epoca finisce per vedere sé stessa.

anteprima Scarabocchi. Il mio primo festival
Novara, 18-20 settembre

MER
16
h 18.30

**LA MAPPA DEL MONDO
CUBA PUNTO E ACCAPO**

con **Alessandro Cassieri, Lorenzo Di Muro**
e **Valentina Porta**

Tornano gli appuntamenti con gli analisti e le analiste di "Limes" per gli approfondimenti di geopolitica a partire dall'ultimo numero in edicola.

a cura di **"Limes"** in collaborazione con **YouTrend**

MER
16
h 18.30

ROSSELLA SORBARA
**IL CIELO È NERO,
LA TERRA BLU**
(NEO EDIZIONI)

con **Matteo Saudino**

Se c'è una cosa che fa piangere Nico è la donna con cui vive e che dice di essere sua madre. Tutto cambia il giorno in cui in paese arriva il circo e, tra i circensi, vede una donna. Nico non ha dubbi, è lei la sua vera madre. Da quel momento ha chiaro quel che vuole fare: scappare con lei e conoscere la verità.



GIORGIA TRIBUIANI
PEZZI (IL SAGGIATORE)

con **Dario Voltolini**

Nel villaggio di G., una mattina, diciassette merli si posano sulle scale della chiesa con un pacchetto fra le zampe. Dentro ci sono le falangi di un indice umano e il regolamento del «gioco dei pezzi»: nessuno può lasciare il paese e bastano cinque errori perché il misterioso mutilato venga ucciso. La comunità precipita così in un incubo.

GIO
17
h 18.00



GIO
17
h 18.00

LE PASSEGGIATE LETTERARIE DIARIO MINIMO | SUI LUOGHI DI UMBERTO ECO

a cura di **Le strade di Torino**

Un itinerario nei luoghi torinesi di Umberto Eco, tra l'Università dove si formò come filosofo e semiologo, le case editrici che ne accompagnarono il percorso intellettuale, le biblioteche e i caffè dove la città diventava laboratorio di idee, segni e interpretazioni. Torino, per Eco, è stata una fucina di rigore e di ironia, una città da leggere come un testo, da decifrare come un sistema di simboli.

Ad accompagnarci alla fine del percorso, per l'aperitivo da **Barney's**, un bicchiere di Timorasso, cerebrale e fuori dagli schemi, autoctono alessandrino esattamente come Eco.

ritrovo presso piazza della Consolata

€ 35,00 | prenotazione obbligatoria

011 8904417 - 348 0570986 | barney@circololettori.it

FREDO VALLA LE PAROLE DEL PADRE (NINO ARAGNO EDITORE)

con **Paolo Manera**

Il padre desidera lasciare memoria di sé al figlio. L'autore lo fa ripercorrendo le sue età - giovinezza, maturità, vecchiaia - attraverso i suoi scritti. Alcuni pubblicati su piccole riviste, altri inediti raccolti nel corso degli anni fino a colmare i cassette. Con una sola stella polare, quella di essere eretico, sempre, nel rispetto dovuto al diverso da sé.

GIO
17
h 18.30

GIO
17
h 18.30

HELEN OYEYEMI UNA NUOVA ME (66THAND2ND)

con **Natalia Ceravolo**

C'è una Kinga per ogni giorno della settimana: in un unico corpo, personalità e modi di stare al mondo sono diversissime. A connetterle è un diario giornaliero dove le varie Kinga si raccontano a vicenda avventure e inciampi. L'autrice dipinge così l'individualità, non come un fronte unitario, ma piuttosto come una coalizione di membri in perenne disaccordo.



© Katerina Janšová



IN CUCINA CON...

ROBERTO ALAJMO

giovedì 17 settembre h 18.30
Mercato Centrale Torino
piazza della Repubblica 25

un progetto di



in collaborazione con



in collaborazione con



**SCOPRI I NUOVI
GRUPPI DI LETTURA**



GIO
17
h 21.00

MARCO CASSARDO
CAMERA SINGOLA (MONDADORI)

con **Marco Missiroli**



Giovanni è un bibliotecario col vizio delle donne che di colpo si ritrova a fare i conti con la vecchiaia, un brutto male che ne azzera la virilità e la madre che sprofonda nella demenza. Finiscono entrambi nello stesso ricovero, a guardare in faccia la fine ma senza mollare un millimetro.

VEN
18
h 18.30

DOMITILLA PIRRO/AA VV
L'ERBARIO DEL CORPO (EDIZIONI PIUMA)

con le coautrici, modera **Grace Fainelli**

Qui non si classificano organi o specie: si raccontano radici, fioriture, cortecce, germogli, frutti e resine - metafore viventi di parti del corpo e vissuti interiori. A ogni voce corrisponde un breve testo narrativo e una suggestione visiva. Ne emerge un catalogo intimo e collettivo, in cui ogni corpo è un giardino imperfetto, ogni desiderio una spora.



Scarabocchi
il mio primo festival

MOSTRI
18-20 SETTEMBRE 2026
Novara 9. edizione

LUN
21
h 18.00

EDOARDO SERRA
IL FALLIMENTO NON ESISTE
(SPERLING & KUPFER)

In questa autobiografia, l'autore che, dalla passione precoce per la tecnologia alla creazione di tre startup high tech fino all'ingresso in Apple, ha vissuto dall'interno uno degli ecosistemi creativi più avanzati, racconta il percorso di una mente curiosa e ostinata: che cade, corregge la rotta e riparte con più consapevolezza.

LUN
21
h 18.30

LEILA SLIMANI
PORTERÒ IL FUOCO CON ME
(LA NAVE DI TESEO)



Nell'ultimo della serie *Il paese degli altri*, l'autrice Premio Goncourt intreccia vicende storiche e private, evocando temi e storie universali di esilio, identità e libertà. Mia Belhaj, ormai lontana dal Marocco e scrittrice affermata, per combattere una malattia che cancella la memoria, deve ripercorrere il passato per reclamare a gran voce il presente.

LIMES
VERSO LA SOGLIA DEL VISIBILE

con Federico Piccari, Tiziana Conti, Mauro Comba,
Francesca Dondoglio e Giovanni Burali d'Arezzo

L'incontro approfondisce i temi fondanti la mostra ospitata alla Fondazione 107 di Torino e curata da Federico Piccari, nata per indagare il concetto di soglia, intesa non solo come linea di confine ma come spazio di attraversamento tra dimensioni: umano e artificiale, visibile e invisibile, immediatezza e contemplazione.

LUN
21
h 18.30

LUN
21
h 21.00

MADELINE CASH
PECORELLE SMARRITE
(FELTRINELLI GRAMMA)

con Teresa Ciabatti
e Martino Gozzi

Nella città affacciata sull'Alabaster Harbor, Bud e Catherine conducono la loro vita coniugale di coppia aperta. Secondo il prete della chiesa locale, di libero c'è solo di poter infliggere dolore a sé stessi e alle loro tre figlie. Quando la maggiore scopre alcune illegalità nel lavoro del padre, trascina la famiglia in una bizzarra e pericolosa avventura.

in collaborazione con
Scuola Holden



MAR
22
h 18.00

GABRIELE SEGRE
LA FINE DELLA FINE DELLA STORIA
(BOLLATI BORINGHIERI)

con **Dario Fabbri**, modera **Simone Disegni**



Dopo la caduta del Muro di Berlino, il futuro sembrava una strada in discesa verso democrazia, benessere e diritti per tutti. Poi la realtà si è fatta sentire. Se la storia è ricominciata, non possiamo più chiederci «quando torneremo alla normalità», ma «come faremo ad abitare un tempo che non promette certezze».

*nell'ambito di **Il mondo che cambia** a cura di **Collegio Carlo Alberto** in collaborazione con **Comunità Ebraica di Torino** e **Libreria Luxemburg***

MAR
22
h 18.30

NICOLA NUNZIATA
CAPOLAVORI DI TORINO (QUODLIBET)

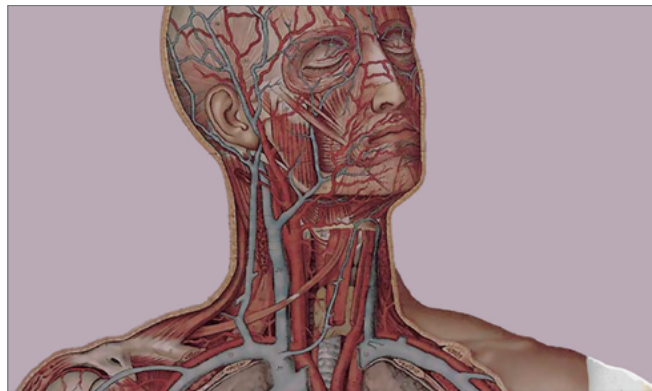
con **Francesco Zanot** e **Roberto Montani**

Un progetto di ricerca e riuso dell'archivio di Nicola Nunziata voluto dal Museo Nazionale dell'Automobile per il Centro Storico Fiat. Il volume, tra catalogo e libro d'artista, raccoglie i contributi di Torchio, Zanot ed Estremo e approfondisce il contesto storico, il riuso d'archivio e il valore simbolico dei manufatti come memoria del lavoro.

*in collaborazione con **Museo Nazionale dell'Automobile***

STORIE DI VITA.
STORIE DI CURA

MER
23
h 18.00



Nel volume a fumetti, nato dall'incontro tra Associazione Italiana di Oncologia Cervico-Cefalica ETS e BeccoGiallo per la Make Sense Campaign, **Massimo Cirri** racconta quattro storie vere di ex pazienti, medici e familiari, che restituiscono il valore umano dell'alleanza terapeutica e mostrano come guarire sia possibile.

LAURA CANALI
ISRAELE E PALESTINA IN 10 MAPPE (MARSILIO)

con **Antonella Caruso**

MER
23
h 18.30

Le mappe progettate dall'autrice ricostruiscono storia e dinamiche del conflitto: destreggiandosi tra linee di confine e «zone di fuoco», scava tra le pieghe degli atlanti. Perché se questa guerra sembra essere stata raccontata con ogni mezzo, la cartografia è il linguaggio che più di tutti permette di visualizzare le atrocità della lotta armata.

MER
23
h 18.30

GIULIA BALDELLI
UN MONDO SOLTANTO (NN)
con Natalia Ceravolo



Tessa, Cecilia e Virginia crescono insieme, tra notti nelle discoteche della riviera adriatica e mattine in spiaggia, grandi segreti e promesse solenni. Gli anni scorrono, il mondo cambia, la vita le allontana, ma quando il presente faticosamente costruito da Tessa sembra implodere, lei ritrova forza solo grazie a quelle amiche mai dimenticate.

MER
23
h 20.30

MAESTRI ALL'OPERA!
LA SCUOLA DI VIENNA,
DA MOZART A STRAUSS

Concerto di chiusura della *Primavera musicale* del Circolo degli Artisti di Torino, che festeggia i suoi 180 anni.

a cura di **Il Circolo degli Artisti**
prenotazioni 011 8128718

GIO
24
h 19.30



BARNEY'S

NATO TAGGATO
CHI DECIDE CHI SEI,
PRIMA CHE TU POSSA SCEGLIERE?

con **Eleonora Truccero**

L'incontro, con casi reali, esperimenti sociali e discussioni guidate, affronta il fenomeno dello *sharenting* da una prospettiva psicologica, senza puntare il dito, ma ponendo una domanda scomoda: quando il bisogno di condividere di un genitore supera il diritto di un bambino a decidere di sé?

incontro + drink € 18,00 - under 30 € 12,00
+ € 10,00 se vuoi abbinare un tris piemontese
prenotazione obbligatoria pintology.org
info info@pintology.org
nell'ambito di **Pintology!** a cura di **Martina Di Paola**
info pagina 34

GIO
24
h 21.00

LA PENNA MUSICALE 2026

con Giovanni Bietti, Stefano Vitale
e Francesco Bergamasco

Giunto alla VII edizione, il riconoscimento dell'Associazione Amici OSNRAI per chi si è distinto per la sua attività di diffusione e conoscenza della cultura musicale, va, nel 2026, a Giovanni Bietti, compositore, pianista, musicologo.

VEN
25
h 17.30

MARIA LUCIA DI FIORE OLTRE GLI APPENNINI (SUSA LIBRI)

con Gianni Oliva e Gianni Firera



Confrontando la storia dei partigiani della provincia di Chieti attivi in Piemonte con quella della Brigata Maiella, l'autrice restituisce memoria a personaggi poco noti nella regione d'origine, ma ben presenti nelle zone in cui operarono, dove sono loro dedicati piazze e monumenti.

in collaborazione con **Associazione Vitaliano Brancati**

SAB
26
h 10.00



POP UP ALBERTO MARCHETTI, PIAZZA CLN 237

COLAZIONI SFOGLIATE NOTIZIE E TENDENZE DAL MONDO GASTRONOMICO

con Anna Marlena Buscemi e Mariachiara Montera

Leggiamo giornali e pagine web per capire cosa accade nel mondo del cibo e come orientarsi tra notizie, tendenze, gossip e finti allarmi. Un appuntamento in cui cercare di dare risposte alle domande che ci poniamo davanti a ciò che mangiamo o che vorremmo mangiare.

nell'ambito di Terra Madre Salone del Gusto 2026

La colazione è offerta da Alberto Marchetti.

€ 15,00 | prenotazione obbligatoria

011 8904417 - 348 0570986 | barney@circololettori.it

prossimi appuntamenti, al Circolo dei lettori e delle lettrici:

> sabato 24 ottobre h 10

> sabato 21 novembre h 10



SAB
26
h 11.00

I GIORNALI, SPIEGATI BENE LA RASSEGNA STAMPA DEL POST

con **Luca Sofri**
ed **Emanuele Menietti**

Torna l'appuntamento cult del sabato mattina per orientarsi fra titoli, notizie e parole dell'informazione.

*prenotazione obbligatoria
su circololettori.it
puoi seguirlo in streaming
sul canale YouTube della
Fondazione Circolo dei lettori*

© Roberto Campanaro



SAB
26
h 15.00

MR GWYN PORTRAITS SCRITTURA IN DIRETTA DI RITRATTI D'AUTORE

a cura di e con **Paolo Di Paolo**
e con **Annalisa Ambrosio, Giusi Marchetta,**
Raffaele Riba e Alessio Romano

L'ispirazione viene dal romanzo di Alessandro Baricco *Mr Gwyn* (Feltrinelli). Uno scrittore decide di smettere di scrivere. O almeno, di scrivere libri. Affitta uno spazio, lo illumina quel poco che basta, lascia entrare sconosciuti, li osserva a lungo. Poi scrive un ritratto a parole: «Li guardava. Per molto tempo. Finché vedeva in loro la storia che erano».

Scrittori e scrittrici si dispongono a realizzare, ovvero a scrivere, ritratti di sconosciuti in tempo reale. Creando una intimità istantanea, come in una performance di Marina Abramovic. Una confidenza fra estranei. Piccoli dettagli, confessioni. Anche lunghi silenzi. Bambini in braccio. In quel silenzio sospeso, possono affacciarsi anche spettatori casuali e limitarsi a osservare. Forse per cogliere la misteriosa intensità dell'esperimento.

€ 10,00 | *prenotazione obbligatoria 011 8904401 - info@circololettori.it*

SAB
26
h 18.00

DUE LIBRI, UNA CAFFETTIERA, I POPOLI NEL MONDO

con **Eugenio Radin** (@whitewhalecafe), autore di *La caffettiera di Kant* (Ponte alle Grazie), e **Riccardo Vedovato** (@unantropologonelcassetto), autore di *Questi strani esseri umani* (Rizzoli)



Tra Kant e quella indagine viva che suggeriscono i suoi scritti, ancora oggi così attuale e necessaria per affrontare il mondo, a quei “popoli lontani”, i preconcetti e stereotipi e alcuni sorprendenti paradossi da affrontare, un incontro con due fra i più seguiti divulgatori culturali per riflettere su filosofia, antropologia e la complessità degli esseri umani.

LUN
28
h 18.30

JOHNNY L. BERTOLIO «L'HA SCRITTO LEI, MA...» (TLON)

con **Giusi Marchetta** ed **Elisabetta Rossi**, moderano **Giada Letonja**, **Gloria Napolitano** e **Lorenzo Riggio**

Il canone della letteratura italiana è il risultato di un impianto ottocentesco maschile, patriottico e coloniale, consolidato nei manuali e nelle pratiche didattiche. L'autore recupera nomi rimossi e opere cancellate, decostruendo miti e pseudo-argomenti alla base dell'esclusione.

LUN
28
h 18.30

ANDREA VIANELLO I FIGLI SI BACIANO LA NOTTE (SOLFERINO)

con **Barbara Frandino**

Da un vecchio cinema provengo-
no voci di ragazzini, ma il luogo
è vuoto. Sembrano quelle delle
vittime di un grave incidente di
anni prima. Quei ragazzini vor-
rebbero parlare con i loro papà,
e devono farlo presto, perché il
cinema sta per essere demolito.
I padri saranno disposti a crede-
re a quell'assurda diceria? A che
prezzo?



MILENA CONTINI MICHELA MARTIGNONI LA BELLA COSTA (SOLFERINO)

con **Federico Audisio** di **Somma**

La saga di una donna che ha vissuto il suo tempo da protagonista, sullo sfondo di Genova, una città caleidoscopica, intrisa di colori, di vento e di leggende, in un'epoca, l'Ottocento, traboccante d'energia vitale e di feroci contraddizioni: magia e scienza, guerra e pace, libertà e schiavitù, salvezza e perdizione.

MAR
29
h 18.00

QUEL LIBRO TUTTO MIO



Viviamo in un momento storico molto complesso, lo sappiamo, e ora più che mai abbiamo la certezza che ci sia bisogno di dare attenzione ai bambini e ai ragazzi. Siamo convinti che la cultura offra delle chiavi per affrontare il presente e questo è quello che ci spinge a organizzare delle attività dedicate alle scuole, tutte gratuite. Sono tantissime quelle che hanno risposto, ed è stato più di uno, tra bambini delle elementari e delle medie, ad arrivare con in mano il volume fornito da noi e dirci: «Questo è il mio primo libro tutto mio».

Ci sono appuntamenti simili a lezioni e prevedono anche un momento di interazione sui temi più svariati: dalla scrittura alla storia alla filosofia, un modo, questo, per trattare argomenti extracurricolari con un approccio un po' meno tradizionale. Poi ci sono, ovviamente, le presentazioni

editoriali con autori e autrici, per cui chiediamo ai ragazzi di arrivare avendo già letto il libro (ne forniamo noi una copia a studente) per poter fare anche domande: in molti sono curiosi proprio su come si scrive un libro, sull'idea, su cosa sia l'ispirazione. Focus importante sono gli argomenti di attualità: grazie a una nuova sezione - curata da Lorenzo Baravalle e Lorenzo Pregliasco a partire dal loro podcast *Qui si fa l'Italia* - e agli incontri con gli analisti e le analiste di "Limes" cerchiamo di generare un'offerta plasmata sulla lente di chi la osserva, in questo caso quella dei ragazzi, per non escludere campi di conoscenza, bensì tradurli nel loro linguaggio, senza banalizzarlo, limitarlo o edulcorarlo. Quest'anno ci sono anche incontri dedicati ad Alberto Savinio grazie alla collaborazione con la Pinacoteca Agnelli; con il Museo Nazionale del Cinema esploriamo

nuovi linguaggi per raccontare le opere letterarie e con il Museo del Risparmio andiamo alla scoperta dei meccanismi della disinformazione; insieme alla Fondazione Allegra Agnelli per la Ricerca sul Cancro avviciniamo le nuove generazioni ai temi della salute e della ricerca.

Pronti per la nuova stagione, ci portiamo nella memoria un ricordo molto dolce. Riguarda un

ci ha chiesto se gli potevamo raccontare come era stato scritto. Gli abbiamo detto che l'autrice sarebbe arrivata a breve e che glielo avrebbe potuto chiedere direttamente. Allora lui è tornato al posto, ci ha pensato un attimo, poi è ritornato e ha detto «Comunque io vi dico grazie lo stesso anche se non lo avete scritto voi».



ragazzino di circa undici anni. Era una mattina prima di un appuntamento con gli autori e appena ci ha visto è venuto da noi con il suo libro e ha detto: «Io vi ringrazio perché questo è il mio primo libro». Era convinto che tra di noi ci fosse l'autrice del libro e quindi

È in questi momenti che prende davvero senso il nostro lavoro. Perché quel bambino si ricorderà per sempre di quel primo libro. Ed è un'opportunità, perché, se tu un libro non ce l'hai mai avuto, allora magari neanche lo sai che ti piace leggere.

MAR
29
h 18.30

ANDREW SEAN GREER
VILLA COCO (LA NAVE DI TESEO)

Alla fine degli anni Novanta, Geoffrey, giovane archivista americano, arriva in una villa sulle colline toscane per catalogare una misteriosa collezione d'arte. Ad attenderlo la Baronessa Coco: novant'anni e un passato ambiguo. Quello che doveva essere un lavoro ordinato e razionale si trasforma in un apprendistato imprevisto su sé stesso.

MAR
29
h 18.30

BEPPE CONTI
JACQUES ANQUETIL. IL SULTANO (MINERVA)

Il racconto di una vita straordinaria che supera ogni fantasia, che sembra appartenere a un romanzo, oppure a un film. O forse ancora di più. E invece è tutto folle ma vero. Jacques Anquetil è stato fra i più grandi campioni del ciclismo storico e leggendario negli anni Cinquanta e Sessanta del secolo scorso, in possesso di immenso fascino e grande carisma.

MAR
29
h 18.30

<<SCRIVO PER SCOPRIRE COSA SO>>
SU FLANNERY O'CONNOR

con **Benedetta Centovalli** e **Fernanda Rossini**,
modera **Camilla Valletti**

Il cielo e la polvere (Mimesis) e *Diari* (Ares) raccontano, da prospettive diverse, gli universi, le parole e le visioni di una delle scrittrici più radicali del Novecento, nelle cui opere si muove un'umanità deformata e visionaria in un mondo insieme sacro, degradato e feroce. Fondamentale per comprendere l'America e il nostro presente.

MER
30
h 18.30

SIMONA VINCI
MADONNA DI RABBIA
(EINAUDI)

Lei si chiama Eva, ha una figlia di otto anni, Agata, e la sua è una maternità difficile. Eva non riesce ad accettare che Agata sia separata da lei, dopo essere stata per mesi un unico corpo. A scalfire la simbiosi è una vecchia donna, la custode di un parco inaccessibile che nasconde un antico segreto.



ANDREA DE SPIRT
TROPPO RISPLENDERE (IL SAGGIATORE)

MER
30
h 18.30

Il protagonista scopre con una lettera inattesa che H, la donna che ha amato e da cui si è separato anni prima, si è ammalata, cadendo in uno stato di incoscienza permanente. Sarà l'incontro con il regista-alpinista Johann Ull a offrirgli una possibile, improbabile via d'uscita: se riuscirà a trovare il Guaritore, H si sveglierà.

SABATO 3 OTTOBRE 2026
mattina + pomeriggio + sera

VENTI FUTURI

IL COMPLEANNO DEL CIRCOLO

AL CIRCOLO DEI LETTORI E DELLE LETTRICI
& MORE



A libro aperto è il **Book Party della Fondazione Circolo dei lettori**, una parentesi di tempo in cui i telefoni si spengono e i libri si aprono, per leggerli senza distrazioni e condividere un'ora di storie con altri appassionati lettori e lettrici. Unica regola: portarsi un libro tutto per sé, per divorarlo o solo sfogliarne le pagine con calma e curiosità. A cura di **Silvia Pevato**.

Le prossime tappe, al Circolo, sono:

sabato 3 ottobre

sabato 21 novembre

venerdì 21 novembre

Ma è un percorso destinato a proseguire,
ritrovandosi in altri luoghi ogni volta con letture nuove.

leggi con noi!





a cura di **Martina Di Paola**

Un argomento nuovo ogni volta. Ogni volta qualcosa che ti riguarda davvero. Professori e professoress, esperti ed esperte, scienziati e scienziate tengono una lezione su temi sempre diversi al ritmo di un drink.

singolo incontro + drink € 18,00 - under 30 € 12,00

+ € 10,00 se vuoi puoi abbinare un tris piemontese

prenotazione obbligatoria pintology.org / info@pintology.org

giovedì 24 settembre h 20

NATO TAGGATO

Chi decide chi sei, prima che tu possa scegliere?

con **Eleonora Truccero**

martedì 13 ottobre h 20

DAI GATTINI A TRUMP E OLTRE

Di cosa parliamo quando parliamo di meme

con **Gabriele Marino**

martedì 10 novembre h 20

IL PIEMONTESE: FALSO MA CORTESE?

con **Gabriella Bruzzone (@piemontays)**

giovedì 17 dicembre h 20

LA SCIENZA SI FA BELLA

Verità e leggende della cosmetica

con **Eleonora Gavino (@chimicamentefashion)**

34 // SETTEMBRE 2026



A TORINO C'È PIÙ GUSTO

300 buoni motivi per amare il nostro territorio

300 aziende locali che hanno scelto di produrre con una *mission* ben chiara: l'eccellenza. 300 realtà che la Camera di commercio di Torino con il suo Laboratorio Chimico seleziona con cura e raccoglie in 3 progetti per presentare il meglio dell'enogastronomia torinese: **Maestri del Gusto di Torino e provincia**, in collaborazione con Slow Food Italia, **Torino Doc** e **Torino Cheese**.

Imprenditrici e imprenditori con la passione per la genuinità e la qualità ti aspettano con eventi, esperienze, laboratori, ma soprattutto per farti conoscere la bontà di prodotti realizzati con cura e rispetto per il territorio e le persone. Li trovi a Torino e in 90 comuni della provincia: un'area tutta da vivere e da assaporare. 300 buoni motivi per amare il nostro territorio. Vieni a scoprirli: insieme c'è più gusto!



**Camera
di commercio
Torino**



ARTISSIMA

in collaborazione con
Fondazione
Circolo dei lettori

presenta
nell'ambito del palinsesto
Mondi Possibili

moltitudini

una
residenza
tra arte
e poesia

Due conversazioni tra la
poetessa Laura Accerboni
e i sei artisti contemporanei
che ha incontrato durante
la sua residenza a Torino.

Dialoghi inediti e spontanei in
cui arte e poesia si incontrano
dando vita a una sorprendente
ibridazione di linguaggi.

Powered by



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Moltitudini è il quarto capitolo
del percorso IDENTITY sviluppato da
Artissima con il sostegno di Fondazione
Compagnia di San Paolo.

**Mercoledì
21 ottobre**

18.30

Circolo dei lettori
e delle lettrici

@Via Bogino 9

Laura Accerboni
con

**Guglielmo Castelli
Sara Enrico
Marzia Migliora**

**Sabato
31 ottobre**

18.30

Artissima
Meeting Point
@Oval Lingotto Fiere

Laura Accerboni
con

**Giorgio Griffa
Tom Johnson
Laura Pugno**

MAR 16

h 15 biblioteca
VOCI CONCORDE
ACCADEMIA UNITRE

Incontro musicale con **Luciano Savella**. Voci Concorde: non solo canzoni!

VEN 18

h 18 sala grande
**QUANDO LA MUSICA
DIVENTA POESIA**

In occasione del concerto d'apertura della III edizione di *Note Classiche di Poesia*, autori e autrici leggono un loro componimento poetico ispirato dalle opere musicali dei più grandi compositori eseguite al pianoforte dal **M° Fabrizio Sandretto**.

a cura di
Centro Studi Cultura e Società

h 18 biblioteca
HELGA BREDA
UNA PAROLA
E TUTTO CAMBIA (PRINP)

con **Romeo Traversa**

La comunicazione, il design e l'arte devono essere alla portata di tutti come la pubblicità di un prodotto. I caratteri sono lo strumento per comunicare un concetto, un messaggio, e il compito del design, della comunicazione visiva più in generale, è di renderli fruibili a tutti.

SAB 19

h 18 sala gioco
ERNESTO CASCIATO
ALLE ORIGINI
DELLA SCRITTURA
(LA MEMORIA DEL MONDO)

con **Ugo e Camillo Nespolo**

Migliaia di anni fa l'umanità si è appropriata di una delle sue conquiste più straordinarie: la scrittura. Questa capacità, tutt'altro che scontata, è il frutto di un lungo percorso evolutivo, che ha comportato un profondo ripulsmarsi della mente umana. Questo libro ne ripercorre le tappe fondamentali.

h 21 sala grande
RITORNO ALLE ORIGINI
MATER: LA LUCE VERSO CASA

con **Alessandro Bulgini, Diego Lopomo** e i curatori **Michele Coppi, Arianna Meneghello** e **Cesare Bellocchio Brambilla**, modera **Ludovica Lopetti**

A partire da *Mater. Storia di nativi e tate dell'Istituto provinciale per l'infanzia e la maternità di Torino* (Araba Fenice), voci, esperienze e racconti di vita degli ex bambini e delle loro bambinaie, tornati negli spazi del brefotrofo di corso Lanza che ha dato loro vita e protezione più di mezzo secolo fa.

LUN 21

h 16 biblioteca
MARCO MOIRAGHI
ASCOLTARE IL XXI SECOLO
(EDIZIONI LIM)

L'autore, a partire dalla discussione del concetto di "ipermoderno" in ambito musicale, punta a individuare le peculiarità delle nuove musiche in una società liquida e in continua trasformazione, con trenta schede come guida all'ascolto di opere ritenute di particolare interesse e fascino.

nell'ambito di **To Listen To**

h 18 sala musica
BARBARA SANTISE
BARRIERA BABYLON
(GOLEM)

con **Chiara Foglietta**

In una Torino del futuro un Muro separa il centro dalla periferia. Nel quartiere marginale di Barriera di Milano, Bea, cartomante telefonica, indaga sulla scomparsa dell'adolescente Nina. Ad aiutarla, Don Remo, ex prete che lavora a maglia per penitenza, Zio Franco, venditore clandestino di ortaggi, e Mei Li, barista cinica e sprezzante.

h 20.30 sala grande
LA MENTE CHE CURA

Incontro con **Walter Comello**.
a cura di **Psychè Centro Studi**

info e prenotazione obbligatoria
info@psychecentrostudi.it

Dalle chiavi fondamentali della Sapienza Egizia a Thelema, dalle avanguardie della Corrente 93 al Pionierismo Magico.

h 16 biblioteca

NEUROSCIENZE E MUSICALITÀ

DALL'ASCOLTO AL MOVIMENTO CORPOREO

con **Giacomo Novembre**
e **Roberta Bianco**

I neuroscienziati raccontano come il cervello si sintonizza sulla musica a vari livelli e cosa ci dice l'evoluzione sulla predisposizione musicale, di come ci sincronizziamo agli altri quando balliamo, di come il corpo e il movimento diventino un linguaggio con cui comunichiamo ai più piccoli, proprio come con la voce.

nell'ambito di To Listen To

in collaborazione con Dottorato in Neuroscienze e Dipartimento di Neuroscienze "Rita Levi Montalcini" dell'Università di Torino

h 18 biblioteca

CARLO DOROFATTI FRANCESCA GORIA

LA MAGIA DEL FILO (EDIZIONI ETÀ DELL'ACQUARIO)

con **Savio OM**

Un moderno grimoire per neofiti e ricercatori, tra tradizione e attualità, spiritualità, filosofia occulta e pratica iniziatica.

h 18 sala musica

LUCA PERASI

PAUL MCCARTNEY:
COSTRUIRE LA MUSICA
(L.I.L.Y. PUBLISHING)

con **Alberto Pisci** e **Vito Vita**

Che cosa rappresenta la musica per Paul McCartney, l'ultimo vero "artigiano" della canzone popolare? Quale funzione le ha assegnato, con quali intenti l'ha approcciata e come ha sviluppato la propria poetica? Come scrive le proprie canzoni?

a cura di **Beatlemania Torino**

h 18.30 sala grande

ANDREA BOSCA
LA VOCE BLU
(INTERNO POESIA)

In questo viaggio poetico l'urto del mondo, le relazioni, il sogno e il dolore plasmano nuove verità. La voce diventa guida e incanto, rompendo il silenzio per rinascere più autentica e viva, tra piume, lame, città spaesate e amori tatuati nel sangue.

h 18 sala gioco

ANTONIO TETI
SPIONAGGIO 6.0
(RUBBETTINO)

con **Alessandro Ferrara**

L'irruzione dell'intelligenza artificiale, l'esplosione dei dati, l'automazione dei processi decisionali e la centralità della dimensione cognitiva del conflitto hanno ridefinito natura, strumenti e finalità dello spionaggio contemporaneo. Il volume analizza questa transizione.

h 18 sala musica

ADRIANO CROSETTO
IL MAGO
DEGLI EFFETTI SPECIALI
(FLORENCE ART EDIZIONI)

con **Sergio Salomone**

In concerto con Vasco Rossi, Ligabue, Laura Pausini, a Sanremo e nelle più popolari trasmissioni tv; e poi lo sport, per aziende, la moda, addirittura il Papa: il primo mago italiano degli effetti speciali si racconta, tra kabuki, scintille, laser e molto altro ancora.

h 15 sala gioco

INFODAY DI YOUABROAD
ANNO SCOLASTICO ALL'ESTERO
con gli International Education
Consultant e gli Ambassadors
di YouAbroad

Studiare all'estero durante la scuola superiore è un'occasione unica per studenti tra i 14 e i 18 anni di ampliare orizzonti e costruire un futuro di successo. L'evento è dedicato a studenti e genitori interessati all'High School Program.

a cura di **YouAbroad** | iscrizioni
youabroad.it/incontri-informativi/
info 011 812 1322 | info@youabroad.it

h 16 biblioteca

ANTONIO MENEGHETTI
SISTEMA E PERSONALITÀ
(ONTOPSIKOLOGIA EDITRICE)

con **Paolo Bianchi** e **Romano Benini**

Il testo indaga il rapporto tra individuo e mondo e rileva la struttura pratica che lo agevola come persona e tassello del tessuto sociale. La IV edizione offre nuovi spunti di riflessione.

a cura di **Associazione Internazionale di Ontopsicologia, Fondazione di Ricerca Scientifica e Umanistica Antonio Meneghetti, FOIL Service, Associazione Scuola Internazionale di OntoArte**

LUN **28**

h 16 biblioteca
MUSICA E CERVELLO
DAL PIACERE ALLA MEMORIA E
ALLA CONDIVISIONE SOCIALE
con Laura Ferreri

La neuroscienziata cognitiva presenta alcune ricerche sul ruolo del circuito dopaminergico della ricompensa nel piacere musicale e lo stretto legame con la formazione dei ricordi, approfondendo come la componente sociale dell'ascolto musicale moduli e sincronizzi le risposte neurali e affettive tra individui.

*nell'ambito di To Listen To
in collaborazione con Dottorato
in Neuroscienze e Dipartimento
di Neuroscienze "Rita Levi Montalcini" dell'Università di Torino*

MER **30**

h 18.30 biblioteca
AA. VV.
PAROLE DI TERRA
(EDITRICE TIPOGRAFIA
BAIMA RONCHETTI)

di e con Adriana Ricca, Piera Giordano e Giuliana Reano, saluti di Roberta Ronchetti, modera Vitaliano Alessio Stefanoni

Non basta vedere l'argilla estratta, impastata, lavorata, trasformata,

cotta, sfornata, decorata e smaltata, infine esposta e allestita. Se ne può anche sentire il rumore ma mancherebbe comunque una narrazione.



Tra le migliaia di frequentatori della Fondazione esiste una cerchia ristretta, esclusiva e particolarmente importante di lettori per vocazione e professionisti per dovere che, con impegno e passione, sostengono e promuovono la cultura.

Sono i Cento per Cento Lettori, l'associazione, presieduta da Gianni Dotta, che partecipa alla vita della Fondazione offrendo idee e contenuti e che gode di particolari privilegi.

Se fai parte dei Cento per Cento Lettori puoi:

- prenotare un posto nelle prime file per assistere agli appuntamenti in programma
- intervenire a incontri esclusivi in cui confrontarsi su arte, storia, musica, psicologia, fisica, filosofia, salute, cinema, teatro
- partecipare a momenti esclusivi con protagonisti della cultura
- partecipazione alle cene sociali nelle sale del Circolo
- usare gratuitamente una volta l'anno una sala di via Bogino
- usufruire di sconti e riduzioni
- ricevere newsletter settimanali

La quota associativa annuale per l'associazione Cento per Cento Lettori è di € 500 per i singoli, € 800 per le coppie, € 350 per under 35.

info segreteria@circololettori.it

UN ANNO DI CULTURA E VANTAGGI. SCEGLI LA CARTA CHE FA PER TE!



Con la **Carta lo leggo di Più** puoi:

- ▶ partecipare ai Gruppi di lettura
- ▶ avere il 10% di sconto se pranzi da Barney's (lun-ven)
- ▶ prenotare il posto in sala
- ▶ ricevere sconti su alcuni eventi a pagamento
- ▶ usufruire di un pacchetto di convenzioni

€ 90,00 | under 30 € 45,00



Con la **Carta lo leggo** puoi:

- ▶ sostenere il Circolo
- ▶ avere il 10% di sconto se pranzi da Barney's (lun-ven)
- ▶ occupare una postazione studio
- ▶ usufruire di uno sconto in alcune librerie torinesi

€ 20,00 | studenti e studentesse € 15,00



BARNEY'S
IL GRAN BAR DEL CIRCOLO

IL TUO CAFFÈ A PALAZZO

Barney's, il Gran Bar del Circolo, è il posto perfetto per darsi appuntamento, prendersi una pausa, festeggiare un momento speciale. Il luogo ideale per la colazione, il pranzo, un aperitivo, il brunch del sabato o anche solo per un caffè o una spremuta.

Sfoggia il programma e scopri gli appuntamenti targati Barney's, che coniugano l'arte della tavola con il valore della cultura.

A settembre il brunch è in programma nei sabato 12-19-26.

h 9.30-21 | info e prenotazioni: 011 8904417
348 0570986 (anche whatsapp) | barney@circololettori.it

Palazzo Graneri della Roccia,
via Bogino 9, 10123 Torino
011 8904401 | info@circololettori.it
circololettori.it

- > Il Circolo è aperto da lunedì a sabato dalle 9.30 alle 21.
Per entrare digitare 1115 + tasto campanello



Per l'accesso disabili rivolgersi in portineria.

- > Gli appuntamenti sono a ingresso libero, tranne dove diversamente segnalato, fino a esaurimento posti.
- > Possono prenotare il posto in sala i Cento per Cento Lettori e chi possiede la Carta lo leggo di Più (acquistabile sullo shop online o al Circolo) chiamando il +39 011 8904401 o scrivendo a info@circololettori.it, fino a un massimo del 30% di capienza della sala. La prenotazione è valida fino a 10 minuti prima dell'evento.
- > Barney's il Gran Bar del Circolo
011 8904417 | 348 0570986 | barney@circololettori.it

Il Ristorante del Circolo dei lettori
375 5211445 | 348 2416367 | ristorante@circololettori.it

- > Fondazione Circolo dei lettori
Presidente Giulio Biino
Direttore Giuseppe Culicchia

IL CIRCOLO DEI LETTORI

011 8904401

info@circololettori.it

circololettori.it

un progetto di



con il sostegno di



con il contributo di



partner



charity partner



si ringrazia



circololettori.it